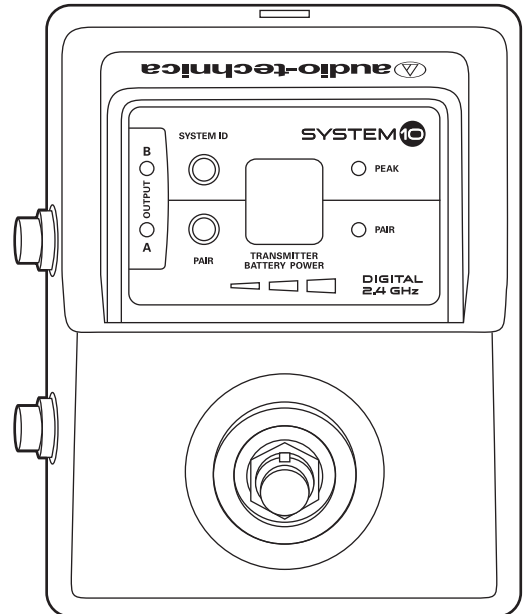


## Pédale Système 10

Système de transmission numérique sans fil  
*Installation et utilisation*



**ATW-1501**  
*Système de pédale sans fil*

## Pédale Système 10 Installation et utilisation



**MISE EN GARDE**  
**RISQUE D'ÉLECTROCUTION**  
**NE PAS OUVRIR**



**ATTENTION:** AFIN DE RÉDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE OU D'ÉLECTROCUTION, NE RETIREZ PAS LES VIS. L'APPAREIL NE COMPORTE AUCUNE PIÈCE RÉPARABLE PAR L'UTILISATEUR. CONFIEZ L'ENTRETIEN DE L'APPAREIL À UN PERSONNEL DE MAINTENANCE QUALIFIÉ.

**ATTENTION:** AFIN DE RÉDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE OU D'ÉLECTROCUTION, N'EXPOSEZ PAS L'APPAREIL À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ.

**ATTENTION:** Les changements ou modifications non-approuvés à l'écrit par Audio-Technica peuvent empêcher l'utilisateur de faire fonctionner cet équipement.

**Déclaration d'exposition aux radiofréquences:** Ce transmetteur ne doit pas être co-localisé, ni utilisé en association avec tout autre transmetteur ou antenne.

Ce récepteur doit être placé à 20 cm, au moins, de toute personne lors de son utilisation.

**MISE EN GARDE !** Le retrait du capot du récepteur peut provoquer une électrocution. Confiez l'entretien de l'appareil à un personnel de maintenance qualifié. L'appareil ne comporte aucune pièce réparable par l'utilisateur. N'exposez pas l'appareil à la pluie ou à l'humidité. Les circuits du récepteur et de l'émetteur ont été réglés avec précision pour offrir des performances optimales et être en conformité avec les réglementations fédérales des États-Unis. Ne tentez pas d'ouvrir le récepteur ou l'émetteur ; en le faisant, vous perdez votre garantie et vous risquez de provoquer un mauvais fonctionnement de l'appareil.

**Note destinée aux porteurs de stimulateurs cardiaques ou de défibrillateurs automatiques:** Toute source d'énergie RF (radiofréquence) est susceptible d'interférer avec le fonctionnement normal de l'appareil implanté. Tous les microphones sans fil ont des émetteurs basse puissance (moins de 0,05 Watt en sortie) qui ne doivent pas vous poser problème, particulièrement si vous les tenez éloignés de quelques centimètres. Toutefois, comme l'émetteur de poche est censé se porter à même le corps, nous vous suggérons de l'attacher à la ceinture plutôt que dans une poche de chemise où il serait directement à proximité du dispositif médical. Il importe cependant de mentionner que les risques d'interférences avec ce type d'appareils cessent dès qu'on éteint la source émettrice. Veuillez consulter votre médecin ou le fournisseur de votre dispositif médical si vous avez des questions ou rencontrez des problèmes lors de l'utilisation de cet équipement RF ou d'un autre.

