

audio-technica

Abril 2024

Broadcast micrófonos & auriculares



Aclaraciones sobre los precios en América Latina y Región de Caribe

Este Catálogo ha sido diseñado con el objetivo de acercar a los Clientes y usuarios de Audio-Technica, información de interés en español.

Además de la información detallada sobre los productos contenidos aquí, se ha buscado producir un catálogo que sirviera de utilidad para todos los interesados.

Dado que nos dirigimos a muchos países de Latinoamérica y Región de Caribe, la gran diversidad de monedas nos ha obligado a buscar un referente de comprensión común a todos los países de la región.

Ya que cada país tiene sus particularidades en cuanto a impuestos, tasas aduaneras y valor de conversión de la moneda, se eligió expresarlo de este modo para que cada Distribuidor, Revendedor o Cliente final pueda hacer su propio "cálculo local".

Por esa razón, junto a cada producto se expresa un precio en dólares americanos, que es el "precio al público" en Estados Unidos.

Esperamos que así puedan tener una referencia que les permita establecer una comparación apropiada.

El equipo Audio-Technica América Latina



Índice

Micrófonos Broadcast para Voz	7-11
Micrófonos Estéreo	13-15
Micrófono de Audio Inmersivo	17-19
Micrófonos de Cañón	21-29
Micrófonos Miniatura	31-33
Micrófonos Levalier - Clip on	34-35
Auriculares Headset	37-41
Accesorios, filtros, pinzas y soportes	43-49
Índice alfanumérico	50-51

*“... hemos suministrado
365 micrófonos a
Dorna Sports para
los MotoGP 2019,
2020, 2021, 2022
y 2023...”*



Un mensaje del presidente de Audio-Technica

Estimado Cliente:

Estoy muy orgulloso de poder presentarle aquí la edición 2024 para América Latina, de nuestro catálogo de la línea de micrófonos y auriculares dirigidos principalmente a las aplicaciones para radio y televisión.

Desde los Juegos Olímpicos de Atlanta 1996, pasando por Río 2016 y Pyeongchang 2018, nos hemos especializado en sonido para deportes, con nuestra exclusiva gama de micrófonos.

Nacido de la colaboración entre nuestros ingenieros de desarrollo, y los usuarios más exigentes, no dejamos de mejorar nuestra oferta destinada a cubrir la microfónica del más sutil "ruido deportivo" hasta el nivel más alto de presión sonora que necesita ser grabado o emitido.

Así mismo me complace incorporar aquí el modelo BP3600, un nuevo micrófono de audio inmersivo, además de los BP28 y BP28L que se suman a la famosa gama de micrófonos cañón que ya contenía diez modelos. Micrófonos ampliamente utilizados durante la transmisión de los eventos de MotoGP que tienen lugar en todo el mundo.

En estas páginas va a descubrir, al lado de varios productos, el pictograma "Audio-Technica, MotoGP Microphone solutions service provider".

Hemos suministrado 365 micrófonos a Dorna Sports para su uso durante las temporadas de MotoGP 2019, 2020, 2021, 2022 y 2023.

Dorna Sports es una productora española establecida en 1992 que posee los derechos de franquicia para operar y retransmitir el *Road Racing World Championship Grand Prix*.

Simplemente, deseamos compartir la experiencia y nuestra pasión por el sonido de calidad, que puede ser muchas veces, otro que música y cantores, a la vez que aprovechar esta oportunidad para agradecerles personalmente por su continuo interés en nuestros productos.

松下 和雄

Kazuo Matsushita
Presidente
Audio-Technica Corporation





Micrófonos para voz

La gama de micrófonos para voz dedicados al Broadcast se compone principalmente de un micrófono vocal para comentarista de radio, el BP40 y dos micrófonos de mano para entrevistas en directo, uno Cardioide, el BP4001, y el Omnidireccional BP 4002.

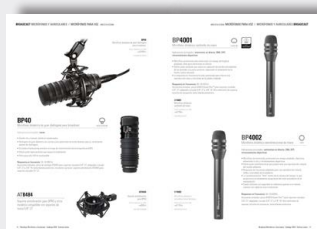
Completan la gama de micrófonos para voz en aplicación Broadcast el AT8010, un condensador omnidireccional, y el AT808G que se dedica a consolas, con su flexible de 54 cm y su conector XLR.

El BP40 ofrece un sonido rico y natural, tipo condensador, gracias a un diseño dinámico de diafragma grande. De fabricación robusta y diseño elegante, el modelo BP40 proporciona una reproducción clara y articulada. La ubicación optimizada de la cápsula mantiene una imponente presencia vocal, y el protector antiviento de varias capas proporciona un magnífico filtrado interno de sonidos oclusivos.

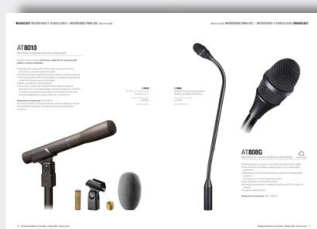
Los micrófonos dinámicos BP4001 y BP4002 están adaptados para ofrecer una reproducción extremadamente nítida y articulada de las palabras.

Con un mango prolongado que permite incorporar fácilmente el logotipo de la cadena de televisión, Estos micrófonos son ideales para todos los aspectos relacionados con la transmisión y la recopilación de noticias remotas: entrevistas in situ, retransmisiones deportivas y mucho más.

Diseñados para proporcionar un aislamiento excepcional del ruido de la manipulación, los dos micrófonos están contruidos de forma robusta para resistir el desgaste propio del uso en exteriores.



Página 8	Micrófono dinámico de gran diafragma	BP40
	Soporte antivibración para el micrófono BP40	AT8484



Página 9	Micrófono dinámico cardioide de mano	BP4001
	Micrófono dinámico omnidireccional de mano	BP4002

Página 10	Micrófono condensador omnidireccional	AT8010
-----------	---------------------------------------	--------

Página 11	Micrófono dinámico subcardioide de consola, Flexo y XLR	AT808G
-----------	---	--------



BP40
Micrófono dinámico de gran diafragma
para broadcast.

Precio indicativo en USA
us\$349,00

EAN 4961310130473

BP40

Micrófono dinámico de gran diafragma para broadcast



hipercardiode

Aplicaciones principales: **voces**

- Sonido rico y natural, similar al condensador
- Diafragma de gran diámetro con construcción patentada de borde flotante para un rendimiento óptimo del diafragma
- Su bobina Humbleucking previene el riesgo de interferencias electromagnéticas (EMI)
- Patrón polar hipercardiode que mejora el aislamiento
- Filtro pasa alto 100 Hz conmutable

Respuesta en frecuencia: 50–16.000 Hz

Accesorios incluidos: pinza de montaje AT8483 para soportes roscados 5/8"-27; adaptador roscado 5/8"-27 a 3/8"-16; bolsa blanda protectora. Accesorio opcional: soporte antivibración AT8484 para soportes roscados 5/8"-27.



AT8484

Soporte antivibración para BP40 y otros modelos compatible con soportes de rosca 5/8"-27.



AT8484

Soporte antivibración
para BP40

Precio indicativo en USA
us\$99,00

EAN 4961310130480

BP4001

Micrófono dinámico cardioide de mano



cardioide



Aplicaciones principales: **entrevistas en directo, ENG, EFP, retransmisiones deportivas**

- Micrófono profesional para entrevistas con mango de longitud ampliada, ideal para entrevistas en directo
- Patrón polar cardioide que reduce la captación de sonidos procedentes de los laterales y la parte posterior, mejorando el aislamiento de la fuente sonora deseada
- La respuesta en frecuencia ha sido optimizada para ofrecer una reproducción clara y articulada de la palabra hablada

Respuesta en Frecuencia: 80–18.000 Hz

Accesorios incluidos: pinza AT8470 Quiet-Flex™ para soportes roscados 5/8"-27; adaptador roscado 5/8"-27 a 3/8"-16; filtro antiviento de espuma; estuche de transporte; bolsa blanda protectora.

BP4001

Micrófono dinámico cardioide de mano

Precio indicativo en USA
us\$179,00

EAN 4961310110147



BP4002

Micrófono dinámico omnidireccional de mano



omni

Aplicaciones principales: **entrevistas en directo, ENG, EFP, retransmisiones deportivas**

- Micrófono de entrevistas profesional con mango ampliado, ideal para entrevistas in situ y retransmisiones deportivas
- Patrón polar omnidireccional que proporciona una reproducción natural del sonido ambiente
- Respuesta de frecuencia adaptada para una reproducción natural, nítida y articulada de las palabras
- La cavidad posterior "flota" dentro de la carcasa del mango, lo que proporciona un aislamiento excepcional del ruido procedente de la manipulación
- Puede utilizarse con seguridad en exteriores gracias a su robusta cubierta con rejilla de acero endurecido

Respuesta en Frecuencia: 80–20.000Hz

Accesorios incluidos: pinza AT8470 Quiet-Flex™ para soportes roscados 5/8"-27; adaptador roscado 5/8"-27 a 3/8"-16; filtro antiviento de espuma; estuche de transporte; bolsa blanda protectora.

BP4002

Micrófono dinámico omnidireccional de mano

Precio indicativo en USA
us\$179,00

EAN 4961310110154

AT8010

Micrófono omnidireccional de condensador

Aplicaciones principales: **entrevistas, captación de reacciones del público y eventos musicales**

- Micrófono de condensador multiuso ideal para uso de mano en entrevistas y captación general de sonido
- El patrón omnidireccional proporciona la máxima recepción ambiental
- Filtro de paso alto de 80 Hz conmutable que minimiza la captación de sonidos de frecuencia grave no deseados
- Opera con baterías o fuente phantom
- El micrófono cumple con la directiva RoHS (siglas en inglés de Restricción del uso de determinadas sustancias peligrosas)—está libre de todas las sustancias especificadas en la directiva de la UE sobre sustancias peligrosas en equipos eléctricos y electrónicos

Respuesta en Frecuencia: 20-20.000 Hz

Accesorios incluidos: pinza para soportes roscados; adaptador roscado; filtro antiviento de espuma; estuche de transporte; bolsa blanda protectora.

AT8010

Micrófono de condensador omnidireccional.

Precio indicativo en USA

us\$169,00

EAN 4961310098261





AT808G

Micrófono de consola subcardioide dinámico de bobina móvil (flexo).

