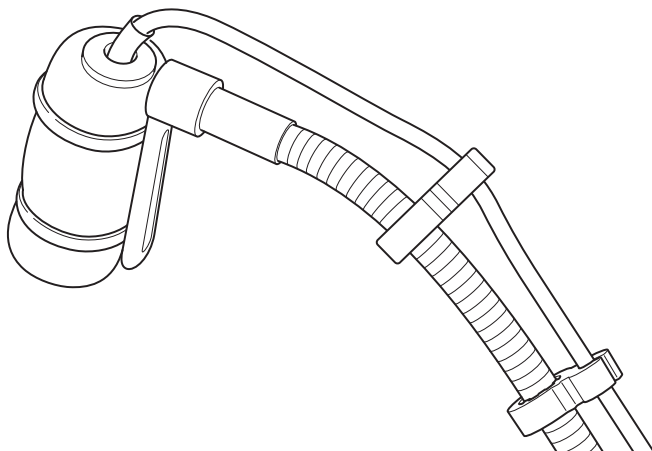


# ATM350a



Manual do Usuário / Microfone Condensador para Instrumento Cardioide



## Pacotes

---

**ATM350U :**

ATM350a, AT8490, AT8491U, AT8543, AT8468, hard shell carry case

**ATM350UL :**

ATM350a, AT8490L, AT8491U, AT8543, AT8468, hard shell carry case

**ATM350PL :**

ATM350a, AT8490L, AT8491P, AT8543, AT8468, hard shell carry case

**ATM350W :**

ATM350a, AT8490, AT8491W, AT8543, AT8468, hard shell carry case

**ATM350D :**

ATM350a, AT8490, AT8491D, AT8543, AT8468, hard shell carry case

**ATM350UcW :**

ATM350acW, AT8490, AT8491U, AT8468, hard shell carry case

Obrigado por comprar este produto. Antes de usar o produto, leia atentamente o manual do usuário para assegurar o uso correto do produto. Guarde este manual para futuras consultas.

## Recursos

---

- Resposta nítida, clara e bem equilibrada, mesmo em altos SPLs
- Conecta-se a metais, palhetas, pianos, caixas, tons e violinos
- Sistemas de montagem dedicados permitem um posicionamento preciso, fornecem resistência contra choques e proteção ao elemento
- O módulo de alimentação AT8453 está equipado com um filtro alternável passa-alta de 80 Hz para minimizar a captura de sons indesejados de baixa frequência
- Elementos intercambiáveis disponíveis para padrões polares hipercardióides e omnidirecionais
- Também disponível em um modelo sem fio, o ATM350acW

### Atenção

- Não submeta o produto a um impacto muito forte para evitar falhas de funcionamento.
- Não desmonte, modifique nem tente reparar o produto.
- Não manuseie o produto com as mãos úmidas para evitar choque elétrico ou ferimentos.
- Não armazene o produto sob a luz direta do sol, próximo a dispositivos de aquecimento ou em local úmido, quente ou empoeirado.

### Descrição do ATM350a

O ATM350a é um microfone condensador de carga fixa com um padrão polar cardioide. É projetado para ser utilizado ao vivo e em estúdio profissional.

Quando usado com os sistemas de montagem e suporte disponíveis, ele fornece a captura exata e consistente de metais, madeiras, pianos, tambores e muitos outros instrumentos musicais.

O gooseneck flexível permite o posicionamento preciso do microfone, mesmo em condições exigentes.

O padrão polar cardioide do microfone é mais sensível ao som originado diretamente na frente do elemento, tornando-o útil no controle de feedback e na redução da captação de sons indesejados.

O microfone inclui um cabo miniatura de 4 m conectado permanentemente. A extremidade livre conecta-se ao módulo de alimentação fornecido AT8543 por meio de um conector de 4 pinos de travamento. A saída do módulo de alimentação é um conector de 3 pinos tipo XLRM.

Um interruptor no módulo de alimentação permite a escolha de roll-off de resposta plana ou de baixa frequência (via filtro high-pass integral de 80 Hz) para ajudar a controlar o ruído ambiente indesejado.

O microfone está inserido em um compartimento reforçado com um acabamento preto de baixa refletância.

### Descrição do ATM350acW

O microfone está disponível também em um modelo sem fio, o ATM350acW. O ATM350acW possui um cabo miniatura de 1,4 m com terminação em um conector de 4 pinos de bloqueio para uso com os transmissores body-pack Audio-Technica UniPak®. As especificações do ATM350acW são idênticas às do ATM350a (quando se utiliza um módulo de alimentação AT8543). No entanto, nenhum módulo de alimentação está incluído com o ATM350acW, portanto, não há função passa-alta.