### Instructions de sécurité importantes

1. Lisez ces instructions.
2. Conservez ces instructions.
3. Tenez compte de tous les avertissements.
4. Suivez toutes les instructions.
5. N'utilisez pas cet appareil près d'une source d'eau.
6. Nettoyez-le uniquement avec un chiffon sec.
7. Effectuez l'installation conformément aux instructions du fabricant.
8. Ne l'installez pas à proximité d'une source de chaleur comme le feu, les radiateurs, les appareils de chauffage, ou tout autre appareil (y compris les amplificateurs) produisant de la chaleur.
9. Débranchez cet appareil pendant les orages ou si vous ne l'utilisez pas pendant de longues périodes.
10. Confiez toutes les révisions de l'appareil à un personnel de maintenance qualifié. Une révision est nécessaire lorsque l'appareil a été endommagé de quelque manière que ce soit, comme par exemple lorsque le cordon d'alimentation ou la fiche sont endommagés, lorsque du liquide a été renversé ou des objets sont tombés sur l'appareil, s'il a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas normalement, ou s'il est tombé.

Nous vous remercions d'avoir choisi ce système sans fil professionnel Audio-Technica. Vous faites désormais partie des milliers de clients satisfaits ayant choisi nos produits en raison de leur qualité, de leur performance et de leur fiabilité. Ce système sans fil est le brillant résultat de nombreuses années d'expérience en matière de conception et de fabrication.

La Pédale Système 10 d'Audio-Technica est un système de transmission numérique sans fil conçu pour fournir d'excellentes performances ainsi qu'une configuration simple et une qualité de son claire et naturelle. Fonctionnant dans une plage de 2,4 GHz, loin des interférences TV et TNT, la Pédale Système 10 dispose d'un petit récepteur portable avec interrupteur à pied, de deux sorties jack ¼" symétriques et d'un sélecteur de mode de sortie. Le récepteur peut être couplé avec jusqu'à huit émetteurs de poche UniPak®, permettant aux musiciens de passer facilement d'un instrument à un autre.

Le Système 10 garantit une communication claire grâce à 3 systèmes Diversity distincts: une liaison diversity de fréquence, temporelle et dimensionnelle. Une diversity de fréquence qui envoie le signal sur 2 fréquences allouées de façon dynamique, pour garantir des communications sans interférence. Un système Diversity temporel envoie le signal en plusieurs échantillons dans le temps pour optimiser l'immunité contre les interférences. Enfin, une diversity dimensionnelle fait appel à 2 antennes sur chaque émetteur, et 2 antennes sur chaque récepteur afin de maximiser l'intégrité du signal transmis.

Chaque système professionnel de transmission numérique sans fil Pédale Système 10 comprend un récepteur pédale ATW-R1500, un émetteur de poche UniPak® ATW-T1001EX avec un câble guitare AT-GcW et des bandes velcro afin d'ajouter le récepteur à un pédalier d'effet. Tous les microphones et câbles sans fil A-T Essentials®, disponibles séparément, ont été finalisés en vue d'être utilisés avec n'importe quel émetteur ATW-T1001EX. **Remarque:** Les émetteurs ATW-T1001EX des précédents modèles Système 10 peuvent ne pas être compatibles avec les fonctions d'appariement multi-émetteur et d'indication du niveau de la batterie du Récepteur Pédale Système 10. Il est cependant possible d'expédier ces anciens modèles d'émetteurs au département de service après-vente d'Audio Technica pour une mise à jour firmware.

Le récepteur ATW-R1500 comprend un commutateur électrique automatique, qui s'adapte aux éventuels changements de tension.

L'émetteur de poche polyvalent ATW-T1001EX UniPak® comporte des entrées basse et haute impédance, ainsi qu'une fiche d'alimentation polarisée, aussi bien pour utiliser des microphones à condensateur electret, que pour les prises de son d'instruments à haute impédance (Hi-Z).

L'émetteur utilise des piles AA et dispose d'un commutateur Power/Mute et d'un ajusteur de niveau d'entrée audio.

## Installation du récepteur

### Emplacement

Pour un fonctionnement optimal, le récepteur doit être situé à au moins 3' (1 m) de distance d'un mur ou d'une surface métallique afin de minimiser les réflexions. Placez le récepteur à l'écart des sources de bruit, telles que les appareils numériques, les fours à micro-ondes et les objets métalliques de grande dimension. **Maintenez le Récepteur Pédale Système 10 à une distance de 30' (9 m) des points d'accès sans fil.** Les émetteurs en fonctionnement doivent être situés à au moins 3' (1 m) des récepteurs et peuvent fonctionner jusqu'à 60' (18 m) du récepteur.

