



- Idéal pour la guitare, les overheads, le piano et voix de groupe
- Condensateur conçu pour un enregistrement de qualité studio de la voix et des instruments
- Excelle dans les applications avec niveau de pression acoustique élevé
- Réponse étendue restituant un son naturel et régulier
- Capsule de faible masse pour une très belle réponse transitoire
- Contacts des connecteurs de type XLRM plaqués or, résistants à la corrosion
- Corps robuste entièrement métallique
- Directivité cardioïde pour une meilleure isolation de la source sonore et une réduction de la prise de son latérale et arrière

L'AT2021 est destiné à être utilisé dans des applications professionnelles pour lesquelles on dispose déjà d'une source d'alimentation externe. Il requiert une alimentation fantôme de 48V CC qui peut être fournie par un mélangeur ou une console ou par une source indépendante à brancher en série telle que l'alimentation fantôme AT8801 canal unique ou CP8506 quatre canaux d'Audio-Technica.

La sortie du microphone est symétrique basse impédance, XLR male, 3 broches. Le signal symétrique est entre les broches 2 et 3, le point chaud est en deux (la tension positive sur le point chaud est générée par une pression acoustique positive sur la capsule). La masse (blindage) est sur la broche 1.

Pour éviter une annulation de la phase et un son de mauvaise qualité, tous les câbles de micro doivent être raccordés de manière consistante: broche 1 avec broche 1, etc.

Évitez de laisser le microphone en plein soleil ou dans des endroits où la température est supérieure à 43°C (110°F) pendant une durée prolongée. Une trop forte humidité doit également être évitée.

## AT2021 CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES\*

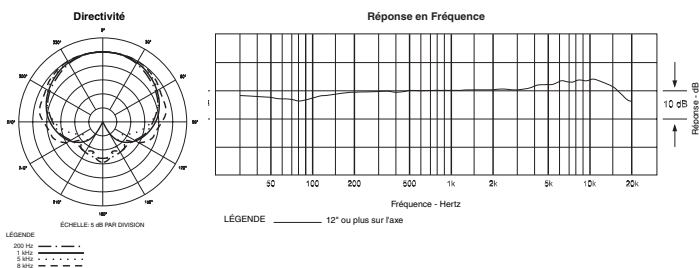
<b>TYPE</b>	Condensateur polarisé en permanence avec plaque fixe à charge fixe
<b>DIRECTIVITÉ</b>	Cardioïde
<b>RÉPONSE EN FRÉQUENCE</b>	30-20 000 Hz
<b>NIVEAU DE SORTIE</b>	-39 dB (11,2 mV) réf 1V/Pa*
<b>IMPÉDANCE</b>	250 ohms
<b>NIVEAU DE PRESSION ACOUSTIQUE MAXIMAL</b>	145 dB SPL, 1 kHz à 1% T.H.D.
<b>BRUIT<sup>†</sup></b>	19 dB SPL
<b>DYNAMIQUE (typique)</b>	126 dB, 1 kHz à SPL max.
<b>RAPPORT SIGNAL/BRUIT<sup>†</sup></b>	75 dB, 1 kHz/Pa*
<b>ALIMENTATION FANTÔME</b>	48V CC, 2 mA typiques
<b>POIDS (sans les accessoires)</b>	83 g (2,9 oz)
<b>DIMENSIONS</b>	Longueur 101,5 mm (4,00 po), diamètre maximal du corps 21,0 mm (0,83 po)
<b>CONNECTEUR DE SORTIE</b>	Type XLRM 3 broches intégré
<b>ACCESSOIRES FOURNIS</b>	Pince à pression pour microphone; étui souple de protection

† Afin de contribuer au développement des normes, A.T.U.S. fournit tout renseignement sur ses méthodes de test aux professionnels de l'industrie qui en font la demande.

\* 1 Pascal = 10 dynes/cm<sup>2</sup> = 10 microbars = 94 dB SPL

† Typique, pondéré en A, mesuré avec l'Audio Precision System One.

Les caractéristiques techniques sont soumises à des changements sans préavis.



Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224  
 Audio-Technica Limited, Old Lane, Leeds LS11 8AG Angleterre  
[www.audio-technica.com](http://www.audio-technica.com)