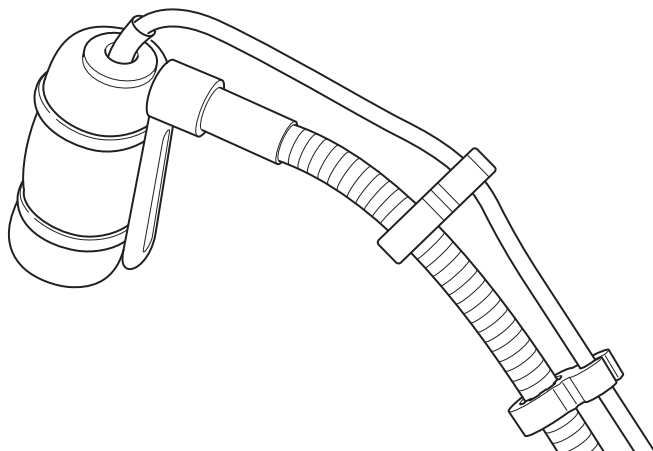


# ATM350a



Manual de usuario / Micrófono cardioide de condensador para instrumentos



## Paquetes

---

**ATM350U :**

ATM350a, AT8490, AT8491U, AT8543, AT8468, hard shell carry case

**ATM350UL :**

ATM350a, AT8490L, AT8491U, AT8543, AT8468, hard shell carry case

**ATM350PL :**

ATM350a, AT8490L, AT8491P, AT8543, AT8468, hard shell carry case

**ATM350W :**

ATM350a, AT8490, AT8491W, AT8543, AT8468, hard shell carry case

**ATM350D :**

ATM350a, AT8490, AT8491D, AT8543, AT8468, hard shell carry case

**ATM350UcW :**

ATM350acW, AT8490, AT8491U, AT8468, hard shell carry case

Le agradecemos la compra de este producto. Antes de utilizarlo, lea el manual de usuario para asegurarse de que lo utilizará correctamente. Conserve este manual para consultarlo en un futuro.

## Características

---

- Respuesta nítida, clara y equilibrada incluso a altos niveles de presión acústica
- Apto para instrumentos de viento (metal y madera), pianos, cajas, timbales y violines
- Sistemas de montaje específicos para una orientación precisa que aportan resistencia a los golpes y protección contra los elementos
- El módulo de alimentación AT8453 está dotado de filtro de paso alto de 80-Hz seleccionable para minimizar la captación de sonidos de baja frecuencia no deseados
- Elementos intercambiables para patrones polares hipercardioides y omnidireccional
- Disponible en modelo inalámbrico (ATM350acW)

### Precaución

- No someta el producto a impactos fuertes para evitar averías.
- No desmonte, modifique o intente reparar el producto.
- No manipule el producto con las manos húmedas para evitar descargas o daños.
- No deje el producto bajo la luz solar directa, junto a dispositivos de calefacción o en lugares cálidos, húmedos o polvorientos.

### Descripción del ATM350a

El ATM350a es un micrófono de condensador, carga fija y patrón polar cardioides. Está diseñado para un uso profesional en aplicaciones de música en directo y en estudio.

Al utilizarlo con las monturas y sistemas de montaje incluidos, recoge con precisión el sonido de instrumentos de viento (metal o madera), pianos o baterías, entre otros.

El cuello de cisne flexible permite orientar el micrófono con precisión incluso en las situaciones más exigentes.

El patrón polar cardioides del micrófono es más sensible al sonido originado directamente delante del elemento, un factor muy útil a la hora de controlar la retroalimentación y reducir la captación de sonidos no deseados.

El micrófono viene permanentemente unido a un delgado cable de 4 m de longitud. El extremo libre se conecta al módulo de alimentación AT8543 incluido mediante un conector bloqueable de 4 pines. La salida del módulo de alimentación es una toma de 3 pines tipo XLRM.

El módulo de alimentación incorpora un interruptor que permite cambiar entre respuesta plana y atenuación de graves (a través de un filtro paso alto integral de 80 Hz) para ayudar a mantener a raya el molesto ruido evitar el ruido ambiente molesto.

El micrófono va protegido por una resistente carcasa acabada en negro mate.

### Descripción del ATM350acW

El micrófono también está disponible en un modelo inalámbrico (ATM350acW). El ATM350acW viene unido a un delgado cable de 1,4 m de longitud acabado en un conector bloqueable de 4 pines diseñado para transmisores de petaca Audio-Technica UniPak®. Las especificaciones del ATM350acW son idénticas a las del ATM350a (cuando utiliza un módulo de alimentación AT8543). Sin embargo, con el ATM350acW no se incluye ningún módulo de alimentación, por lo que no existe ninguna función de paso alto.