### Descrição do AT8491U

Suporte universal com grampo apresenta estrutura de metal robusta para suportar o rigor do uso nos palcos. O suporte está revestido com borracha para proporcionar montagem segura, resistência a choques e proteção ao instrumento. O suporte especialmente projetado minimiza o

contato com o instrumento. Um parafuso de bloqueio mantém o suporte firme no lugar.

### Descrição do AT8491P

O suporte do piano conta com um forte imã de terras raras, que permite a montagem segura dentro de um piano ou qualquer outra superfície de metal. A base de montagem é revestida com material macio e de proteção para evitar danificar o instrumento.

### Descrição do AT8491W

O suporte de madeira apresenta uma fita com fechos de contato de gancho e argola com uma base de borracha ajustável para proteger com firmeza o suporte ao instrumento. O suporte especialmente projetado minimiza o contato com o instrumento para reduzir a atenuação. O suporte gooseneck giratório permite o fácil posicionamento do microfone.

### Descrição do AT8491D

O suporte do tambor possui um projeto de patente pendente que usa a trava do tambor para fixar de forma segura o microfone enquanto permite que o tambor ainda seja afinado. O gooseneck pode ser posicionado de forma vertical ou horizontal para posicionamento ideal e uma aparência de perfil baixo.

### Descrição do AT8490/AT8490L

O gooseneck flexível do AT8490/AT8490L permite o direcionamento do microfone para qualquer direção, enquanto um cabo com alívio de tensão reduz o ruído transmitido pelo cabo e os danos a ele. O anteparo de vento integrado envolve totalmente o microfone com espuma para isolá-lo de ruídos transmitidos pelo instrumento, além de proteger o elemento de contra danos acidentais.

### Descrição do AT8468

O suporte do violino é fixado por baixo das cordas entre o cavalete e o estandarte para proporcionar uma captura excepcional do violino e outros instrumentos de cordas.

### Operação e manutenção

O ATM350a requer alimentação fantasma de 11 V a 52 V para funcionar.

A saída é de baixa impedância (Lo-Z) equilibrada. O sinal é exibido entre os pinos 2 e 3; o pino 1 é o terra (blindagem). A fase de saída é "Pino 2 quente", a pressão acústica positiva produz tensão positiva no pino 2.

Para evitar o cancelamento da fase e som de baixa qualidade, todos os cabos do microfone devem ser conectados de forma consistente: Pino 1-ao-Pino 1 etc.

A chave de filtro passa-alta de 80 Hz no módulo de alimentação AT8543 torna mais fácil mudar de roll-off de resposta de frequência plana para baixa frequência. Isso minimiza a captação de ruídos de baixa frequência indesejáveis, tais como de sistemas de ar condicionado. Para iniciar o filtro high-pass, deslize o interruptor na direção da linha "curva".

Evite deixar o microfone sob o sol ou em áreas onde a temperatura exceda 43° C por longos períodos. Umidade extremamente alta também deve ser evitada.

## Especificações

<b>Elemento</b>	Tampo traseiro de carga fixa, condensador polarizado permanentemente
<b>Padrão polar</b>	Cardioide
<b>Resposta de frequência</b>	De 40 a 20.000 Hz
<b>Roll-off de baixa frequência*</b>	80 Hz, 12 dB/oitava
<b>Sensibilidade em circuito aberto</b>	-49 dB (3,5mV) (0dB=1V/Pa, 1 kHz)
<b>Impedância</b>	200 ohms
<b>Nível de som de entrada máximo</b>	159 dB SPL (1 kHz em 1% THD)
<b>Alcance dinâmico</b>	130 dB (1 kHz em SPL máximo)
<b>Relação sinal-ruído</b>	65 dB (1 kHz em 1Pa, de ponderação A)
<b>Requisitos de alimentação fantasma</b>	11V a 52V DC, 3,5 mA
<b>Interruptor*</b>	Roll-off plano
<b>Peso</b>	Microfone: 14,5 g, módulo de alimentação: 90 g
<b>Dimensões</b>	Microfone: 37,8 mm de comprimento, 12,2 mm de diâmetro Módulo de alimentação: 92 mm de comprimento, 18,9 mm de diâmetro
<b>Conector de saída</b>	Módulo de alimentação: Integral de 3 pinos do tipo XLRM
<b>Cabo(s)</b>	4 m de comprimento (conectado permanentemente ao microfone), 3,2 mm de diâmetro, cabo blindado bicondutor com conector tipo HIROSE HR10
<b>Elementos intercambiáveis opcionais</b>	UE-O omnidirecional, UE-H hipercardioide
<b>Accessórios</b>	Módulo de alimentação AT8543, montagem de instrumento para microfone, montagem violino AT8468, bolsa de transporte rígida

