

PRO 8HEX MICROPHONE DE TÊTE DYNAMIQUE HYPERCARDIOÏDE



PRO 8HEX CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES¹

TYPE	Dynamique
DIRECTIVITÉ	Hypercardioïde
RÉPONSE EN FRÉQUENCE	200-18 000 Hz
NIVEAU DE SORTIE	-55 dB (1,7 mV) réf 1V/Pa*
IMPÉDANCE	600 ohms
POIDS	60 g (2,1 oz)
DIMENSIONS	
CASQUE	120,0 mm (4,72") nominal au point le plus large; 80,5 mm (3,17") pour la tige de micro flexible
MICROPHONE	20,4 mm (0,80") diamètre
CONNECTEUR DE SORTIE	Type XLRM 3 broches sur le câble
CÂBLE	Câble audio miniature de 2,2 m (7,2') de long et 2,8 mm (0,11") de diamètre, solidaire du microphone et présentant un connecteur de type XLRM à son extrémité
ACCESSOIRES FOURNIS	AT8139L grande bonnette anti-vent; AT8139S petite bonnette anti-vent; AT8439 pince pour habits

- Capture de la voix de qualité professionnelle avec opération mains libres
- Idéal pour les guitaristes, pianistes, batteurs et autres professionnels ayant besoin d'avoir les mains libres pendant un spectacle
- Capsule au néodyme Hi-ENERGY® pour une restitution vocale bien nette
- Serre-tête léger et discret et coussinets doux de soutien pour un port confortable et stable
- Tige de micro flexible et pivotante pouvant descendre du côté gauche ou droit
- Directivité hypercardioïde pour une meilleure isolation de la source sonore
- Egalement disponible comme : PRO 8HEcW – câble de 1,4 m (55") présentant un connecteur verrouillable 4 broches pour systèmes sans fil A-T UniPak™ à son extrémité

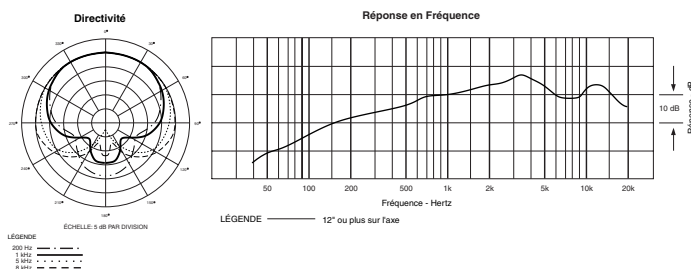
La sortie est symétrique basse impédance. Le signal symétrique est entre les broches 2 et 3, le point chaud est en deux (la tension positive sur le point chaud est générée par une pression acoustique positive sur la capsule). La masse (blindage) est sur la broche 1.

Pour éviter une annulation de la phase et un son de mauvaise qualité, tous les câbles de micro doivent être raccordés de manière consistante: broche 1 avec broche 1, etc. Pour obtenir une entrée de micro de haute impédance (Hi-Z), connectez un câble symétrique Lo-Z à un transformateur Hi-Z adéquat (A-T CP8201 ou équivalent) et branchez le transformateur à l'entrée de l'appareil audio.

Pour un maximum de stabilité et un minimum de visibilité, le serre-tête réglable doit être porté autour de l'arrière de la tête, avec chaque coussinet de soutien reposant sur la tempe devant l'oreille. Le câble doit rester attaché au serre-tête, avec du "mou" au niveau de la connexion avec la tige micro.

Veillez à ce que qu'aucune particule étrangère ne rentre dans la bonnette anti-vent. Une accumulation de limaille de fer ou d'acier sur le diaphragme et/ou de corps étrangers dans les mailles de la bonnette anti-vent peut dégrader les performances.

[†]Afin de contribuer au développement des normes, A.T.U.S. fournit tout renseignement sur ses méthodes de test aux professionnels de l'industrie qui en font la demande.
*1 Pascal = 10 dynes/cm² = 10 microbars = 94 dB SPL
Les caractéristiques techniques sont soumises à des changements sans préavis.



Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224
Audio-Technica Limited, Old Lane, Leeds LS11 8AG Angleterre
www.audio-technica.com