



- Projeto revolucionário de elemento duplo apresenta dois elementos (capacitivo e dinâmico) instalados em corpo único
- O elemento dinâmico capta o ataque agressivo da baqueta enquanto o capacitivo as tonalidades mais suaves do casco
- Os elementos são posicionados em uma perfeita relação de fase, algo praticamente inatingível com dois microfones separados
- Projeto robusto para suportar a estrada
- Filtro passa-alta chaveável de 80 Hz e atenuação de 10 dB (condensador)

O AE2500 é indicado para o uso em aplicações profissionais onde alimentação remota seja disponível. Necessita de *phantom power* de 11V a 52V, mas somente para a saída capacitiva do cabo fornecido.

A saída no conector XLRM de 5 pinos do microfone é balanceada e de baixa impedância (Lo-Z). O cabo blindado de 16.5' (5 m) fornecido, apresenta um conector de entrada de 5 pinos tipo XLRF e dois conectores de saída padrão de 3 pinos tipo XLRM. O sinal balanceado aparece entre os pinos 2 e 3 (capacitivo) e pinos 4 e 5 (dinâmico). O pino 1 é terra (blindagem). A saída é faseada de maneira que uma pressão acústica positiva produz uma tensão positiva nos pinos 2 e 4.

Para evitar cancelamento de fase e deterioração do som, todos os cabos de microfone devem ser padronizados: pino 1 ao pino 1, etc.

Um filtro passa-alta incorporado de 80 Hz propicia um fácil chaveamento de resposta e frequência plana para corte de baixas. A posição passa-alta reduz a sensibilidade do microfone a "popping" em aplicações de vocal próximo. E também reduz a captação de ruído ambiente de baixa frequência (tal como tráfego, sistemas de manuseio de ar, etc), reverberação de sala e vibrações de acoplamento mecânico.

O AE2500 inclui uma garra isoladora AT8471, oferecendo uma montagem segura, posicionamento versátil e redução efetiva dos ruídos mecânicos indesejáveis.

Evite deixar o microfone por muito tempo exposto ao sol ou em áreas onde a temperatura excedam 43° C (110° F). Também devem ser evitadas áreas de umidade extremamente alta. Tome cuidado evitando que partículas estranhas entrem no "windscreen". Acúmulo de partículas de ferro ou aço no diafragma ou material estranho na superfície do "windscreen" pode degradar o desempenho.

ESPECIFICAÇÕES DO AE2500*

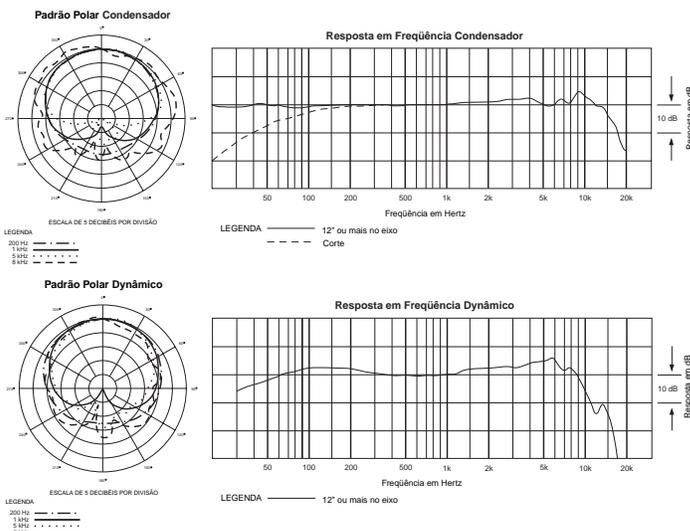
ELEMENTOS	Condensador, dinâmico
PADRÃO POLAR	Cardióide
RESPOSTA EM FREQUÊNCIA	20-17.000 Hz (condensador) 30-10.000 Hz (dinâmico)
CORTE DE BAIXAS FREQUÊNCIAS	80 Hz, 12 dB/oitava (condensador)
SENSIBILIDADE EM CIRCUITO ABERTO	-51 dB (2,8 mV) ref. 1V a 1 Pa* (condensador) -54 dB (1,9 mV) ref. 1V a 1 Pa* (dinâmico)
IMPEDÂNCIA	100 ohms (condensador) 600 ohms (dinâmico)
MÁXIMO NÍVEL SONORO DE ENTRADA	148 dB SPL, 1 kHz a 1% de T.H.D. (condensador); 158 dB SPL com atenuação de 10 dB (nominal)
MARGEM DINÂMICA (típica)	124 dB, 1 kHz a SPL max (condensador)
RELAÇÃO SINAL RUÍDO[†]	70 dB, 1 kHz a 1 Pa* (condensador)
ALIMENTAÇÃO FANTASMA NECESSÁRIA	11-52V DC, tipicamente 3 mA (condensador)
CHAVES (condensador)	Plano, corte de baixa; atenuação de 10 dB (nominal)
PESO (sem cabo)	390 g (13,8 oz)
DIMENSÕES	165,0 mm (6,50") de comprimento, 55,0 mm (2,17") de diâmetro máximo
CONECTOR DE SAÍDA	Tipo XLRM de 5 pinos integrado
CABLE	Duplo de 5 m (16.5'), blindado e de 8-condutores, com terminação em dois conectores de 3 pinos tipo XLRM
ACESSÓRIOS FORNECIDOS	Garra isoladora AT8471 para uso em suportes com rosca de 5/8"-27 fios; adaptador de 5/8"-27 a 3/8"-16 fios; bolsa protetora

*No interesse no desenvolvimento de padrões, a A.T.U.S., sob demanda, oferece todos os detalhes de sua metodologia de testes a outros profissionais da indústria.

[†]1 Pascal = 10 dinas/cm² = 10 microbares = 94 dB SPL

[†] Tipicamente, ponderado A, utilizando Audio Precision System One.

As especificações estão sujeitas a alterações sem prévio aviso.



audio-technica®

Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224

Audio-Technica Limited, Old Lane, Leeds LS11 8AG Inglaterra

www.audio-technica.com

P51525-PT ©2002 Audio-Technica U.S., Inc. Impresso no Japão