

# AE3300 MICROPHONE À CONDENSATEUR CARDIOÏDE



- Extrême clarté avec précision des détails, et réalisme sans coloration
- Système antichoc de qualité supérieure pour réduire les bruits de manipulation
- Construction robuste pour une fiabilité constante en tournée
- Filtre passe-haut 80 Hz et atténuateur 10 dB commutables
- Directivité cardioïde pour une meilleure isolation de la source sonore et une réduction de la prise de son latérale et arrière

L'AE3300 est destiné à être utilisé dans des applications professionnelles pour lesquelles on dispose déjà d'une source d'alimentation externe. Il requiert une alimentation fantôme de 11 à 52V DC qui peut être fournie par un mélangeur ou une console ou par une source indépendante à brancher en série telle que l'alimentation fantôme AT8801 canal unique ou CP8506 quatre canaux d'Audio-Technica.

La sortie du connecteur de type XLRM du microphone est une basse impédance (Lo-Z) symétrique. Le signal se trouve sur les broches 2 et 3; la broche 1 correspond à la terre (blindage). La phase de sortie est sur la broche 2 "point chaud" – la pression acoustique positive engendre une tension positive à la broche 2.

Pour éviter une annulation de la phase et un son de mauvaise qualité, tous les câbles de micro doivent être raccordés de manière consistante : broche 1 avec broche 1, etc.

Quand l'AE3300 est utilisé en association avec une enceinte de monitoring de scène, l'enceinte doit être placée à 180° hors axe (en arrière du microphone). Cet emplacement, associé à la directivité cardioïde uniforme du microphone, permet de réduire encore plus les risques de feedback audio indésirable.

Un filtre passe-haut 80 Hz intégré permet de passer facilement de la réponse en fréquence plate à l'atténuation des graves. La position passe-haut sert à rendre le microphone moins sensible aux "pops" quand il est utilisé en proximité sur voix. Elle sert également à réduire la sensibilité aux bruits ambiants de basse fréquence (dus au trafic, aux installations de ventilation, etc.), à la réverbération de la pièce et aux vibrations couplées mécaniquement.

Évitez de laisser le microphone en plein soleil ou dans des endroits où la température est supérieure à 43°C (110°F) pendant une durée prolongée. Une trop forte humidité doit également être évitée.

## AE3300 CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES\*

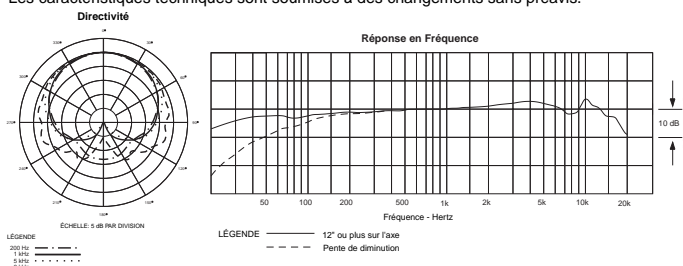
<b>TYPE</b>	Condensateur polarisé en permanence avec plaque fixe à charge fixe
<b>DIRECTIVITÉ</b>	Cardioïde
<b>RÉPONSE EN FRÉQUENCE</b>	30-18 000 Hz
<b>ATTÉNUATION DES GRAVES</b>	80 Hz, 12 dB/octave
<b>NIVEAU DE SORTIE</b>	-42 dB (7,9 mV) réf 1V/Pa*
<b>IMPÉDANCE</b>	150 ohms
<b>NIVEAU DE PRESSION ACOUSTIQUE MAXIMAL</b>	147 dB SPL, 1 kHz à 1% T.H.D.; 157 dB SPL avec l'atténuateur 10 dB (nominal)
<b>BRUIT†</b>	19 dB SPL
<b>DYNAMIQUE (typique)</b>	128 dB, 1 kHz à SPL max.
<b>RAPPORT SIGNAL/BRUIT†</b>	75 dB, 1 kHz/Pa*
<b>ALIMENTATION FANTÔME</b>	11-52V CC, 3 mA typiques
<b>COMMUTATEURS</b>	Plat, atténuation des graves; atténuateur 10 dB (nominal)
<b>POIDS (sans les accessoires)</b>	300 g (10,6 oz)
<b>DIMENSIONS</b>	Longueur 179,0 mm (7,05"), diamètre de la tête, 50,0 mm (1,97") diamètre du corps fuselé 33,0 mm à 22,0 mm (1,30" à 0,87")
<b>CONNECTEUR DE SORTIE</b>	Type XLRM 3 broches intégré
<b>ACCESSOIRES FOURNIS</b>	AT8470 Quiet-Flex™ pince pour pied fileté 5/8"-27; étui souple de protection

† Afin de contribuer au développement des normes, A.T.U.S. fournit tout renseignement sur ses méthodes de test aux professionnels de l'industrie qui en font la demande.

\* 1 Pascal = 10 dynes/cm<sup>2</sup> = 10 microbars = 94 dB SPL

† Typique, pondéré en A, mesuré avec l'Audio Precision System One.

Les caractéristiques techniques sont soumises à des changements sans préavis.



**Garantie limitée d'1 an**

Les produits de la marque Audio-Technica achetés aux Etats-Unis sont garantis pendant un an à compter de la date d'achat contre tout défaut de matériaux et de fabrication par Audio-Technica U.S., Inc. (A.T.U.S.). Dans l'éventualité d'un tel défaut, le produit sera soit réparé gratuitement et dans les plus brefs délais, soit remplacé à notre convenance par un nouveau produit d'une valeur égale ou supérieure. Le produit doit être retourné en port payé à A.T.U.S. ou à un centre agréé de service après-vente avec un ticket de caisse ou autre preuve de la date d'achat. **Le renvoi ne peut avoir lieu sans l'accord préalable de A.T.U.S.** Cette garantie exclut les défauts liés à une usure normale, à un usage abusif, à tout incident survenu lors du transport ou à une utilisation non conforme au mode d'emploi. Cette garantie n'est pas valable en cas de réparation ou de modification effectuée par un personnel non agréé ou dans le cas où la marque du produit aurait été enlevée ou abîmée.

**Pour obtenir notre accord pour le retour et pour tout renseignement concernant le transport,** veuillez prendre contact avec le département de service après-vente, Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224.

**A.T.U.S. ne sera pas tenu responsable des dommages indirects, accessoires ou spéciaux** à moins que la loi applicable de l'Etat n'en dispose autrement; **quand cette garantie expire, toute garantie de valeur marchande ou d'aptitude à un usage particulier expire.**

Cette garantie vous confie des droits spécifiques et il se peut que vous ayez d'autres droits qui varient d'un Etat à l'autre.

En dehors des Etats-Unis, veuillez prendre contact avec votre revendeur local pour plus de détails concernant la garantie.



**audio-technica®**

Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224  
Audio-Technica Limited, Old Lane, Leeds LS11 8AG Angleterre  
www.audio-technica.com