### Connecteurs de sortie

Il y a deux sorties jack ¼" symétriques sur le panneau latéral. N'importe laquelle de ces sorties peut être connectée à un ampli de guitare, un tuner ou à une pédale d'effet.

### Connecteurs d'alimentation

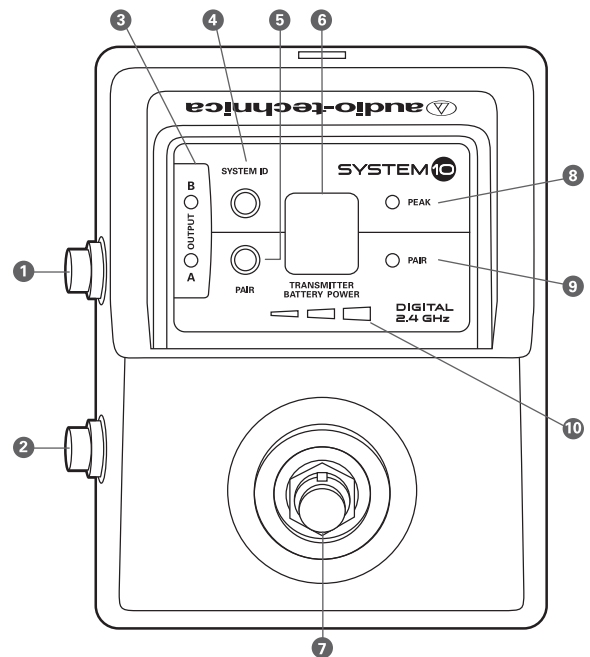
Raccordez l'adaptateur CA fourni à l'entrée d'alimentation CC à l'arrière du récepteur. Branchez ensuite l'adaptateur sur une prise secteur CA standard de 120V 60 Hz ou de 230V 50Hz (selon votre emplacement). Le récepteur peut également être utilisé conjointement avec un pédalier d'effet sur une alimentation commune, mais chaque sortie doit être « isolée » afin d'éviter les interférences.

(Veuillez noter que le récepteur n'a pas d'interrupteur marche/arrêt. Le récepteur est mis sous tension dès que l'adaptateur secteur est connecté et branché dans la prise CA. Débranchez le bloc d'alimentation de la prise CA lorsque le système ne fonctionne pas; ceci par mesure de sécurité et d'économie d'énergie.)

## Commandes et fonctions du récepteur ATW-R1500

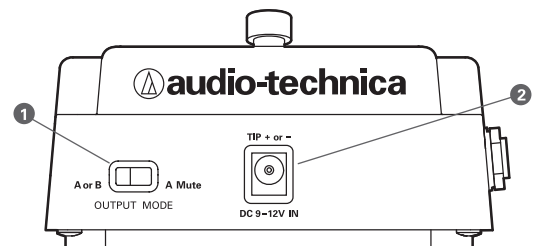
### Figure A : Fonctions et commandes du panneau supérieur

- Sortie Audio B : Prise jack symétrique ¼".  
Peut être connectée à un ampli de guitare, un tuner ou à une pédale d'effets.
- Sortie Audio A : Prise jack symétrique ¼". Peut être connectée à un ampli de guitare, un tuner ou à une pédale d'effet.
- Indicateurs de sortie A / B : S'allume en vert si la sortie est sous tension, en rouge si hors tension ou muet.
- Interrupteur de sélection d'ID : appuyez pour faire défiler les numéros d'ID ou pour désactiver l'appariement. (L'ID est un numéro identique attribué à un récepteur et un émetteur appariés, dans un but d'identification.)
- Interrupteur d'association émetteur/récepteur: Maintenez enfoncé pour initier ou annuler l'appariement.
- Affichage de l'ID: affiche le numéro d'ID.
- Pédale de commande: Appuyez pour basculer entre les sorties.
- Indicateur de crête d'audiofréquence (AF): S'allume uniquement lorsque la distorsion audio est à un niveau maximal de modulation.
- Indicateur d'association: s'allume en vert pour indiquer la présence d'un émetteur associé à un récepteur. Clignote également en vert pour indiquer que le mode d'association est activé.
- Indicateur de charge de la batterie de l'émetteur.



