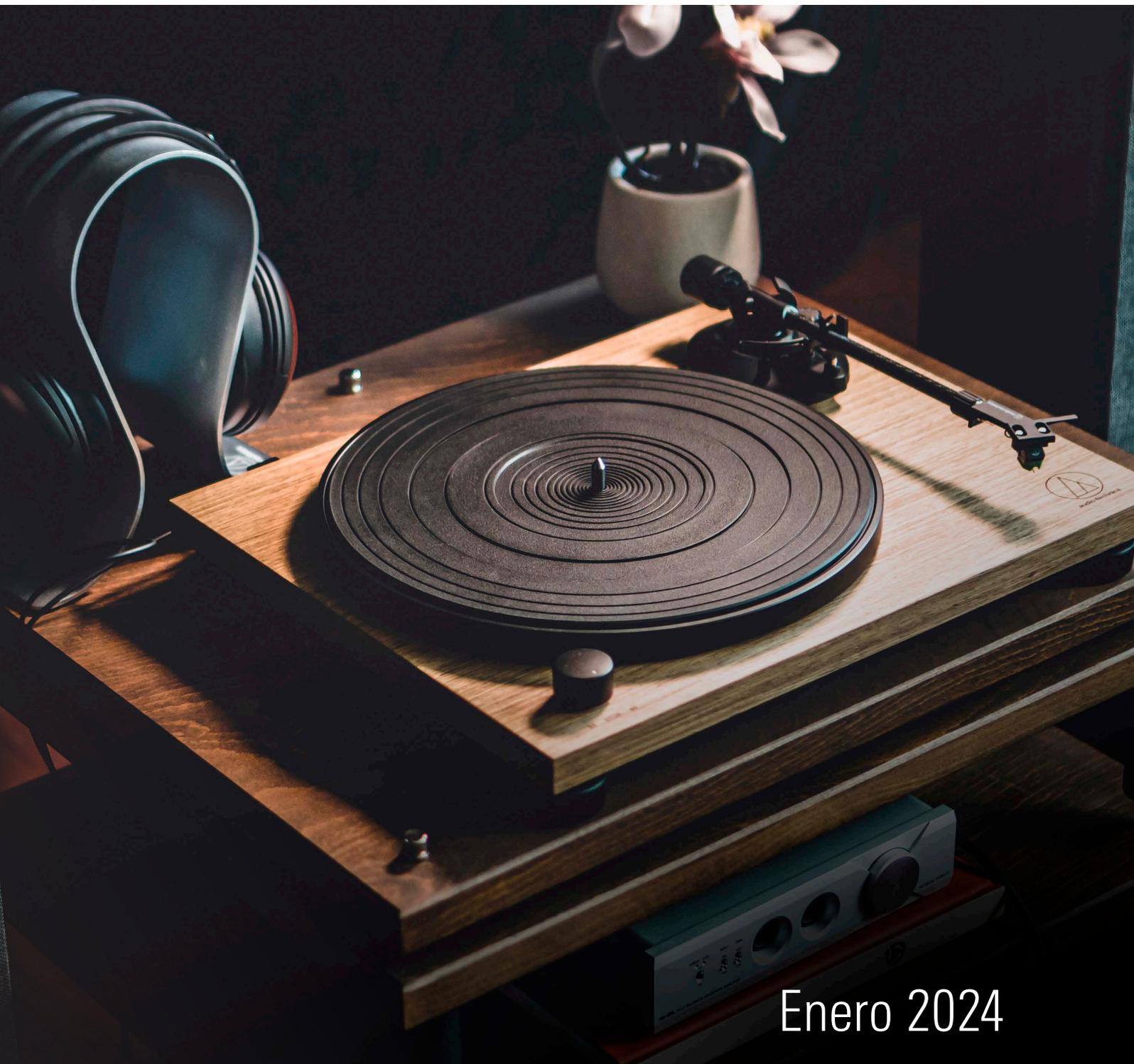


audio-technica



Enero 2024

**Alta Fidelidad**

## Aclaraciones sobre los precios en América Latina y Región de Caribe

Este Catálogo ha sido diseñado con el objetivo de acercar a los Clientes y usuarios de Audio-Technica, información de interés en español.

Además de la información detallada sobre los productos contenidos aquí, se ha buscado producir un catálogo que sirviera de utilidad para todos los interesados.

Dado que nos dirigimos a muchos países de Latinoamérica y Región de Caribe, la gran diversidad de monedas nos ha obligado a buscar un referente de comprensión común a todos los países de la región.

Ya que cada país tiene sus particularidades en cuanto a impuestos, tasas aduaneras y valor de conversión de la moneda, se eligió expresarlo de este modo para que cada Distribuidor, Revendedor o Cliente final pueda hacer su propio "cálculo local".

Por esa razón, junto a cada producto se expresa un precio en dólares americanos, que es el "precio al público" en Estados Unidos.

Esperamos que así puedan tener una referencia que les permita establecer una comparación apropiada.

### El equipo Audio-Technica América Latina



# Índice

## **Auriculares Alta Resolución "Over Ear"**

ATH-MSR7b	6
ATH-WP900	7

## **Auriculares Alta Resolución "In-Ear"**

ATH-IEX1	10
Cables para auricular modelo ATH-IEX1	11

## **Auriculares Alta Fidelidad, para Audiófilos**

### **Auriculares Alta Fidelidad de tipo abiertos**

ATH-ADX5000 - Auriculares dinámicos abiertos para audiófilos	14
ATH-AD900X - Auriculares de alta fidelidad abiertos	15
ATH-AD700X - Auriculares dinámicos abiertos	16
ATH-AD500X - Auriculares dinámicos abiertos	17

### **Auriculares Alta Fidelidad de tipo cerrados**

ATH-AWKT - Auriculares de madera dinámicos cerrados para audiófilos	18
ATH-AWAS - Auriculares de madera dinámicos cerrados para audiófilos	19
ATH-AP2000Ti - Auriculares Over Ear de alta resolución con cuerpo de titanio	20
ATH-A2000Z - Auriculares de alta fidelidad cerrados Art Monitor	21
ATH-A990Z - Auriculares de alta fidelidad cerrados Art Monitor	22
ATH-A550Z - Auriculares de alta fidelidad cerrados Art Monitor	23

### **Accesorios para auriculares**

AT-HPS700 - Soporte de auriculares	24
AT-HPH300 - Soporte de auriculares	25

## **Giradiscos y electrónica de Alta Fidelidad**

AT-LP5X	28-29
AT-LPW30BKR	30-31
AT-LPW40WN	32-33
AT-LPW50PB	34-35
AT-LPW50BT-RW	36-37
AT-LP7	38-39
AT-PEQ30 - Preamplificador-Ecualizador Fono RIAA con entrada MM y MC	40-41
Especificaciones de cables y adaptadores según modelo de giradiscos	42-43
Índice alfanumérico de productos	44





# Auriculares "Over Ear" Alta Resolución

En esta sección, encontramos tres auriculares de alta gama que se conectan solamente con cable. No son inalámbricos.

Estos tres auriculares "Over-Ear" tienen una calidad de restitución compatible con los equipos y los archivos de audio alta resolución tipo WAV, DSD, ALAC, FLAC, y AIFF.

Eso nos permite certificar estos modelos como equipos compatibles **Hi-Res audio**.



Página 6

Auriculares "Over-Ear" sucesor del famoso MSR7

ATH-MSR7b



Página 7

Auriculares portátiles con carcasas de madera

ATH-WP900

Cables con calidad audiofila compatible con el ATH-WP900



**ALTA FIDELIDAD / AURICULARES ALTA RESOLUCIÓN "OVER EAR" (MCC310-CC250)**

**ATH-MSR7bBK**

Auriculares Over-Ear,  
negro

Precio indicativo en USA  
us\$249,00

EAN 4961310146627



**ATH-MSR7bGM**

Auriculares Over-Ear,  
gun metal

Precio indicativo en USA  
us\$249,00

EAN 4961310146634



# ATH-MSR7b

Auriculares Over-Ear alta resolución



Diseño  
liviano



Diseño  
plegable



Transductores  
45 mm

- Los auriculares aclamados por la crítica, desarrollados y diseñados en Japón para los activos aficionados al sonido.
- Experimente en cualquier momento el sonido en alta resolución, gracias a un nuevo y ligero diseño portátil.
- Puedes utilizar el MSR7b con los reproductores de audio de tecnología más avanzada para disfrutar del sistema portátil definitivo.
- Nuevas almohadillas de espuma con memoria que proporcionan mayor comodidad, permitiéndole disfrutar de sesiones de audición más largas.
- Transductores True Motion de 45 mm con diafragmas recubiertos de carbono tipo diamante.
- La malla acústica resistor de acero inoxidable brinda una respuesta de alta frecuencia mejorada, mientras que el resistor acústico de bajos brinda una respuesta precisa de baja frecuencia.
- Dos cables rectos desmontables tipo Y de 1,2 m (3,5') con conectores A2DC (Audio Designed Detachable Coaxial) en los auriculares: uno con mini conector balanceado de 4,4 mm y 5 polos, y otro con un mini conector estéreo de 3,5 mm y 3 polos.
- Bolsa protectora.
- Disponible en negro y gun metal.

