

AE2500 MICROPHONE À DOUBLE CAPSULE CARDOÏDE



- Design à double capsule révolutionnaire présentant deux capsules (une à condensateur et une dynamique) renfermées dans le même corps
- Capsule dynamique restituant l'attaque agressive de la batte et capsule à condensateur capturant les tonalités rondes du fût
- Capsules positionnées dans une relation de phase parfaite, chose pratiquement impossible à obtenir avec deux microphones séparés
- Construction robuste pour une fiabilité constante en tournée
- Filtre passe-haut 80 Hz et atténuateur 10 dB commutables (condensateur)

L'AE2500 est destiné à être utilisé dans des applications professionnelles pour lesquelles on dispose déjà d'une source d'alimentation externe. Il nécessite une alimentation fantôme de 11 à 52V CC appliquée uniquement à la sortie condensateur du câble fourni.

La sortie du connecteur de type XLRM à 5 broches du microphone est une basse impédance (Lo-Z) symétrique. Le câble blindé de 5 m (16,5') inclus présente un connecteur d'entrée de type XLRM à 5 broches et deux connecteurs de sortie de type XLRM à trois broches standard. Les signaux symétriques apparaissent aux broches 2 et 3 (condensateur) ainsi qu'aux broches 4 et 5 (dynamique). La broche 1 correspond à la terre (blindage). La phase à la sortie est telle que la pression acoustique positive produit une tension positive aux broches 2 et 4.

Pour éviter une annulation de la phase et un son de mauvaise qualité, tous les câbles de micro doivent être raccordés de manière consistante : broche 1 avec broche 1, etc.

Un filtre passe-haut 80 Hz intégré permet de passer facilement de la réponse en fréquence plate à l'atténuation des graves. La position passe-haut sert à rendre le microphone moins sensible aux "pops" quand il est utilisé en proximité sur voix. Elle sert également à réduire la sensibilité aux bruits ambiants de basse fréquence (dus au trafic, aux installations de ventilation, etc.), à la réverbération de la pièce et aux vibrations couplées mécaniquement.

L'AE2500 est fourni avec une pince d'isolation AT8471 qui permet une fixation solide, un positionnement varié, et une bonne atténuation des bruits mécaniques indésirables.

Évitez de laisser le microphone en plein soleil ou dans des endroits où la température est supérieure à 43°C (110°F) pendant une durée prolongée. Une trop forte humidité doit également être évitée. Veillez à ce que qu'aucune particule étrangère ne rentre dans la bonnette anti-vent. Une accumulation de limaille de fer ou d'acier sur le diaphragme et/ou de corps étrangers dans les mailles de la bonnette anti-vent peut dégrader les performances.

AE2500 CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES*

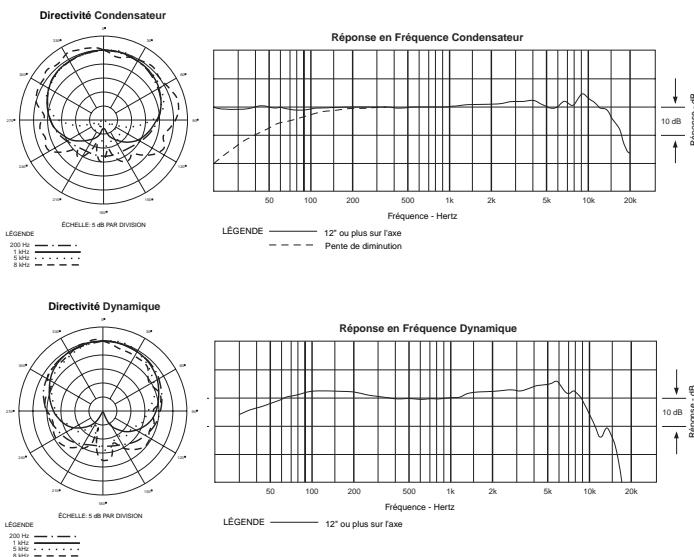
| | |
|--|--|
| TYPE | Condensateur, dynamique |
| DIRECTIVITÉ | Cardioïde |
| RÉPONSE EN FRÉQUENCE | 20-17 000 Hz (condensateur) 30-10 000 Hz (dynamique) |
| ATTÉNUATION DES GRAVES | 80 Hz, 12 dB/octave (condensateur) |
| NIVEAU DE SORTIE | -51 dB (2,8 mV) réf 1V/Pa* (condensateur) -54 dB (1,9 mV) réf 1V/Pa* (dynamique) |
| IMPÉDANCE | 100 ohms (condensateur) 600 ohms (dynamique) |
| NIVEAU DE PRESSION ACOUSTIQUE MAXIMAL | 148 dB SPL, 1 kHz à 1% T.H.D. (condensateur); 158 dB SPL avec l'atténuateur 10 dB (nominal) |
| DYNAMIQUE (typique) | 124 dB, 1 kHz à SPL max. (condensateur) |
| RAPPORT SIGNAL/BRUIT* | 70 dB, 1 kHz/Pa* (condensateur) |
| ALIMENTATION FANTÔME | 11-52V CC, 3 mA typiques (condensateur) |
| COMMUTATEURS (condensateur) | Plat, atténuation des graves; atténuateur 10 dB (nominal) |
| POIDS (sans les câbles) | 390 g (13,8 oz) |
| DIMENSIONS | Longueur 165,0 mm (6,50"), diamètre maximal 55,0 mm (2,17") |
| CONNECTEUR DE SORTIE | Type XLRM 5 broches intégré |
| CÂBLE | Câble à 8-conducteurs blindé de 5 m (16,5') double se terminant par deux connecteurs de type XLRM à 3 broches |
| ACCESSOIRES FOURNIS | Pince d'isolation AT8471 pour pieds filetés 5/8"-27; adaptateur fileté pour 5/8"-27 à 3/8"-16; étui souple de protection |

* Afin de contribuer au développement des normes, A.T.U.S. fournit tout renseignement sur ses méthodes de test aux professionnels de l'industrie qui en font la demande.

*1 Pascal = 10 dynes/cm² = 10 microbars = 94 dB SPL

† Typique, pondéré en A, mesuré avec l'Audio Precision System One.

Les caractéristiques techniques sont soumises à des changements sans préavis.



audio-technica

Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224
Audio-Technica Limited, Old Lane, Leeds LS11 8AG Angleterre
www.audio-technica.com

P51525-FR ©2002 Audio-Technica U.S., Inc. Imprimé au Japon