Precio indicativo en USA

us\$13900

EAN 44961310098322



AT808G

Micrófono de consola dinámico subcardioide



subcardioide

- Diseñado para su uso como un micrófono tipo talk-back de calidad
- Funcionamiento muy fiable en aplicaciones de ocio, comerciales e industriales
- Respuesta en frecuencia optimizada que asegura una inteligibilidad excelente en entornos con un ruido ambiente excesivo
- Filtro antiviento y construcción robusta
- Se conecta directamente a cualquier superficie tipo XLR o cable con conector
- Longitud total de 539 mm

Respuesta en frecuencia: 200–5.000 Hz



Micrófonos **Estéreo**

Esta sección, Micrófonos Estéreo, en realidad no contiene todos los micrófonos estéreo en el sentido que tenemos micrófonos estéreo cañón, y estos se encuentran en las páginas 22 y 23 de la sección Micrófonos Cañón. Los modelos presentados en esta sección son el AT4050ST, Micrófono Estéreo medio-lateral de captación lateral y los modelos de mano BP4025 y su versión semi-profesional el AT8022.



Página 14 Micrófono de condensador estéreo AT4050ST



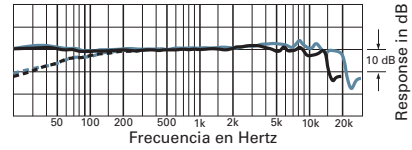
Página 15 Micrófono de condensador estéreo X/Y profesional BP4025
Micrófono de condensador estéreo X/Y para ambientes AT8022

AT4050ST

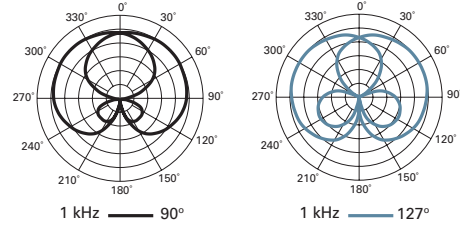
Micrófono de condensador estéreo



- Innovador micrófono estéreo de captación lateral Mid-Side para grabación profesional, broadcast y sonorización
- Elementos condensadores independientes cardioide y de figura en ocho
- Conmutador de selección del modo Mid-Side y dos modos estéreo matriciados internamente
- Cápsula de doble diafragma que mantienen de forma precisa la definición del patrón polar a lo largo de todo el espectro de frecuencias del micrófono
- Circuitería sin transformador que elimina virtualmente la distorsión de baja frecuencia y proporciona una excelente correlación de los transitorios rápidos.



Leyenda 90° — 12" o más en el eje - - - Roll-off
127° — 12" o más en el eje - - - Roll-off



La escala es 5 decibelios por división

Respuesta en Frecuencia: 20–18.000 Hz; **Sensibilidad de Circuito Abierto:** M&S –36 dB (15.8 mV), re 1V a 1 Pa; **Entrada Máx. de Potencia:** M&S 149 dB SPL, 1 kHz a 1% T.H.D.; **Ruido:** M: 15 dB SPL – S: 17 dB SPL; **Rango Dinámico** M: 134 dB - S: 132 dB, 1 kHz a Máx SPL; **Relación Señal/Ruido:** M: 79 dB – S: 77 dB, 1 kHz a 1 Pa; **Accesorios Incluidos:** Soporte antivibración AT8449a; funda antipolvo; estuche de transporte.



AT4050ST

Micrófono de condensador multipatrón estéreo.

Precio indicativo en USA
us\$1299,00

EAN 4961310137779

BP4025

Micrófono estéreo X/Y para grabación en exteriores



Aplicaciones principales: **micro profesional de cámara de vídeo/DSLR, ambiente, actuaciones de voces/directo**

- Configuración única de cápsulas de gran diafragma que ofrece un sonido pristino y un ruido excepcionalmente bajo
- Innovadora configuración de cápsulas coincidentes que produce una precisa imagen estéreo en un formato más pequeño
- Diseño ligero y compacto. ideal para montaje en cámara
- Excelente separación entre canales
- Funciona con alimentación phantom para ser usado con equipos profesionales
- Supresión de graves y pad 10 dB conmutables

Respuesta en frecuencia: 20–17.000 Hz

Accesorios incluidos: pinza AT8405a; cable, filtro antiviento; bolsa.



BP4025

Micrófono X/Y de gran diafragma de mano

Precio indicativo en USA
us\$649,00

EAN 4961310102890

AT8022

Micrófono estéreo X/Y



Aplicaciones principales: **micro de cámara de vídeo/DSLR, ambiente, actuaciones de voces/directo**

- Innovadora configuración de cápsula coincidente para imagen estéreo X/Y en una carcasa compacta
- Funciona con batería o alimentación phantom para utilizarse con equipos profesionales o domésticos
- Incluye cable estéreo de 2,0 m con blindaje, con un conector tipo XLR de 5 pines, en el extremo del micrófono, y dos conectores tipo XLRM de 3 pines, en el extremo de la salida; cable estéreo de 0,6 m, con un conector tipo XLR de 5 pines, en el extremo del micrófono, y un miniplug estéreo de 3,5 mm, en el extremo de la salida.
- Supresión de graves conmutable
- Ideal para usar con dispositivos portátiles de grabación digital

Respuesta en frecuencia: 20–15.000 Hz

Accesorios incluidos: pinza AT8405a para soportes roscados 5/8"-27; filtro antiviento; batería; bolsa blanda protectora, cables (ver ítem 3).



AT8022

Micrófono estéreo X/Y.

Precio indicativo en USA
us\$399,00

EAN 4961310102883



Micrófono de Audio Inmersivo

Esta sección les presentamos el BP3600, una solución de transmisión práctica y de última generación que permite establecer una imagen de audio verdaderamente inmersiva. El BP3600 consta de ocho conjuntos de micrófonos de 3.5", y cada uno de esos micrófonos está equipado con una cápsula hipercardioide de 12 mm para una captación consistente y enfocada.



Página 18	Micrófono de audio inmersivo	BP3600
	Cable 5m LEMO-XLR para micrófono BP3600	BP3600/CABLE
Página 19	Cable 20m LEMO-LEMO para micrófono BP3600	BP3600/CABLE20EXT
	Rycote Windsheild para BP3600	BP3600/WS
	Rycote windjammer para micrófono BP3600	BP3600/WJ

BP3600

Micrófono de Audio Inmersivo



Capture capas de sonido tridimensionales estables en eventos deportivos, escenarios de películas, conciertos, festivales y más con el micrófono de audio inmersivo **BP3600**. Esta solución de transmisión práctica y de última generación le permite establecer una imagen de audio verdaderamente inmersiva que se puede integrar fácilmente como un canal de audio en códecs de audio inmersivos como MPEG-H 3D Audio sin más procesamiento. El BP3600 consta de ocho conjuntos de micrófonos de 3.5" (8.8 cm) de largo que se extienden para formar un cubo, las cápsulas equidistantes del centro y separadas entre sí por 15 cm. Esta matriz casi coincidente de ocho canales proporciona un amplio espacio y una separación controlada que no se encuentra en otros micrófonos de audio inmersivos todo en uno.

Cada conjunto de micrófono está equipado con una cápsula hipercardiode de 12 mm para una captación consistente y enfocada, que produce señales discretas idealmente separadas para cada canal. Las diminutas cápsulas también hacen que toda la unidad sea pequeña y liviana, lo que permite una configuración rápida y un uso discreto para transmisiones de video. Los conectores de micrófono TA3F de la unidad principal están equipados con anillos indicadores de canal numerados y codificados por colores para una fácil referencia y vienen con tapas de protección contra el agua para protegerlo contra la lluvia y otras precipitaciones.

Al final del pedestal fácil de transportar del BP3600 hay un conector de salida LEMO de 16 pines al que se puede conectar el cable de conexión LEMO a XLRM (x 8) de 16.4' (5 m) incluido para enrutar los ocho canales a una consola o interfaz de audio. Un anillo de seguridad brinda seguridad adicional cuando se suspende el micrófono sobre los espectadores en tribunas, estadios o auditorios.

El BP3600 viene con ocho filtros antiviento AT8172 y una abrazadera de soporte de aislamiento de micrófono con adaptador roscado de 5/8"-27 a 3/8"-16. El micrófono se desmonta rápidamente y se guarda en el estuche de transporte incluido para un almacenamiento, transporte y protección convenientes.

Los accesorios adicionales como ser los Windshields Rycote BBG para una mayor protección contra el ruido y las cubiertas de piel sintética Rycote BBG Windjammer para atenuar el ruido del viento extremo, están disponibles por separado.



