

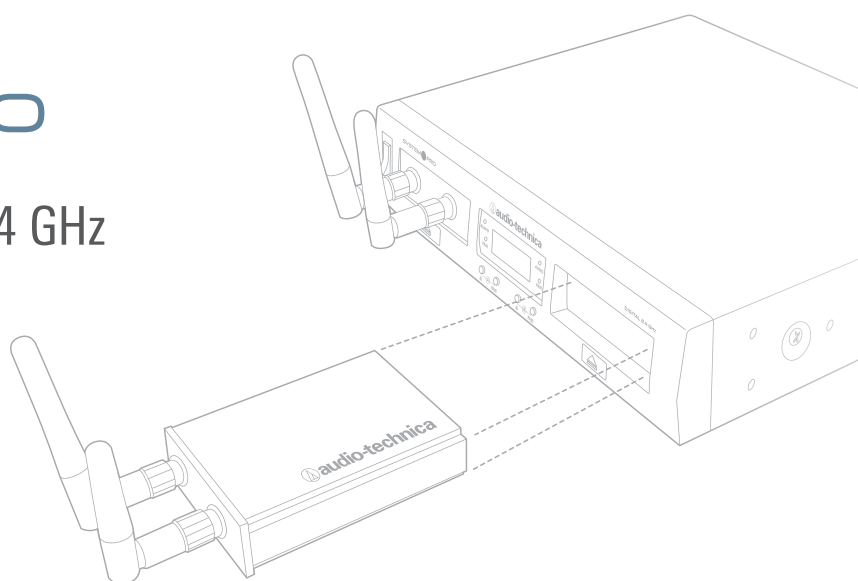
# SYSTEM 10 PRO

Sistema inalámbrico digital 2.4 GHz en alta fidelidad



# SYSTEM 10 PRO

## Sistema inalámbrico digital 2.4 GHz en alta fidelidad



El sistema inalámbrico digital de montaje en rack **System 10 PRO** de Audio-Technica proporciona una conexión inalámbrica que es tan fácil de utilizar, tan fiable, y tan automatizada que no tendrá que estar pendiente de ella. Colóquelo en cualquier lugar, enciéndalo y ya está.

**System 10 PRO** proporciona un funcionamiento libre de interferencias en la gama de 2.4 GHz (es decir, fuera de UHF) con multitud de prestaciones innovadoras para conseguir la máxima versatilidad. El robusto chasis de medio rack aloja dos unidades receptoras que puede ser manejadas de forma local, o extraídas del chasis y montadas de forma remota (100 m) vía un cable Ethernet.

Es posible encadenar hasta cinco chasis (10 unidades receptoras) utilizando el cable RJ12 incluido con cada sistema, creando un sistema multicanal estable con uso simultáneo de hasta 10 canales.

Al igual que todos los productos de la familia de inalámbricos System 10, **System 10 PRO** de montaje en rack funciona con resolución de 24-bit/48 kHz, y ofrece una sencilla configuración, un sonido claro y natural y tres niveles de diversidad: frecuencia, tiempo y espacio.

# PORQUÉ SYSTEM 10 PRO

## ¿Porqué es Adecuada la Banda 2.4 GHz WiFi?

Dado que ciertamente es evidente que existe mucha actividad dentro de la gama de 2.4 GHz – WiFi, hornos de microondas, etc.

– System 10 es un sistema con detección automática de frecuencia capaz de detectar y ajustar continuamente su frecuencia para trabajar sin interferencias. Tanto las unidades receptoras como las transmisoras de System 10 son transceptores que se están comunicando permanentemente entre sí. Estos transceptores permiten que System 10 esté siempre informado del uso que hagan otros de la banda de 2.4 GHz en un área determinada, cambiando de forma automática las frecuencias para evitar las interferencias.

## 3 Niveles de Seguridad en la Diversidad

Al igual que todos los productos System 10, System 10 PRO proporciona tres niveles de seguridad en la diversidad: frecuencia, tiempo y espacio. La Diversidad en Frecuencia envía la señal a través de dos frecuencias asignadas dinámicamente para conseguir una comunicación sin interferencias. El sistema monitoriza permanentemente el espectro y, en caso de encontrar interferencias, puede cambiar sobre la marcha una o ambas frecuencias. La Diversidad en Tiempo envía la señal en dos espacios de tiempo para maximizar la inmunidad frente a las interferencias multi ruta. La Diversidad en Espacio utiliza dos antenas en cada transmisor y receptor para compensar las inherentemente más cortas longitudes de onda de un sistema a 2.4 GHz, maximizando así la integridad de la señal.