### Figure B : Fonctions et commandes du panneau arrière

- Sélecteur de mode de sortie : Permet de commuter entre les modes A et B et A et Muet.
- Entrée d'alimentation électrique: Universelle (centre + ou -) 9V-12V entrée CC. branchez la fiche CC de l'adaptateur CA en ligne fourni.



## Pédale Système 10 Installation et utilisation

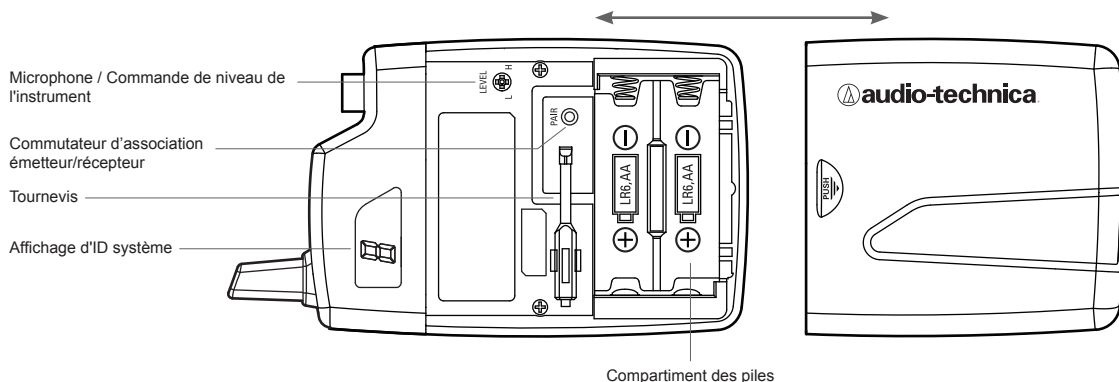


Figure C : L'émetteur UniPak® ATW-T1001EX

### Installation des piles de l'émetteur UniPak®

1. Retirez le couvercle des piles en le faisant glisser.
2. Insérez avec précaution deux piles alcalines AA neuves, en respectant les indicateurs de polarité.
3. Remettez le couvercle des piles en place (fig. C).

### Indicateur Power/Mute/Batterie de l'émetteur UniPak®

Une fois les piles installées, appuyez longuement sur le bouton Power/Mute jusqu'à ce que la LED d'indicateur de batterie s'allume et devienne verte (fig. D). Si cette LED ne s'allume pas lorsque vous appuyez sur le bouton Power, cela signifie que les piles ne sont pas installées correctement ou qu'elles sont épuisées. Cette diode clignote pour indiquer l'usure des piles. Appuyez et maintenez à nouveau le bouton Power/Mute pour désactiver l'émetteur.

### Fonction coupure audio (Mute) de l'émetteur UniPak®

Lorsque l'émetteur est allumé, une simple pression sur la touche Power/Mute permet de neutraliser ou de réactiver l'émetteur. Une LED rouge indique un fonctionnement avec le son coupé. Une LED verte indique un fonctionnement avec le son activé.

### Fonction verrouillage de la coupure audio (Mute Lock) de l'émetteur UniPak®

L'émetteur doit être éteint pour activer le verrouillage de la coupure audio (Mute Lock). Maintenez appuyé le commutateur d'association émetteur/récepteur puis maintenez appuyé le bouton Power/Mute jusqu'à ce que le récepteur s'allume. **Remarque** : Il n'y a pas de point à côté de l'affichage d'ID système lorsque le verrouillage de la coupure audio est activé.

L'émetteur doit être éteint pour désactiver le verrouillage de la coupure audio (Mute Lock). Maintenez appuyé le commutateur d'association émetteur/récepteur puis maintenez appuyé le bouton Power/Mute jusqu'à ce que le récepteur s'allume. Lorsque la fonction est désactivée, un point s'affiche à côté de l'affichage d'ID système.

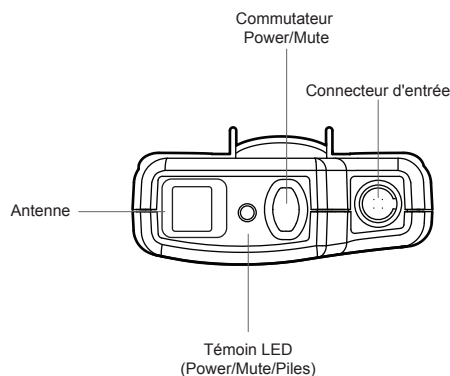
### Connexion d'entrée de l'émetteur UniPak®

Raccordez une source audio (microphone ou câble de guitare) au connecteur d'entrée audio situé sur le dessus de l'émetteur. Un certain nombre de microphones et câbles professionnels Audio-Technica sont disponibles séparément, équipés d'un connecteur d'entrée UniPak® (voir sur le site internet [www.audio-technica.fr](http://www.audio-technica.fr)).