BP3600

Micrófono de Audio Inmersivo

Precio indicativo en USA
us\$ 5140,00

EAN 042005211937

Accesorios incluidos



BP3600/CABLE

Cable de 5m
LEMO a XLR

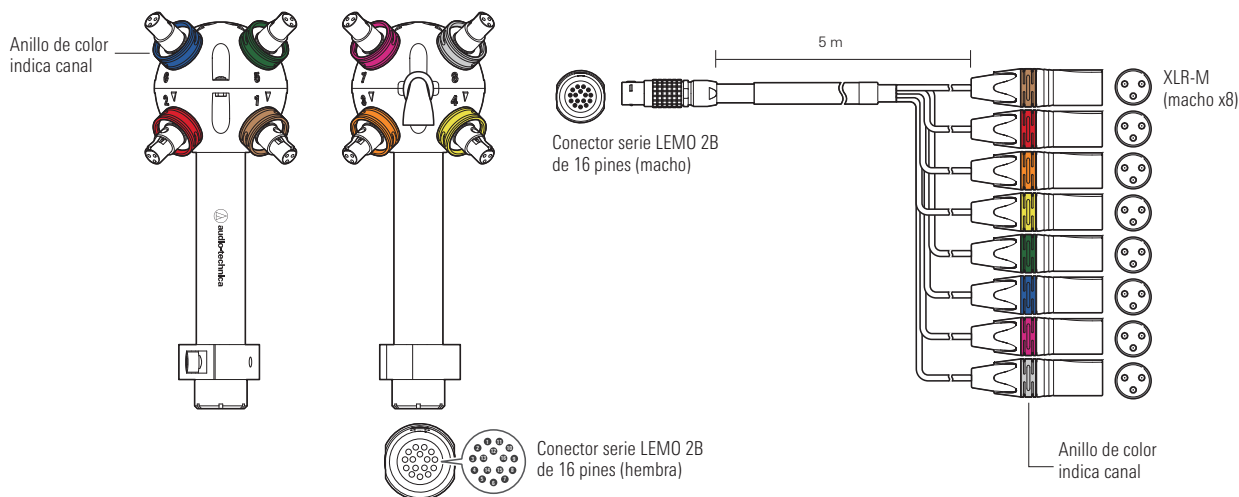
Precio indicativo en USA
us\$ 650,00

EAN 4961310159429

- El micrófono de audio inmersivo BP3600 es una solución de transmisión práctica y de última generación para capturar lechos de sonido ambiental en eventos deportivos, escenarios de películas, conciertos, festivales y más.
- La imagen de audio capturada se puede integrar fácilmente como un canal de audio en códecs de audio inmersivos como MPEG-H 3D Audio sin más procesamiento.
- 8 conjuntos de micrófonos se conectan y desconectan rápidamente de la unidad principal para facilitar la instalación y el desmontaje.
- Las cápsulas hipercardioides de 12 mm mantienen el micrófono pequeño para una colocación discreta, al mismo tiempo que proporcionan una baja correlación de campo difuso entre las señales.
- Los anillos codificados por colores y numerados brindan una fácil referencia de canal para cada uno de los ocho micrófonos.
- Las tapas de protección contra el agua protegen los conectores del micrófono TA3F contra las inclemencias del tiempo.
- Un anillo de seguridad brinda seguridad adicional cuando se suspende el micrófono sobre los espectadores en tribunas, estadios o auditorios.
- El conector de salida LEMO de 16 pines está situado al final de la empuñadura del micrófono para facilitar la conexión del cable multiconector incluido o los cables de extensión (venta por separado).
- Accesorios incluidos: filtro antiviento AT8172 (x 8), abrazadera de soporte de aislamiento de micrófono, adaptador roscado de 5/8"-27 a 3/8"-16, cable de conexión LEMO a XLRM de 5 m (16,4') (x 8), estuche de transporte.
- Accesorios opcionales: Rycote BBG Windshields, Rycote BBG Windjammers y cable de extensión LEMO a LEMO de 20 m.
- Requiere phantom power de 48 V CC por canal.

Especificaciones

Especificaciones del módulo de micrófono	
Elemento	Placa posterior de carga fija, condensador permanentemente polarizado
Patrón polar	Hipercardioides
Respuesta en Frecuencia	40 - 20.000 Hz
Sensibilidad del circuito abierto	-41 dB (8.9 mV) (0 dB=1 V/Pa, 1 kHz)
Impedancia (Ohms)	70 Ohms
Nivel máximo de sonido de entrada	144 dB SPL (1 kHz a 1% THD)
Rango dinámico	121 dB (1 kHz a Max SPL)
Relación Señal-Ruido	71 dB (1 kHz a 1 Pa, ponderado A)
Requisitos de la Potencia Phantom	48 V CC, 4 mA
Especificaciones del micrófono	
Número de canales	8
Peso	656 g
Dimensiones	160,4 mm (An) x160,4 mm (Prof) x217,7 mm (Al)
Conector de Salida	Conector serie LEMO 2B de 16 pines (hembra)
Accesorios incluidos	Abrazadera de soporte AT8476 para soportes roscados de 5/8"-27* Adaptador roscado de 5/8"-27 a 3/8"-16 Filtro antiviento AT8172 x 8 Cable de conexión de 5 m BP3600/CABLE Estuche R14
Especificaciones del BP3600/Cable (incluido)	
Diámetro del cable	11.5 mm (0.45")
Conector de entrada	Conector serie LEMO 2B de 16 pines (macho)
Conector de salida	XLR-M (x8)
Largo del cable	5 m (16')
Peso	1.2 kg (2.6 lbs)



Accesorios NO incluidos



BP3600/CABLE20EXT
Cable de extensión de 20m
LEMO a LEMO
Precio indicativo en USA
us\$ 800,00
EAN 4961310159436



BP3600/WS
Rycote Windshield
para BP3600
Precio indicativo en USA
us\$ 120,00
EAN 4961310160586



BP3600/WJ
Rycote windjammer
para BP3600
Precio indicativo en USA
us\$ 65,00
EAN 4961310160593



Micrófonos Cañón

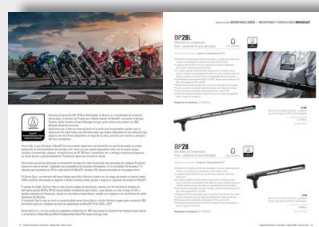
La gama de micrófonos Cañón se compone de 13 micrófonos, todos ellos condensadores, que se alimentan en Phantom, salvo el AT8024 para montaje en cámara DSLR, que funciona con una batería AA.

Los dos modelos BP28 y BP29L son únicos con sus elementos de gran diafragma.

Permiten una capacidad SPL de 143 dB (153 dB SPL con pad activado) y tienen una especificación de relación señal-ruido de 86 dB.

Los modelos de la Serie BP40 se diferencian por las características de relación señal-ruido.

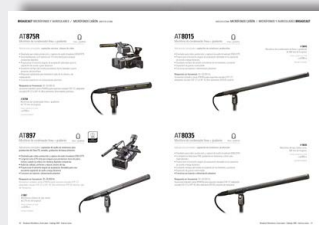
Por eso se encuentran en un rango de precio diferente de los modelos AT875, AT897, AT8015 y AT8035, más económicos.



Página 22 Presentación de la colaboración MotoGP-Dorna Sport

Página 23 Micrófono cañón de gran diafragma, modelo largo de 57 cm BP28L

Micrófono cañón de gran diafragma, modelo corto de 35 cm BP28



Página 24 Micrófono cañón mono, semi profesional de 18 cm AT875R

Micrófono cañón mono compacto de 28 cm AT897

Página 25 Micrófono cañón mono, modelo largo de 46 cm AT8015

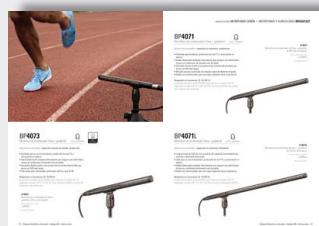
Micrófono cañón mono, modelo de 37 cm AT8035



Página 26 Micrófono cañón estéreo Serie 40, modelo de 38 cm BP4027

Micrófono cañón estéreo Serie 40, modelo compacto de 23 cm BP4029

Página 27 Micrófono cañón mono/estéreo para montaje en cámara AT8024



Página 28 Micrófono cañón de 23 cm, Serie 40, relación señal-ruido de 81dB BP4073

Página 29 Micrófono cañón de 39 cm, Serie 40, relación señal-ruido de 81dB BP4071

Micrófono cañón de 54 cm, Serie 40, relación señal-ruido de 81dB BP4071L



Durante la Exposición IBC 2018 en Ámsterdam, el director y el coordinador de sonido de Dorna Sport, la división de Producción y Media content de MotoGP, conocieron a Rodrigo Thomaz, Audio-Technica Project Manager Europa, quien actúa como enlace con OBS (Olympic Broadcast Services).

Explicaron que, si bien sus innovaciones en la visión eran insuperables, sentían que su adquisición de audio había sido deficiente dado que habían dependido de una selección algo aleatoria de micrófonos adquiridos a lo largo de los años, provistos por terceros o antiguos OB Vans contratistas.

Hoy en día, lo que distingue a MotoGP de otros eventos deportivos retransmitidos es que Dorna realiza su propia producción de retransmisiones de principio a fin, tanto con sus propios operadores como con su propio equipo, incluidos cronometraje, cámaras, infraestructura de RF, OB Vans, transmisión, etc. y entrega numerosos programas, en forma directa a aproximadamente 70 emisoras deportivas de todo el mundo.

Dorna tiene una de las soluciones de transmisión de video por radio frecuencias más avanzadas de cualquier Broadcast externa en todo el mundo, trabajando con proveedores de productos innovadores. En la actualidad, Dorna opera 175 cámaras que transmiten por RF en cada evento de MotoGP, incluidas 120 cámaras montadas en las propias motos.

En Dorna Sport, se enteraron del buen trabajo que Audio-Technica hicieron en los juegos de verano e invierno desde 1996 y estaban interesados en explorar si Audio-Technica podría ayudar a mejorar la captación de sonido en MotoGP.

El equipo de Audio-Technica llevó a cabo varias pruebas de micrófonos, muchas con los micrófonos shotgun de diafragma grande BP28 y BP28L desarrollados inicialmente para Fútbol, y que debido a su alto manejo de SPL y amplia respuesta de frecuencia, resultó en una mejora instantánea y notable con respecto a los micrófonos de cañón existentes de MotoGP.

El resultado final es que se cerró un acuerdo global entre Dorna Sports y Audio-Technica Japan quien suministró 365 micrófonos para ser utilizados durante las temporadas de MotoGP 2019, 2020, 2021 y 2022.

Dorna Sports S.L. es una productora española establecida en 1992 que posee los derechos de franquicia para operar y retransmitir el *Road Racing World Championship Grand Prix* (www.motogp.com).

BP28L

Micrófono de condensador
línea + gradiente de gran diafragma



Aplicaciones principales: **broadcast, film/producción TV**

- Elemento de condensador de gran diafragma y circuitos optimizados que ofrecen un rendimiento excepcional con bajo nivel de ruido.
- Longitud total de 567.9 mm con un patrón de captación altamente direccional y extremadamente estrecho.
- La salida acoplada al transformador proporciona un carácter sónico suave y mantiene una impedancia de salida de carga constante para una relación estable entre el micrófono y el preamplificador de micrófono.
- Sensibilidad extremadamente alta (-23 dBV), amplio rango dinámico (135 dB) y alta capacidad SPL (138 dB).
- Respuesta de frecuencia plana para una precisa reproducción del sonido.
- Carcasa robusta en aleación ligera de aluminio de calidad estructural.
- Filtro pasa altos conmutable sintonizado a 80 Hz y pad 10 dB.
- El diseño patentado del puerto acústico mantiene la direccionalidad en todo el rango de frecuencia.

