

Merkmale

- **Sanfter, warmer und natürlicher Klang mit präziser und klarer Ausprägung, so dass auch die höchsten Ansprüche moderner Aufnahme-, Rundfunk- und Beschallungsprofis erfüllt werden.**
- **Zukunftsweisendes Audio-Technica Bändchen-Design mit 18 Patentanmeldungen**
- **Herstellerspezifisches MicroLinear™-Verfahren zur Bändchenprägung sorgt für längere Haltbarkeit und verhindert seitliches Verbiegen sowie Verzerrungen**
- **Innovative Doppelbändchenkonstruktion für erhöhte Empfindlichkeit**
- **Extrem leistungsstarke N50 Neodymmagnete für hohen Ausgangspegel**
- **Engmaschiger Korb schützt Bändchen vor Beschädigungen durch Wind und Poplaute**
- **Klassische zweiseitige Ausrichtung (Acht) sorgt für gleichmäßige Klangaufnahme sowohl von vor als auch hinter dem Element**
- **Hohe Schallpegelfestigkeit für außergewöhnlich vielseitige Applikationen**
- **Breiter Frequenzgang für natürliche Klangwiedergabe**
- **Handgefertigt – einschließlich Bändchenfaltung, -prägung und -einbau**
- **Unaufdringliche Stabbaupweise für vielseitige Platzierungsmöglichkeiten**
- **Phantomgespeiste aktive Elektronik sorgt für stabile Impedanz und höhere Ausgangsleistung, so dass beste Kompatibilität mit Mikrofonvorverstärkern erzielt wird**

Beschreibung

Das AT4081 ist ein seitlich besprochenes aktives Bändchenmikrofon mit zweiseitiger Achter-Richtcharakteristik. Neben dem warmen natürlichen Klang eines klassischen Bändchenmikrofons bietet das AT4081 eine robuste Bauweise für Langlebigkeit und Leistung bei hohen Ausgangspegeln im unkomplizierten Einsatz mit Mikrofonvorverstärkern.

Mit 18 Patentanmeldungen führt der innovative Bändchenwandler von Audio-Technica die Bändchenmikrofontechnik auf eine neue Ebene, die außergewöhnliche Haltbarkeit und hohe Pegelbelastbarkeit mit weicher, ausdrucksstarker Klangqualität kombiniert. Das Mikrofon empfiehlt sich für die Abnahme von Bläsern, Streichern, akustischen Instrumenten, Orchestern, Leslie-Ensembles und Gitarrenboxen sowie als Overhead. Es überzeugt sowohl in Aufnahmestudios als auch im Live-Einsatz.

Die zum Patent angemeldete Audio-Technica MicroLinear™-Bändchenprägung revolutioniert die Bauweise des Bändchentonabnehmers und sorgt für deutlich geringere Bändchenverzerrungen, langlebige Leistung und präzise Wiedergabe der Klangquelle.

Während Phantomspeisung für herkömmliche Bändchenmikrofone verboten (weil tödlich) war, erfordert das Audio-Technica AT4081 48 V Phantomspeisung für den Betrieb. Die Phantomspeisung wird nicht für den dynamischen Bändchenwandler verwendet, sondern für die aktive Elektronik des Mikrofons, wodurch eine Ausgangsleistung nahe der eines Kondensatormikrofons erzielt wird. Diese hohe Ausgangsleistung und stabile Impedanz ermöglichen eine problemlose Integration mit Mikrofonvorverstärkern.

Die zweiseitige Ausrichtung des Mikrofons sorgt für gleichmäßige Klangaufnahme sowohl von vor als auch hinter dem Element.

Ausgangsseitig verfügt das Mikrofon über einen 3-poligen XLRM-Stecker.

Das Mikrofon ist von einem robusten Gehäuse umgeben. Die beiliegende AT8471 Stativklemme sorgt für optimale Abschirmung und ermöglicht die Montage auf jedem Mikrofonständer mit 5/8"-27-Gewinde. Außerdem sind ein Windschutzfilter und ein Hartschalen-Schutzetui als kostenloses Zubehör enthalten.

Betrieb und Wartung

Für den Betrieb des AT4081 sind 48 V Phantomspeisung erforderlich.

Die Ausgabe erfolgt niederohmig (Lo-Z) symmetrisch. Es wird zwischen

den Pins 2 und 3 geleitet; Pin 1 ist die Masse (Abschirmung). Die Ausgangsphase liegt auf „Pin 2 heiß“ – positiver Schalldruck erzeugt positive Spannung an Pin 2.

Um eine Phasenaufhebung und schlechte Klangqualität zu vermeiden, müssen alle Mikrofonkabel einheitlich wie folgt beschaltet sein: Pin 1 auf Pin 1 usw.

Vorne am Mikrofon befindet sich ein Audio-Technica Emblem. Richten Sie diese Seite des Mikrofons zur Schallquelle aus.

Hinweis: Bändchenmikrofone von Audio-Technica sind für äußerste Haltbarkeit ausgelegt, dennoch empfehlen wir folgende Vorsichtsmaßnahmen beim Umgang mit Bändchenmikrofonen: Pusten Sie nicht direkt in das Bändchenelement hinein; benutzen Sie den beiliegenden Windschutzfilter für Nahaufnahmen von Gesang.

Achten Sie darauf, dass keine Fremdkörper in den Windschutz gelangen. Ablagerungen von Fremdkörpern im Bändchenelement und/oder auf dem Windschutz können die Leistung beeinträchtigen. Eine direkte Sonneneinstrahlung oder Stellen, an denen die Temperatur längere Zeit über 43° C beträgt, sind für das Mikrofon schädlich. Extreme Feuchtigkeit ist ebenfalls zu vermeiden.

Technische Daten

Wandlerelement	Bändchen
Richtcharakteristik	Acht
Frequenzgang	30-18.000 Hz
Empfindlichkeit am offenen Schaltkreis	-42 dB (7,9 mV) re 1 V bei 1 Pa
Impedanz	100 Ohm
Maximaler Eingangsschallpegel	150 dB SPL, 1 kHz bei 1 % T.H.D.
Rauschen ¹	25 dB SPL
Dynamikumfang (typisch)	125 dB, 1 kHz bei max. SPL
Fremdspannungsabstand ¹	69 dB, 1 kHz bei 1 Pa
Phantomspeisungsanforderungen	48 V DC, 3,0 mA typisch
Gewicht	152 g
Abmessungen	155,0 mm lang, 21,0 mm maximaler Korpusdurchmesser
Ausgangsanschluss	3-poliger XLRM-Stecker
Audio-Technica Case Style	S13
Mitgeliefertes Zubehör	AT8471 isolierende Stativklemme für Mikrofonständer mit 5/8"-27-Gewinde; Adapter 5/8"-27- auf 3/8"-16-Gewinde; Windschutzfilter; Hartschalen-Schutzetui

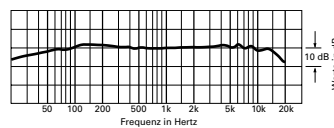
Im Interesse der Entwicklung von Standards stellt A.T.U.S. professionellen Interessenten die kompletten Details bezüglich der angewendeten Test- und Messmethoden auf Anfrage zur Verfügung.

1 Pascal = 10 Dynes/cm² = 10 Mikrobare = 94 dB SPL

¹ Typisch, A-bewertet, verwendetes Messsystem: Audio Precision System One.

Änderungen der Technischen Daten sind ohne vorherige Ankündigung möglich.

Frequenzgang: 30-18.000 Hz



LEGENDE — 12" oder mehr auf der Achse

Richtcharakteristik