### Antenne de l'émetteur UniPak®

L'émetteur UniPak® est équipé d'une antenne fixe. Si la réception du signal est faible, essayez différentes positions de l'émetteur sur votre corps ou sur l'instrument, ou essayez de repositionner le récepteur. Ne tentez pas d'enlever, de remplacer ou modifier la longueur de l'antenne de transmission.

Figure D — L'émetteur UniPak®



### Commutateur d'association de l'émetteur UniPak®

S'utilise pour achever la séquence d'association avec le récepteur. Voir page 5.

### Commande du niveau de contrôle Instrument/Microphone (volume) sur l'émetteur UniPak®

S'utilise pour régler le niveau de contrôle du Microphone/Instrument. Voir page 5.

### Tournevis de l'émetteur UniPak®

S'utilise pour contrôler le niveau. Voir page 5.

### Affichage de l'ID système de l'émetteur UniPak®

Affiche l'ID système. Voir page 5. **Remarque** : l'ID système est un numéro attribué de façon identique à un émetteur et un récepteur associés ensemble dans un but d'identification. Lorsque l'émetteur est allumé, l'ID système s'affiche puis s'éteint afin de prolonger la durée de vie des piles. Pour réactiver l'affichage de l'ID système, passez l'émetteur sur le mode sourdine (Mute) puis réactivez le.

## Fonctionnement du système

Baissez le niveau mélangeur/amplificateur avant de démarrer le système sans fil. N'allumez pas encore l'émetteur.

### Récepteur sous tension...

Branchez le bloc d'alimentation sur une source d'alimentation CA. Le numéro de l'ID système situé sur le panneau avant, s'allume en bleu.

### Émetteur sous tension...

Lorsque l'émetteur est mis sous tension, le témoin d'association vert du récepteur s'éclaire, et deux indicateurs s'allument sur l'émetteur: l'indicateur Power/Piles/Mute s'allume en vert et l'affichage de l'ID système s'allume en bleu. L'affichage de l'ID système bleu de l'émetteur s'éteint au bout de 30 secondes pour économiser des piles, l'indicateur Power/Piles/Mute reste allumé, pour indiquer l'état de l'émetteur.

Pour faire apparaître une nouvelle fois l'affichage de l'ID système, appuyez sur le bouton Power/Mute.

**Remarque:** Cela altère l'état du mode sourdine (Mute) de l'émetteur.

Une légère pression sur le bouton d'alimentation alterne entre le fonctionnement en mode muet et non muet.

L'indicateur Power/Piles/Mute de l'émetteur s'allume en rouge lorsque l'émetteur est en mode sourdine, ou en vert pour indiquer le mode son activé. Lorsque les piles sont faibles, l'indicateur Power/Piles/Mute commence à clignoter.

Les émetteurs possèdent un interrupteur Power à toucher souple.

Lorsque le commutateur est réglé sur

« Mute » (témoin LED rouge), l'émetteur génère une RF sans signal audio. Lorsque le commutateur est sur « marche » (témoin LED vert), l'émetteur génère à la fois des signaux RF audio. Si l'émetteur reçoit un niveau d'entrée audio trop élevé, le témoin rouge de pic AF du récepteur s'allume.

### Réglage du niveau d'entrée

Le contrôle des niveaux d'entrée audio de l'émetteur est réglé par défaut pour une utilisation avec une guitare. Vous pouvez cependant ajuster le niveau d'entrée audio si besoin est. Pour ce faire, faites glisser le couvercle des piles de l'émetteur et retirez le tournevis de son clip. À l'aide du tournevis fourni, tournez lentement le «LEVEL» complètement vers le haut (dans le sens des aiguilles d'une montre, vers «H»). Vérifiez qu'il n'y a pas de gain excessif en jouant d'un instrument à un niveau élevé, tout en observant le témoin de pic AF du récepteur. Si le témoin de pic AF s'allume, tournez légèrement la commande «LEVEL» dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, jusqu'à ce que le témoin de pic ne s'allume plus avec une entrée audio maximale dans l'émetteur.