Respuesta en Frecuencia: 20-20 000 Hz; **Sensibilidad de Circuito Abierto:** -23 dB (70,8 mV) (0dB=1 V/Pa, 1 kHz) **Entrada Máx. de Potencia:** 138 dB SPL (1 kHz a 1 % T.H.D.), 148 dB SPL (con el atenuador activado); **Ruido:** 3 dB SPL (Ponderación A); **Rango Dinámico** 135 dB (1 kHz a SPL máx.); **Relación Señal/Ruido:** 91 dB, (1 kHz a 1 Pa, Ponderación A); **Accesorios Incluidos:** Protector antiviento AT8169, abrazadera para pedestal AT8470 para pedestales con rosca de 5/8"-27; adaptador de rosca de 5/8"-27 a 3/8"-16; bolsa protectora



BP28L

Micrófono de condensador línea + gradiente de gran diafragma de 567,9 mm de longitud.

Precio indicativo en USA
us\$1399,00

EAN 4961310144975



BP28

Micrófono de condensador
línea + gradiente de gran diafragma



Aplicaciones principales: **broadcast, film/producción TV**

- Elemento de condensador de gran diafragma y circuitos optimizados que ofrecen un rendimiento excepcional con bajo nivel de ruido
- Longitud total de 354.9 mm con un patrón de captación altamente direccional
- La salida acoplada al transformador proporciona un carácter sónico suave y mantiene una impedancia de salida de carga constante para una relación estable entre el micrófono y el preamplificador de micrófono
- Sensibilidad extremadamente alta (-28 dBV), amplio rango dinámico (135 dB) y alta capacidad SPL (143 dB)
- Respuesta de frecuencia plana para una precisa reproducción del sonido
- Carcasa robusta en aleación ligera de aluminio de calidad estructural
- Filtro pasa altos conmutable sintonizado a 80 Hz y pad 10 dB
- El diseño patentado del puerto acústico mantiene la direccionalidad en todo el rango de frecuencia

Respuesta en Frecuencia: 20-20 000 Hz; **Sensibilidad de Circuito Abierto:** -28 dB (39,8 mV) (0dB=1 V/Pa, 1 kHz) **Entrada Máx. de Potencia:** 143 dB SPL (1 kHz a 1% THD), 153 dB SPL (con el atenuador activado); **Ruido:** 8 dB SPL (Ponderación A); **Rango Dinámico** 135 dB (1 kHz a SPL máx.); **Relación Señal/Ruido:** 86 dB, (1 kHz a 1 Pa, Ponderación A); **Accesorios Incluidos:** Protector antiviento AT8170, abrazadera para pedestal AT8470 para pedestales con rosca de 5/8"-27; adaptador de rosca de 5/8"-27 a 3/8"-16; bolsa protectora.



BP28

Micrófono de condensador línea + gradiente de gran diafragma de 354,9 mm de longitud.

Precio indicativo en USA
us\$999,00

EAN 4961310144982

AT875R

Micrófono de condensador línea + gradiente



Aplicaciones principales: **captación cercana, cámara de video**

- Diseñado para video-producción y captura de audio broadcast (ENG/EPF)
- Extremadamente corto (menos de 175 mm) ideal para cámaras compactas digitales
- Proporciona el estrecho ángulo de aceptación adecuado para la captación de sonido a gran distancia
- Excelente rechazo del sonido procedente de los laterales y parte posterior del micrófono
- Respuesta optimizada que minimiza el ruido de la cámara y de manipulación
- Funciona solamente con alimentación phantom

Respuesta en frecuencia: 90–20.000 Hz

accesorios incluidos: pinza AT8405a para soportes roscados 5/8"-27; adaptador roscado 5/8"-27 a 3/8"-16; filtro antiviento; bolsa blanda protectora.



AT875R

Micrófono de condensador línea + gradiente de 175 mm de longitud.

Precio indicativo en USA
us\$169,00

EAN 4961310098353

AT897

Micrófono de condensador línea + gradiente



Aplicaciones principales: **captación de audio en exteriores para producción de Cine/TV, estudio, grabación de fauna silvestre**

- Diseñado para video-producción y captura de audio broadcast (ENG/EPF)
- Longitud corta (279 mm) que asegura que permanece fuera de plano, incluso cuando se utiliza con cámaras digitales compactas
- Audio de calidad, uniforme y natural, dentro del eje
- Proporciona el estrecho ángulo de aceptación deseable para una excelente captación de audio a larga distancia
- Funciona con batería o alimentación *phantom*

Respuesta en frecuencia: 20–20.000 Hz

Accesorios incluidos: pinza AT8405a para soportes roscados 5/8"-27; adaptador roscado 5/8"-27 a 3/8"-16; filtro antiviento AT8134; batería; caja de transporte.



AT897

Micrófonos estéreo de tipo cañón de 279 mm de longitud.

Precio indicativo en USA
us\$249,00

EAN 4961310098315

AT8015

Micrófono de condensador línea + gradiente



línea + gradiente

Aplicaciones principales: **captación en exteriores, producción**

- Diseñado para video-producción y captura de audio broadcast (ENG/EFP)
- Proporciona el estrecho ángulo de aceptación deseable en la captación de sonido a larga distancia
- Excelente rechazo del sonido procedente de los laterales y posterior
- Supresión de graves conmutable
- Funciona con batería o alimentación phantom

Respuesta en frecuencia: 40–20.000 Hz

Accesorios incluidos: pinza AT8405a para soportes roscados 5/8"-27; adaptador roscado 5/8"-27 a 3/8"-16; filtro antiviento AT8135; batería; estuche de transporte.



AT8015

Micrófono de condensador de línea + gradiente de 460 mm de longitud.

Precio indicativo en USA
us\$299,00

EAN 4961310098247

AT8035

Micrófono de condensador línea + gradiente



línea + gradiente

Aplicaciones principales: **captación en exteriores, producción**

- Diseñado para video-producción y captura de audio broadcast (ENG/EFP)
- La longitud es ideal para ENG, grabación en exteriores y otros usos especializados
- Proporciona el estrecho ángulo de aceptación deseable en la captación de sonido a larga distancia
- Excelente rechazo del sonido procedente de los laterales y posterior
- Supresión de graves conmutable
- Funciona con batería o alimentación *phantom*

Respuesta en frecuencia: 40–20.000 Hz

Accesorios incluidos: pinza AT8405a para soportes roscados 5/8"-27; adaptador roscado 5/8"-27 a 3/8"-16; filtro antiviento AT8132; estuche de transporte.



AT8035

Micrófono de tipo cañón corto, 369 mm de longitud.

Precio indicativo en USA
us\$269,00

EAN 4961310098254

BP4027

Micrófono de cañón estéreo



estéreo



Aplicaciones principales: **captación en exteriores, estéreo, ambiente, producción**

- Diseñado para broadcast, vídeo y grabación de sonido
- Diseño ligero y compacto, perfecto para ser montado en una cámara
- Elementos de condensador independientes línea-cardioide y figura en 8
- Supresión de graves conmutable
- Conmutador de selección de modo M-S no matricial y dos modos estéreo izquierda/derecha internamente matrizados

Respuesta en frecuencia: 30–20.000 Hz

Accesorios incluidos: pinza AT8405a para soportes roscados 5/8"-27; filtro antiviento de espuma AT8135; adaptador roscado 5/8"-27 a 3/8"-16; estuche de transporte.



BP4027

Micrófono estéreo de tipo cañón de 380 mm de longitud

Precio indicativo en USA
us\$899,00

EAN 4961310098292

BP4029

Micrófono de cañón estéreo compacto



estéreo



Aplicaciones principales: **captación en exteriores, estéreo, ambiente, producción**

- Diseñado para broadcast, vídeo y grabación de sonido
- Diseño ligero y compacto, perfecto para ser montado en una cámara
- Elementos de condensador independientes línea-cardioide y figura en 8
- Supresión de graves conmutable
- Conmutador de selección de modo M-S no matricial y dos modos estéreo izquierda/derecha internamente matrizados

Respuesta en frecuencia: 40–20.000 Hz

Accesorios incluidos: pinza AT8405a para soportes roscados 5/8"-27; filtro antiviento de espuma AT8134; adaptador roscado 5/8"-27 a 3/8"-16; estuche de transporte.



BP4029

Micrófono estéreo de tipo cañón de 236 mm de longitud

Precio indicativo en USA
us\$799,00

EAN 4961310098308

AT8024

Micrófono estéreo/mono para montaje en cámara



Aplicaciones principales: **grabación en exteriores**

- Diseñado para ser utilizado con DSLR y otras cámaras de vídeo, proporcionando un sonido superior a la del micro interno de la cámara
- Modos seleccionables mono cardioide en línea o estéreo lateral que proporcionan la flexibilidad para capturar audio de alta resolución en cualquier entorno
- Maneja fuentes de sonido fuertes sin distorsión
- Atenuador ajustable de 3 posiciones y eliminación de graves conmutable
- Amortiguadores de goma integrados que aíslan al micrófono de las vibraciones y el ruido mecánico de la cámara
- Diseño ligero y compacto, con zapata de montaje integrada
- Funciona con una sola batería 1.5V AA

Respuesta en frecuencia: 40–15.000 Hz

accesorios incluidos: filtro antiviento; filtro antiviento con pelo; batería AA.

AT8024

Micrófono de tipo cañón corto de 172 mm (mono o "mid size" stereo) para montaje en cámara DSLR.

Precio indicativo en USA
us\$249,00

EAN 4961310127657





BP4073

Micrófono de condensador línea + gradiente



línea + gradiente



Aplicaciones principales: **captación cercana en estudio, producción**

- Diseñado para su uso en broadcast, producción de cine/TV y sonorización en teatros
- Salida balanceada acoplada directamente que asegura una señal limpia incluso en condiciones de elevado nivel de salida
- Innovador diseño acústico que proporciona la misma directividad que micros un 50% más largos
- Filtro pasa altos conmutable sintonizado a 80 Hz y pad 10 dB

Respuesta en frecuencia: 20–20.000 Hz

Accesorios incluidos: pinza AT8405a para soportes roscados 5/8"-27; adaptador roscado 5/8"-27 a 3/8"-16; filtro antiviento AT8144; estuche de transporte; dos anillos en O.

BP4073

Micrófono de condensador de línea + gradiente, 233 mm de longitud.

