

HIFI VISION

Das weltweit größte HiFi-Magazin für das iPad!

Fernseher vom Feinsten



**1 Meter
Bilddiagonale!**

Der Schönhörer



- Audio Technica ATH-A900X
- präzise und neutrale Musikwiedergabe
- leicht und komfortabel

Allerbester Service



- Musikserver Aurender S10 im Test
- exzellenter Klang
- ausgereiftes Bedienkonzept

- Die besten LED-TVs in der 1-Meter-Klasse
- sehr gutes Bild
- verbesserte Technologie

Highspeed with Ethernet

- HDMI-Kabel Audioquest Forest getestet
- hervorragende Signalqualität
- tolles Preis-Leistungs-Verhältnis





KLANGKÜNSTLER

Musik über den Kopfhörer zu hören ist zwar ein einsames Vergnügen, dennoch macht es immer wieder Spaß, die Musiksammlung über ein Exemplar der hochwertigeren Art zu genießen. Nur selten kann man sich derart intensiv auf die musikalische Darbietung einlassen, wie mit dem ATH-A900X vom japanischen Wandlerspezialisten Audio-Technica.

Der ATH-A900X ist nach außen geschlossen, das heißt; es dringen weder störende Außengeräusche ans Ohr, noch hat mein Nebenan ungewollt Anteil an meinen musikalischen Ausflügen. Wie es sich für einen Kopfhörer in dieser Preisklasse gehört, ist der A900X sehr gut verarbeitet, was insbesondere auf die Anschlusstechnik zutrifft. Die Zuleitung wird einseitig geführt und ist von Gewebe ummantelt. Gerade an Kopfhörern nimmt die Verwendung solcher Kabel zu, da sie nur wenig zur Mikrofonie neigen, Griff- oder andere Berührungsgerausche gelangen also kaum bis zu den Ohren, außerdem verursachen Gewebekabel weniger Kabelsalat als andere. Standardmäßig ist ein kleiner 3,5mm-Klinkenstecker angebracht, ein schraubbarer Adapter auf 6,3 mm Klinkenbuchsen liegt dem Kopfhörer bei und hat wie der kleine über vergoldete Kontaktflächen.

Haltung

Der Hörer verfügt weder über ein klassisches Kopfband, noch lassen sich Hörmuscheln oder Bügel zwecks Größenanpassung verschieben. Ganz nach Art des Hauses wird das über zwei kleine Polster geregelt, die den Hörer mit Hilfe von Scharnieren in der gewünschten Position auf dem Kopf halten. Der Hörer bleibt dadurch schön leicht und komfortabel, eignet sich allerdings eher für größere Köpfe. Die Ohren werden von den Muscheln komplett umschlossen, die Polster dichten gut ab und sitzen zudem angenehm auf der Haut. Mit knapp über 40 Ohm Impedanz stellt der Hörer keine besonderen Anforderungen an die Elektronik und ist selbst an mobilen Geräten wie Smartphones oder MP3 Playern einsetzbar.

Klang

In den Ohrmuscheln verrichten große 53-mm-Treiber ihren Dienst. Die Systeme sind leicht angewinkelt, der Schall trifft also schräg von vorn aufs Gehör, der Sound-im-Kopf-Effekt wird also weitgehend vermieden. Dem Audio-Technica gelingt das Kunststück, die ihm angereicherte Musik präzise, neutral und gleichzeitig voller Esprit wiederzugeben. Er spielt überzeugend lebendig und mitreißend



ohne jemals aufdringlich zu werden. Störende Zischlaute sind ihm ebenso fremd wie dumpf wummernde Bässe, selbst wenn es mal etwas tutti wird und die Musiker zudem ordentlich hinlangen behält der AT die musikalischen Fäden in der Hand. Dabei sorgen die großen Treiber für ein sattes und präzises Bassfundament.

Fazit

Der ATH-A900X kann mit Präzision und Spielfreude gleichermaßen überzeugen. Dank seiner entspannten Art der Musikwiedergabe darf das auch eine längere Hörsitzung werden. Die Bügelkonstruktion sollte man bei Audio-Technica noch verfeinern, damit auch Menschen mit kleineren Köpfen in diesen Genuss kommen.



Bewertung

Stereo-Kopfhörer

Preis um 400 Euro
 Internet www.audio-technica.de

HiFi Vision

05/2013: Audio-Technica ATH-A900X

Silberklasse

Preis/Leistung gut - sehr gut

Klang 70 % ★★★★☆
 Praxis 30 % ★★★★☆

Note ★★★★☆

Produkt-Link



HIFI VISION

IMPRESSUM

Herausgeber und Verlag

Michael E. Brieden Verlag GmbH
Gartroper Straße 42
47138 Duisburg
Tel.: 0203 4292-0

Chefredaktion

Tobias Runge
hifivision@brieden.de

Redaktion

Olaf Adam, Holger Barske, Herbert Bisges,
Christian Gather, Thomas Johannsen, Heinz Köhler,
Roman Maier, Elmar Michels, Guido Randerath,
Ruth Wallhoff-Randerath, Christian Rechenbach, Thomas Schmidt
Jochen Schmitt, Martin Sowa, Michael Voigt
Dirk Weyel, Timo Wolters

Anzeigenleitung

Udo Schulz
Telefon: 04403 91910, Fax: 04403 9191-19
E-Mail: u.schulz@brieden.de

Übersetzung

transL, language services

Artdirection, Grafik und Layout

Karin Handschur

© by Michael E. Brieden Verlag GmbH

Hinweise

Alle Rechte der Veröffentlichung und Vervielfältigung vorbehalten. Einige Beiträge enthalten ohne besonderen Hinweis Produkte, die unter das Waren- oder Patentschutzgesetz fallen. Werden technisches Know-how oder Rechte Dritter gewerblich genutzt, ist die Genehmigung des jeweiligen Inhabers einzuholen.

Keine Kaufberatung durch die Redaktion. Funktionsgarantie für technische Hinweise wird nicht übernommen. Ergebnisse in Vergleichstests sind testfeldbezogen. Manuskriptzusendungen auf eigenes

Risiko, ohne Gewähr für Rücksendung oder Annahme. Abdruck von Leserbriefen sowie Kürzungen vorbehalten. Namentlich gekennzeichnete Beiträge vertreten nicht unbedingt die Redaktionsmeinung. Höhere Gewalt entbindet den Verlag von der Lieferungsfrist = AD Ersatzansprüche können in solchen Fällen nicht anerkannt werden. Alle Rechte vorbehalten.

Externe Links:

Links zu den Webseiten Dritter im Rahmen des Hifi Vision Magazines verweisen auf für Hifi Vision fremde Inhalte. Sie sind keine Angebote des Hifi Vision Magazines, sondern bloße Hinweise auf andere Webseiten.

Die Hifi Vision Redaktion hat weder technisch noch tatsächlich Einfluss auf solche Webseiten, macht sich Inhalte, die auf solchen Webseiten zugänglich sind, nicht zu eigen, ist für die Verfügbarkeit solcher externer Webseiten nicht verantwortlich oder haftbar und schließt jede Haftung oder Gewährleistung mit Bezug auf diese aus.

Stock photos by <http://creativity103.com>