**MISE EN GARDE !** Les petites commandes de variation sont fragiles ; utilisez uniquement le tournevis fourni. Ne tentez pas de forcer sur les commandes au-delà de 190° par rapport à leur plage de rotation normale.

Rangez le tournevis dans son petit compartiment dès que vous avez fini de vous en servir.

### Réglage du numéro de l'ID système et association de l'émetteur et du récepteur

Votre système a été préconfiguré en usine pour fonctionner sans aucune autre configuration d'association nécessaire; il est livré "prêt à fonctionner". Cela signifie que votre récepteur et votre émetteur sont déjà une paire numérique et que le même numéro d'ID système leur a été attribué.

Les instructions d'association exposées ci-dessous vous aideront à changer les numéros ID de système et à associer des nouveaux émetteurs à un récepteur. Remarque: Les émetteurs ATW-T1001EX des précédents modèles Système 10 peuvent ne pas être compatibles avec les fonctions d'appariement multi-émetteur et d'indication du niveau de la batterie du récepteur pédale Système 10. Il est cependant possible d'expédier ces anciens modèles d'émetteurs au département de service après-vente d'Audio Technica pour une mise à jour firmware.

**REMARQUE : l'ID système est un numéro attribué de façon identique un émetteur et un récepteur associés ensemble dans un but à d'identification.** Le numéro d'ID système n'est pas lié à la fréquence de transmission. En raison de la nature dynamique de la sélection de fréquence automatique du Système 10, les fréquences de transmission réelles peuvent changer pendant la mise sous tension ou l'utilisation. Ces changements de fréquence sont continus et imperceptibles à l'oreille.

### Association des émetteurs avec le récepteur

**Remarque :** Jusqu'à huit émetteurs peuvent être associés avec le récepteur.

1. Mettez le récepteur et le premier émetteur sous tension.
2. Appuyez sur le bouton d'ID système du récepteur pour choisir un numéro d'ID de 1 à 8. L'affichage du récepteur indique votre nouvel ID et commence à clignoter.
3. Dans un délai de 15 secondes, appuyez et maintenez la pression sur le bouton d'association situé sur le récepteur pendant environ une seconde. Le témoin d'association commence à clignoter en vert. Le récepteur est maintenant en mode association.  
**Remarque :** si le bouton d'association du récepteur n'est pas enfoncé dans un délai de 15 secondes, l'ID système revient à son réglage précédent.
4. Ouvrez l'émetteur et appuyez sur son bouton d'association dans les 30 secondes qui suivent l'entrée en mode d'association. L'affichage de l'émetteur indique à présent le numéro d'ID système que vous avez choisi pour le récepteur. Le témoin d'association s'allume en continu, indiquant que vous avez associé votre système avec succès.
5. Pour associer un émetteur supplémentaire, vous devez d'abord éteindre l'émetteur en appuyant sur son bouton Power/Mute. Allumez le second émetteur et suivez les instructions 2 à 4 indiquées ci-dessus, en veillant à attribuer un numéro d'ID système différent pour le nouvel émetteur.
6. Répétez l'opération pour chaque émetteur supplémentaire. N'oubliez pas d'éteindre tous les émetteurs déjà appariés avant d'en ajouter un nouveau et utilisez un numéro d'identification unique pour chaque émetteur.

**Remarque :** Lorsque tous les émetteurs sont éteints, l'affichage de l'ID système fait défiler les numéros d'ID déjà appariés au récepteur. Allumez un émetteur pour activer sa liaison avec le récepteur. Le récepteur ne reconnaît qu'un seul émetteur à la fois. Cet émetteur doit être mis hors tension pour que le récepteur puisse reconnaître un autre émetteur associé. \* Si cet émetteur est arrêté hors de portée, le récepteur ne reconnaîtra pas d'autre émetteur jusqu'à ce que le récepteur soit réinitialisé en débranchant l'alimentation.