Precio indicativo en USA
us\$749,00

EAN 4961310104023



BP4071

Micrófono de condensador línea + gradiente



línea + gradiente

Aplicaciones principales: **captación en exteriores, producción**

- Diseñado para broadcast, producción de cine/TV y sonorización en teatros
- Salida balanceada acoplada directamente que asegura una señal limpia incluso en condiciones de elevado nivel de salida
- Innovador diseño acústico que proporciona la misma directividad que micros un 50% más largos
- Robusta carcasa construida con aleación ligera de aluminio de grado
- Diseño sin transformador para una mejor captación de los transitorios

Respuesta en frecuencia: 20–20.000 Hz

accesorios incluidos: pinza AT8405a para soportes roscados 5/8"-27; adaptador roscado 5/8"-27 a 3/8"-16; filtro antiviento AT8145; dos anillos en O; estuche de transporte.



BP4071

Micrófono de condensador de línea + gradiente, de 395 mm de longitud.

Precio indicativo en USA
us\$799,00

EAN 4961310104016

BP4071L

Micrófono de condensador línea + gradiente



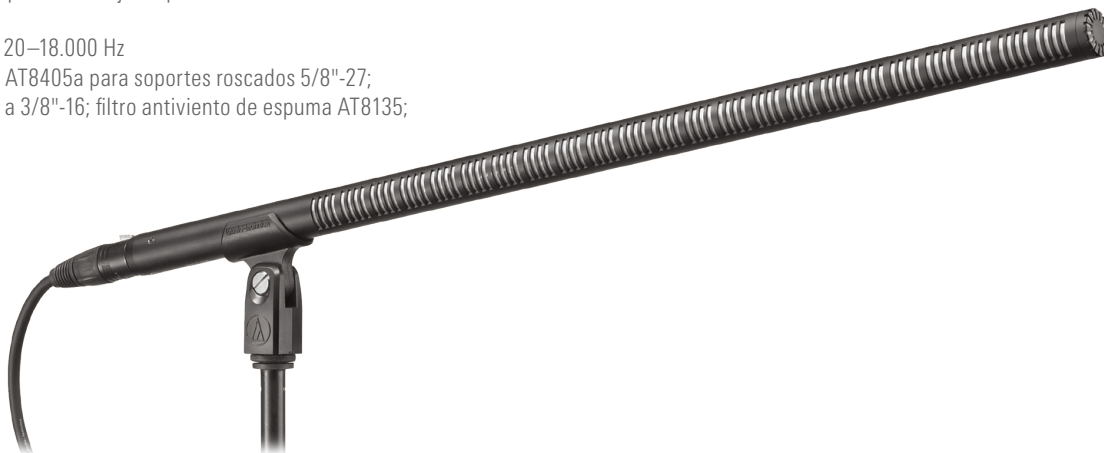
línea + gradiente

Aplicaciones principales: **captación en exteriores, broadcast**

- Longitud total de 539 mm con un patrón de captación extremadamente estrecho y altamente direccional
- Ideal para su uso en broadcast, producción de cine/TV y sonorización en teatros
- Salida balanceada acoplada directamente que asegura una señal limpia incluso en condiciones de elevado nivel de salida
- Diseño sin transformador para una mejor captación de los transitorios

Respuesta en frecuencia: 20–18.000 Hz

Accesorios incluidos: pinza AT8405a para soportes roscados 5/8"-27; adaptador roscado 5/8"-27 a 3/8"-16; filtro antiviento de espuma AT8135; estuche de transporte.



BP4071L

Micrófono de condensador de línea + gradiente, de 539 mm de longitud.

Precio indicativo en USA
us\$999,00

EAN 4961310104030



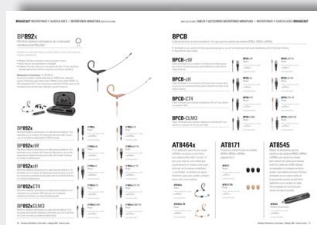
Micrófonos **Miniatura**

Dentro de la categoría Micrófonos Miniatura, entran dos tipos de productos muy distintos.

La gamma MicroSet y MicroEarset son especificaciones de muy alto nivel, así encontramos estos productos en aplicaciones destinadas a presentaciones de shows de televisión o eventos corporativos, pero también para aplicaciones de escenario, teatro u ópera.

En este caso, se utilizan los modelos para transmisores inalámbricos, que se encuentran en la página 32.

Los mismos micrófonos los encontramos para aplicaciones con cable, con sus módulos de alimentación y Pre-amplificación AT8545.



Página 32	Gama micrófonos omnidireccional MicroSet	BP892X
Página 33	Cables desconectables para BP892x	BPCB
	Kit adaptador dos orejas para BP892x	AT8464X
	Protector antiviento para BP892x	AT8171
	Módulo de alimentación para BP892x	AT8545



Página 34	Micrófono lavalier de condensador omnidireccional	AT803
	Micrófono lavalier de condensador cardioide	AT831R
	Micrófono lavalier de condensador omnidireccional	MT830R
Página 35	Micrófono lavalier de condensador cardioide subminiatura	BP898
	Micrófono lavalier de condensador omnidireccional subminiatura	BP899

BP892x

Micrófono diadema subminiatura de condensador omnidireccional MicroSet®

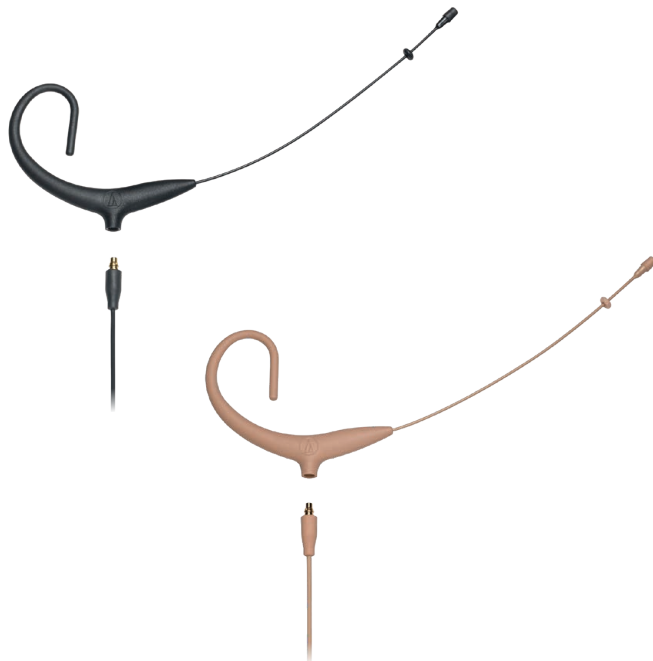


También con cable terminado para Audio-Technica y otros fabricantes de sistemas inalámbricos.

- Maneja fácilmente elevados niveles de presión sonora
- Audio natural, extreamdamente inteligible
- Diadema discreta y ligera con una cápsula de sólo 2.6 mm; ideal para aquellas aplicaciones donde se requiera una mínima visibilidad

Respuesta en frecuencia: 20–20.000 Hz

Accesorios incluidos: módulo alimentación AT8545 (solo cableado); soporte micrófonico para ambos oídos AT8464x; pinza cable AT8440; un filtro antiviento AT8171; dos cobertores de elemento AT8156; protector de humedad; pinza cinturón (solo cableado); caja de transporte.



BP892x

Micrófono diadema subminiatura con cable desconectable de 1,4 m terminado con un conector de 4 pines para enroscar estilo cH para uso con el módulo de alimentación AT8545 incluido.



BP892x
Negro

Precio indicativo en USA
us\$449,00

EAN 042005198948



BP892x-TH
Beige

Precio indicativo en USA
us\$449,00

EAN 042005198955

BP892xcW

Micrófono diadema subminiatura con cable desconectable de 1,4 m terminado con un conector de 4 pines con traba para su uso con los transmisores inalámbricos body-pack estilo cW de Audio-Technica; sin módulo de alimentación.



BP892xcW
Negro

Precio indicativo en USA
us\$349,00

EAN 042005198962



BP892xcW-TH
Beige

Precio indicativo en USA
us\$349,00

EAN 042005198979

BP892xcH

Micrófono diadema subminiatura con cable desconectable de 1,4 m terminado con un conector de 4 pines para enroscar para su uso con los transmisores inalámbricos body-pack estilo cH de Audio-Technica; sin módulo de alimentación.



BP892xcH
Negro

Precio indicativo en USA
us\$359,00

EAN 042005198986



BP892xcH-TH
Beige

Precio indicativo en USA
us\$359,00

EAN 042005198993

BP892xCT4

Micrófono diadema subminiatura con cable desconectable de 1,4 m terminado con un conector TA4F para uso con los sistemas inalámbricos de Shure; sin módulo de alimentación.



BP892xCT4
Negro

Precio indicativo en USA
us\$379,00

EAN 042005199006



BP892xCT4-TH
Beige

Precio indicativo en USA
us\$379,00

EAN 042005199013

BP892xCLM3

Micrófono diadema subminiatura con cable desconectable de 1,4 m terminado para sistemas inalámbricos Sennheiser que usen conectores de 3,5 mm con traba; sin módulo de alimentación.



BP892xCLM3
Negro

Precio indicativo en USA
us\$379,00

EAN 042005199020



BP892xCLM3-TH
Beige

Precio indicativo en USA
us\$379,00

EAN 042005199037

BPCB

Cable de micrófono de desconectable de 1,4 m apto para los modelos tipo diadema BP892x.

- Terminado con un conector de 4 pines para enroscar para su uso con los transmisores body-pack inalámbricos estilo cH de Audio-Technica
- Disponible en negro y beige

BPCB-cW

Cable terminado con un conector de 4 pines con traba para su uso con los transmisores body-pack inalámbricos estilo cW de Audio-Technica.



BPCB-cW
Negro

Precio indicativo en USA
us\$49,00

EAN 042005199266



BPCB-cW-TH
Beige

Precio indicativo en USA
us\$49,00

EAN 042005199273

BPCB-cH

Cable terminado con un conector de 4 pines para enroscar para su uso con los transmisores body-pack inalámbricos estilo cH de Audio-Technica.



BPCB-cH
Negro

Precio indicativo en USA
us\$59,00

EAN 042005199280



BPCB-cH-TH
Beige

Precio indicativo en USA
us\$59,00

EAN 042005199297

BPCB-CT4

Cable terminado para sistemas inalámbricos Shure® que utilicen un conector TA4F.



BPCB-CT4
Negro

Precio indicativo en USA
us\$79,00

EAN 042005199303



BPCB-CT4-TH
Beige

Precio indicativo en USA
us\$79,00

EAN 042005199310

BPCB-CLM3

Cable terminado para sistemas inalámbricos Sennheiser® que utilicen un conector de 3,5 mm con traba.



