



- Leistungsstark und robust, ideal für höchste Studio- und Live-Anforderungen
- · Hohe Pegelbelastbarkeit und breiter Dynamikbereich
- · Linearer, breiter Frequenzgang
- · Einschaltbarer 80 Hz-Hoch-Pass-Filter und 10 dB Pad
- Hohe Abschirmung nach hinten Nierencharakteristik verbessert Isolation der gewünschten Aufnahmequelle
- Niedriges Eigenrauschen ideal für digitale Aufnahmegeräte
- Außergewöhnlich deutliche Abbildung von Klangquellen mit niedrigen Frequenzen
- Leichtes Wandlerelement für exzellentes Einschwingverhalten

Das AT4021 ist für den professionellen Einsatz mit Fernspeisung vorgesehen. Für den Betrieb werden 48 V DC-Phantomspeisung benötigt, die entweder von einem Mixer, einer Konsole oder einer separaten Vorschaltquelle wie etwa dem Phantomspeisungsnetzteil AT8801 mit einem Kanal bzw. dem CP8506 mit vier Kanälen von Audio-Technica bereitgestellt werden können.

Das Signal am XLRM-Stecker ist niederohmig (Lo-Z) symmetrisch ausgelegt. Es wird zwischen den Pins 2 und 3 geleitet; Pin 1 ist die Masse (Abschirmung). Die Ausgangsphase liegt auf "Pin 2 heiß" – positiver Schalldruck erzeugt positive Spannung an Pin 2.

Um eine Phasenaufhebung und schlechte Klangqualität zu vermeiden, müssen alle Mikrofonkabel einheitlich wie folgt beschaltet sein: Pin 1 auf Pin 1 usw.

Ein integrierter 80 Hz Hoch-Passfilter ermöglicht ein einfaches Umschalten von einem flachen Frequenzgang auf Bass-Roll-Off. Die Roll-Off-Einstellung reduziert die Anfälligkeit des Mikrofons für Popplaute bei geringem Mikrofonabstand reduziert. Ebenfalls reduziert wird die Aufnahme von niederfrequenten Umgebungsgeräuschen (z. B. Verkehr, Lüftungsanlagen), Nachhall und Körperschall.

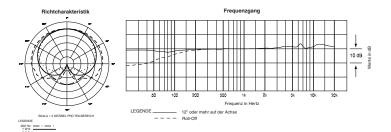
Eine direkte Sonneneinstrahlung oder Stellen, an denen die Temperatur längere Zeit über 43° C beträgt, sind für das Mikrofon schädlich. Extreme Feuchtigkeit ist ebenfalls zu vermeiden.

TECHNISCHE DATEN - AT4021 [†]	
WANDLERELEMENT	Electret-Kondensator mit permanent polarisiertem Kondensator
RICHTCHARAKTERISTIK	Niere
FREQUENZGANG	20-20.000 Hz
BASS-ROLL-OFF	80 Hz, 12 dB/Oktave
EMPFINDLICHKEIT AM OFFENEN SCHALTKREI	-34 dB (19,9 mV) re 1V bei 1 Pa*
IMPEDANZ	250 ohm
MAXIMALER EINGANGSSCHALLPEGEL	146 dB SPL, 1 kHz Bei 1 % T.H.D.; 156 dB SPL mit 10 dB Pad (nominal)
RAUSCHEN¹	14 dB SPL
DYNAMIKUMFANG (typisch)	132 dB, 1 kHz bei Max SPL
FREMDSPANNUNGSABSTAND 1	80 dB, 1 kHz bei 1 Pa*
PHANTOMSPEISUNG	48 V DC, 3,0 mA typisch
SCHALTER	Flat, Roll-Off; 10 dB Pad (nominal)
GEWICHT	119 g
ABMESSUNGEN	144,0 mm lang, 21,0 mm maximaler Gehäusedurchmesser
AUSGANGSANSCHLUSS	3-poliger XLRM-Stecker
MITGELIEFERTES ZUBEHÖR	AT8405a Stativadapter für Stative mit ⁵ / ₈ "-27 Gewinde; Windschutzfilter; Kunststoffkoffer

[†] Im Interesse der Entwicklung von Standards stellt A.T.U.S. professionellen Interessenten die kompletten Details bezüglich der angewendeten Test- und Messmethoden auf Anfrage zur Verfügung.

1 Pascal = 10 Dyn/cm² = 10 Mikrobar = 94 dB Schalldruckpegel

¹ Разса! = 10 Dyffrorr = 10 мінгора! = 34 ар Золівій шокреден ¹Туріsch, A-bewertet, verwendetes Messsystem: Audio Precision System One. Änderungen der Technischen Daten sind ohne vorherige Ankündigung möglich.



audio-technica

Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224 Audio-Technica Limited, Old Lane, Leeds LS11 8AG England www.audio-technica.com