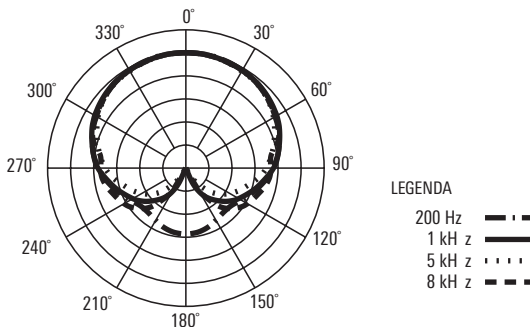
• Ponderação das características medidas quando ligado a um módulo de alimentação AT8543.

• 1 Pascal = 10 dinas/cm<sup>2</sup> = 10 microbars = 94 dB SPL

• Para o aperfeiçoamento do produto, o mesmo está sujeito a alterações sem aviso prévio.

\* Montado num módulo de alimentação AT8543.

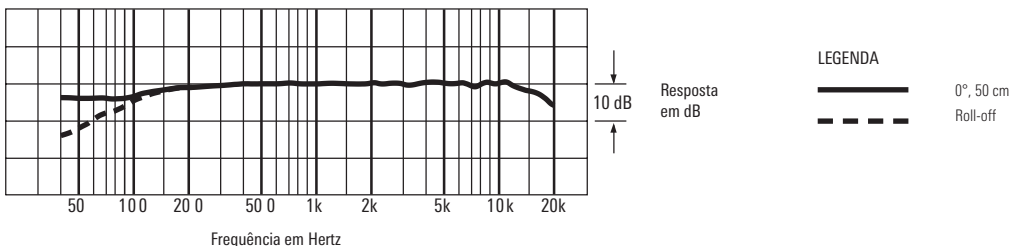
### Padrão polar



A ESCALA É DE 5 DECIBÉIS POR DIVISÃO

### Resposta de frequência

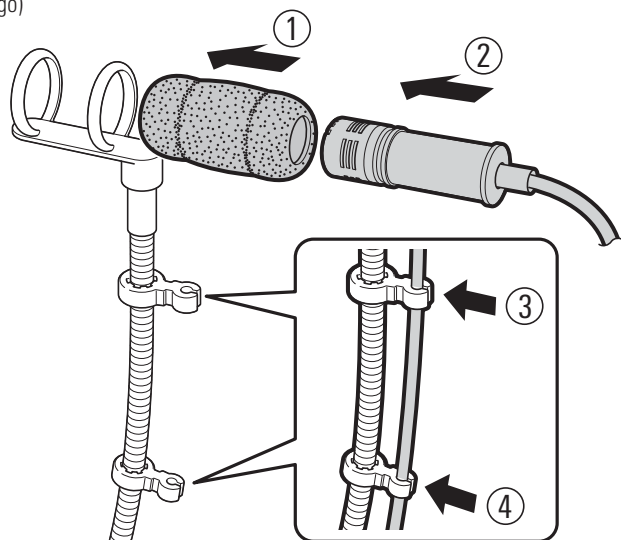
40–20,000 Hz



## Montagem do microfone

### AT8490/AT8490L

Gooseneck (padrão / longo)

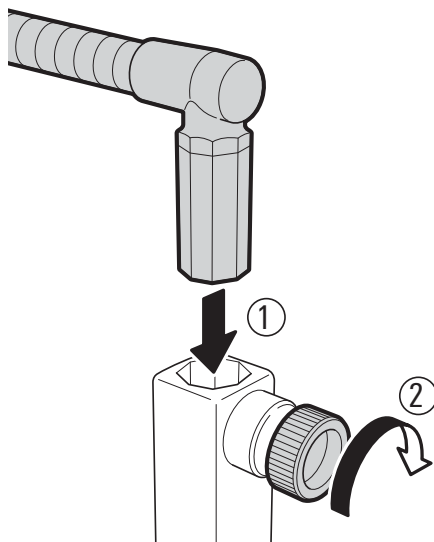


### Fixação do gooseneck nos suportes

O gooseneck pode ser fixado a cada ângulo de 90°.