BPCB-CLM3
Negro

Precio indicativo en USA
us\$79,00

EAN 042005199242



BPCB-CLM3-TH
Beige

Precio indicativo en USA
us\$79,00

EAN 042005199259

AT8464x

El kit adaptador para las dos orejas AT8464x convierte un micrófono tipo diadema MicroSet® versión "x" para una oreja en una unidad que puede llevarse en ambas orejas para disfrutar de la máxima estabilidad y comodidad. La diadema se ajusta fácilmente para que puedan utilizarlo tanto niños como adultos.

AT8464x
Negro

Precio indicativo en USA
us\$49,00

EAN 042005199341



AT8464x-TH
Beige

Precio indicativo en USA
us\$49,00

EAN 042005199358



AT8171

Protectores antiviento para los modelos BP892x, BP893x y BP894x (paquete de 3)

AT8171

Negro

Precio indicativo en USA
us\$26,00

EAN 042005202287



AT8171-TH

Beige

Precio indicativo en USA
us\$26,00

EAN 042005202294



AT8545

Módulo de alimentación para los micrófonos tipo diadema BP892x, que cuenta con entrada para conector de 4 pines para enroscar estilo CH y salida tipo XLRM. Además, es compatible con cualquier micrófono lavalier o tipo diadema de Audio-Technica terminado con un conector estilo cH, lo que permite convertir un micrófono inalámbrico en un modelo con cable. Viene equipado con una pinza para cinturón de ajuste a presión.

AT8545

Módulo alimentación

Precio indicativo en USA
us\$139,00

EAN 0042005200917



Micrófonos disponibles con cable terminado para sistemas inalámbricos Audio-Technica., ver catalogo de sistemas inalámbricos

AT803

Micrófono lavalier de condensador omnidireccional



omni

También con cable terminado para sistemas inalámbricos Audio-Technica.

- Alta inteligibilidad para conferenciantes y artistas de escenario / TV
- Proporciona una excelente captación de sonido discreto
- Filtro UniSteep® que proporciona una atenuación de graves por paso para mejorar la captación del sonido sin afectar a la voz
- Funciona con batería o alimentación phantom

Respuesta en frecuencia: 30–20.000 Hz

Accesorios incluidos: módulo alimentación AT8531; pinza para la ropa AT8419; filtro antiviento AT8116; batería; caja de transporte.



AT803

Micrófono en miniatura omnidireccional de condensador.

Precio indicativo en USA
us\$149,00

EAN 4961310098711

AT831R

Micrófono en miniatura cardioide de condensador con su módulo AT8538 (sólo phantom).

Precio indicativo en USA
us\$229,00

EAN 4961310098681



AT831R

Micrófono lavalier de condensador cardioide



cardioide

También con cable terminado para sistemas inalámbricos Audio-Technica.

- Micrófono lavalier con pinza que también destaca en la captación de guitarra acústica
- Proporciona un sonido brillante y pleno en la captación de voces e instrumentos
- Excelente ganancia antes de retroalimentación y supresión de ruido de fondo
- Funciona solamente con alimentación phantom

Respuesta en frecuencia: 40–16.000 Hz

Accesorios incluidos con la referencia AT831R: pinza para la ropa; adaptador guitarra AT8444; módulo remoto alimentación AT8538; filtro antiviento AT8116; caja de transporte.



AT831b

Micrófono en miniatura cardioide de condensador con su módulo AT8531 (phantom y batería).

Precio indicativo en USA
us\$229,00

EAN 4961310098674

MT830R

Micrófono lavalier de condensador omnidireccional



omni

También con cable terminado para sistemas inalámbricos Audio-Technica.

- Su pequeño tamaño proporciona una excelente y discreta captación del sonido.
- Alta inteligibilidad para profesores, intérpretes de escenario/TV cantantes.
- Amplia gama que garantiza una reproducción limpia y precisa.

Respuesta en frecuencia: 30–20.000 Hz

Accesorios incluidos: con la referencias MT830R: módulo alimentación AT8538; pinza para la ropa; filtro antiviento.



MT830R

Micrófono en miniatura omnidireccional de condensador.

Precio indicativo en USA
us\$189,00

EAN 042005308453

BP898

Micrófono lavalier subminiatura de condensador cardioide

También con cable terminado para sistemas inalámbricos Audio-Technica.

- Inteligibilidad máxima y una reproducción limpia y precisa para vocalistas, oradores, profesionales del escenario y la televisión, y líderes de adoración
- Cápsula cardioide que ofrece una captación direccional con un efecto de proximidad pronunciado cuando se utiliza de cerca, lo que mejora la voz del usuario.
- Tamaño discreto (apenas 5,3 mm de diámetro), ideal para aplicaciones que requieran una visibilidad mínima
- Cable del micro fabricado de elastómero de uretano con apantallamiento en doble espiral que proporciona la máxima flexibilidad y dureza, además de resistencia a la abrasión y la humedad
- La cápsula del micrófono está alojada en una estructura de metal robusta para blindar el circuito electrónico frente al ruido electromagnético externo
- La línea de señal del cable está fabricada de aleación de cobre y estaño que mejora la resistencia a la corrosión y aumenta la durabilidad
- Incluye dos filtros antiviento que cuentan con una estructura plástica que fijan el protector al micrófono
- Pinza para ropa que incluye 16 ajustes para distintos ángulos en 360° y dos pinzas de atenuación de la tensión para guiar fácilmente el cable

Respuesta en frecuencia: 200–15.000 Hz

Accesorios incluidos: Base de pinza para ropa (AT8461a), 2 filtros antiviento (AT8151a), estuche, módulo de alimentación AT8545.



cardioide



BP898

Micrófono cardioide de condensador, de pequeño tamaño con su módulo de alimentación AT8545

Precio indicativo en USA
us\$289,00

EAN 042005209255



omni

BP899

Micrófono lavalier subminiatura de condensador omnidireccional

También con cable terminado para sistemas inalámbricos Audio-Technica.

- Inteligibilidad máxima y una reproducción limpia y precisa para vocalistas, oradores, profesionales del escenario y la televisión, y líderes de adoración
- Tamaño discreto (apenas 5,3 mm de diámetro), ideal para aplicaciones que requieran una visibilidad mínima
- Cable del micro fabricado de elastómero de uretano con apantallamiento en doble espiral que proporciona la máxima flexibilidad y dureza, además de resistencia a la abrasión y la humedad
- Diseño de diafragma abierto con una malla protectora que repele el sudor y otro tipo de humedad para ofrecer la máx. respuesta de frecuencia y durabilidad.
- Tapas de resonancia que pueden colocarse en el micrófono para proporcionar mayor inteligibilidad
- La cápsula del micrófono está alojada en una estructura de metal robusta para blindar el circuito electrónico frente al ruido electromagnético externo
- La línea de señal del cable está fabricada de aleación de cobre y estaño que mejora enormemente la resistencia a la corrosión y aumenta la durabilidad
- Los dos protectores antiviento incluidos cuentan con un broche que ajusta el protector al micro impidiendo que salga volando en situaciones extremas, como en eventos deportivos
- Pinza para ropa que incluye 16 ajustes para distintos ángulos en 360° y dos pinzas de atenuación de la tensión para guiar fácilmente el cable

Respuesta en frecuencia: 20–20.000 Hz

Accesorios incluidos: Base de pinza para ropa (AT8461a), 2 filtros antiviento (AT8151a), tapa de resonancia (AT8150a), estuche, módulo de alimentación AT8545



BP899

Micrófono omnidireccional de condensador, de pequeño tamaño con su módulo de alimentación AT8545.

Precio indicativo en USA
us\$289,00

EAN 042005209309

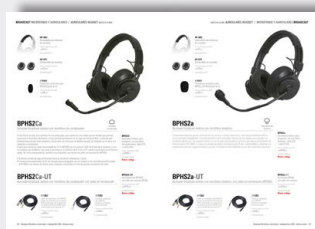


Auriculares con micrófono - **Headset**

Los auriculares con micrófonos de la gama Broadcast fueron creados especialmente para la retransmisión de noticias y eventos deportivos. Estos robustos auriculares diadema estéreo ofrecen una alta inteligibilidad y una reproducción vocal controlada, además de una fijación muy cómoda y un excelente aislamiento. Los micrófonos hipercardiode o cardiode mantienen la captación concentrada en la voz del locutor, incluso en entornos muy ruidosos. Ha sido optimizado para reproducir la voz con toda riqueza y precisión.

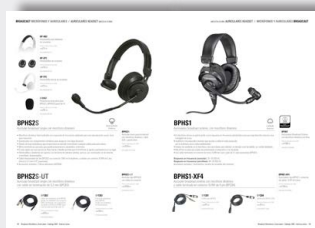
El modelo más popular es el BPHS1, con un micrófono dinámico cardiode, aunque se utiliza mucho en las operaciones de producción audio-visual y de radio y televisión, su precio atractivo hace que encontremos el BPHS1 también en aplicaciones de teleconferencias.

Los modelos BPHS2Ca y BPHS2a están basados en el auricular profesional ATH-M60X. El BPHS2a tiene su aplicación en ambientes ruidosos (lugares de deportes, canchas de fútbol, circuitos de automovilismo) con su micrófono hipercardiode. El micrófono cardiode de condensador del BPHS2Ca mantiene la captación focalizada en la voz del locutor, y ha sido optimizado para reproducir la voz de forma clara y articulada.



Página 38	Auricular estéreo con micrófono de condensador	BPHS2Ca
	Versión del BPHS2C con cable sin terminación	BPHS2Ca-UT

Página 39	Auricular estéreo con micrófono dinámico	BPHS2a
	Versión del BPHS2 con cable sin terminación	BPHS2a-UT



Página 40	Auricular transductor único con micrófono dinámico	BPHS2S
	Versión del BPHS2S con cable sin terminación	BPHS2S-UT

Página 41	Auricular estéreo con micrófono dinámico	BPHS1
	Versión del BPHS1 con cable XLRM de 4 pin	BPHS1-XF4



HP-HB2

Almohadilla para diadema de recambio

Precio indicativo en USA
us\$15,00

EAN 042005196777



HP-EP2

Almohadillas de recambio

Precio indicativo en USA
us\$29,99

EAN 042005196753



AT8168

Protectores antiviento para BPHS2C (pack de 3)

Precio indicativo en USA
us\$36,00

EAN 042005196791



BPHS2Ca

Auricular broadcast estéreo con micrófono de condensador



cardioide
condensador

El micrófono se sitúa en el extremo de una asta rígida, que cuenta con una sólida sección flexible que permite posicionar el micrófono fácilmente y hace que este permanezca en su lugar de forma estable. La asta ha sido diseñada para pivotar hacia adelante y hacia atrás, de forma que la diadema puede ser utilizada con el micro a la izquierda o a la derecha.

