

PRO 35 MICROPHONE POUR INSTRUMENT CARDIOÏDE À CONDENSATEUR À PINCE



- Idéal pour le saxophone, les toms, les cuivres et les percussions
- Excellente dans les applications avec niveau de pression acoustique élevé
- Convient parfaitement pour les performances scéniques non statiques
- Réponse en fréquence étendue rendant toutes les nuances subtiles de la performance
- Clip UniMount® permettant un positionnement précis, fournissant une résistance aux chocs et protégeant la capsule
- Contacts des connecteurs de type XLRM plaqués or, résistants à la corrosion
- Directivité cardioïde pour une meilleure isolation de la source sonore et une réduction de la prise de son latérale et arrière

Le PRO 35 est destiné à être utilisé dans des applications professionnelles pour lesquelles on dispose déjà d'une source d'alimentation externe. Il requiert une alimentation fantôme de 11 à 52V CC qui peut être fournie par un mélangeur ou une console ou par une source indépendante à brancher en série telle que l'alimentation fantôme AT8801 canal unique ou CP8506 quatre canaux d'Audio-Technica.

Un filtre passe-haut 80 Hz intégré permet de passer facilement de la réponse en fréquence plate à l'atténuation des graves. La position passe-haut sert à réduire la sensibilité aux bruits ambiants de basse fréquence (dus au trafic, aux installations de ventilation, etc.), à la réverbération de la pièce et aux vibrations couplées mécaniquement.

La sortie du module d'alimentation est symétrique basse impédance, elle se fait sur une embase XLRM 3 broches. Le signal symétrique est entre les broches 2 et 3, le point chaud est en deux (la tension positive sur le point chaud est générée par une pression acoustique positive sur la capsule). La masse (blindage) est sur la broche 1.

Pour éviter une annulation de la phase et un son de mauvaise qualité, tous les câbles de micro doivent être raccordés de manière consistante : broche 1 avec broche 1, etc.

Évitez de laisser le microphone en plein soleil ou dans des endroits où la température est supérieure à 43°C (110°F) pendant une durée prolongée. Une trop forte humidité doit également être évitée.

PRO 35 CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES*

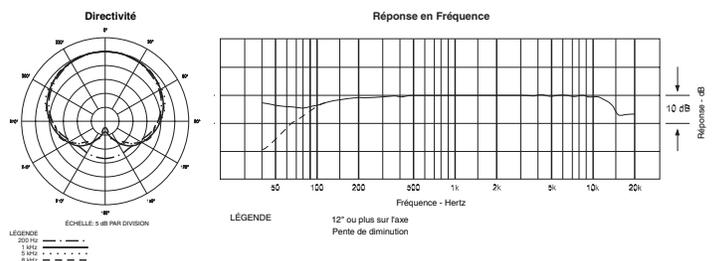
TYPE	Condensateur polarisé en permanence avec plaque fixe à charge fixe
DIRECTIVITÉ	Cardioïde
RÉPONSE EN FRÉQUENCE	50-15 000 Hz
ATTÉNUATION DES GRAVES	80 Hz, 18 dB/octave
NIVEAU DE SORTIE	-45 dB (5,6 mV) réf 1V/Pa*
IMPÉDANCE	250 ohms
NIVEAU DE PRESSION ACOUSTIQUE MAXIMAL	145 dB SPL, 1 kHz à 1% T.H.D.
DYNAMIQUE (typique)	115 dB, 1 kHz à SPL max.
RAPPORT SIGNAL/BRUIT[†]	64 dB, 1 kHz/Pa*
ALIMENTATION FANTÔME	11-52V CC, 2 mA typiques
COMMUTATEUR	Plat, atténuation
POIDS (sans le câble et les accessoires)	
MICROPHONE	8 g (0,3 oz)
MODULE D'ALIMENTATION	81 g (2,9 oz)
DIMENSIONS	
MICROPHONE	Longueur 25,0 mm (0,98"), diamètre 10,2 mm (0,40")
MODULE D'ALIMENTATION	Longueur 92,9 mm (3,66"), diamètre 18,9 mm (0,74")
CONNECTEUR DE SORTIE (module d'alimentation)	Type XLRM 3 broches intégré
CÂBLE	Câble blindé à 2 conducteurs, de 2,6 mm de diamètre (0,10 po) et 1,8 m de long (6,0 pi) (solidaire du microphone), avec connecteur de sortie TA3F
ACCESSOIRES FOURNIS	AT8418 fixation de microphone sur instrument UniMount®; AT8538 module d'alimentation; étui souple de protection

[†]Afin de contribuer au développement des normes, A.T.U.S. fournit tout renseignement sur ses méthodes de test aux professionnels de l'industrie qui en font la demande.

*1 Pascal = 10 dynes/cm² = 10 microbars = 94 dB SPL

[†] Typique, pondéré en A, mesuré avec l'Audio Precision System One.

Les caractéristiques techniques sont soumises à des changements sans préavis.



Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224
 Audio-Technica Limited, Old Lane, Leeds LS11 8AG Angleterre
www.audio-technica.com