### Descripción del AT8491U

Montura universal con clip fabricada en metal resistente para soportar las vicisitudes del escenario. La montura está revestida con goma para

favorecer un montaje seguro, aportar resistencia a los golpes y proteger el instrumento. El diseño especial de la montura minimiza el contacto con el instrumento. Un tornillo de fijación mantiene la montura firme en su lugar.

### Descripción del AT8491P

Esta montura para pianos cuenta con un potente imán de tierras raras que permite fijar la montura dentro del piano o sobre cualquier superficie metálica. La base de la montura está revestida con material protector suave para evitar los daños en el instrumento.

### Descripción del AT8491W

Esta montura para instrumentos de viento madera incorpora una cinta de auto-fijado ajustable con una almohadilla de goma para fijarla con seguridad. El diseño especial de la montura minimiza el contacto con el instrumento para reducir la humedad. El flexo móvil permite orientar el micrófono fácilmente.

### Descripción del AT8491D

Esta montura para baterías utiliza un diseño pendiente de patente que aprovecha los herrajes del tambor para montar el micrófono con seguridad al tiempo que permite afinar el instrumento. El flexo se puede colocar en vertical u horizontal para una orientación óptima y discreta.

### Descripción del AT8490/AT8490L

El cuello de cisne flexible de AT8490/AT8490L permite orientar el micrófono en cualquier dirección, mientras que el sistema de reducción de la tensión del cable minimiza el ruido transmitido por el mismo y lo protege de cualquier daño. La protección integral contra el viento envuelve el micrófono por completo en espuma para aislarlo del sonido transmitido a través del propio instrumento y protegerlo de daños accidentales.

### Descripción del AT8468

La montura para violín se fija por detrás de las cuerdas, entre el puente y el cordal para ofrecer una recepción excelente del violín y otros instrumentos de cuerda.

### Funcionamiento y mantenimiento

El ATM350a requiere una alimentación phantom de entre 11 y 52 V.

La salida es de baja impedancia (Lo-Z) balanceada. La señal se transmite por los pines 2 y 3; el pin 1 es la toma de tierra (neutro). La fase de salida es el pin 2 "caliente"; la presión acústica positiva produce un voltaje positivo en el pin 2.

Para evitar cancelaciones de fase y sonido débil, todos los cables de micrófono deben estar conectados de forma coherente: "pin 1" con "pin 1", etc.

El interruptor del filtro de paso alto de 80-Hz del módulo de alimentación AT8543 permite cambiar fácilmente entre respuesta en frecuencia plana y atenuación de graves. De este modo se minimiza la captación de ruido de baja frecuencia como el de los sistemas de aire acondicionado. Para activar el filtro paso alto, deslice el interruptor hacia la línea "doblada".

Evite dejar el micrófono bajo el sol directo o en zonas donde la temperatura supere los 43 °C durante periodos prolongados. Evite también la humedad extrema.

## Especificaciones

<b>Elemento</b>	Condensador polarizado permanentemente de placa trasera con carga fija
<b>Patrón polar</b>	Cardioides
<b>Respuesta en frecuencia</b>	De 40 a 20.000 Hz
<b>Atenuación de graves*</b>	80 Hz, 12 dB/octava
<b>Sensibilidad del circuito abierto</b>	-49 dB (3,5mV) (0dB=1V/Pa, 1 kHz)
<b>Impedancia</b>	200 ohmios
<b>Nivel máximo de sonido de entrada</b>	SPL de 159 dB (1 kHz a 1% de T.H.D.)
<b>Rango dinámico</b>	130 dB (1 kHz a SPL máx.)
<b>Relación señal-ruido</b>	65 dB (1 kHz a 1Pa, ponderación A)
<b>Requisitos de alimentación fantasma</b>	De 11 a 52 V CC, 3,5 mA
<b>Interruptor*</b>	Resp. plana, atenuación
<b>Peso</b>	Micrófono: 14,5 g, Módulo de alimentación: 90 g
<b>Dimensiones</b>	Micrófono: 37,8 mm de largo, 12,2 mm de diámetro Módulo de alimentación: 92 mm de largo, 18,9 mm de diámetro
<b>Conector de salida</b>	Módulo de alimentación: Integral de 3 pines tipo XLRM
<b>Cableado</b>	Cable apantallado de 2 conductores de 4,0 m de longitud (unido permanentemente al micrófono) y 3,2 mm de diámetro acabado en conector HIROSE tipo HR10
<b>Elementos intercambiables opcionales</b>	UE-O omnidireccional, UE-H hipercardioides
<b>Accesorios</b>	Módulo de alimentación AT8543, montura para instrumentos, montura para violines AT8468, funda de transporte rígida