# ATH-WP900

Auriculares Over-Ear de madera portátiles



Transductores  
53 mm



Madera  
real



Acabado  
a mano

- Carcasas con una fina lámina de arce con veta flameada fundida sobre el arce sólido y maquinado, que les aporta rigidez y densidad, y hacen que su estética sea tan espectacular como su sonido.
- El acabado de arce flameado, que aporta el fabricante de guitarras japonés Fujigen, resalta la veta singular de cada carcasa para ofrecer una belleza que no hará sino intensificarse con el tiempo.
- Elementos exclusivos de 53 mm con potentes circuitos magnéticos que ofrecen un sonido extraordinario en todo el rango de frecuencias.
- Recubrimiento de carbono tipo diamante (DLC) aplicado a los diafragmas que mejora la respuesta a frecuencias altas.
- Tarjeta de circuito impreso montada en superficie que contribuye a regular el flujo de aire para permitir un movimiento preciso del diafragma.
- Baffle angulado que mejora el flujo de aire entre la parte frontal y posterior del diafragma para una mejor reproducción de sonido de frecuencias bajas-medias.
- Dos cables desconectables de 1,2 m con conectores A2DC (Audio Designed Detachable Coaxial) en los auriculares: uno con miniconector estéreo chapado en oro de 3,5 mm (1/8") y el otro con conector balanceado, chapado en oro de 4,4 mm (1/6") y 5 polos.
- Las almohadillas y la diadema están hechas de piel sintética y suave para garantizar la comodidad en usos prolongados.
- Diseño de plegado plano que permite transportar fácilmente los auriculares en la bolsa incluida.
- Artesanía japonesa: todos los auriculares de madera de Audio-Technica están montados a mano en Tokio.

**ATH-WP900**  
Auriculares Over-Ear de  
madera portátiles

Precio indicativo en USA  
us\$650,00

EAN 4961310152406



## HDC112A/1.2

Cable con calidad audiófila, para auriculares con dos conectores A2DC y un conector balanceado de 2,5 mm

- Cable con calidad audiófila compatible con los auriculares ATH-WP900, ATH-SR50, ATH-AP2000Ti.
- Cable tipo Y recto de 1,2m terminado del lado "Salida del amplificador" en un miniconector estéreo chapado en oro de 2,5 mm balanceado, en forma de L, y del otro lado a dos conectores (izquierdo/ derecho) A2DC (Audio Designed Detachable Coaxial).



### HDC112A/1.2

Cable para audiófilos para auriculares

Precio indicativo en USA  
us\$129,00

EAN 4961310141295

## HDC113A/1.2

Cable con calidad audiófila, para auriculares con dos conectores A2DC y un conector desbalanceado de 3,5 mm

- Cable con calidad audiófila compatible con los auriculares ATH-WP900, ATH-SR50, ATH-AP2000Ti.
- Cable tipo Y recto de 1,2 m terminado del lado "Salida del amplificador" en un miniconector estéreo chapado en oro de 3,5 mm desbalanceado, en forma de L, y del otro lado a dos conectores (izquierdo/derecho) A2DC (Audio Designed Detachable Coaxial).



### HDC113A/1.2

Cable para audiófilos para auriculares

Precio indicativo en USA  
us\$139,00

EAN 4961310138455

## HDC114A/1.2

Cable con calidad audiófila, para auriculares con dos conectores A2DC y un conector balanceado de 4,4 mm

- Cable con calidad audiófila compatible con los auriculares ATH-WP900, ATH-SR50, ATH-AP2000Ti.
- Cable tipo Y recto de 1,2 m terminado del lado "Salida" en un miniconector estéreo chapado en oro de 4,4 mm balanceado, en forma de L, y del otro lado a dos conectores (izquierdo/ derecho) A2DC (Audio Designed Detachable Coaxial).



### HDC114A/1.2

Cable para audiófilos para auriculares

Precio indicativo en USA  
us\$159,00

EAN 4931310141325





# Auriculares "In-Ear" Alta Resolución

En esta sección, encontramos un auricular "In-Ear" con cable, no es inalámbrico. Tiene una calidad de restitución compatible con los equipos y los archivos de audio alta resolución tipo WAV, DSD, ALAC, FLAC, y AIFF. Eso nos permite certificar este modelo como equipo compatible Hi-Res Audio.



Página 10	Auriculares "In-Ear" multi elementos de alta gama y de titanio puro	ATH-IEX1
Página 11	Cables con calidad audiofila compatible con el ATH-IEX1	

# ATH-IEX1

Auriculares In-Ear multielemento híbridos



Transductores dobles  
9,8 mm + 8,8 mm



Cable  
desmontable



Carcasa de  
titanio

- Sistema multielemento híbrido que incorpora dos elementos en fase (9,8 mm + 8,8 mm) más dos elementos con armadura balanceada, colocados en una línea coaxial para ofrecer una reproducción del sonido suave y natural.
- Diseño ergonómico que se coloca alrededor de las orejas para un ajuste personalizado y comodidad en usos prolongados.
- Dos cables desconectables de 1,2 m con conectores A2DC (Audio Designed Detachable Coaxial) en los auriculares: uno con miniconector balanceado de 4,4 mm y 5 polos, el otro con miniconector estéreo de 3,5 mm y 3 polos.
- Carcasas ergonómicas de titanio que garantizan un ajuste excelente y una reproducción de sonido ideal.
- Borne de la funda de dos posiciones que le permite ajustar adecuadamente la posición de la funda.
- Incluye fundas de silicona (XS/S/M/L), fundas de espuma Comply™ (S/M/L), paño de limpieza y estuche rígido de transporte.
- Cada par de auriculares está identificado de manera individual por un número de serie grabado con láser.

**ATH-IEX1**  
Auriculares In-Ear con cuatro transductores

Precio indicativo en USA  
us\$1200,00

EAN 4961310152413





## HDC312A/1.2

Cable con calidad audiófila,  
para auriculares "In-Ear" ATH-IEX1  
con conector balanceado de 2,5 mm

- Cable con calidad audiófila para auriculares "in-ear" ATH-IEX1.
- También compatibles con la serie LS "Live Sound", y con los modelos profesionales de monitoreo ATH-E40, ATH-E50, ATH-E70.
- Cable tipo Y recto de 1,2 m terminado en un miniconector estéreo balanceado de 2,5 mm chapado en oro, en forma de L, y dos conectores A2DC (Audio Designed Detachable Coaxial) izquierdo/ derecho.



### HDC312A/1.2

Cable audiófilo para Auriculares

Precio indicativo en USA  
us\$119,00

EAN 4961310141318

## HDC313A/1.2

Cable con calidad audiófila,  
para auriculares "In-Ear" ATH-IEX1  
con conector desbalanceado de 3,5 mm

- Cable con calidad audiófila para auriculares "in-ear" ATH-IEX1.
- También compatibles con la serie LS "Live Sound", y los modelos profesionales de monitoreo ATH-E40, ATH-E50, ATH-E70.
- Cable tipo Y recto de 1,2 m terminado en un miniconector estéreo desbalanceado de 3,5 mm chapado en oro, en forma de L, y dos conectores A2DC (Audio Designed Detachable Coaxial) izquierdo/ derecho.



### HDC313A/1.2

Cable audiófilo para Auriculares

Precio indicativo en USA  
us\$129,00

EAN 4961310138479

## HDC314A/1.2

Cable con calidad audiófila,  
para auriculares "In-Ear" ATH-IEX1  
con conector balanceado de 4,4 mm

- Cable con calidad audiófila para auriculares "in-ear" ATH-IEX1.
- También compatibles con la serie LS "Live Sound", y los modelos profesionales de monitoreo ATH-E40, ATH-E50, ATH-E70.
- Cable tipo Y recto de 1,2 m terminado en un miniconector estéreo balanceado de 4,4 mm chapado en oro, en forma de L, y dos conectores A2DC (Audio Designed Detachable Coaxial) izquierdo/ derecho.



### HDC314A/1.2

Cable audiófilo para Auriculares

Precio indicativo en USA  
us\$149,00

EAN 4961310141349



# Auriculares Alta Fidelidad, para audiófilos

En esta sección, encontramos cuatro auriculares alta fidelidad de tipo “abiertos”, mientras dos se califican como “Hi-Res” audio.

También, en una segunda categoría, tenemos seis auriculares alta fidelidad de tipo “cerrados”, mientras cinco de los seis se cualifican como “Hi-Res” audio.

Todos estos auriculares para audiofilos, no son productos portátiles, y funcionan solo con cable.



## Modelos abiertos

Página 14 Auriculares abiertos alta gama con transductor de 58 mm ATH-ADX5000

Página 15 Auriculares abiertos con transductor de 53 mm ATH-AD900X



Página 16 Auriculares abiertos con transductor de 53 mm ATH-AD700X

Página 17 Auriculares abiertos con transductor de 53 mm ATH-AD500X



## Modelos cerrados

Página 18 Auriculares cerrados alta gama con carcasa de kokutan ATH-AWKT

Página 19 Auriculares cerrados alta gama con carcasa de kokutan ATH-AWAS



Página 20 Auriculares cerrados alta gama con carcasa de titanio ATH-AP2000Ti

Página 21 Auriculares cerrados alta gama con carcasa de titanio ATH-A2000Z



Página 22 Auriculares cerrados con carcasa de aluminio ATH-A990Z

Página 23 Auriculares cerrado alta fidelidad ATH-A550Z



Página 24 Soporte para auriculares de sobremesa ATH-HPS700

Página 25 Soporte para auriculares por debajo de la mesa ATH-HPH300

# ATH-ADX5000

Auriculares dinámicos abiertos para audiófilos



A2DC



New



Transductores  
58 mm



Diseño  
liviano



Diseño de  
auricular abierto

- Los transductores integrados de 58 mm utilizan un circuito magnético Permendur con excepcionales características magnéticas.
- Artesanía japonesa: cada auricular está cuidadosamente ensamblado a mano en Tokio.
- El diafragma recubierto de tungsteno proporciona una alta rigidez para una mejor respuesta transitoria
- El diseño integrado de la unidad del transductor combina diafragma, bobina de voz, deflector e imán en una sola unidad para reducir las vibraciones no deseadas.
- Cada par de auriculares se identifica individualmente por un número de serie grabado con láser y se suministra con un estuche rígido especialmente diseñado
- La tecnología Core Mount desarrollada recientemente coloca la unidad del conductor en una posición óptima para un mejor flujo de aire y una excelente reproducción del rango completo de audio
- El chasis y los brazos de magnesio dan como resultado una construcción rígida, delgada y liviana.