### Suppression individuelle des ID d'association

1. Appuyez sur le bouton d'ID système du récepteur pour sélectionner le numéro d'ID que vous souhaitez effacer. Le nombre commence à clignoter.
2. Appuyez et maintenez enfoncé le commutateur d'association et le bouton d'ID pendant environ trois secondes, jusqu'à ce que l'écran affiche un «0» clignotant. Cela indique que le numéro d'identification sélectionné a été effacé.
3. Relâchez le bouton le commutateur d'association ainsi que le bouton d'ID, et après quelques secondes, l'affichage cesse de clignoter et retourne à un fonctionnement normal.
4. Répétez l'opération pour effacer les associations d'ID supplémentaires.

### Supprimer toutes les ID d'association.

1. Appuyez et maintenez enfoncé le commutateur d'association et le bouton d'ID pendant environ trois secondes, jusqu'à ce que l'écran affiche un «0» clignotant.
2. Relâchez le commutateur d'association ainsi que le bouton d'ID. Ensuite, dans un délai de trois secondes, réappuyez et maintenez le commutateur d'association et le bouton d'ID, jusqu'à ce que l'écran affiche un «A» clignotant. Cela indique que tous vos numéros d'identification ont été effacés.
3. Après avoir clignoté trois secondes, le «A» devient «-» pour indiquer qu'il n'y a aucun émetteur associé.

## Pédale Système 10 Installation et utilisation

### Dix conseils pour obtenir les meilleurs résultats

1. N'utilisez que des piles alcalines neuves ou des piles rechargeables complètement chargées.
2. L'espace entre le récepteur et l'émetteur doit être aussi dégagé que possible. Dans le meilleur des cas, positionnez le récepteur en vue de l'émetteur.
3. L'émetteur et le récepteur doivent rester le plus près possible, mais la distance qui les sépare ne doit pas être inférieure à 3' (1 m).
4. Bien que le Système 10 ait été conçu pour fonctionner correctement sur plusieurs systèmes, veuillez maintenir les autres dispositifs sans fil (y compris les systèmes sans fil et les routeurs) à l'écart des récepteurs du Système 10. Pour des performances optimales, certains routeurs et systèmes sans fil avec accès Wi-Fi doivent être éloignés d'environ 9m des récepteurs du Système 10.
5. Si le récepteur pédale Système 10 est utilisé conjointement avec un pédalier d'effet sur une même source d'alimentation, assurez-vous que chaque sortie est "isolée" afin d'éviter les interférences.
6. Comme les têtes de lecture de certaines guitares peuvent être trop sensibles aux interférences magnétiques, veuillez maintenir l'émetteur de poche UniPak® du Système 10 à 30cm minimum des têtes de lecture de la guitare.
7. Utilisez le variateur de contrôle de l'émetteur pour optimiser les performances de votre instrument, voix ou d'autres sources sonores.

8. Le mode de sortie A ou B est idéal pour connecter deux amplis différents, ce qui vous permet, par exemple, de basculer facilement entre les amplis lorsque vous jouez ou de la guitare rythmique ou en solo. Le mode de sortie A Mute est excellent pour le réglage à la volée : avec la sortie B connectée à un tuner, vous pouvez couper la sortie A, accorder votre guitare, puis rétablir la sortie A et continuer à jouer.
9. Eteignez l'émetteur s'il n'est plus utilisé. Retirez les piles si l'émetteur n'est pas utilisé pendant un certain temps.
10. Débranchez le récepteur de la prise secteur lorsque le système n'est pas en marche.

### Fréquences de fonctionnement du système

#### Sélection de la fréquence automatique

Le système sans fil Pédale Système 10 fonctionne dans une plage de fréquences automatiquement ajustée de 2,4 GHz, loin des interférences TV et TNT. Jusqu'à huit canaux peuvent être utilisés en même temps sans aucun problème de coordination de fréquence ou de sélection de groupe. À chaque fois qu'une paire émetteur/récepteur est mise sous tension, cela sélectionne automatiquement des fréquences nettes. En raison de la nature dynamique de la sélection de fréquence automatique du Système 10, ces fréquences de transmission réelles peuvent changer pendant la mise sous tension ou la performance si elles rencontrent des interférences.

Ces changements de fréquence ont lieu à la fois sur le récepteur et le transmetteur, ils sont continus et imperceptibles à l'oreille.