## Transceptores

Todos los transmisores y receptores de System 10 PRO son transceptores –todos ellos reciben y envían señal- encontrándose en constante comunicación unos con otros. Esto hace posible que el sistema pueda cambiar las frecuencias siempre que sea necesario.

## Fácil de Utilizar

A pesar de que System 10 PRO es un potente sistema inalámbrico profesional, el usuario no necesita tener ninguna clase de formación técnica para utilizarlo. Está listo para funcionar tan pronto como es extraído de la caja. También es muy fácil añadir unidades transmisoras o receptoras al sistema, para lo cual solo es necesario seguir las claras y sencillas instrucciones descritas en el manual de usuario. System 10 PRO asigna y cambia automáticamente las frecuencias, de forma que el usuario no necesita conocer las frecuencias disponibles o como ajustarlas. Esto también representa una importante ventaja para quien viaje con su sistema, dado que no tendrá que preocuparse sobre en qué lugares del mundo podrá utilizar su sistema; funcionará perfectamente en cualquier lugar.

## Sin Comander de Audio Analógico

System 10 PRO ofrece audio de banda completa y alta fidelidad. No existe companding analógico durante la transmisión y la recepción. System 10 PRO es capaz de ofrecer respuesta a todas las bandas de frecuencia (20 Hz a 20 kHz), y una calidad de sonido superior a la de CD, de 24 bit/48 kHz.

## Asociar Varios Transmisores a una Unidad Receptora

System 10 PRO permite que el usuario pueda asociar cada unidad receptora a múltiples transmisores (hasta 10). Esto puede ser de gran utilidad para guitarristas y otros músicos que tocan varios instrumentos – podrán fijar un transmisor tipo petaca a cada instrumento, y simplemente encender o apagar los transmisores asociados para cambiar de instrumento. Esto también puede resultar de utilidad en recintos, tales como templos, en los que se utilizan varios micrófonos en diferentes localizaciones y/o aplicaciones: incluso con una unidad receptora el usuario puede utilizar varios micrófonos, simplemente apagando uno de los micros asociados y encendiendo otro.

## Funciona Bien con Sistemas ya Existentes

Como ya se ha mencionado, System 10 PRO monitoriza de forma continua la actividad en la gama de 2.4 GHz, y ajusta de forma automática sus propias frecuencias para evitar interferencias. Así, funcionará perfectamente bien, tan pronto como sea extraído del embalaje, en entornos con redes WiFi. También es ideal para añadir canales adicionales sobre una configuración inalámbrica UHF ya existente, dado que System 10 no producirá problemas de intermodulación o interferencias cuando se utiliza en tándem con sistemas UHF. El sistema existente tampoco deberá ser reconfigurado, como ocurriría si se añadiera un sistema inalámbrico UHF adicional.

## Eficiencia en la Distribución del Rack

System 10 PRO le permite colocar hasta cuatro canales en un único espacio de rack (19"). Cada chasis de canal doble de System 10 PRO ocupa medio espacio de rack, y puede ser instalado individualmente utilizando los soportes y tornillos de montaje. Además, también pueden ser unidos dos chasis, con la ayuda de la placa de unión que acompaña a cada sistema, de forma que sean montados juntos en el espacio de una única unidad, permitiendo una instalación multicanal muy eficiente.

## Función Link

Es posible encadenar hasta cinco chasis (10 unidades receptoras) utilizando el cable RJ12 incluido con cada Sistema. El cable RJ12 se conecta desde el conector OUT del primer chasis hasta el conector IN del segundo chasis, y así sucesivamente. (El conector IN del primer chasis y el conector POT del último chasis no se utilizan.)

Aunque los chasis System 10 PRO pueden funcionar conjuntamente sin este enlace, esto no se recomienda.

El enlace crea un entorno mucho más estable en el que las unidades receptoras trabajan conjuntamente, con toda la recepción, transmisión y asignación de frecuencias funcionando de forma coordinada para prevenir pérdidas de audio y permitiendo el uso de hasta 10 canales de forma simultánea.

## Latencia

Todos los sistemas inalámbricos digitales tienen algo de latencia; es inevitable. Lo importante es que la brecha entre la presentación del audio original (por ejemplo, voz o instrumento) y la recepción y difusión de ese audio sea tan leve que sea imperceptible. Con una latencia de 3.8 ms, System 10 PRO funciona mucho mejor que los estándares aceptados.

# INALÁMBRICO EN CUALQUIER LUGAR

### Sonorización en Directo (Instalación fija)

System 10 PRO ofrece audio en alta fidelidad, con un sistema sólido como una roca que es increíblemente fácil de configurar y manejar. Esto lo convierte en la elección ideal para aplicaciones inalámbricas en instalaciones fijas, tales como bandas y coros en templos. No se requieren conocimientos técnicos especiales para instalar y utilizar el sistema.

