



- Extraordinario rendimiento y robustez, ideal para aplicaciones en estudio y en vivo profesionales
- Tolerancia a altos niveles de presión sonora y amplio rango dinámico
- Respuesta de frecuencias plana y extendida
- Filtro de paso alto de 80 Hz y atenuador de 10 dB conmutables
- Alto coeficiente de rechazo frontal/posterior y patrón polar cardioide que mejoran el aislamiento de la fuente de sonido deseada
- Bajo ruido intrínseco, perfectamente adaptado para los equipos de grabación digital
- Excepcional reproducción de frecuencias graves
- Elemento de baja masa para una magnífica respuesta a los transitorios

El AT4021 fue diseñado para usarse en aplicaciones profesionales donde haya disponibilidad de fuente remota. Requiere fuente *phantom* de 48V DC, que suministra una mezcladora o consola, o por una fuente separada, en línea, tal como las fuentes de alimentación AT8801, de un solo canal, y el CP8506, de fuente *phantom* de cuatro canales.

La salida, a través del conector tipo XLRM del micrófono, es de baja impedancia (Lo-Z) balanceada. La señal corre por los pines 2 y 3. El pin 1 es la tierra (neutro). La fase de salida es el pin 2 'hot' – la presión acústica positiva produce voltaje positivo en el pin 2.

Para prevenir cancelaciones de fase y sonido débil, todos los cables de micrófono deben coincidir en su conexión: "Pin 1" con el "Pin 1", etc.

Un filtro de paso alto de 80 Hz permite seleccionar fácilmente entre una respuesta de frecuencias plana y una atenuación gradual de frecuencias graves (*roll-off*). La posición de *roll-off* reduce la sensibilidad del micrófono al "popping" cuando se utiliza cerca de la boca. También reduce la captación de ruido ambiental de frecuencias graves (como el tráfico, los sistemas de aire acondicionado), la reverberación propia del recinto y las vibraciones mecánicas.

Evite dejar el micrófono bajo el sol directo o en áreas donde la temperatura exceda los 43° C (110° F) por largos periodos. Debe evitarse también una humedad extrema.

## ESPECIFICACIONES DE AT4021†

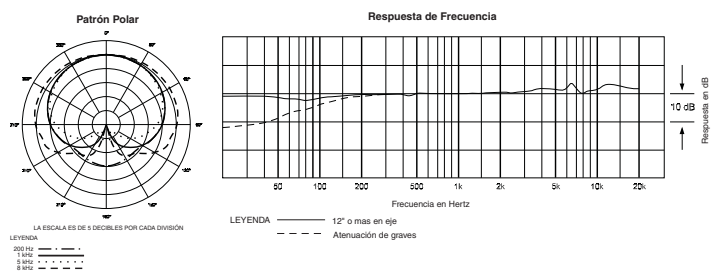
<b>ELEMENTO</b>	Condensador polarizado permanente de placa trasera con carga fija
<b>PATRÓN POLAR</b>	Cardioide
<b>RESPUESTA DE FRECUENCIA</b>	20-20.000 Hz
<b>SELECTOR DE FRECUENCIAS GRAVES</b>	80 Hz, 12 dB/octava
<b>SENSIBILIDAD DEL CIRCUITO ABIERTO</b>	-34 dB (19,9 mV) re 1V a 1 Pa*
<b>IMPEDANCIA</b>	250 ohms
<b>NIVEL MÁXIMO DE SONIDO EN LA ENTRADA</b>	146 dB SPL, 1 kHz a 1% T.H.D.; 156 dB SPL, con atenuador de 10 dB (nominal)
<b>RUIDO<sup>1</sup></b>	14 dB SPL
<b>RANGO DINÁMICO (típico)</b>	132 dB, 1 kHz al max SPL
<b>RELACIÓN SEÑAL-RUIDO<sup>1</sup></b>	80 dB, 1 kHz a 1 Pa*
<b>REQUERIMIENTOS DE LA FUENTE PHANTOM</b>	48V DC, 3,0 mA típico
<b>INTERRUPTORES</b>	Plana, atenuación gradual de graves ( <i>roll-off</i> ); atenuador de 10 dB
<b>PESO</b>	119 g (4,2 oz)
<b>DIMENSIONES</b>	144,0 mm (5,67") de largo, 21,0 mm (0,83") de diámetro máximo del cuerpo
<b>CONECTOR DE SALIDA</b>	Integral de 3 pines tipo XLRM
<b>ACCESORIOS INCLUIDOS</b>	AT8405a abrazadera para pedestales estriados de 5/8"-27; capucha anti-viento; estuche protector portátil

† En el interés del desarrollo de estándares, la empresa A.T.U.S. ofrece detalles completos sobre sus métodos de pruebas a solicitud de otros profesionales de la industria.

\* 1 Pascal = 10 dinas/cm<sup>2</sup> = 10 microbares = 94 dB SPL

<sup>1</sup> Típico, Medida A, usando el sistema Audio Precision System One.

Las especificaciones están sujetas a cambios, sin previo aviso.



**audio-technica**

Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224

Audio-Technica Limited, Old Lane, Leeds LS11 8AG Inglaterra

www.audio-technica.com