



- A saída acoplada a transformador e a sintonia especial do elemento fornecem as características tonais dos primeiros microfones de estúdio a F.E.T.
- Margem dinâmica excepcionalmente ampla, baixo ruído e alto SPL para uma máxima versatilidade
- Projeto com cápsula de diafragma duplo mantém o padrão polar cardióide preciso por toda a faixa de frequências do microfone
- "Baffle" acústico de metal banhado a níquel de fabricação precisa, oferece aumento da estabilidade e melhora da sensibilidade
- Circuito SMD da mais alta tecnologia, permite manter o altíssimo padrão de durabilidade e consistência da A-T

O AT4047/SV é indicado para o uso em aplicações profissionais onde alimentação remota seja disponível. Ele necessita e alimentação fantasma de 48V DC, que pode ser fornecida por um mixer ou console, ou em separado por uma fonte em linha tal qual a Audio-Technica AT8801 de canal único ou a fonte de alimentação fantasma para 4 canais CP8506.

A saída do microfone é balanceada, de baixa impedância (Lo-Z) e utiliza um conector XLRM. O sinal é apresentado nos pinos 2 e 3, sendo o pino 1 aterrado (blindagem). A fase da saída é "pino 2 quente" – pressão acústica positiva produz tensão positiva no pino 2.

Para evitar cancelamento de fase e deterioração do som, todos os cabos de microfone devem ser padronizados: pino 1 ao pino 1, etc.

Um filtro passa-alta incorporado de 80 Hz propicia um fácil chaveamento de resposta e frequência plana para corte de baixas. A posição passa-alta reduz a sensibilidade do microfone a "popping" em aplicações de vocal próximo. E também reduz a captação de ruído ambiente de baixa frequência (tal como tráfego, sistemas de manuseio de ar, etc), reverberação de sala e vibrações de acoplamento mecânico.

Em uso, prenda o cabo á estante ou suporte, deixando um laço do lado do microfone. Isso garantirá uma maior eficiência no isolamento dos choques mecânicos e reduzirá a possibilidade do microfone ser puxado fora do suporte.

Evite deixar o microfone por muito tempo exposto ao sol ou em áreas onde a temperatura excedam 43° C (110° F). Também devem ser evitadas áreas de umidade extremamente alta.

## ESPECIFICAÇÕES DO AT4047/SV<sup>†</sup>

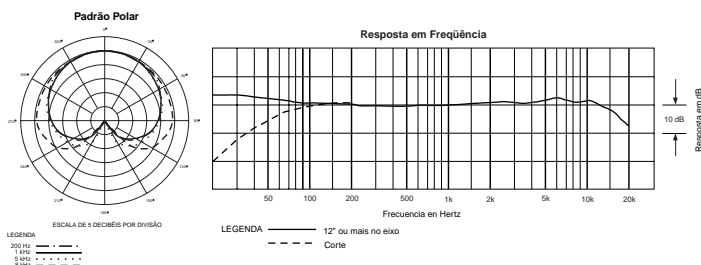
<b>ELEMENTO</b>	Condensador de polarização externa (bias DC)
<b>PADRÃO POLAR</b>	Cardióide
<b>RESPOSTA EM FREQUÊNCIA</b>	20-18.000 Hz
<b>CORTE DE BAIXAS FREQUÊNCIAS</b>	80 Hz, 12 dB/oitava
<b>SENSIBILIDADE EM CIRCUITO ABERTO</b>	-35 dB (17,7 mV) ref. 1V a 1 Pa*
<b>IMPEDÂNCIA</b>	250 ohms
<b>MÁXIMO NÍVEL SONORO DE ENTRADA</b>	149 dB SPL, 1 kHz a 1% de T.H.D.; 159 dB SPL com atenuação de 10 dB (nominal)
<b>RUÍDO<sup>†</sup></b>	9 dB SPL
<b>MARGEM DINÂMICA (típica)</b>	140 dB, 1 kHz a SPL max
<b>RELAÇÃO SINAL RUÍDO<sup>†</sup></b>	85 dB, 1 kHz a 1 Pa*
<b>ALIMENTAÇÃO FANTASMA NECESSÁRIA</b>	48V DC, tipicamente 3,0 mA
<b>CHAVES</b>	Plano, corte de baixa ; atenuação de 10 dB (nominal)
<b>PESO (sem acessórios)</b>	410 g (14,5 oz)
<b>DIMENSÕES</b>	170,0 mm (6,69") de comprimento, 53,4 mm (2,10") diâmetro máximo do corpo
<b>CONECTOR DE SAÍDA</b>	Tipo XLRM de 3 pinos integrado
<b>ACESSÓRIOS FORNECIDOS</b>	AT8449/SV suporte anti-vibração para estantes com rosca de 5/8"-27 fios; capa protetora do microfone; bolsa protetora

<sup>†</sup>No interesse no desenvolvimento de padrões, a A.T.U.S., sob demanda, oferece todos os detalhes de sua metodologia de testes a outros profissionais da indústria.

\*1 Pascal = 10 dinas/cm<sup>2</sup> = 10 microbares = 94 dB SPL

<sup>†</sup> Tipicamente, ponderado A, utilizando Audio Precision System One.

As especificações estão sujeitas a alterações sem prévio aviso.



**Garantia Restrita de Um Ano**

Produtos da marca Audio-Technica adquiridos nos E.U.A. são garantidos por um ano da data de compra, pela Audio-Technica U.S., Inc. (A.T.U.S.), por serem livres de defeitos materiais ou de mão de obra. No caso de defeitos, o produto será reparado rapidamente sem custo ou, sob nossa decisão, substituído por um produto novo de valor igual ou superior. Para isso este deve ser enviado à A.T.U.S. ou a um centro de serviço autorizado, com frete pago e junto com o recibo de compra ou outro comprovante da data de aquisição. **É necessária a aprovação prévia da A.T.U.S. para o envio do produto.** Essa garantia não cobre defeitos decorrentes de uso anormal, abuso, danos no transporte ou falha de uso do produto de acordo com as instruções. Essa garantia é anulada no caso de modificações ou reparos não autorizados ou remoção ou alteração da identificação do produto.

**Para aprovação de retorno e informação de envio,** contate o departamento de serviço da Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224.

Com exceção das exclusões oferecidas por leis estaduais competentes, **a A.T.U.S. não se responsabiliza por nenhum dano especial incidental ou consequential. Qualquer garantia comercial ou de adequação a propósitos particulares espira juntamente com esta garantia.**

Essa garantia oferece direitos legais específicos e você pode ter outros direitos que variam de estado para estado.

Fora dos E.U.A. consulte o seu revendedor local para garantia.



**Audio-Technica U.S., Inc.,** 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224  
**Audio-Technica Limited,** Old Lane, Leeds LS11 8AG Inglaterra  
[www.audio-technica.com](http://www.audio-technica.com)

P51459-PT ©2002 Audio-Technica U.S., Inc. Impresso nos E.U.A.