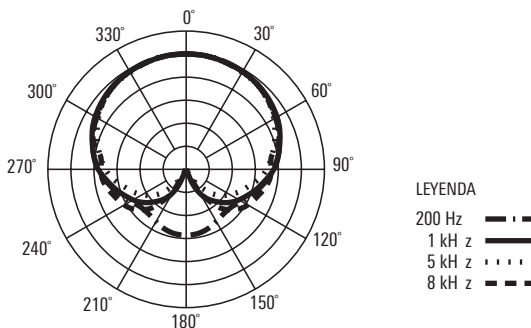
• Ponderación característica medida estando conectado a un módulo de alimentación AT8543.

• 1 pascal = 10 dinas/cm<sup>2</sup> = 10 microbares = 94 dB SPL

• El producto está sujeto a modificaciones sin previo aviso con fines de mejora del mismo.

\* Montado en un módulo de alimentación AT8543.

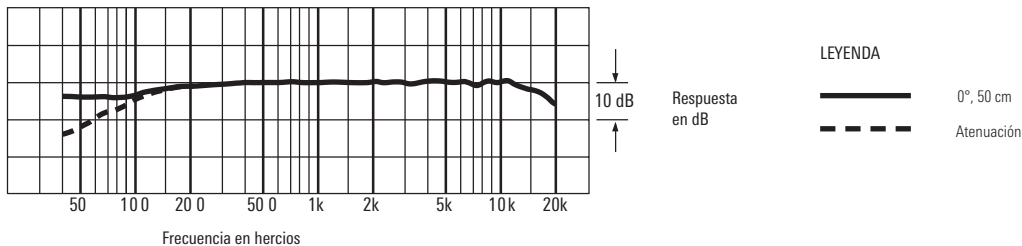
### Patrón polar



ESCALA DE 5 DECIBELIOS POR DIVISIÓN

### Respuesta en frecuencia

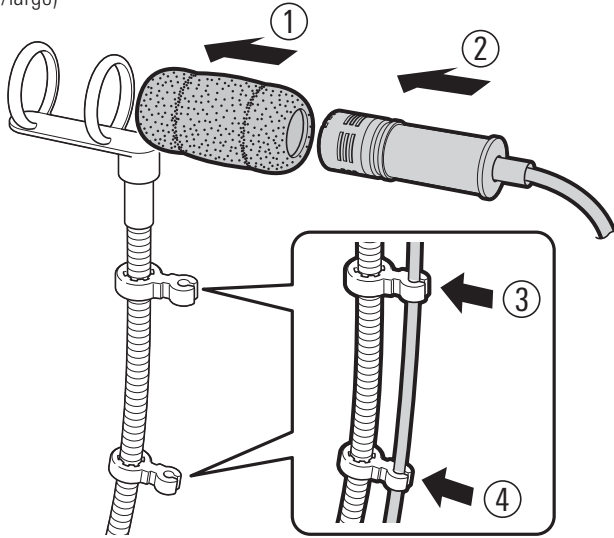
40-20,000 Hz



## Montaje del micrófono

### AT8490/AT8490L

Cuello de cisne (estándar/largo)

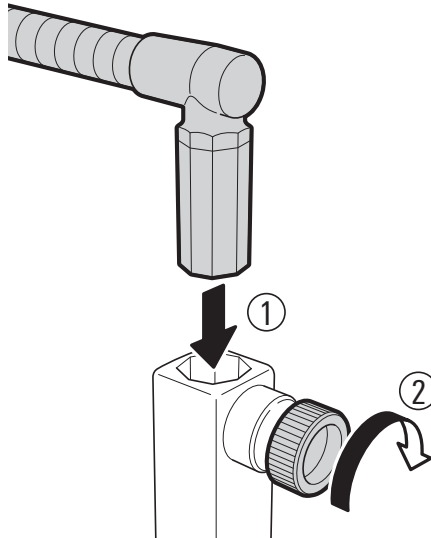


### Fijación del flexo en las monturas

El flexo se puede fijar en cualquier ángulo de 90°.