## ATH-ADX5000

Auriculares dinámicos abiertos para audiófilos

Precio indicativo en USA

us\$1999,00

EAN 4961310136499

## AT-B1XA/3.0

Cable balanceado para auriculares ATH-ADX5000

- Cable balanceado de tipo Y de 3,0 m
- Conectores A2DC (Audio Designed Detachable Coaxial) en los auriculares para asegurar una conexión segura y una transmisión de señal estable
- Conector de salida chapado en oro Neutrik XLR4 (macho) con carcasa ergonómica de velour-cromo.



## AT-B1XA/3.0

Cable balanceado para auriculares ATH-ADX5000

Precio indicativo en USA

us\$349,00

EAN 4961310142049

# ATH-AD900X

Auriculares de alta fidelidad abiertos



Transductores  
53 mm



Diseño  
liviano



Diseño de  
auricular abierto

- Auriculares abiertos con calidad de audiófilo, que ofrecen un sonido claro y natural, un balance tonal uniforme y una amplia gama dinámica.
- Transductores de gran apertura de 53 mm y bobinas CCAW para la mejor reproducción sonora.
- No producen sensación de presión sobre las orejas, ofreciendo una sensación totalmente natural.
- Soporte 3D Wing con mecanismo a prueba de vibraciones, que ofrece mayor comodidad.
- Incluye adaptador estéreo 6.3 mm (1/4").



## ATH-AD900X

Auriculares de alta fidelidad abiertos

Precio indicativo en USA

us\$299,95

EAN 4961310118594

# ATH-AD700X

Auriculares dinámicos abiertos



Transductores  
53 mm



Diseño  
liviano



Diseño de  
auricular abierto

- Transductores de 53 mm de nuevo diseño con bobinas CCAW que reproducen unos medios y agudos claros.
- Auriculares de tipo totalmente abierto que no producen sensación de presión sobre las orejas, proporcionando una sensación totalmente natural.
- Ligera carcasa de aluminio tipo panel con excelentes propiedades acústicas.
- Soporte 3D Wing autoajustable que ofrece mayor comodidad; encaje total sobre las orejas, que minimiza la presión.
- Incluye adaptador estéreo 6.3 mm (1/4").



## ATH-AD700X

Auriculares de alta fidelidad abiertos

Precio indicativo en USA  
us\$199,95

EAN 4961310118617

# ATH-AD500X

Auriculares dinámicos abiertos



Transductores  
53 mm



Diseño  
liviano



Diseño de  
auricular abierto

- Transductores de 53 mm de nuevo diseño con bobinas CCAW que ofrecen un sonido muy natural, con graves profundos e impactantes y una sorprendente proyección vocal.
- Auriculares abiertos que no provocan sensación de presión sobre las orejas, ofreciendo una sensación totalmente natural.
- Carcasa ligera de aluminio tipo panel.
- Soporte autoajustable 3D Wing que proporciona una sujeción cómoda para una mejor experiencia auditiva.
- Incluye adaptador estéreo 6.3 mm (1/4").

## ATH-AD500X

Auriculares de alta fidelidad abiertos

Precio indicativo en USA  
us\$169,95

EAN 4961310118631



# ATH-AWKT

Auriculares de madera dinámicos cerrados para audiófilos



- Carcasas de Kokutan (ébano a rayas), con acabado a mano semimate, que suprime la resonancia no deseada para ofrecer una reproducción de sonido clara y natural.
- Elementos exclusivos de 53 mm con circuitos magnéticos de permendur alemán de alta eficiencia, que proporcionan un audio potente con un campo sonoro amplio.
- La pestaña de titanio resistente y ligera permite que el diafragma reaccione a la señal de forma más precisa.
- Bobina de voz 6N-OFC (cobre libre de oxígeno de alta pureza) que ofrece una transferencia pura de la señal.
- Sistema de amortiguación de doble de aire (D.A.D.S., Double Air Damping System) para la reproducción de graves profundos.
- Dos cables desconectables de 3 m con conectores A2DC (Audio Designed Detachable Coaxial) en los auriculares: uno con conector estéreo chapado en oro de 6,3 mm (1/4") y el otro con conector balanceado XLRM de 4 pines.
- Brazo de auricular de aleación de magnesio, angulado para proporcionar el mejor ajuste posible con un excelente aislamiento del auricular.
- Las almohadillas y diadema ergonómicas y cosidas están hechas de piel de oveja suave y de alta durabilidad, que ofrece comodidad para usos prolongados.
- Artesanía japonesa: todos los auriculares de madera de Audio-Technica están montados a mano en Tokio.

## ATH-AWKT

Auriculares de madera dinámicos

Precio indicativo en USA  
us\$1899,00

EAN 4961310153212





(MCC310-CC250) AURICULARES ALTA FIDELIDAD AUDIOFILOS, CERRADOS / ALTA FIDELIDAD

## ATH-AWAS

Auriculares de madera dinámicos cerrados para audiófilos



Transductores  
53 mm



Madera  
real



Acabado  
a mano

- Carcasas de Kokutan (ébano a rayas), con acabado a mano semimate, que suprime la resonancia no deseada para ofrecer una reproducción de sonido clara y natural.
- Elementos exclusivos de 53 mm con circuitos magnéticos de permenur alemán de alta eficiencia, que proporcionan un audio potente con un campo sonoro amplio.
- La pestaña de titanio resistente y ligera permite que el diafragma reaccione a la señal de forma más precisa.
- Bobina de voz 6N-OFC (cobre libre de oxígeno de alta pureza) que ofrece una transferencia pura de la señal.
- Sistema de amortiguación de doble de aire (D.A.D.S., Double Air Damping System) para la reproducción de graves profundos.
- Dos cables desconectables de 3 m con conectores A2DC (Audio Designed Detachable Coaxial) en los auriculares: uno con conector estéreo chapado en oro de 6,3 mm (1/4") y el otro con conector balanceado XLRM de 4 pines.
- Brazo de auricular de aleación de magnesio, angulado para proporcionar el mejor ajuste posible con un excelente aislamiento del auricular.
- Las almohadillas y diadema ergonómicas y cosidas están hechas de piel de oveja suave y de alta durabilidad, que ofrece comodidad para usos prolongados.
- Artesanía japonesa: todos los auriculares de madera de Audio-Technica están montados a mano en Tokio.



### ATH-AWAS

Auriculares de madera dinámicos

Precio indicativo en USA  
us\$1399,00

EAN 4961310153229



# ATH-AP2000Ti

Auriculares Over Ear de alta resolución con cuerpo de titanio



- Elementos de 53 mm de apertura grande con un circuito magnético de permendur que son capaces de reproducir audio de alta resolución (Hi-Res Audio).
- Tecnología Core Mount Technology que coloca la unidad en una posición óptima para mejorar el flujo de aire y proporcionar una excelente reproducción de audio en todo el rango de frecuencias.
- Sistema de amortiguación de aire doble (D.A.D.S, Double Air Damping System) de Audio-Technica para conseguir una reproducción de graves intensos y naturales.
- Diafragmas con recubrimiento de carbono tipo diamante (DLC) que contribuyen a ofrecer un sonido excepcional en todo el rango de frecuencias.
- Carcasas de titanio puro y rígido que reducen la resonancia no deseada.
- Los auriculares se pliegan para facilitar el transporte en el estuche rígido de transporte incluido.
- Almohadillas de piel blandas y resistentes que ofrecen una comodidad extraordinaria.
- Incluye adaptador estéreo de 6,3 mm (1/4") y paño de limpieza.
- Cada par de auriculares está identificado de manera individual por un número de serie grabado con láser.
- Los auriculares tienen 1 conector A2DC (Audio Designed Detachable Coaxial) en cada auricular.



## ATH-AP2000Ti

Auriculares Over ear de alta resolución

Precio indicativo en USA  
us\$1250,00

EAN 4961310147471

El ATH-AP2000Ti incluye 3 cables desconectables:

- 1 cable de 1,2 m con miniconector estéreo desbalanceado de 3 polos y 3,5 mm
- 1 cable de 3 m con miniconector estéreo desbalanceado de 3 polos y 3,5 mm
- 1 cable de 1,2 m con un miniconector balanceado de 5 polos y 4,4 mm.



## HDC112A/1.2

Cable de 1,2 m con calidad audiófila, para auriculares con dos conectores A2DC y un conector balanceado de 2,5 mm

- Cable con calidad audiófila compatible con los auriculares ATH-WP900, ATH-SR50, ATH-AP2000Ti.



### HDC112A/1.2

Cable para audiófilos para auriculares

Precio indicativo en USA  
us\$129,00

EAN 4961310141295

## HDC113A/1.2

Cable de 1,2 m con calidad audiófila, para auriculares con dos conectores A2DC y un conector desbalanceado de 3,5 mm

- Cable con calidad audiófila compatible con los auriculares ATH-WP900, ATH-SR50, ATH-AP2000Ti.