1 Insira o gooseneck até atingir o fim do furo no suporte. Aperte bem o parafuso no suporte para fixá-lo.

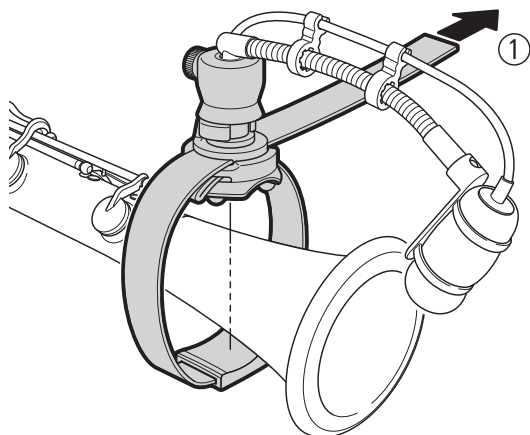
2 Não force o parafuso se algum objeto estranho estiver no caminho. Não use qualquer ferramenta para apertar o parafuso. Se o fizer pode arrancar os fios de rosca ou danificar o parafuso.



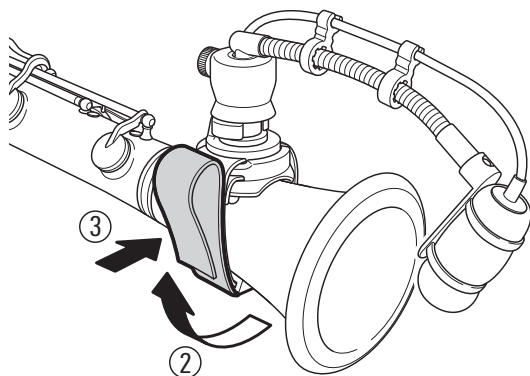
AT8491W

Suporte de madeira

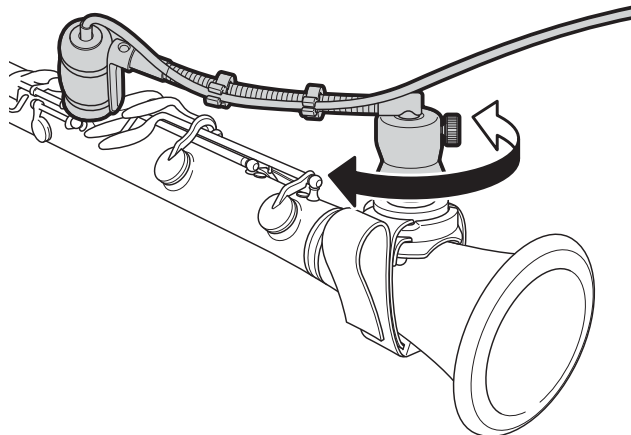
1.



2.



Ajuste a posição do microfone girando a parte superior do suporte.

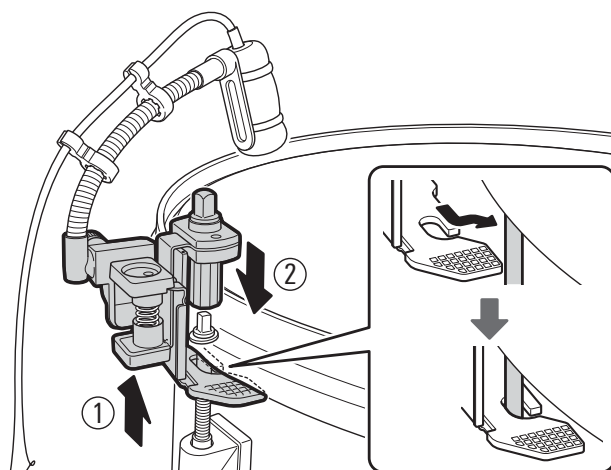


## Configuração de suportes nos instrumentos

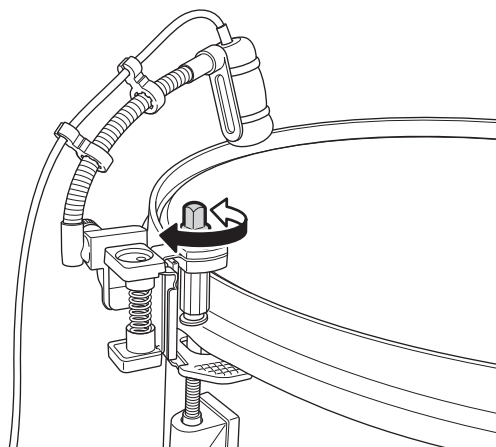
### AT8491D

Suporte de tambor

1.