1. Inserte el cuello de cisne hasta que llegue al fondo del agujero de la montura. Apriete firmemente el tornillo de la montura para asegurarlo.

2. Do not force the screw if there are any foreign objects in the way. Do not use any tools to tighten the screw. Doing so could strip the threads or damage the screw.

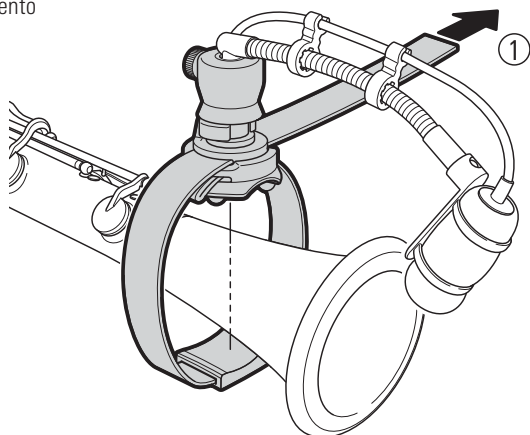


## Fijación de la montura en los instrumentos

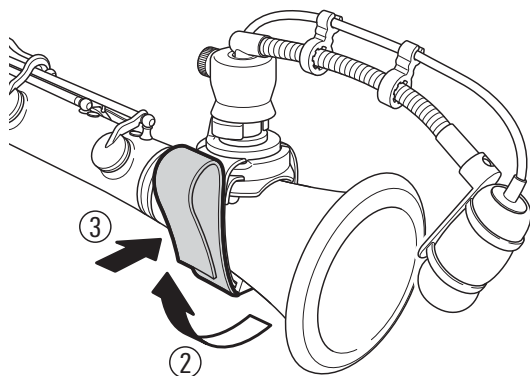
### AT8491W

Montaje en instrumentos de viento

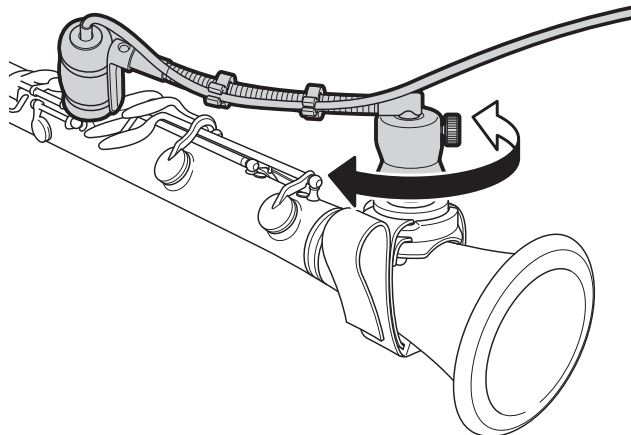
1.



2.



Ajuste la posición del micrófono rotando la parte superior de la montura.

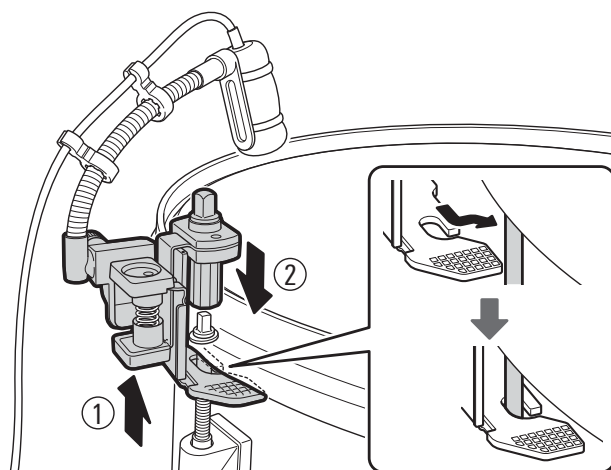


## Fijación de la montura en los instrumentos

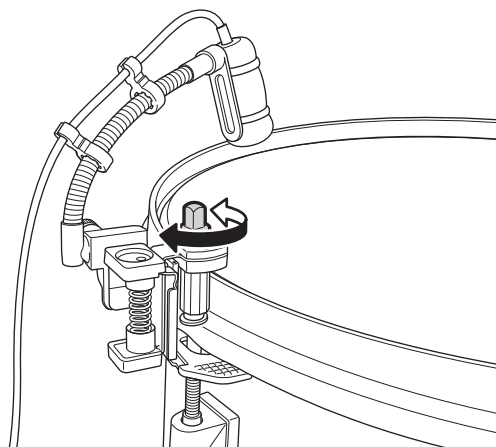
### AT8491D

Montaje en baterías

1.