### HDC113A/1.2

Cable para audiófilos para auriculares

Precio indicativo en USA  
us\$139,00

EAN 4961310138455

## HDC114A/1.2

Cable de 1,2 m con calidad audiófila, para auriculares con dos conectores A2DC y un conector balanceado de 4,4 mm

- Cable con calidad audiófila compatible con los auriculares ATH-WP900, ATH-SR50, ATH-AP2000Ti.



### HDC114A/1.2

Cable para audiófilos para auriculares

Precio indicativo en USA  
us\$159,00

EAN 4961310141325

# ATH-A2000Z

Auriculares de alta fidelidad cerrados Art Monitor



Transductores  
53 mm



Diseño  
liviano

- Ensamblado a mano en Japón, el A2000Z incorpora transductores de 53 mm de nuevo diseño que aprovechan la legendaria tecnología en transductores de Audio-Technica para ofrecer un excelente sonido en alta resolución.
- Carcasa de titanio puro con un elegante acabado metálico pulido.
- Innovador soporte 3D Wing para mayor comodidad en largas audiciones.
- Estructura Double Air Damping System que proporciona una gama de frecuencias ampliada para reproducir graves profundos.
- Almohadillas de diseño ergonómico que ofrecen un excelente aislamiento, proporcionando más graves.
- Cable de doble lado, cuatro núcleos, con cables de masa independientes para los canales izquierdo y derecho, diseñado para ofrecer la más alta calidad de sonido.
- Baffle ligero pero rígido de magnesio que reduce las vibraciones no deseadas.



## ATH-A2000Z

Auriculares de alta fidelidad cerrados

Precio indicativo en USA  
us\$649,00

EAN 4961310132996

# ATH-A990Z

Auriculares de alta fidelidad cerrados Art Monitor



Transductores  
53 mm



Diseño  
liviano

- Ensamblado a mano en Japón, el A990Z incorpora transductores de 53 mm de nuevo diseño que ofrecen el mejor sonido en Alta Fidelidad.
- Carcasa ligera de aluminio con acabado en verde metálico.
- Innovador soporte 3D Wing para una excelente fijación y comodidad a largo plazo.
- Almohadillas de la máxima calidad para una fijación cómoda.
- Estructura Double Air Damping System que proporciona una gama de frecuencias ampliada para una reproducción profunda de los graves.
- Cable de 3.0 m forrado de tela, a prueba de enredos.

## ATH-A990Z

Auriculares de alta fidelidad cerrados

Precio indicativo en USA  
us\$219,00

EAN 4961310133023



# ATH-A550Z

Auriculares de alta fidelidad cerrados Art Monitor



Transductores  
53 mm



Diseño  
liviano

- Nuevos transductores de 53 mm para ofrecer un sonido en Alta Fidelidad, potente y detallado.
- Innovador soporte 3D Wing para garantizar una excelente fijación y la máxima comodidad a largo plazo.
- Distintivo acabado negro mate.
- Almohadillas de la máxima calidad para una fijación cómoda.
- Estructura Double Air Damping System que proporciona una gama ampliada de frecuencias para una reproducción profunda de los graves.
- Cable de 3.0 m a prueba de enredos.

## ATH-A550Z

Auriculares de alta fidelidad cerrados

Precio indicativo en USA  
us\$119,00

EAN 4961310133047



## AT-HPS700

Soporte de auriculares para sobremesa,  
diseño curvo, de aluminio anodizado

- Soporte de auriculares especialmente diseñado y compatible con la mayoría de los modelos portátiles y de alta fidelidad, incluidos los modelos con soportes de ala 3D de Audio-Technica.
- Diseño curvo que ofrece un apoyo óptimo de la diadema y los auriculares.
- Fabricado de aluminio anodizado con un fino acabado que es ideal para acomodar las almohadillas de los auriculares.
- Incluye un práctico accesorio recogecable fácil de utilizar.



**AT-HPS700**

Soporte de auriculares

Precio indicativo en USA  
us\$79,00

EAN 4961310152390

# AT-HPH300

Soporte para auriculares, para debajo de mesa

- El soporte se gira 360° para permitir un almacenamiento práctico y discreto debajo de una mesa, estantería u otra superficie.
- Almohadilla de polipiel que protege los auriculares de daños.
- Abrazadera que se ajusta al grosor de la superficie de montaje (ancho máximo 3,5 mm).
- El soporte puede alojar auriculares de hasta 1 kg de peso y un ancho de diadema máximo de 50 mm.



**AT-HPH300**

Soporte para auriculares

Precio indicativo en USA

us\$24,99

EAN 4961310135980





# Giradiscos y electrónica Alta Fidelidad



Página 28-29 Giradiscos con tracción directa completamente manual AT-LP5X



Página 30-31 Giradiscos de transmisión por correa totalmente manual AT-LPW30BKR



Página 32-33 Giradiscos de transmisión por correa totalmente manual AT-LPW40WN



Página 34-35 Giradiscos de transmisión por correa totalmente manual AT-LPW50PB



Página 36-37 Giradiscos de transmisión por correa totalmente manual y BT AT-LPW50BT-RW



Página 38-39 Giradiscos de transmisión por correa totalmente manual AT-LP7



Página 40-41 Preamplificador-Ecualizador Fono RIAA con entrada MM y MC AT-PEQ30



## AT-LP5X

Giradiscos con tracción directa completamente manual



Siguiendo el legado analógico de Audio-Technica y más de 50 años de diseño japonés de equipos de sonido, el AT-LP5x cuenta con una tecnología mejorada a la vez que mantiene el estilo contemporáneo y el aclamado rendimiento de su predecesor, el AT-LP5.

El LP5x conserva el brazo en forma de J, un diseño basado en los modelos clásicos de Audio-Technica de los años 60 y 70, e incluye un sistema de suspensión de cardán metálico y cojinetes de precisión para reducir los errores de seguimiento. El brazo también incluye un contrapeso ajustable y un control antideslizamiento, además de estar equipado con un cabezal AT-HS6 ligero (9,3 g) y la cápsula estéreo de doble imán móvil AT-VM95E en color negro.

Fabricado con materiales de amortiguación y antivibración con inserciones de metal macizo en el chasis, el giradiscos AT-LP5x ha sido diseñado para reducir la retroalimentación acústica en frecuencias graves. Su plato de aluminio fundido a presión con mecanizado de precisión está propulsado por un silencioso motor de tracción directa que garantiza una rotación estable en el eje a 33 1/3, 45 y 78 rpm. El plato incluye una alfombrilla de amortiguación de goma, de 5 mm de grosor, que evita el acople de frecuencias bajas y ofrece una superficie muy estable para todos los formatos de LP.

El AT-LP5x cuenta con un preamplificador conmutable phono/línea para cápsulas MM/MC que permite conectarlo directamente a un ordenador, equipo estéreo, altavoces con alimentación y otros componentes que no cuentan con una entrada específica para giradiscos. El selector de cápsulas MM/MC permite actualizar fácilmente a una cápsula de bobina móvil con equipo adicional. El giradiscos también cuenta con una salida USB para conectarlo directamente al ordenador.



### AT-LP5X Giradiscos

Precio indicativo en USA

us\$ 449,00

EAN 4961310151539



- Tracción directa, motor silencioso.
- Control totalmente manual con tres velocidades: 33 1/3, 45 y 78 rpm.
- Cápsula estéreo de doble imán móvil AT-VM95E (negro) con aguja reemplazable.
- Cabezal ligero AT-HS6.
- El brazo con forma de J, modelado siguiendo los diseños originales de Audio-Technica de los años 60 y 70, está diseñado para disminuir los errores de seguimiento.
- Preamplificador conmutable incorporado para cápsulas MM/MC que permite la conexión a equipos con o sin entrada específica phono.
- Plato antirresonante de aluminio fundido.
- Alfombrilla de amortiguación de goma para reproducción de frecuencias graves mejorada.
- El adaptador de CA realiza la conversión CA/CC fuera del chasis reduciendo el ruido en la ruta de la señal.
- Acabado elegante en negro mate.
- Incluye cable estéreo RCA doble (macho) a doble RCA (macho), adaptador de 45 rpm, cable USB.
- Incluye cubierta antipolvo y equipo de montaje.

### Especificaciones AT-LP5X

<b>Tipo de tracción</b>	Tracción directa
<b>Tipo</b>	3 velocidades, funcionamiento totalmente manual
<b>Motor</b>	Motor CC
<b>Velocidades</b>	33 1/3 rpm, 45 rpm, 78 rpm
<b>Plato giradiscos</b>	Aluminio fundido
<b>Par de fuerza de arranque</b>	>1,0 kgf.cm
<b>Sistema de frenado</b>	Freno electrónico
<b>Lloro y centelleo</b>	<0,2 % WRMS (33 rpm) a 3 KHz
<b>Relación señal-ruido</b>	>50 dB
<b>Niveles de salida del giradiscos con cápsula incluida de fábrica</b>	Posición "PHONO" con AT-VM95E: 4,0 mV (1 kHz, 5 cm/s) Posición "LINE" con AT-VM95E: 250 mV
<b>Ganancias del preamplificador phono incorporado</b>	36dB @1 kHz, en posición MM, con ecualización RIAA 56dB @1 kHz, en posición MC, con ecualización RIAA
<b>Función USB</b>	Función USB A/D -16 bit a 44,1 kHz o 48 kHz; Interfaz del ordenador - USB 2.0 compatible con Windows 7 o superior, MAC OS X o superior
<b>Especificación del adaptador de corriente CA / CC</b>	
Requisitos de alimentación del adaptador	De 100 VAC a 240 VAC, 50/60 Hz
Salida corriente continua del adaptador	12V CC, 2A
<b>Alimentación del giradiscos</b>	
Requisitos de alimentación del giradiscos	12V CC, 2A
Consumo de energía	24 W
<b>Dimensiones</b>	450 mm ancho x 352 mm profundidad x 157 mm alto
<b>Peso</b>	7,3 kg
<b>Accesorios incluidos</b>	Cápsula estéreo de doble imán móvil AT-VM95E (negro), cabezal AT-HS6, cable de alimentación, cable estéreo RCA (macho) doble a RCA (macho) doble, adaptador de 45 rpm, cable USB, cubierta antipolvo con bisagras.