### Fréquences de système

Pour toute référence ultérieure, veuillez enregistrer les informations de votre système ici (le numéro de série apparaît sur chaque émetteur et en bas de chaque récepteur) :

#### Récepteur

Modèle ATW-R1500

Numéro de série \_ \_ \_ \_ \_

#### Emetteur

Modèle ATW-T1001EX

Numéro de série \_ \_ \_ \_ \_



## Spécifications


### SYSTÈME GÉNÉRAL

Fréquences de fonctionnement	Bande ISM 2,4 GHz (2400 MHz à 2483,5 MHz)
Plage dynamique	>109 dB (pondéré A), typique
Distorsion harmonique totale	<0,05% typique
Portée de fonctionnement	18.3 m (60') rayon, 36.6 m (120') diamètre typique <i>Environnement de plage ouvert sans signaux interférents</i>
Température de fonctionnement	0 °C à +40 °C (32° F à 104° F) <i>La performance des piles peut être réduite à très basses températures</i>
Réponse en fréquence	20 Hz à 20 kHz <i>Selon le type de microphone</i>
Échantillonnage audio	24 bit/48 kHz

### RÉCEPTEUR

Système de réception	Diversity (fréquence/temps/espace)
Niveau de sortie maximal	XLR, symétrique : 0 dBV 1/4" (6,3 mm), dissymétrique : +6 dBV
Alimentation électrique	100-240 V CA (50/60 Hz) à 12 V CC 0,5 A (positif au centre)
Dimensions	190,0 mm L x 46,2 mm H x 128,5 mm P
Poids net	290 grammes
Accessoires fournis	Alimentation électrique, crochet et boucle de fixation x2

### EMETTEUR UNIPAK®

Puissance de sortie RF	10 mW
Rayonnement non essentiel	Suivant les réglementations nationales
Connecteur d'entrée	 Connecteur de verrouillage à quatre broches Broche 1 : GND Broche 2 : ENTRÉE INST Broche 3 : ENTRÉE MIC Broche 4 : POLARISATION CC +9 V
Piles (non fournies)	Deux piles AA 1,5 V
Autonomie de la batterie	> 7 heures (alcaline) <i>Selon le type de pile et le motif d'utilisation</i>
Dimensions	70,2 mm L x 107,0 mm H x 24,9 mm P
Poids net (sans les piles)	100 grammes
Accessoires fournis	AT-GcW

---

## Pédale Système 10 Installation et utilisation

---

To reduce the environmental impact of a multi-language printed document, product information is available online at [www.audio-technica.com](http://www.audio-technica.com) in a selection of languages.

Afin de réduire l'impact sur l'environnement de l'impression de plusieurs, les informations concernant les produits sont disponibles sur le site [www.audio-technica.com](http://www.audio-technica.com) dans une large sélection de langue.

Para reducir el impacto al medioambiente, y reducir la producción de documentos en varios leguajes, información de nuestros productos están disponibles en nuestra página del Internet: [www.audio-technica.com](http://www.audio-technica.com).

Para reduzir o impacto ecológico de um documento impresso de várias línguas, a Audio-Technica providência as informações dos seus produtos em diversas línguas na [www.audio-technica.com](http://www.audio-technica.com).

Per evitare l'impatto ambientale che la stampa di questo documento determinerebbe, le informazioni sui prodotti sono disponibili online in diverse lingue sul sito [www.audio-technica.com](http://www.audio-technica.com).

Der Umwelt zuliebe finden Sie die Produktinformationen in deutscher Sprache und weiteren Sprachen auf unserer Homepage: [www.audio-technica.com](http://www.audio-technica.com).

Om de gevolgen van een gedrukte meertalige handleiding op het milieu te verkleinen, is productinformatie in verschillende talen "on-line" beschikbaar op: [www.audio-technica.com](http://www.audio-technica.com).

本公司基於環保理由將減少多語言文件印刷，陸續產品訊息可在 [www.audio-technica.com](http://www.audio-technica.com) 的官方網頁上選擇語言與瀏覽。

本公司基於環保理由將減少多語言文件印刷，陸續產品信息可在 [www.audio-technica.com](http://www.audio-technica.com) 的官方網頁上選擇語言與瀏覽。

자원절약, 환경보호를 위해 국문 사용 설명서는 인쇄하지 않았습니다.  
제품정보는 [www.audio-technica.com](http://www.audio-technica.com) 에서 원하는 언어 선택 후에 다운로드 받으실 수 있습니다.