2.

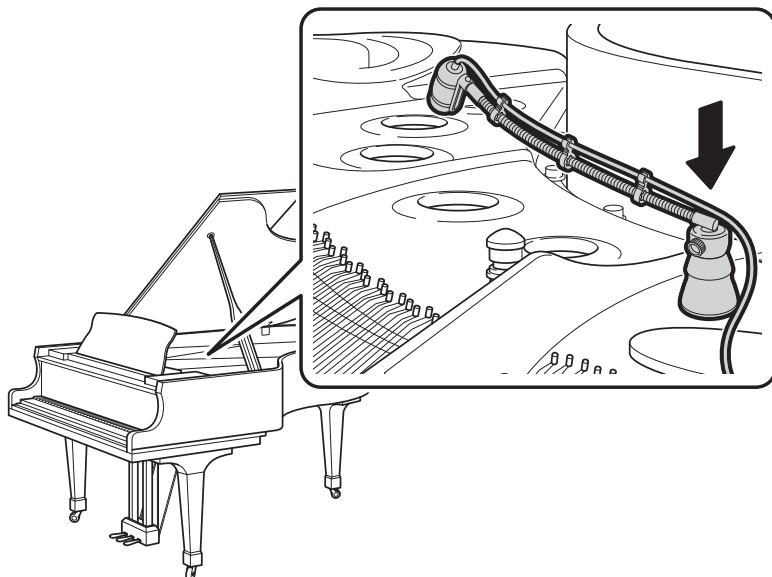


La tuerca superior gira libremente para facilitar la afinación sin necesidad de desmontar el micrófono.

## Fijación de la montura en los instrumentos

### AT8491P

Montaje en pianos

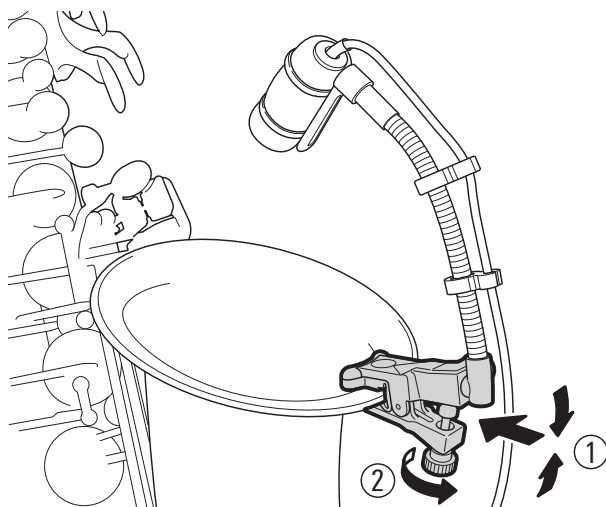


La montura debe fijarse a una superficie metálica.

Mantenga los teléfonos móviles, relojes analógicos, tarjetas imantadas, etc. alejados del imán inferior de la montura para evitar daños o borrado de contenido.

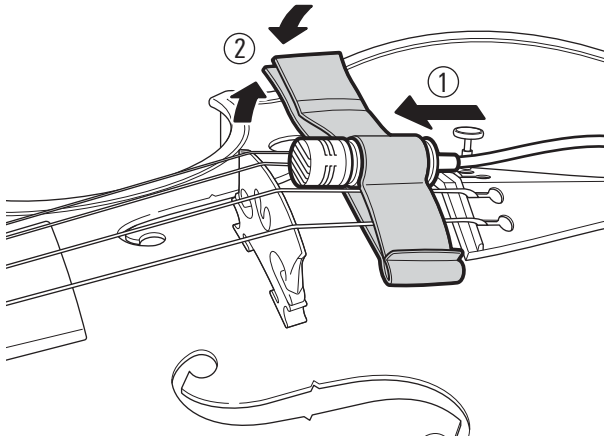
### AT8491U

Montura universal con clip



### AT8468

Montaje en violines



**Audio-Technica Corporation**  
2-46-1 Nishi-naruse, Machida, Tokyo 194-8666, Japan  
© 2017 Audio-Technica Corporation  
Global Support Contact: [www.at-globalsupport.com](http://www.at-globalsupport.com)

MADE IN JAPAN  
ver.1 2016.04.15  
142315290-01-02 ver.2 2017.09.15  
0305-0862-00-ES



**audio-technica**