



## AT4022 CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES\*

<b>TYPE</b>	Condensateur polarisé en permanence avec plaque fixe à charge fixe
<b>DIRECTIVITÉ</b>	Omnidirectionnel
<b>RÉPONSE EN FRÉQUENCE</b>	20-20 000 Hz
<b>ATTÉNUATION DES GRAVES</b>	80 Hz, 12 dB/octave
<b>NIVEAU DE SORTIE</b>	-34 dB (19,9 mV) réf 1V/Pa*
<b>IMPÉDANCE</b>	250 ohms
<b>NIVEAU DE PRESSION ACOUSTIQUE MAXIMAL</b>	146 dB SPL, 1 kHz à 1% T.H.D.; 156 dB SPL, avec l'atténuateur 10 dB (nominal)
<b>BRUIT<sup>†</sup></b>	13 dB SPL
<b>DYNAMIQUE (typique)</b>	133 dB, 1 kHz à SPL max.
<b>RAPPORT SIGNAL/BRUIT<sup>†</sup></b>	81 dB, 1 kHz/Pa*
<b>ALIMENTATION FANTÔME</b>	48V CC, 3,0 mA typiques
<b>COMMUTATEURS</b>	Plats, atténuation des graves; atténuateur 10 dB
<b>POIDS</b>	124 g (4,4 oz)
<b>DIMENSIONS</b>	Longueur 144,0 mm (5,67 po), diamètre maximal du corps 21,0 mm (0,83 po)
<b>CONNECTEUR DE SORTIE</b>	Type XLRM 3 broches intégré
<b>ACCESSOIRES FOURNIS</b>	AT8405a pince pour pied fileté 5/8"-27 ; bonnette anti-vent; portative de protection

\* Afin de contribuer au développement des normes, A.T.U.S. fournit tout renseignement sur ses méthodes de test aux professionnels de l'industrie qui en font la demande.

<sup>†</sup> 1 Pascal = 10 dynes/cm<sup>2</sup> = 10 microbars = 94 dB SPL

\* Typique, pondéré en A, mesuré avec l'Audio Precision System One.

Les caractéristiques techniques sont soumises à des changements sans préavis.

- Performances exceptionnelles et construction robuste, l'idéal pour les applications critiques en studio et en direct
- Niveau de pression acoustique admissible élevé, gamme dynamique exceptionnelle
- Réponse en fréquence plate et étendue
- Filtre passe-haut 80 Hz et atténuateur 10 dB commutables
- Directivité omnidirectionnelle pour une prise de son optimale dans toutes les directions
- Bruit propre très faible - convient parfaitement aux équipements d'enregistrement numériques
- Excellente reproduction des sons de basse fréquence
- Capsule de faible masse pour une très belle réponse transitoire

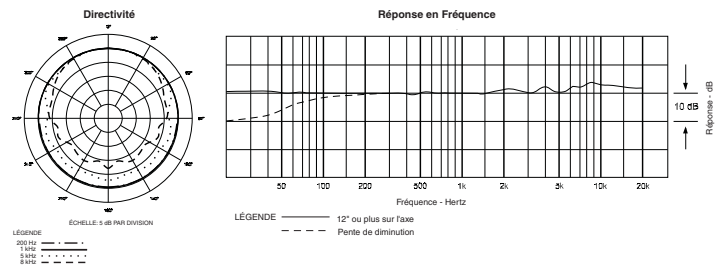
L'AT4022 est destiné à être utilisé dans des applications professionnelles pour lesquelles on dispose déjà d'une source d'alimentation externe. Il requiert une alimentation fantôme de 48V CC qui peut être fournie par un mélangeur ou une console ou par une source indépendante à brancher en série telle que l'alimentation fantôme AT8801 canal unique ou CP8506 quatre canaux d'Audio-Technica.

La sortie du microphone est symétrique basse impédance, XLR male, 3 broches. Le signal symétrique est entre les broches 2 et 3, le point chaud est en deux (la tension positive sur le point chaud est générée par une pression acoustique positive sur la capsule). La masse (blindage) est sur la broche 1.

Pour éviter une annulation de la phase et un son de mauvaise qualité, tous les câbles de micro doivent être raccordés de manière consistante : broche 1 avec broche 1, etc.

Un filtre passe-haut 80 Hz intégré permet de passer facilement de la réponse en fréquence plate à l'atténuation des graves. La position passe-haut sert à rendre le microphone moins sensible aux « pops » quand il est utilisé en proximité sur voix. Elle sert également à réduire la sensibilité aux bruits ambiants de basse fréquence (dus au trafic, aux installations de ventilation, etc.), à la réverbération de la pièce et aux vibrations couplées mécaniquement.

Évitez de laisser le microphone en plein soleil ou dans des endroits où la température est supérieure à 43°C (110°F) pendant une durée prolongée. Une trop forte humidité doit également être évitée.



 **audio-technica**

Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224  
 Audio-Technica Limited, Old Lane, Leeds LS11 8AG Angleterre  
[www.audio-technica.com](http://www.audio-technica.com)