## AT-LPW30BK R

Giradiscos de transmisión por correa totalmente manual

El modelo AT-LPW30BK es un giradiscos de transmisión por correa totalmente manual diseñado para ofrecerle una óptima reproducción de audio de alta calidad de un disco de vinilo. El giradiscos de dos velocidades (33-1/3 y 45 rpm) cuenta con un plinto de madera de densidad media (DM) antiresonante, estéticamente agradable, con revestimiento de imitación de teca, para reducir la retroalimentación acústica de frecuencias bajas.

El giradiscos tiene un brazo de aluminio recto con fuerza de tracking (contrapeso) ajustable, un cabezal de anclaje de 1/2" universal AT-HS4 y una cápsula fonográfica de doble imán móvil (Dual Moving Magnet) AT-VM95C. Audio-Technica ha liderado el diseño de cápsulas durante más de 50 años, y esa experiencia queda patente en la versatilidad y alto rendimiento de la cápsula AT-VM95C, que viene con una aguja cónica de 0,6 mil, pero que también es compatible con cualquiera de las agujas de repuesto de la serie VM95, lo que ofrece una amplia variedad de opciones para cada presupuesto y uso.

El modelo AT-LPW30BK está equipado con un preamplificador fonográfico seleccionable integrado y un cable de salida RCA doble que permite la conexión directa a componentes con o sin entrada fonográfica (phono) dedicada.



### AT-LPW30BKR

Giradiscos - negro

Precio indicativo en USA  
us\$ 329,00

EAN 4961310158491



- Giradiscos de transmisión por correa totalmente manual con dos velocidades: 33-1/3 y 45 rpm.
- Funcionamiento totalmente manual.
- Control antipatinaje dinámico ajustable.
- Plato profesional antiresonante de aluminio fundido con alfombrilla de caucho.
- Cabezal de anclaje de 1/2" universal AT-HS4 y cápsula fonográfica de doble imán móvil (Dual Moving Magnet) AT-VM95C con aguja cónica de 0,6 mil.
- La cápsula AT-VM95C es compatible con cualquiera de las agujas de repuesto de la serie VM95, lo que ofrece una amplia variedad de opciones para cada presupuesto y uso.
- Brazo de lectura recto con palanca de elevación con acción hidráulica y mecanismo de enganche.
- Plinto de madera de densidad media (DM) con revestimiento de imitación de teca.
- Preamplificador fonográfico conmutable integrado para una salida phono o de nivel de línea.
- Adaptador de CA que realiza la conversión CA/CC fuera del chasis, lo que reduce el ruido en la cadena de la señal.
- Incluye cable estéreo RCA (macho) doble a RCA (macho) doble, adaptador de 45 rpm, alfombrilla de caucho y cubierta antipolvo abisagrada desmontable.

### Especificaciones AT-LPW30BKR

Tipo	Manual de transmisión por correa
Motor	Servomotor CC
Velocidades	33-1/3 RPM, 45 RPM
Plato giradiscos	Aluminio fundido
Lloro y centelleo	< 0,15% WRMS (33 RPM) a 3kHz
Relación señal-ruido	> 60dB
Niveles de salida del giradiscos con cápsula incluida de fábrica	Posición "PHONO": 4 mV (1 kHz, 5 cm/s) Posición "LINE": 220 mV
Ganancia del preamplificador phono incorporado	35 dB @1 kHz, con equalización RIAA
Requisitos de la fuente de alimentación	100 a 240V, 50/60Hz
Potencia consumida	220V 50Hz (EU) En funcionamiento: 1,2 W Motor apagado: 1,1 W Dispositivo apagado: 0,2 W
Dimensiones	420,0 mm ancho x 340,0 mm profundidad x 116,9 mm alto
Peso	4,6 Kg (sin cubierta antipolvo)
Accesorios incluidos	Cabezal AT-HS4SV Cápsula AT-VM95C Dual Moving Magnet con aguja cónica Cable de salida RCA separable (dual RCA macho a dual RCA macho) - Adaptador de CA, Adaptador 45 RPM, Contrapeso, Estera de caucho, Cubierta extraíble antipolvo con bisagras

### Cápsula

Modelo	AT-VM95C
Tipo	VM Dual Magnet
Voltaje de salida	4 mV (a 1.5kHz, 5cm/seg)
Tracking force	1,8 a 2,2 g (estándar 2,0 g)
Forma de la aguja	Aguja cónica unida
Radio de la curvatura de la aguja	0,6 mil
Impedancia de carga recomendada	47.000 ohmios
Aguja de recambio	AT-VMN95C



## AT-LPW40WN

Giradiscos de transmisión por correa totalmente manual

---

El modelo AT-LPW40WN es un giradiscos de transmisión por correa totalmente manual diseñado para ofrecerle una reproducción de audio de alta calidad óptima de un disco de vinilo. Cuenta con un plinto de madera de densidad media (DM) antiresonante, estéticamente agradable, con revestimiento de imitación de nogal para reducir la retroalimentación acústica de frecuencias bajas, y un motor controlado por sensor que garantiza una velocidad de rotación precisa a 33-1/3 y 45 rpm.

El giradiscos tiene un brazo de fibra de carbono recto con fuerza de tracking (contrapeso) ajustable, un cabezal de anclaje de 1/2" universal AT-HS4 y una cápsula fonográfica de doble imán móvil (Dual Moving Magnet) AT-VM95E. Audio-Technica ha liderado el diseño de cápsulas durante más de 50 años, y esa experiencia queda patente en la versatilidad y alto rendimiento de la cápsula AT-VM95E, que viene con una aguja elíptica de 0,3 x 0,7 mil, pero que también es compatible con cualquiera de las agujas de repuesto de la serie VM95, lo que ofrece una amplia variedad de opciones para cada presupuesto y uso.

El modelo AT-LPW40WN está equipado con un preamplificador fonográfico seleccionable integrado y un cable de salida RCA doble que permite la conexión directa a componentes con o sin entrada fonográfica (phono) dedicada.

**AT-LPW40WN**

Giradiscos

Precio indicativo en USA

us\$ 379,00

EAN 4961310146160



- Giradiscos de transmisión por correa totalmente manual con dos velocidades: 33-1/3 y 45 rpm.
- Motor con un sistema de velocidad controlado por sensor para mantener una velocidad precisa de rotación del plato
- Funcionamiento totalmente manual.
- Control antipatinaje dinámico ajustable.
- Plato profesional antiresonante de aluminio fundido con alfombrilla de caucho.
- Cabezal de anclaje de 1/2" universal AT-HS4 y cápsula fonográfica de doble imán móvil (Dual Moving Magnet) AT-VM95E con aguja elíptica de 0,3 x 0,7 mil.
- La cápsula AT-VM95E es compatible con cualquiera de las agujas de repuesto de la serie VM95, lo que ofrece una amplia variedad de opciones para cada presupuesto y uso.
- Brazo de lectura de fibra de carbono recto con palanca de elevación con acción hidráulica y mecanismo de enganche.
- Plinto de fibra de madera de densidad media (DM) con revestimiento de imitación de nogal.
- Preamplificador fonográfico conmutable integrado para una salida phono o de nivel de línea.
- Adaptador de CA que realiza la conversión CA/CC fuera del chasis, lo que reduce el ruido en la cadena de la señal.
- Incluye cable estéreo RCA (macho) doble a RCA (macho) doble, adaptador de 45 rpm, alfombrilla de caucho y cubierta antipolvo abisagrada desmontable.

**Especificaciones AT-LPW40WN**

<b>Tipo</b>	Manual de transmisión por correa
<b>Motor</b>	Servomotor DC con control de estabilidad de la velocidad
<b>Velocidades</b>	33-1/3 RPM, 45 RPM
<b>Lloro y centelleo</b>	< 0,15 % WRMS (33 RPM) a 3 kHz
<b>Relación señal-ruido</b>	> 60 dB
<b>Niveles de salida del giradiscos con cápsula incluida de fábrica</b>	Posición "PHONO": 4 mV (1 kHz, 5 cm/s) Posición "LINE": 220 mV
<b>Ganancia del preamplificador phono incorporado</b>	35 dB @1 kHz, con ecualización RIAA
<b>Requisitos de la fuente de alimentación</b>	100 a 240V, 50/60 Hz
<b>Potencia consumida</b>	1 W
<b>Dimensiones</b>	420 mm ancho x 340 mm profundidad x 117 mm alto
<b>Peso</b>	4,7 Kg (sin cubierta antipolvo)
<b>Accesorios incluidos</b>	Cabezal AT-HS4BK Cápsula de Doble Imán Móvil AT-VM95E con aguja elíptica Cable de salida desmontable RCA (doble RCA macho a doble RCA macho), Alimentador AC, Adaptador 45 RPM, Contrapeso Alfombrilla de goma

**Cápsula**

<b>Modelo</b>	AT-VM95E
<b>Tipo</b>	Doble Imán VM
<b>Voltaje de salida</b>	4 mV (a 1.5 kHz, 5cm/sec)
<b>Tracking force</b>	1,8 a 2,2 g (estándar 2,0 g)
<b>Forma de la aguja</b>	Elíptica
<b>Radio de las curvaturas de la aguja</b>	0,3 x 0,7 mil
<b>Impedancia de carga recomendada</b>	47.000 ohmios
<b>Peso</b>	6,1 g
<b>Aguja de recambio</b>	AT-VMN95E y todos los otros de la serie VM95



## AT-LPW50PB

Giradiscos totalmente manual con transmisión por correa

El AT-LPW50PB es giradiscos totalmente manual con transmisión por correa diseñado para una reproducción óptima de audio de alta fidelidad. Dispone de dos velocidades (33/45 RPM), preamplificador de fono incorporado, base de MDF (tablero de fibra de densidad media) en color negro piano de alto brillo y sensor de motor para una rotación precisa del plato.

