



- Ideal para violões, overs, piano e grupos vocais
- Projeto de condensador para aplicações de vocal e instrumentos com qualidade de estúdio
- Excelente em aplicações de alto SPL
- Resposta ampla para características sônicas suaves e naturais
- Elemento de baixa massa para uma soberba resposta a transientes
- Conectores XLRM com contactos resistentes a corrosão
- Robusta construção, toda em metal
- Padrão polar cardióide reduz a captação de sons laterais e traseiros, melhorando o isolamento da fonte sonora desejada

O AT2021 é indicado para o uso em aplicações profissionais onde alimentação remota seja disponível. Ele necessita de alimentação fantasma de 48V DC, que pode ser fornecida por um mixer ou console, ou em separado por uma fonte em linha tal qual a Audio-Technica AT8801 de canal único ou a fonte de alimentação fantasma para 4 canais CP8506.

A saída do microfone é balanceada, de baixa impedância (Lo-Z) e utiliza um conector XLRM. O sinal é apresentado nos pinos 2 e 3, sendo o pino 1 aterrado (blindagem). A fase da saída é "pino 2 quente" - pressão acústica positiva produz tensão positiva no pino 2.

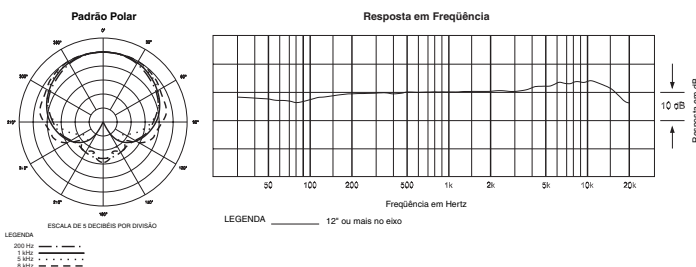
Para evitar cancelamento de fase e deterioração do som, todos os cabos de microfone devem ser padronizados: pino 1 ao pino 1, etc.

Evite deixar o microfone por muito tempo exposto ao sol ou em áreas onde a temperatura excedam 43° C (110° F). Também devem ser evitadas áreas de umidade extremamente alta.

## ESPECIFICAÇÕES DO AT2021†

<b>ELEMENTO</b>	Condensador permanentemente polarizado com placa traseira de carga fixa
<b>PADRÃO POLAR</b>	Cardióide
<b>RESPOSTA EM FREQUÊNCIA</b>	30-20.000 Hz
<b>SENSIBILIDADE EM CIRCUITO ABERTO</b>	-39 dB (11,2 mV) ref. 1V a 1 Pa*
<b>IMPEDÂNCIA</b>	250 ohms
<b>MÁXIMO NÍVEL SONORO DE ENTRADA</b>	145 dB SPL, 1 kHz a 1% de T.H.D.
<b>RUÍDO<sup>†</sup></b>	19 dB SPL
<b>MARGEM DINÂMICA (típica)</b>	126 dB, 1 kHz a SPL max
<b>RELAÇÃO SINAL RUÍDO<sup>†</sup></b>	75 dB, 1 kHz a 1 Pa*
<b>ALIMENTAÇÃO FANTASMA NECESSÁRIA</b>	48V DC, tipicamente 2 mA
<b>PESO (sem acessórios)</b>	83 g (2,9 oz)
<b>DIMENSÕES</b>	101,5 mm (4,00") de comprimento, 21,0 mm (0,83") de diâmetro máximo do corpo
<b>CONECTOR DE SAÍDA</b>	Tipo XLRM de 3 pinos integrado
<b>ACESSÓRIOS FORNECIDOS</b>	Suporte para estantes; bolsa protetora

†No interesse no desenvolvimento de padrões, a A.T.U.S., sob demanda, oferece todos os detalhes de sua metodologia de testes a outros profissionais da indústria.  
\*1 Pascal = 10 dinas/cm<sup>2</sup> = 10 microbares = 94 dB SPL  
<sup>†</sup> Tipicamente, ponderado A, utilizando Audio Precision System One.  
As especificações estão sujeitas a alterações sem prévio aviso.



Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224  
Audio-Technica Limited, Old Lane, Leeds LS11 8AG Inglaterra  
www.audio-technica.com