



- Ideal para guitarra, como micrófonos aéreos, piano y grupos corales
- Diseño del condensador para aplicaciones vocales e instrumentales con calidad de estudio
- Destaca en aplicaciones de alto nivel de presión sonora (SPL)
- Respuesta extendida para características sónicas suaves y naturales
- Elemento de baja masa para una magnífica respuesta de transientes
- Conectores tipo XLRM con contactos chapeados en oro resistentes a la corrosión
- Construcción de metal resistente
- El patrón polar cardioide reduce la captación de sonidos laterales y posteriores, mejorando el aislamiento de la fuente deseada de sonido

El AT2021 fue diseñado para usarse en aplicaciones profesionales donde haya disponibilidad de fuente remota. Requiere fuente *phantom* de 48V DC, que suministra una mezcladora o consola, o por una fuente separada, en línea, tal como las fuentes de alimentación AT8801, de un solo canal, y el CP8506, de fuente *phantom* de cuatro canales.

La salida, a través del conector tipo XLRM del micrófono, es de baja impedancia (Lo-Z) balanceada. La señal corre por los pines 2 y 3. El pin 1 es la tierra (neutro). La fase de salida es el pin 2 'hot' - la presión acústica positiva produce voltaje positivo en el pin 2.

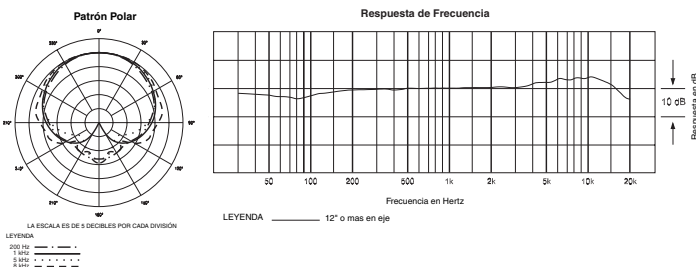
Para prevenir cancelaciones de fase y sonido débil, todos los cables de micrófono deben coincidir en su conexión: "pin 1" con el "pin 1", etc.

Evite dejar el micrófono bajo el sol directo o en áreas donde la temperatura exceda los 43° C (110° F) por largos periodos. Debe evitarse también una humedad extrema.

## ESPECIFICACIONES DE AT2021†

<b>ELEMENTO</b>	Condensador polarizado permanente de placa trasera con carga fija
<b>PATRÓN POLAR</b>	Cardioide
<b>RESPUESTA DE FRECUENCIA</b>	30-20.000 Hz
<b>SENSIBILIDAD DEL CIRCUITO ABIERTO</b>	-39 dB (11,2 mV) re 1V a 1 Pa*
<b>IMPEDANCIA</b>	250 ohms
<b>NIVEL MÁXIMO DE SONIDO EN LA ENTRADA</b>	145 dB SPL, a 1 kHz a 1% T.H.D.
<b>RUIDO<sup>1</sup></b>	19 dB SPL
<b>RANGO DINÁMICO (típico)</b>	126 dB, 1 kHz al max SPL
<b>RELACIÓN SEÑAL-RUIDO<sup>1</sup></b>	75 dB, 1 kHz a 1 Pa*
<b>REQUERIMIENTOS DE LA FUENTE PHANTOM</b>	48V DC, 2 mA típico
<b>PESO (sin accesorios)</b>	83 g (2,9 oz)
<b>DIMENSIONES</b>	101,5 mm (4,00") de largo, 21,0 mm (0,83") de diámetro máximo del cuerpo
<b>CONECTOR DE SALIDA</b>	Integral de 3 pines tipo XLRM
<b>ACCESORIOS INCLUIDOS</b>	Abrazadera para pedestales; suave saco protector

† En el interés del desarrollo de estándares, la empresa A.T.U.S. ofrece detalles completos sobre sus métodos de pruebas a solicitud de otros profesionales de la industria.  
 \* 1 Pascal = 10 dinas/cm<sup>2</sup> = 10 microbares = 94 dB SPL  
<sup>1</sup> Típico, Medida A, usando el sistema Audio Precision System One.  
 Las especificaciones están sujetas a cambios, sin previo aviso.



Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224  
 Audio-Technica Limited, Old Lane, Leeds LS11 8AG Inglaterra  
 www.audio-technica.com