El AT-LPW50PB es un giradiscos totalmente manual, con transmisión por correa, diseñado para brindarle una reproducción de audio óptima de alta fidelidad a partir de vinilo. Dispone de una base de MDF (tablero de fibra de densidad media) antirresonante de 30 mm de grosor, con un lujoso acabado negro piano brillante, para aislarlo de la retroalimentación acústica de baja frecuencia y un motor con sensor para garantizar velocidades de rotación de plato precisas a 33-1/3 y 45 RPM.

El giradiscos incluye un brazo recto de fibra de carbono con acabado mate con fuerza de seguimiento ajustable y un cabezal universal AT-HS4 de 1/2" con cápsula fonográfica de doble imán AT-VM95E en color negro. Audio-Technica ha sido líder en el diseño de cápsulas fono durante desde hace más de 50 años, y esa experiencia se demuestra en la versátil cápsula de alto rendimiento AT-VM95E, que incorpora una aguja elíptica de 0.3 x 0.7 mil, compatible además con cualquier aguja de reemplazo de la serie VM95, que ofrece una amplia variedad de opciones para cada presupuesto y aplicación.

El AT-LPW50PB está equipado con un preamplificador de fono seleccionable y un cable de salida RCA dual desmontable para permitir la conexión directa a componentes con o sin una entrada de fono dedicada.

Disponible en color negro piano.



**AT-LPW50PB**

Giradiscos

Precio indicativo en USA

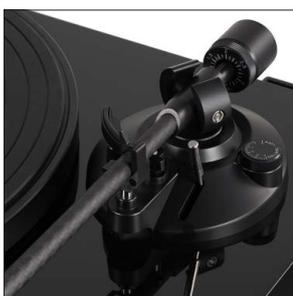
us\$ 449,00

EAN 4961310152208

- Manejo completamente manual, transmisión por correa con dos velocidades: 33-1/3 y 45 RPM.
- El motor dispone de un sensor de la velocidad para mantener la precisión en la velocidad de rotación del plato.
- Control antideslizante dinámico ajustable.
- Plato de aluminio profesional antirresonante fundido a presión con alfombrilla de goma.
- Cabezal de montaje universal de 1/2" AT-HS4 y cápsula fono de doble imán móvil AT-VM95E con aguja elíptica de 0.3 x 0.7 mil.
- La cápsula AT-VM95E es compatible con cualquier aguja de reemplazo de la serie VM95, ofreciendo una amplia variedad de opciones para cada presupuesto y aplicación.
- Brazo recto de fibra de carbono con acabado mate, con control de elevación amortiguado hidráulicamente y reposo bloqueable.
- Base de MDF (tablero de fibra de densidad media) antirresonante de 30 mm de grosor, con un lujoso acabado negro piano brillante.
- Alto aislamiento, pies regulables en altura.
- Preamplificador phono conmutable incorporado para salida phono o de nivel de línea.
- El alimentador realiza la conversión de CA/CC fuera del chasis, lo que reduce el ruido en la ruta de la señal.
- Incluye cable estéreo RCA doble (macho) a RCA doble (macho), adaptador de 45 RPM, alfombrilla de goma y cubierta antipolvo con bisagras extraíbles.

**Especificaciones AT-LPW50PB**

<b>Tipo</b>	Manual de transmisión por correa
<b>Motor</b>	Servo DC servo con estabilizador activo de velocidad
<b>Velocidades</b>	33-1/3 RPM, 45 RPM
<b>Plato giradiscos</b>	Aluminio fundido a presión
<b>Lloro y cantilleo</b>	< 0,15% WRMS (33 RPM) a 3 kHz
<b>Relación señal-ruido</b>	>60dB
<b>Niveles de salida del giradiscos con cápsula incluida de fábrica</b>	Posición "PHONO": 4 mV (1 kHz, 5 cm/s) Posición "LINE": 220 mV
<b>Ganancia del preamplificador phono incorporado</b>	35 dB @1 kHz, con equalización RIAA
<b>Requisitos de la fuente de alimentación</b>	100-240 V, 50/60 Hz, 0,5 A Máx.
<b>Potencia consumida</b>	110 V 60 Hz En funcionamiento: 1,1 W Motor apagado: 1,0 W Encendido apagado: 0,1 W
<b>Dimensiones</b>	420 mm ancho x 340 mm profundidad x 116,9 mm alto
<b>Peso</b>	5,6 Kg (sin cubierta antipolvo)
<b>Accesorios incluidos</b>	Cubierta antipolvo, plato, alfombrilla, correa, contrapeso, cabezal AT-HS4, cápsula estéreo AT-VM95E (negra), adaptador de 45 RPM, cable de audio RCA (1m. aprox. (3.3')), fuente de alimentación (cable de 1,5m aprox. (4.9') (AD-SA1205WE), bisagras cubierta antipolvo
<b>Tipo de brazo</b>	Brazo de carbono recto estático equilibrado
<b>Longitud efectiva del brazo</b>	223,6 mm
<b>Overhang</b>	18,6 mm
<b>Ángulo de error de eeguimiento</b>	<2 grados
<b>Aguja de recambio</b>	AT-VMN95E





Bluetooth®

Rosewood (madera)

## AT-LPW50BT-RW



Giradiscos totalmente manual con transmisión por correa y Bluetooth®

### Audio inalámbrico y valor estético combinados

El AT-LPW50BT-RW amplía la línea de giradiscos de madera de transmisión por correa totalmente manual de Audio-Technica añadiendo la opción de conectividad inalámbrica. Ahora puede disfrutar de una óptima reproducción de audio de alta fidelidad del vinilo con su elección de funcionamiento con cable o inalámbrico.

El AT-LPW50BT-RW cuenta con base de MDF (tablero de fibra de densidad media) antirresonante de 30 mm de grosor, con un lujoso acabado de madera, para amortiguar la retroalimentación acústica de baja frecuencia, y un motor supervisado por sensores para garantizar la precisión de las velocidades de rotación del plato de 33-1/3 y 45 RPM.

El giradiscos incluye un brazo recto de fibra de carbono con control de elevación amortiguado hidráulicamente y reposo bloqueable, y un cabezal universal AT-HS4 de 1/2" a juego con una cápsula de doble imán móvil AT-VM95E negra que viene con una aguja elíptica de 0,3 x 0,7 mil, pero también es compatible con cualquier aguja de repuesto de la serie VM95, ofreciendo una amplia gama de opciones para cada presupuesto y aplicación.

El giradiscos se conecta de forma inalámbrica a altavoces y otros dispositivos equipados con tecnología inalámbrica Bluetooth® o a sistemas de audio con cable y altavoces alimentados a través del cable de salida RCA doble incluido.

**AT-LPW50BT-RW**

Giradiscos con Bluetooth

us\$ 499,00

EAN 4961310158583



- Giradiscos de transmisión por correa totalmente manual con dos velocidades: 33-1/3 y 45 rpm.
- El motor dispone de un sensor de la velocidad para mantener la precisión en la velocidad de rotación del plato.
- Control antideslizante dinámico ajustable.
- Plato de aluminio profesional antirresonante fundido a presión con alfombrilla de goma.
- Compatible con el codec de audio de alta calidad Qualcomm aptX™
- Cabezal de montaje universal de 1/2" AT-HS4 y cápsula fono de doble imán móvil AT-VM95E con aguja elíptica de 0.3 x 0.7 mil.
- La cápsula AT-VM95E es compatible con cualquier aguja de reemplazo de la serie VM95, ofreciendo una amplia variedad de opciones para cada presupuesto y aplicación.
- Brazo recto de fibra de carbono con acabado mate, con control de elevación amortiguado hidráulicamente y reposo bloqueable.
- Base de MDF (tablero de fibra de densidad media) antirresonante de 30 mm de grosor, con un lujoso acabado de madera.
- Preamplificador phono conmutable incorporado para salida phono o de nivel de línea.
- El alimentador realiza la conversión de CA/CC fuera del chasis, lo que reduce el ruido en la ruta de la señal.