El auricular incluye un cable desmontable de 3.0 m (BPCB2) con un conector TA6F en el lado de la diadema, y con un conector tipo XLRM de 3 pin para el micrófono y un conector de 6.3 mm (1/4") para los auriculares en el lado de salida. De forma independiente, también está disponible una versión de cable sin terminación (BPCB3).

- El diseño cerrado de bajo perfil proporciona un excelente aislamiento y ajuste
- Transductores patentados de 45 mm de gran apertura (iguales que los usados en los auriculares profesionales ATH-M60x) con imanes de tierras raras y bobinas construidas con hilo de aluminio recubierto de cobre.

BPHS2C

Auriculares estéreo para broadcast, con micrófono de condensador, cable XLR + jack 6.3mm

Precio indicativo en USA
us\$399,00

EAN 4961310161903

Nuevo código

BPHS2Ca-UT

Auricular broadcast estéreo con micrófono de condensador con cable sin terminación

BPHS2C-UT

Auriculares tipo BPHS2C con cable sin conector BPCB3

Precio indicativo en USA
us\$379,00

EAN 4961310161897

Nuevo código



BPCB2

Cable de reemplazo para BPHS2 (todos los modelos) con conector TA6F, terminado con conectores de salida micrófono XLRM 3-pin y de entrada auricular jack 1/4".

Precio indicativo en USA
us\$69,00

EAN 042005196845



BPCB3

Cable de reemplazo para BPHS2 (todos los modelos), sin terminación.

Precio indicativo en USA
us\$49,00

EAN 042005196845



HP-HB2

Almohadilla para diadema de recambio

Precio indicativo en USA
us\$15,00

EAN 042005196777



HP-EP2

Almohadillas de recambio

Precio indicativo en USA
us\$29,99

EAN 042005196753



AT8167

Protectores antiviento para BPHS2 y BPHS2S (pack de 3)

Precio indicativo en USA
us\$36,00

EAN 042005196784



BPHS2a

Auricular broadcast estéreo con micrófono dinámico



hipercardiode
dinámico

Creada especialmente para la retransmisión de noticias y eventos deportivos, esta robusta diadema estéreo ofrece una alta inteligibilidad y una reproducción vocal controlada, además de una fijación muy cómoda y un excelente aislamiento. Su compacto diseño on-ear cerrado está basado en el de los auriculares profesionales de monitorización ATH-M60x, e incluye los mismos grandes transductores de 45 mm, y almohadillas y diadema con espuma con memoria, proporcionando al usuario un sistema en alta fidelidad que ha sido construido para durar.

BPHS2a

Auriculares estéreo para broadcast, con micrófono dinámico, cable XLR + jack 6.3mm

Precio indicativo en USA
us\$349,00

EAN 4961310161859

Nuevo código

BPHS2a-UT

Auricular broadcast estéreo con micrófono dinámico con cable sin terminación (BPCB3)

BPHS2a-UT

Auriculares BPHS2 con cable sin conector

Precio indicativo en USA
us\$329,00

EAN 4961310161866

Nuevo código



BPCB2

Cable de reemplazo para BPHS2 (todos los modelos) con conector TA6F, terminado con conectores de salida micrófono XLRM 3-pin y de entrada auricular jack 1/4".

Precio indicativo en USA
us\$69,00

EAN 042005196845



BPCB3

Cable de reemplazo para BPHS2 (todos los modelos), sin terminación.

Precio indicativo en USA
us\$49,00

EAN 042005196845



HP-HB2

Almohadilla para diadema de recambio

Precio indicativo en USA
us\$15,00

EAN 042005196777



HP-EP2

Almohadillas de recambio

Precio indicativo en USA
us\$29,99

EAN 042005196753



HP-TP2

Almohadilla lateral de recambio

Precio indicativo en USA
us\$10,00

EAN 042005196760



AT8167

Protectores antiviento para BPHS2 y BPHS2S (pack de 3)

Precio indicativo en USA
us\$36,00

EAN 042005196784



hipercardiode dinámico

BPHS2S

Auricular broadcast single con micrófono dinámico

- Micrófono dinámico hipercardiode con respuesta de frecuencia adaptada para una reproducción vocal y lista para transmitir.
- Construidos con componentes metálicos para asegurar una larga duración.
- Diseño de baja impedancia que proporciona un elevado nivel desde cualquier salida para auriculares.
- Micro montado en una asta que puede posicionarse a izquierda o a derecha.
- El asta rígida con una sección de flexo fuerte y flexible permite que el micrófono se ajuste y permanezca en su lugar.
- Almohadillas y diademas de espuma con memoria de máxima calidad, para su uso continuado con la máxima comodidad, desmontables.
- Cable desmontable de 3m (BPCB2) con conector TA6F en la diadema, y salidas con conector XLRM de 3 pin (micro) y 6.3 mm (1/4") (auricular)
- Accesorios incluidos: 3 filtros antiviento (AT8168)

BPHS2S

Auricular mono para broadcast, con micrófono dinámico, cable XLR + jack 6.3mm

Precio indicativo en USA
us\$329,00

EAN 44961310144760

BPHS2S-UT

Auricular broadcast single con micrófono dinámico con cable sin terminación de 3,3 mm (BPCB3)

BPHS2S-UT

Auricular tipo BPHS2S con cable sin conector

Precio indicativo en USA
us\$309,00

EAN 4961310144777



BPCB2

Cable de reemplazo para BPHS2 (todos los modelos) con conector TA6F, terminado con conectores de salida micrófono XLRM 3-pin y de entrada auricular jack 1/4".

Precio indicativo en USA
us\$69,00

EAN 042005196845



BPCB3

Cable de reemplazo para BPHS2 (todos los modelos), sin terminación.

Precio indicativo en USA
us\$49,00

EAN 042005196845



BPHS1

Auriculares broadcast estéreo, con micrófono dinámico



cardioide
dinámico



BPHS1

Auriculares Broadcast Estéreo con micrófono dinámico en flexo

Precio indicativo en USA
us\$219,00

EAN 4961310106805

- El micrófono ofrece un patrón polar y una respuesta en frecuencia optimizados para una reproducción natural y muy inteligible de la voz.
- Aurifonos circumaurales cerrados que ayudan a sellar el ruido producido por la multitud y otros ruidos ambientales.
- Imanes de neodimio en el micrófono y los auriculares para obtener un elevado nivel de salida y un sonido detallado.
- Micrófono en asta que puede ser posicionado a la derecha o a la izquierda.
- Con cable terminado en conector de micro XLRM de 3-pin y jack de 1/4" para auriculares (BPCB1).

Respuesta en frecuencia (auricular): 20–20.000 Hz

Respuesta en frecuencia (micrófono): 40–20.000 Hz

Accesorios incluidos: 3 antivientos; tornillo de recambio del conector.

BPHS1-XF4

Auricular broadcast estéreo con micrófono dinámico y cable terminado en conector XLRM de 4 pin (BPCB4)

BPHS1-XF4

Auriculares tipo BPHS1 y conector de salida XLRM de 4 pins

Precio indicativo en USA
us\$219,00

EAN 4961310112882



BPCB1

Cable para BPHS1

Precio indicativo en USA
us\$40,00

EAN 042005161355



BPCB4

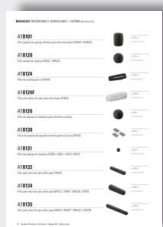
Cable para BPHS1-XF4

Precio indicativo en USA
us\$43,00

EAN 042005173068



Accesorios: filtros, pinzas y soportes



Página 44 Filtros de esponja para micrófonos de la gama Broadcast 11 modelos



Página 45 Filtros de esponja para micrófonos de la gama Broadcast 10 modelos



Página 46 Filtros de esponja para micrófonos de la gama Broadcast 6 modelos



Página 47 Kit de accesorios para BP898 y BP899 2 modelos
Pinzas y soportes antivibracion 8 modelos



Página 48 Pinzas para micrófonos 9 modelos



Página 49 Pinzas y soportes antivibracion 9 modelos

AT8101

Filtro grande de esponja cilíndrico para discontinuados AT8004 / AT8004L.



Precio indicativo en USA
us\$13,00
EAN 042005309481

AT8120

Filtro grande de esponja AT8022 / BP4025.



Precio indicativo en USA
us\$22,00
EAN 042005309603

AT8124

Filtro de esponja para el AT8024.



Precio indicativo en USA
us\$19,50
EAN 042005309627

AT8124F

Filtro anti-viento con pelo para micrófonos AT8024.



Precio indicativo en USA
us\$28,00
EAN 042005187775

AT8126

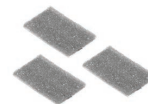
Filtro de esponja en miniatura para micrófono corbata.



Precio indicativo en USA
us\$9,00
EAN 042005309641

AT8130

Filtros de esponja de pequeño tamaño (pack de 3) para MT830.



Precio indicativo en USA
us\$9,00
EAN 042005309672

AT8131

Filtro de esponja en miniatura AT829 / AT803 / AT831/ PRO70.



Precio indicativo en USA
us\$9,00
EAN 042005309689

AT8132

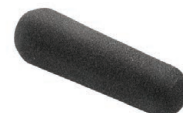
Filtro para micro de tipo cañón para AT8035.



Precio indicativo en USA
us\$28,00
EAN 042005309696

AT8134

Filtro para micro de tipo cañón para BP4073 / AT897 / BP4029 / ATR55.



Precio indicativo en USA
us\$28,00
EAN 042005309702

AT8135

Filtro para micro de tipo cañón para AT8015 / BP4071 / BP4027 / AT875R.



Precio indicativo en USA
us\$45,00
EAN 042005309719

AT8136

Filtro grande de esponja cilíndrico para ATM410 / AE4100 / AE6100.



Precio indicativo en USA
us\$13,00
EAN 042005309726

AT8144

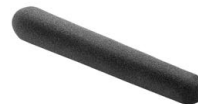
Filtro anti-viento de esponja para micrófono BP4073.