2.

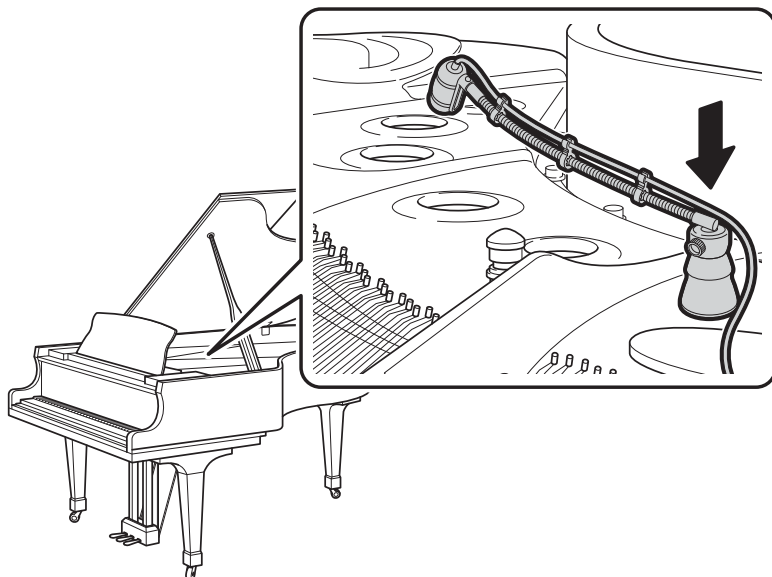


O parafuso superior gira livremente para permitir o ajuste quando o microfone estiver montado.

## Configuração de suportes nos instrumentos

### AT8491P

Suporte de piano

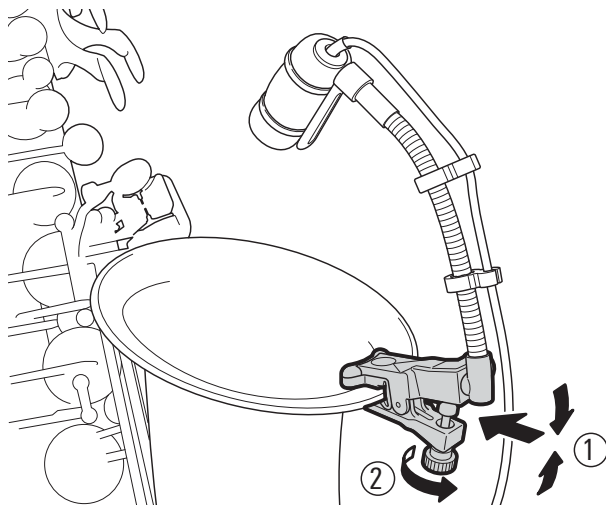


O suporte deve ser fixo à superfície de metal.

Mantenha telefones celulares, relógios analógicos e cartões magnéticos, etc. longe do ímã na parte inferior do suporte para evitar que o conteúdo seja danificado ou apagado.

### AT8491U

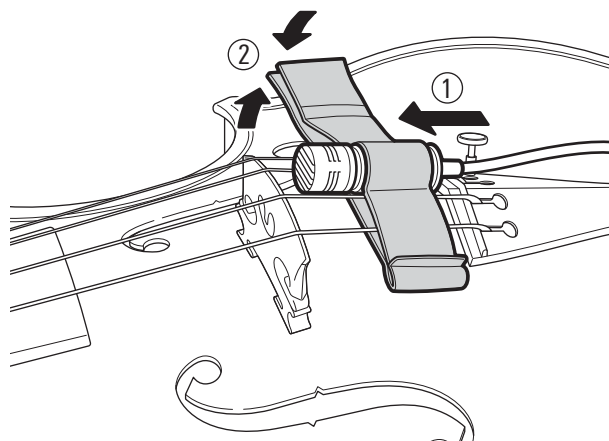
Suporte universal com grampo



## Configuração de suportes nos instrumentos

### AT8468

Suporte do violino



#### Audio-Technica Corporation

2-46-1 Nishi-naruse, Machida, Tokyo 194-8666, Japan

© 2017 Audio-Technica Corporation

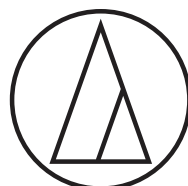
Global Support Contact: [www.at-globalsupport.com](http://www.at-globalsupport.com)

MADE IN JAPAN

ver.1 2016.04.15

142315290-01-02 ver.2 2017.09.15

0305-0862-00-PT



audio-technica