**Especificaciones AT-LPW50BT-RW**

<b>Tipo</b>	Manual de transmisión por correa
<b>Motor</b>	Servo DC servo con estabilizador activo de velocidad
<b>Velocidades</b>	33-1/3 RPM, 45 RPM
<b>Plato giradiscos</b>	Aluminio fundido a presión
<b>Loro y centelleo</b>	< 0.15% WRMS (33 RPM) at 3 kHz
<b>Relación señal/ruido</b>	>60dB
<b>Niveles de salida del giradiscos con cápsula incluida de fábrica</b>	Posición "PHONO": 4 mV (1 kHz, 5 cm/s) Posición "LINE": 220 mV
<b>Ganancia del preamplificador phono incorporado</b>	35 dB @1 kHz, con ecualización RIAA
<b>Requisitos de la fuente de alimentación</b>	100-240 V, 50/60 Hz, 0.5 A Max.
<b>Potencia consumida</b>	110 V 60 Hz En funcionamiento: 1,1 W Motor apagado: 1,0 W Encendido apagado: 0,1 W
<b>Dimensiones</b>	420 mm ancho x 340 mm profundidad x 116,9 mm alto
<b>Peso</b>	5,6 Kg (sin cubierta antipolvo)
<b>Accesorios Incluidos</b>	Cubierta antipolvo, plato, alfombrilla, correa, contrapeso, cabezal AT-HS4, cápsula estéreo AT-VM95EBK (negra), adaptador de 45 RPM, cable de audio RCA (1m. aprox. (3.3')), fuente de alimentación (cable de 1.5m aprox. (4,9') (AD-SA1205WE), bisagras cubierta antipolvo
<b>Tipo de Brazo</b>	Brazo de carbono recto estático equilibrado
<b>Longitud Efectiva del Brazo</b>	223,6 mm
<b>Ángulo de Error de Seguimiento</b>	<2 grados
<b>Rango de Presión de la Aguja</b>	0-3 g
<b>Aguja de reemplazo</b>	AT-VMN95BK

**Bluetooth®**

<b>Sistema de comunicación</b>	Bluetooth® versión 5.2
<b>Rango máximo de comunicación</b>	línea de visión, 10 m aprox.
<b>Perfil Bluetooth® compatible</b>	A2DP
<b>Códecs admitidos</b>	SBC



**AT-LP7**  
Giradiscos

Precio indicativo en USA

us\$ 849,00

EAN 4961310142438

## AT-LP7

Giradiscos de transmisión por correa totalmente manual

Audio-Technica inició su camino en 1962 con el diseño y fabricación de cápsulas fonográficas de alta calidad, aportando al mundo del audio la innovadora cápsula Dual Moving Magnet con su extraordinaria separación de canales, respuesta de frecuencia ampliada y magnífica lectura.

El modelo AT-LP7 se basa en este legado. Reconociendo el papel fundamental que juega una cápsula en la reproducción de alta fidelidad del vinilo, hemos diseñado este giradiscos completamente manual en torno a nuestra línea de cápsulas VM, que incorporan los mejores materiales y estructuras para contribuir al rendimiento de la cápsula. El giradiscos AT-LP7 viene con una cápsula de doble imán móvil (Dual Moving Magnet) VM520EB que cuenta con un cabezal AT-HS10 de 10 g y una aguja adherida elíptica de 0,3 x 0,7 mil. La aguja puede sustituirse por cualquiera de las seis agujas disponibles en la serie VM, lo que ofrece a los usuarios una forma de utilizar una aguja mejor sin necesidad de comprar toda una cápsula nueva.

El cabezal se fija en un brazo de lectura en forma de J que se inspira en los modelos clásicos de A-T de los años 60 y 70. El brazo de lectura cuenta con un sistema de suspensión Cardán metálico y cojinetes de precisión para mitigar los errores de tracking, e incluye un contrapeso ajustable y un control antipatinaje. Su altura puede ajustarse de 0 a 6 mm, lo que permite utilizar una amplia variedad de cápsulas.

El chasis del giradiscos está fabricado de fibra de densidad media (DM) de 40 mm de grosor, un excelente material de amortiguación antivibraciones que reduce la retroalimentación acústica de frecuencias bajas. El plato antiresonante está fabricado de polioximetileno de 20 mm de grosor y se acciona mediante un motor controlado por sensor que garantiza una velocidad de rotación precisa de 33-1/3 o 45 rpm. También incluye un preamplificador conmutable (fono/línea) integrado, que permite conectarlo a componentes con o sin entrada fonográfica (phono) dedicada y un selector para utilizarlo con una cápsula de imán móvil o de bobina móvil.



- Giradiscos de transmisión por correa totalmente manual con dos velocidades: 33 -1/3 y 45 rpm.
- Motor con un sistema de velocidad controlado por sensor para mantener una velocidad precisa de rotación del plato.
- Cápsula de doble imán móvil (Dual Moving Magnet) que proporciona una extraordinaria separación de canales y una respuesta de frecuencias ampliada, y permite sustituir fácilmente la aguja para su uso con cualquier aguja VM.
- Brazo de lectura en forma de J que cuenta con un sistema de suspensión Cardán metálico y cojinetes de precisión para conseguir una lectura excelente.
- Preamplificador fonográfico conmutable integrado con modos de selección para cápsulas de imán móvil o de bovina móvil.
- Plato antiresonante de polioximetileno de 20 mm de grosor.
- Chasis de fibra de densidad media (DM) de 40 mm de grosor.
- Cabezal AT-HS10 ligero.
- Incluye cable estéreo RCA (macho) doble a RCA (macho) doble, adaptador de 45 rpm y cubierta antipolvo.

### Especificaciones AT-LP7

Tipo	Manual de transmisión por correa
Motor	Motor de DC
Velocidades	33-1/3 y 45 rpm
Plato giradiscos	Polioximetileno
Llora y centelleo	<0,08 % WRMS (33 RPM) a 3 KHz
Relación señal-ruido	>60 dB (DIN-B)
Niveles de salida del giradiscos con cápsula incluida de fábrica	Posición "PHONO" con VM520EB: 4,5 mV (1 kHz, 5 cm/s) Posición "LINE" con VM520EB: 315 mV
Ganancias del preamplificador phono incorporado	36 dB @1 kHz, en posición MM, con ecualizador RIAA 56 dB @1 kHz, en posición MC con ecualizador RIAA
Requisitos de la fuente de alimentación	100/240V AC, 60/50 Hz
Potencia consumida	5,5 W
Dimensiones	450 mm ancho x 352 mm profundidad x 157 mm alto
Peso	8,3 kg, sin cubierta antipolvo
Accesorios incluidos	Cápsula estéreo Dual Moving Magnet VM520EB con aguja reemplazable; cabezal ligero AT-HS10; cable de alimentación; cable estéreo RCA (macho) doble a RCA (macho) doble; adaptador de 45 rpm; cubierta antipolvo
Cápsula de repuesto	VM520EB



audio-technica



MM/MC



AT-PEQ30  
PHONO EQUALIZER

# AT-PEQ30

Preamplificador-Ecualizador Fono RIAA con entrada MM y MC

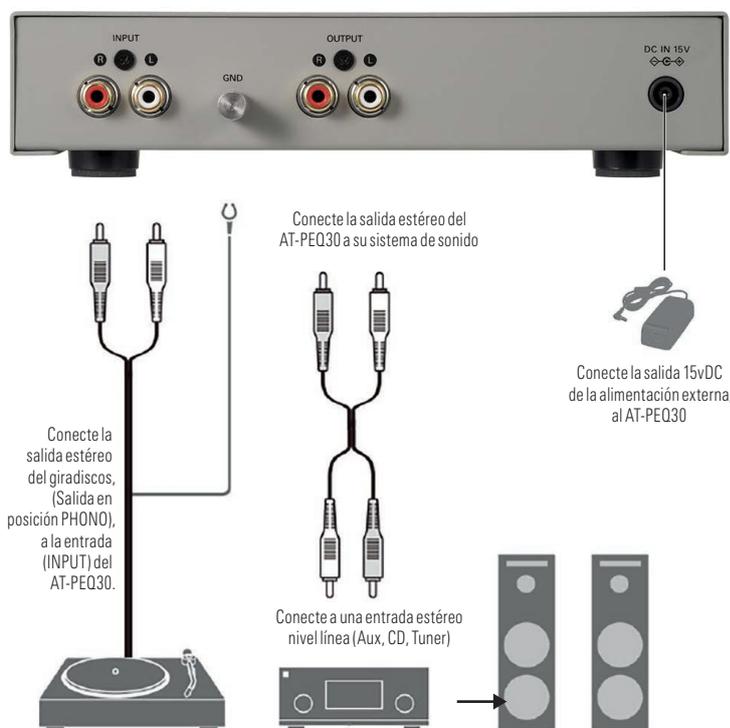
- La entrada del AT-PEQ30 es compatible MM y MC con ganancia e impedancia seleccionable, lo que permite la compatibilidad con una amplia gama de cápsulas de imán móvil y de bobina móvil.
- Las entradas FET de alta calidad a la cual se incorpora un circuito de ecualizador fonográfico de retroalimentación negativa, garantizan una señal de bajo ruido.
- Los componentes de precisión de la sección ecualizador proporcionan una excelente y precisa respuesta RIAA para el mejor rendimiento de su clase.
- La carcasa totalmente metálica proporciona un aislamiento superior frente a las interferencias de radiofrecuencia y ruido electrónico.
- El panel frontal de aluminio mecanizado y los conectores RCA de entrada/salida enchapados en oro, son ejemplos de la alta calidad utilizada en todo el producto.

	Tipo MM	Tipo MC
Impedancia de entrada	47 kilohmios	120 ohmios
Sensibilidad de entrada	4,5 mV	0,28 mV
Salida nominal	250 mV	250 mV
Ganancia	35 dB	59 dB
Relación señal/ruido	100 dB	74 dB
Desviación RIAA (20 a 20.000 Hz)	±0.5 dB	±0.5 dB
Fuente de alimentación	DC 15V, 1,2A	
Consumo eléctrico	2,5W	
Dimensiones	47mm x 197,5 mm x 125,5 mm (An x Al x L) (excluyendo protusiones)	
Peso	890gr aprox.	
Accesorios suminist. con AT-PEQ30	Alimentador AC con nivel de eficiencia VI y conector tipo A	
Accesorios suminist. con AT-PEQ30(in)	Alimentador AC con nivel de eficiencia V y salida IEC C8 (no incluye cables)	

Vista frontal



Vista trasera



## AT-PEQ30

### Preamplificador-Ecualizador Fono RIAA con entrada MM y MC

Viene con alimentación externa tipo " Wall Mount" con salida de 15V DC y enchufe tipo A integrado para USA y América central.