Precio indicativo en USA
us\$38,00
EAN 042005164608

AT8145

Filtro anti-viento de esponja para micrófono BP4071.



Precio indicativo en USA
us\$38,00
EAN 042005164615

AT8147

Filtro anti-viento de esponja para micrófono BP4071L.



Precio indicativo en USA
us\$68,00
EAN 042005164622

AT8150

Pack de 3 recubrimientos de elemento para AT899 (solo para omni).



Precio indicativo en USA
us\$21,00
EAN 042005128389

AT8150-TH

Pack de 3 recubrimientos de elemento AT899 en color beige.



Precio indicativo en USA
us\$21,00
EAN 042005128372

AT8151

Filtros de esponja para AT898 y AT899 (pack de 3).



Precio indicativo en USA
us\$17,00
EAN 042005128365

AT8151-TH

Filtros AT899 de color beige (pack de 3).



Precio indicativo en USA
us\$17,00
EAN 042005128358

AT8156

Recubrimiento de elemento para BP892x y discontinuados BP896 (Pack de 3)



Precio indicativo en USA
us\$23,00
EAN 042005141463

AT8156-TH

Versión en color beige del AT8156. (Pack de 3)



Precio indicativo en USA
us\$24,00
EAN 042005141470

AT8157

Filtro para BP892x y BP893x (pack de 3).



Precio indicativo en USA
us\$18,00

EAN 042005141487

AT8157-TH

Filtro para BP892x y BP893x (pack de 3). Versión color beige.



Precio indicativo en USA
us\$18,00

EAN 042005141494

AT8158

Filtro para PRO92.



Precio indicativo en USA
us\$22,00

EAN 042005156900

AT8158-TH

Versión en color beige del AT8158.



Precio indicativo en USA
us\$22,00

EAN 042005156917

AT8163

Pack de 3 filtros anti-viento para micrófonos BP894x.



Precio indicativo en USA
us\$24,00

EAN 042005184675

AT8163-TH

Pack de 3 filtros anti-viento para micrófonos BP894x color beige.



Precio indicativo en USA
us\$24,00

EAN 042005184682

AT8171

Protectores antiviento para los modelos BP892x, BP893x y BP894x (paquete de 3)



Precio indicativo en USA
us\$26,00

EAN 042005202287

AT8171-TH

Protectores antiviento para los modelos BP892x, BP893x y BP894x (paquete de 3) Color beige.



Precio indicativo en USA
us\$26,00

EAN 042005202294

AT899AK

Kit de assessorios para BP898 y BP899, modelos Negros.



Precio indicativo en USA
us\$74,00

EAN 042005128419

AT899AK-TH

Kit de assessorios para BP898 y BP899, modelos Beige.



Precio indicativo en USA
us\$74,00

EAN 042005128402

AT8405a

Pinza de micro, a pression, base metálica, para micros con un diámetro de 21 mm.



Precio indicativo en USA
us\$20,00

EAN 042005207480

AT8407

Pinza de micro universal, clip con muelle, base metálica.



Precio indicativo en USA
us\$28,00

EAN 042005309863

AT8410a

Pinza de micro universal, clip con muelle, base metálica.



Precio indicativo en USA
us\$49,00

EAN 042005103362

AT8411

Soporte anti-vibración, con muelles, se adapta prácticamente a cualquier tipo de micro con diámetro de 15 a 22 mm.



Precio indicativo en USA
us\$18,00

EAN 042005309870

AT8412

Clip de plástico doble para ropa, adaptable a AT803 / AT829 / AT831.



Precio indicativo en USA
us\$22,00

EAN 042005309887

AT8415

Soporte anti-vibración de perfil bajo con bandas flexibles. Se adapta prácticamente a cualquier tipo de micro.



Precio indicativo en USA
us\$59,00

EAN 042005309917

AT8415RB

Bandas de goma de remplazo para AT8415



Precio indicativo en USA
us\$10,00

EAN 042005137992

AT8417

Clip de ropa para cable, AT803 / AT831 / AT829.



Precio indicativo en USA
us\$20,00

EAN 042005309931

AT8419

Pinza para la ropa que permite colocar el micrófono en pasos de 45°.



· Precio indicativo en USA
us\$19,00
· EAN 042005160839

AT8420

Pinza metálica para ropa, para MT830.



· Precio indicativo en USA
us\$13,00
· EAN 042005309955

AT8430

Pinza con mango y rosca de 5/8" - 27 para el AT4033aSM / AT4040SC / AT4050SC / AT4047SVSC.



· Precio indicativo en USA
us\$190,00
· EAN 042005309979

AT8434

Pinza de plástico para ropa, para AT829.



· Precio indicativo en USA
us\$11,00
· EAN 042005309986

AT8435

Pinza de corbata para el MT350.



· Precio indicativo en USA
us\$12,00
· EAN 042005309993

AT8439

Pinza de ropa para el cable para diadema, clip de corbata y micrófono miniatura.



· Precio indicativo en USA
us\$11,00
· EAN 042005310029

AT8440

Pinza de cable para la ropa para el AT892.



· Precio indicativo en USA
us\$34,00
· EAN 042005141500

AT8442

Pinza para la ropa para PRO92cW.



· Precio indicativo en USA
us\$13,00
· EAN 042005156924

AT8456A

Pinza de pedestal para transmisor de mano A-T, con rosca de 5/8" - 27.



· Precio indicativo en USA
us\$29,00
· EAN 042005131952

AT8460

Pinza para Ropa, para ES943 o otros micrófonos de 8,4mm de diametro, clip Gira de 360°



Precio indicativo en USA
us\$28,00

EAN 042005108374

AT8461

Pinza de ropa para micrófonos de corbata miniatura.



Precio indicativo en USA
us\$23,00

EAN 042005128396

AT8464x

Soporte que Convierte los MicroSet BP892x, BP893x y BP894x en una unidad para las dos orejas.



Precio indicativo en USA
us\$49,00

EAN 042005199341

AT8464x-TH

Soporte que Convierte los MicroSet BP892x, BP893x y BP894x en una unidad para las dos orejas, en Beige.



Precio indicativo en USA
us\$49,00

EAN 042005199358

AT8469

Adaptador de soporte de micrófono para cámaras,(Zapata de Flash a rosca de 5/8").



Precio indicativo en USA
us\$29,00

EAN 042005138913

AT8470

Pinza Quiet-Flex™ para micrófonos Artist Elite® AT2010, ATM710, ATM610, ATM410 y Midnight Blues.



Precio indicativo en USA
us\$24,00

EAN 042005129317

AT8471

Pinza aislante para micrófono.



Precio indicativo en USA
us\$29,00

EAN 042005129249

AT8473

Pinza que permite fijar la base de un micrófono flexo a un soporte estándar con rosca 5/8"-27 o 3/8"-16 o pestaña de montaje.



Precio indicativo en USA
us\$36,00

EAN 042005151813

AT8484

Soporte antivibración para micrófono broadcast, diseñado para el BP40.



Precio indicativo en USA
us\$99,00

EAN 4961310130480

BROADCAST MICRÓFONOS Y AURICULARES / ÍNDICE ALFANUMÉRICO

Código de producto	Pág.	Código de producto	Pág.	Código de producto	Pág.
AT4050ST	14	AT831R	34	BP3600/WS	19
AT8010	10	AT8405A	47	BP40	8
AT8015	25	AT8407	47	BP4001	9
AT8022	15	AT8410A	47	BP4002	9
AT8024	27	AT8411	47	BP4025	15
AT803	34	AT8412	47	BP4027	26
AT8035	25	AT8415	47	BP4029	26
AT808G	11	AT8415RB	47	BP4071	29
AT8101	44	AT8417	47	BP4071L	29
AT8120	44	AT8419	48	BP4073	28
AT8124	44	AT8420	48	BP892X	32
AT8124F	44	AT8430	48	BP892X-TH	32
AT8126	44	AT8434	48	BP892XCH	32
AT8130	44	AT8435	48	BP892XCH-TH	32
AT8131	44	AT8439	48	BP892XCLM3	32
AT8132	44	AT8440	48	BP892XCLM3-TH	32
AT8134	44	AT8442	48	BP892XCT4	32
AT8135	44	AT8456A	48	BP892XCT4-TH	32
AT8136	45	AT8460	49	BP892XCW	32
AT8144	45	AT8461	49	BP892XCW-TH	32
AT8145	45	AT8464X	33-49	BP898	35
AT8147	45	AT8464X-TH	49	BP899	35
AT8150	45	AT8469	49	BPCB-CH	33
AT8150-TH	45	AT8470	49	BPCB-CH-TH	33
AT8151	45	AT8471	49	BPCB-CLM3	33
AT8151-TH	45	AT8473	49	BPCB-CLM3-TH	33
AT8156	45	AT8484	8-49	BPCB-CT4	33
AT8156-TH	45	AT8545	33	BPCB-CT4-TH	33
AT8157	46	AT875R	24	BPCB-CW	33
AT8157-TH	46	AT897	24	BPCB-CW-TH	33
AT8158	46	AT898	35	BPCB1	41
AT8158-TH	46	AT899AK	47	BPCB2	38-39-40
AT8163	46	AT899AK-TH	47	BPCB3	38-39-40
AT8163-TH	46	BP28L	23	BPCB4	41
AT8167	39-40	BP28L	23	BPHS1	41
AT8168	38	BP3600	18-19	BPHS1-XF4	41
AT8171	33-46	BP3600/CABLE	18	BPHS2a	39
AT8171-TH	33-46	BP3600/CABLE20EXT	19	BPHS2a-UT	39
AT831B	34	BP3600/WJ	19	BPHS2Ca	38

Código de producto	Pág.	Código de producto	Pág.	Código de producto	Pág.
BPHS2Ca-UT	38	HP-EP2	38-39-40	MT830R	34
BPHS2S	40	HP-HB2	38-39-40		
BPHS2S-UT	40	HP-TP2	40		

Notas



audio-technica

Audio-Technica América Latina S.A.
Costa Rica 5546, suite 508,
CABA, Buenos Aires, Argentina

info@audio-technica.lat
www.audio-technica.com

Para conocer nuestros distribuidores oficiales
en su país, visite nuestra web:
www.audio-technica.com/es-ar/contacto
(pestaña distribuidores)

O bien escaneando nuestro código QR:

