



- A saída acoplada a transformador e a sintonia especial do elemento fornecem as características tonais dos primeiros microfones de estúdio a F.E.T.
- Margem dinâmica excepcionalmente ampla, baixo ruído e alto SPL para uma máxima versatilidade
- Projeto com cápsula de diafragma duplo mantém o padrão polar cardióide preciso por toda a faixa de frequências do microfone
- "Baffle" acústico de metal banhado a níquel de fabricação precisa, oferece aumento da estabilidade e melhora da sensibilidade
- Circuito SMD da mais alta tecnologia, permite manter o altíssimo padrão de durabilidade e consistência da A-T

O AT4047/SV é indicado para o uso em aplicações profissionais onde alimentação remota seja disponível. Ele necessita e alimentação fantasma de 48V DC, que pode ser fornecida por um mixer ou console, ou em separado por uma fonte em linha tal qual a Audio-Technica AT8801 de canal único ou a fonte de alimentação fantasma para 4 canais CP8506.

A saída do microfone é balanceada, de baixa impedância (Lo-Z) e utiliza um conector XLRM. O sinal é apresentado nos pinos 2 e 3, sendo o pino 1 aterrado (blindagem). A fase da saída é "pino 2 quente" – pressão acústica positiva produz tensão positiva no pino 2.

Para evitar cancelamento de fase e deterioração do som, todos os cabos de microfone devem ser padronizados: pino 1 ao pino 1, etc.

Um filtro passa-alta incorporado de 80 Hz propicia um fácil chaveamento de resposta e frequência plana para corte de baixas. A posição passa-alta reduz a sensibilidade do microfone a "popping" em aplicações de vocal próximo. E também reduz a captação de ruído ambiente de baixa frequência (tal como tráfego, sistemas de manuseio de ar, etc), reverberação de sala e vibrações de acoplamento mecânico.

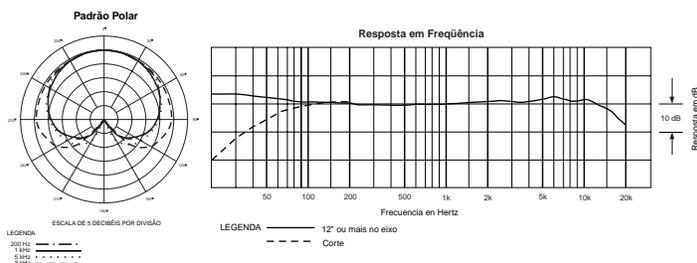
Em uso, prenda o cabo á estante ou suporte, deixando um laço do lado do microfone. Isso garantirá uma maior eficiência no isolamento dos choques mecânicos e reduzirá a possibilidade do microfone ser puxado fora do suporte.

Evite deixar o microfone por muito tempo exposto ao sol ou em áreas onde a temperatura excedam 43° C (110° F). Também devem ser evitadas áreas de umidade extremamente alta.

ESPECIFICAÇÕES DO AT4047/SV[†]

ELEMENTO	Condensador de polarização externa (bias DC)
PADRÃO POLAR	Cardióide
RESPOSTA EM FREQUÊNCIA	20-18.000 Hz
CORTE DE BAIXAS FREQUÊNCIAS	80 Hz, 12 dB/oitava
SENSIBILIDADE EM CIRCUITO ABERTO	-35 dB (17,7 mV) ref. 1V a 1 Pa*
IMPEDÂNCIA	250 ohms
MÁXIMO NÍVEL SONORO DE ENTRADA	149 dB SPL, 1 kHz a 1% de T.H.D.; 159 dB SPL com atenuação de 10 dB (nominal)
RUÍDO[†]	9 dB SPL
MARGEM DINÂMICA (típica)	140 dB, 1 kHz a SPL max
RELAÇÃO SINAL RUÍDO[†]	85 dB, 1 kHz a 1 Pa*
ALIMENTAÇÃO FANTASMA NECESSÁRIA	48V DC, tipicamente 3,0 mA
CHAVES	Plano, corte de baixa ; atenuação de 10 dB (nominal)
PESO (sem acessórios)	410 g (14,5 oz)
DIMENSÕES	170,0 mm (6,69") de comprimento, 53,4 mm (2,10") diâmetro máximo do corpo
CONECTOR DE SAÍDA	Tipo XLRM de 3 pinos integrado
ACESSÓRIOS FORNECIDOS	AT8449/SV suporte anti-vibração para estantes com rosca de 5/8"-27 fios; capa protetora do microfone; bolsa protetora

[†]No interesse no desenvolvimento de padrões, a A.T.U.S., sob demanda, oferece todos os detalhes de sua metodologia de testes a outros profissionais da indústria.
 *1 Pascal = 10 dinas/cm² = 10 microbares = 94 dB SPL
[†] Tipicamente, ponderado A, utilizando Audio Precision System One.
 As especificações estão sujeitas a alterações sem prévio aviso.



Garantia Restrita de Um Ano

Produtos da marca Audio-Technica adquiridos nos E.U.A. são garantidos por um ano da data de compra, pela Audio-Technica U.S., Inc. (A.T.U.S.), por serem livres de defeitos materiais ou e mão de obra. No caso de defeitos, o produto será reparado rapidamente sem custo ou, sob nossa decisão, substituído por um produto novo de valor igual ou superior. Para isso este deve ser enviado à A.T.U.S. ou a um centro de serviço autorizado, com frete pago e junto com o recibo de compra ou outro comprovante da data de aquisição. **É necessária a aprovação prévia da A.T.U.S. para o envio do produto.** Essa garantia não cobre defeitos decorrentes de uso anormal, abuso, danos no transporte ou falha de uso do produto de acordo com as instruções. Essa garantia é anulada no caso de modificações ou reparos não autorizados ou remoção ou alteração da identificação do produto.

Para aprovação de retorno e informação de envio, contate o departamento de serviço da Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224.

Com exceção das exclusões oferecidas por leis estaduais competentes, **a A.T.U.S. não se responsabiliza por nenhum dano especial incidental ou consequential. Qualquer garantia comercial ou de adequação a propósitos particulares espira juntamente com esta garantia.**

Essa garantia oferece direitos legais específicos e você pode ter outros direitos que variam de estado para estado.

Fora dos E.U.A. consulte o seu revendedor local para garantia.



Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224
Audio-Technica Limited, Old Lane, Leeds LS11 8AG Inglaterra
www.audio-technica.com

P51459-PT ©2002 Audio-Technica U.S., Inc. Impresso nos E.U.A.