Precio indicativo en USA

u.s. \$ 199,00

EAN 4961310154097

## AT-PEQ30(in)

### Preamplificador-Ecualizador Fono RIAA con entrada MM y MC

Viene con fuente de alimentación externa de sobremesa (100V-240V) con salida 15V DC, entrada con conector macho IEC C8. El cable desde la toma AC (100V-240V) a la fuente de sobremesa no está incluido.

Precio indicativo en USA

u.s. \$ 199,00

EAN 4961310154127

**ALTA FIDELIDAD / PARA GIRADISCOS CON ADAPTADORES EXTERNOS DE 100V A 240V**

				México, América central, Colombia, Ecuador, Bolivia y Perú	Brasil, Bolivia, Perú, Chile, Paraguay y Uruguay	Argentina
Modelo de Giradisco	Voltage de salida del adaptador	Referencia del adaptador externo sin enchufe AT Model Name	Referencia del adaptador externo sin enchufe AT P#	Referencia del enchufe opcional Tipo A para el adaptador externo AT P#	Referencia del enchufe opcional Tipo C para el adaptador externo AT P#	Referencia del enchufe opcional Tipo I para el adaptador externo AT P#
AT-LP5X	12V cc, 2A	AD-SE1220KZ	P# 7679-00090	P# 1695-02130	P# 1695-02140	P# 14114
AT-LP7	12V cc, 2A	AD-SE1220KZ	P# 7679-00090	P# 1695-02130	P# 1695-02140	P# 14114



AD-SE1220KZ  
P# 7679-00090  
Fuente de alimentación externa para enchufe intercambiable **12V CC, 2A** sin su enchufe (Mundial. Luego agregar enchufe correspondiente a su país)



ADP PLUG USA LP7  
P# 1695-02130  
Enchufe **intercambiable Tipo A** para alimentación P# 7679-00420 o P# 7679-0090 (USA, México, América central, Colombia, Ecuador. También es utilizado por Bolivia y Perú)



ADP PLUG SE EU LP7  
P# 1695-02140  
Enchufe **intercambiable Tipo C** para alimentación P# 7679-00420 o P# 7679-0090 (Brasil, Bolivia, Perú, Chile, Paraguay, Uruguay)



IRAM-PLUG  
P# 14114  
Enchufe **intercambiable Tipo I IRAM** para alimentación P# 7679-00420 o P# 7679-0090 (Argentina)

				México, América central, Colombia, Ecuador, Bolivia y Perú	Brasil, Bolivia, Perú, Chile, Paraguay y Uruguay	Argentina
Modelo de Giradisco	Voltage de salida del adaptador	Referencia del adaptador externo para enchufe intercambiable (sin enchufe) AT P#	Referencia del enchufe opcional Tipo A para el adaptador externo AT P#	Referencia del enchufe opcional Tipo C para el adaptador externo AT P#	Referencia del enchufe opcional Tipo I para el adaptador externo AT P#	
AT-LPW30BKR	12V cc, 0.5A	P# 7679-00410	P# 1695-02944	P# 1695-02943	P# 1695-02940	
AT-LPW40WN	12V cc, 0.5A	P# 7679-00410	P# 1695-02944	P# 1695-02943	P# 1695-02940	
AT-LPW50PB	12V cc, 0.5A	P# 7679-00410	P# 1695-02944	P# 1695-02943	P# 1695-02940	



AD-SA1205AEA  
P# 767900400  
Fuente de alimentación externa con **enchufe fijo (no intercambiable) Tipo A** (USA, México, América central, Colombia, Ecuador. También es utilizado por Bolivia y Perú)



AD-SA1205WEA  
P# 7679-00410  
Fuente de alimentación externa **sin enchufe** (Mundial. Luego agregar enchufe correspondiente a su país)



ADP PLUG A US LPW  
P# 1695-02944  
Enchufe **intercambiable Tipo A** (USA, México, América central, Colombia, Ecuador. También es utilizado por Bolivia y Perú)



ADP PLUG SE EU LPW  
P# 1695-02943  
Enchufe **intercambiable Tipo C** (Brasil, Bolivia, Perú, Chile, Paraguay, Uruguay)



ADP PLUG O AUS LPW  
P# 1695-02940  
Enchufe **intercambiable Tipo I** (Argentina)

Alimentaciones externas para AT-PEQ30 y AT-PEQ30(IN)

Modelo del producto	Alimentación eléctrica	Voltage de salida del adaptador	Referencia del adaptador externo AT Model Name	Referencia del adaptador externo AT P#	Tipo del enchufe del adaptador externo
AT-PEQ30	100V-240V CA, 50/60 Hz	15V cc, 1.2A	AD-SA1512ABA	P# 7679-00390	Tipo A fijo
AT-PEQ30(IN)	100V-240V CA, 50/60 Hz	15V cc, 1.2A	AD-SA1512XB	P# 7679-00360	Conector macho integrado IEC-C8



**AT-PEQ30**  
Fuente de alimentación externa con **enchufe fijo (no intercambiable) Tipo A** (USA, México, América central, Colombia, Ecuador. También es utilizado por Bolivia y Perú)



**AT-PEQ30(IN)**  
Fuente de alimentación externa **sin enchufe** (Mundial. Luego agregar enchufe correspondiente a su país)

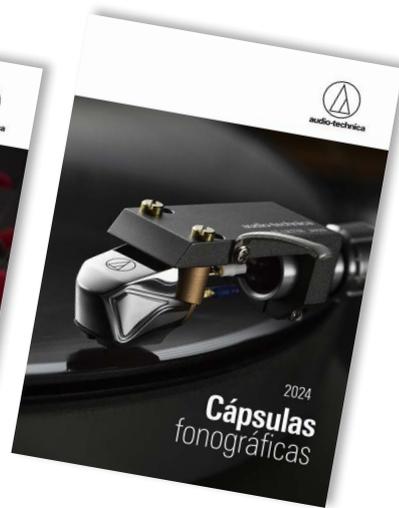
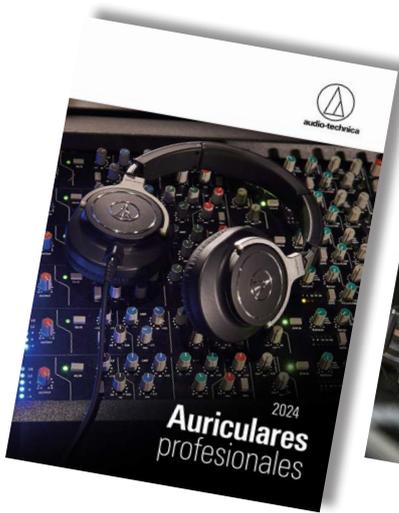
**Cables para fuente de alimentación externa del modelo AT-PEQ30(IN)**  
(No incluidos con el producto)

	México, América central, Colombia, Ecuador, Bolivia y Perú. (110V)	Argentina (220V)	Brasil (110V o 220V)	Chile, Uruguay y Paraguay (220V)	Perú, Bolivia y Paraguay (220V)
Opciones de cables para la alimentación externa del modelo AT-PEQ30(IN)					
	Tipo A hacia Toma 110V Tipo hembra IEC C7 hacia alimentación externa	Tipo I (con tierra) hacia Toma 220V Tipo hembra IEC C7 hacia alimentación externa	Tipo C hacia Toma 110V o 220V Tipo hembra IEC C7 hacia alimentación externa	Tipo C hacia Toma 220V Tipo hembra IEC C7 hacia alimentación externa	Tipo C hacia Toma 220V Tipo hembra IEC C7 hacia alimentación externa

**ALTA FIDELIDAD / LISTADO ALFANUMÉRICO DE PRODUCTOS**

<b>CÓDIGO PRODUCTO</b>	<b>PÁG.</b>	<b>CÓDIGO PRODUCTO</b>	<b>PÁG.</b>
AT-B1XA/3.0	14	ATH-AD900X	15
AT-HPH300	25	ATH-ADX5000	14
AT-HPS700	24	ATH-AP2000Ti	20
AT-LP5X	28	ATH-AWAS	19
AT-LP7	38	ATH-AWKT	18
AT-LPW30BKR	30	ATH-IEX1	10
AT-LPW40WN	32	ATH-MSR7BBK	6
AT-LPW50BT-RW	36	ATH-MSR7BGM	6
AT-LPW50PB	34	ATH-WP900	7
AT-PEQ30	41	HDC112A/1.2	7 - 20
ATH-A2000Z	21	HDC113A/1.2	7 - 20
ATH-A550Z	23	HDC114A/1.2	7 - 20
ATH-A990Z	22	HDC312A/1.2	11
ATH-AD500X	17	HDC313A/1.2	11
ATH-AD700X	16	HDC314A/1.2	11





**audio-technica**

**Audio-Technica América Latina S.A.**  
Costa Rica 5546, suite 508,  
CABA, Buenos Aires, Argentina

info@audio-technica.lat  
www.audio-technica.com

Para conocer nuestros distribuidores oficiales  
en su país, visite nuestra web:  
[www.audio-technica.com/es-ar/contacto](http://www.audio-technica.com/es-ar/contacto)  
(pestaña distribuidores)

O bien escaneando nuestro código QR:

