



- Membrana grande que proporciona un sonido suave y natural con bajos niveles de ruido
- La tolerancia a altos niveles de presión sonora y su amplio rango dinámico le permiten ofrecer una versatilidad inigualable
- Soporte antivibración personalizado para un aislamiento superior
- Filtro de paso alto de 80 Hz y atenuador de 10 dB conmutables
- Patrón polar cardioide que reduce la captación de sonidos procedentes de los lados y de la parte posterior, mejorando el aislamiento de la fuente de sonido deseada

El AT2035 fue diseñado para usarse en aplicaciones profesionales donde haya disponibilidad de fuente remota. Requiere fuente *phantom* de 11V a 52V DC, que suministra una mezcladora o consola, o por una fuente separada, en línea, tal como las fuentes de alimentación AT8801, de un solo canal, y el CP8506, de fuente *phantom* de cuatro canales.

La salida, a través del conector tipo XLRM del micrófono, es de baja impedancia (Lo-Z) balanceada. La señal corre por los pines 2 y 3. El pin 1 es la tierra (neutro). La fase de salida es el pin 2 'hot' – la presión acústica positiva produce voltaje positivo en el pin 2.

Para prevenir cancelaciones de fase y sonido débil, todos los cables de micrófono deben coincidir en su conexión: "Pin 1" con el "Pin 1", etc.

Un filtro de paso alto de 80 Hz permite seleccionar fácilmente entre una respuesta de frecuencias plana y una atenuación gradual de frecuencias graves (*roll-off*). La posición de paso alto reduce la sensibilidad del micrófono al "popping" cuando se utiliza cerca de la boca. También reduce la captación de ruido ambiental de frecuencias graves (como el tráfico, los sistemas de aire acondicionado), la reverberación propia del recinto y las vibraciones mecánicas.

Al usarlo, fije el cable al portamicrófono, formando un rizo de soltura en el mismo. De esta forma se garantiza un aislamiento efectivo frente a vibraciones y se reduce la posibilidad de sacarlo de su montura de forma accidental.

Evite dejar el micrófono bajo el sol directo o en áreas donde la temperatura exceda los 43° C (110° F) por largos periodos. Debe evitarse también una humedad extrema.

ESPECIFICACIONES DE AT2035¹

| | |
|---|--|
| ELEMENTO | Condensador polarizado permanente de placa trasera con carga fija |
| PATRÓN POLAR | Cardioide |
| RESPUESTA DE FRECUENCIA | 20-20.000 Hz |
| SELECTOR DE FRECUENCIAS GRAVES | 80 Hz, 12 dB/octava |
| SENSIBILIDAD DEL CIRCUITO ABIERTO | -33 dB (22,4 mV) re 1V a 1 Pa* |
| IMPEDANCIA | 120 ohms |
| NIVEL MÁXIMO DE SONIDO EN LA ENTRADA | 148 dB SPL, 1 kHz a 1% T.H.D.; 158 dB SPL, con atenuador de 10 dB (nominal) |
| RUIDO¹ | 12 dB SPL |
| RANGO DINÁMICO (típico) | 136 dB, 1 kHz al max SPL |
| RELACIÓN SEÑAL-RUIDO¹ | 82 dB, 1 kHz a 1 Pa* |
| REQUERIMIENTOS DE LA FUENTE PHANTOM | 11-52V DC, 3,8 mA típico |
| INTERRUPTORES | Plana, atenuación gradual de graves (<i>roll-off</i>); atenuador de 10 dB (nominal) |
| PESO | 403 g (14,2 oz) |
| DIMENSIONES | 170,0 mm (6,69") de largo, 52,0 mm (2,05") de diámetro máximo del cuerpo |
| CONECTOR DE SALIDA | Integral de 3 pines tipo XLRM |
| ACCESORIOS INCLUIDOS | AT8458 montura anti-choque para pedestales estriados de 5/8"-27; adaptador estriado para 5/8"-27 hasta 3/8"-16; suave saco protector |

¹En el interés del desarrollo de estándares, la empresa A.T.U.S. ofrece detalles completos sobre sus métodos de pruebas a solicitud de otros profesionales de la industria.

*1 Pascal = 10 dinas/cm² = 10 microbares = 94 dB SPL

¹ Típico, Medida A, usando el sistema Audio Precision System One.

Las especificaciones están sujetas a cambios, sin previo aviso.