### Sonorización en Directo (Giras)

Dado que System 10 PRO puede trabajar en cualquier parte del mundo, ya que selecciona automáticamente las mejores frecuencias en cualquier lugar, es una excelente solución para la sonorización en directo en giras. Instálelo en la nueva localización, enciéndalo y dispondrá de un sistema inalámbrico digital en alta fidelidad y excepcionalmente fiable. Además, es un sistema muy ligero, fácil de empaquetar y transportar hasta su nuevo destino.

### Alquiler

Gracias a su versatilidad, facilidad de manejo y a su capacidad de trabajar automáticamente en cualquier parte del mundo, System 10 PRO es la perfecta unidad para incorporar al stock de las empresas de alquiler. Puede ser alquilado con toda confianza, en cualquier lugar y para cualquier aplicación, sin necesidad de tener que disponer de un especialista en RF.

### Centros Educativos

Dado que System 10 PRO ofrece un bajo coste por canal, la instalación de múltiples sistemas no tiene un coste prohibitivo. Además, System 10 PRO es fácil de utilizar para cualquiera, por lo que los educadores no necesitan ser instruidos sobre el manejo del sistema, sino que pueden empezar a utilizarlo inmediatamente.

### Templos

System 10 PRO es fácil de instalar y utilizar y, dado que cada uno de sus transmisores puede emparejarse con varios transmisores, un sistema puede proporcionar toda la flexibilidad que necesita un templo. El orador puede cambiar entre el transmisor de petaca con un micro lavalier, un transmisor de mano o un transmisor situado en un atril con un flexo, dependiendo de su localización y aplicación. Su precio asequible convierte a System 10 PRO en una elección inteligente para cualquier templo.

### Salas de juntas

La capacidad de montaje remoto de System 10 PRO lo convierte en la elección ideal para salas de juntas y otros espacios de reunión. El chasis puede ser montado en un rack alejado, situado en una sala de recursos técnicos, mientras la unidad receptora es montada de forma remota dentro de la sala de juntas. Además, la capacidad que ofrece el sistema de trabajar sin interferencias dentro de zonas WiFi, lo convierte en una elección fiable para cualquier entorno comercial.

### Presentadores

Los presentadores que viajan de un lugar a otro necesitan un sistema inalámbrico que sea fácil de transportar, fácil de configurar y utilizar (sin ningún tipo de formación o conocimiento técnico especial), asequible y que proporcione un sonido en alta fidelidad fiable. System 10 PRO satisface todas estas necesidades. Su precio encaja con el presupuesto de los particulares, es fácil de transportar, puede ser utilizado en cualquier parte del mundo y proporciona un sistema inalámbrico digital libre de interferencias. También ofrece la opción de trabajar con múltiples transmisores, por lo que el presentador puede utilizar varios micros de mano, si lo desea.

# Configuraciones de Sistema



## ATW-1301 Sistema de Petaca

**incluye:**  
ATW-RC13, ATW-RU13, ATW-T1001



## ATW-1322 Sistema Doble de Mano

**incluye:**  
ATW-RC13, ATW-RU13 x2,  
ATW-T1002 x2



## ATW-1302 Sistema de Mano

**incluye:**  
ATW-RC13, ATW-RU13, ATW-T1002



## ATW-R1310 System 10 Pro Canal Mono

**incluye:**  
ATW-RC13, ATW-RU13



## ATW-1311 Sistema de Doble Petaca

**incluye:**  
ATW-RC13, ATW-RU13 x2,  
ATW-T1001 x2



## ATW-R1320 System 10 Pro Doble Canal

**incluye:**  
ATW-RC13, ATW-RU13 x2




## ATW-1312 Sistema de Petaca/Mano

**incluye:**  
ATW-RC13, ATW-RU13 x2, ATW-T1001,  
ATW-T1002




# Componentes del Sistema


## Receptor




**ATW-RC13**  
Chasis Receptor  
(Vista Frontal)




**ATW-RC13**  
Chasis Receptor  
(Vista Posterior)



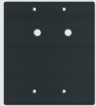
**ATW-RU13**  
Unidad Receptora




**AT8690**  
Sujeción RU13



Adaptadores Rack



Placa de Unión



Cable de Enlace RJ12

## Transmisores



**ATW-T1006**  
Transmisor Micro de Superficie



**ATW-T1007**  
Transmisor Micro de Sobremesa



**ATW-T1002**  
Transmisor Dinámico Unidireccional



**AT8456a**  
Pinza Quiet-Flex®



**ATW-T1001**  
Transmisor de Petaca UniPak®



**audio-technica**