audio-technica

ATND1061LK
ATND1061DAN

Направленный микрофонный массив

Руководство пользователя
-Версия для Digital Microphone Manager-

Russian

Содержание

Digital Microphone Manager **6**
Что такое Digital Microphone Manager? 6
Поддерживаемые модели и рекомендуемые среды 6
Установка Digital Microphone Manager 6
Примеры применения продукта **7**
Подключение Digital Microphone Manager и микрофона **9**
Подключение микрофонов 9
Если не удается установить соединение с микрофоном 9
О настройках брандмауэра 9
Запуск Digital Microphone Manager **11**
Доступные действия с помощью экрана верхнего меню 11
Обновление Digital Microphone Manager 11
Создание новых проектов **13**
Обзор экрана проекта **15**
Доступные действия с помощью главного меню 16
Настройки комнаты **17**
Отображение сетки 17
Включение (ON) и выключение (OFF) сетки 17
Изменение настроек экрана сетки 17
Раскладка изображений 18
Включение (ON) и выключение (OFF) отображения изображений 18
Импорт файлов изображений 18
Настройка степени непрозрачности изображения 19
Настройка положения и угла изображения 20
Настройка размера изображения 21
Настройка размера комнаты и смещения 22
Изменение уровня обзора комнаты 23
Изменение уровня масштабирования основной области 24
Добавление и соединение микрофонов **26**
Добавление микрофона в режиме офлайн 26
Добавление микрофона в режиме онлайн 26
Удаление микрофона 28
Обзор списка устройств 28
Доступные действия в меню списка устройств 30
Подключение микрофона 30
Настройки микрофона **33**
Обзор экрана настроек микрофона 33
Настройка цветов отображения микрофона 35
Настройка положения и направления микрофона 36

Содержание

Настройка угла захвата микрофона ... 37
Блокирование микрофона ... 38
Пресеты ... 39
Сохранение пресетов ... 39
Вызов пресетов ... 41
Настройки зоны луча ... 43
Настройка области Coverage Zone ... 43
Добавление области Coverage Zone ... 43
Удаление области Coverage Zone ... 45
Блокирование области Coverage Zone ... 45
Настройка уровня аудиовхода для Coverage Zone ... 46
Настройка области Priority Zone ... 47
Добавление области Priority Zone ... 47
Удаление области Priority Zone ... 49
Блокирование области Priority Zone ... 49
Изменение каналов аудиовыхода ... 50
Настройка уровня аудиовхода для Priority Zone ... 51
Настройка области Exclusion Zone ... 52
Добавление области Exclusion Zone ... 52
Удаление области Exclusion Zone ... 54
Блокирование области Exclusion Zone ... 54
Пресеты раскладки зон ... 55
Сохранение пресетов раскладки зон ... 55
Вызов пресетов раскладки зон ... 57
Маркеры положения ... 58
Добавление маркера положения ... 58
Удаление маркера положения ... 60
Настройки аудио ... 62
Отображение окна настроек звука ... 62
Обзор окна Настройки аудио ... 62
Режим AEC ... 63
Режим Voice Lift ... 64
Переключение режима DSP ... 65
Регулировка уровня усиления ... 65
Настройка фильтр верхних частот ... 65
Настройка параметров 4-полосного EQ ... 66
Регулировка параметров 4-полосного EQ ... 66
Регулировка в простом режиме ... 66
Регулировка в полном режиме ... 68
Проверка статуса автоматического микширования ... 70

Настройка автоматического микширования 70
Настройка AGC 71
Настройка AEC 72
Настройка NC 73
Использование функции усиления голоса Voice Lift 74
Различия между функцией Voice Lift и общими функциями усиления голоса 75
Комнаты с идеальными условиями для использования функции Voice Lift 75
Настройка функции Voice Lift 75
Включение/выключение функции Mute 76
Регулирование уровней входного и выходного сигналов 76
Установка типов Analog Input 77
Включение (ON) или выключение (OFF) фантомного питания для Analog Input 78
Настройка единичного уровня для Analog Output 78
Настройка названий и цветов каналов 79
Копирование настроек звука 80
Сбросить настройки звука 81
Настройки Camera Area 83
Добавление Camera Area 83
Удаление Camera Area 85
Блокирование Camera Area 85
Настройка групп 86
Использование функции привязки камеры 87
Примеры подключения системы 87
Камеры с подтвержденной совместимостью 88
Список команд (протокол компании Panasonic) 90
Список команд (VISCA over IP / стандартный протокол JVC) 90
Подключение 91
Приостановка функции привязки камеры 92
Settings & Maintenance 93
Основные операции на экране Settings & Maintenance 93
General (System Settings) 94
Device Name 94
Command Link 94
GPI Settings 95
Include in Setting file 95
Network (System Settings) 95
Dante Network Configuration 95
Dante & Audio Port Settings 96
IP Control & Web Remote Port Settings 96
Allow Discovery 96

IP Control Settings 97
Include in Setting file 97
User Access (System Settings) 97
User Login 97
Audio (System Settings) 98
Beam Settings 98
DSP Mode 99
Dante Tx#6 Signal 99
LED (System Settings) 99
LED Settings 99
LED Dimmer 99
IR Receiver (System Settings) 100
Allow Control 100
Utilities (System Settings) 100
Firmware Update 100
Reset All Settings to Default 101
Presets 102
Presets 102
Экспорт пресетов 102
Импорт пресетов 103
Camera 104
Device 104
Talk Setting 104
Silent Setting 104
Logging 105
System Info 105
Настройки программного приложения 106
Базовые операции в окне Settings 106
Settings (APP Settings) 107
Default Sync Direction 107
Auto Reconnect 108
Page Settings 108
File Location 108
4 Band EQ Library (Presets) 108
Изменение названия пресета EQ 109
Экспорт пресета/библиотеки EQ 109
Импорт пресета/библиотеки EQ 110
Zone Layout Library (Presets) 111
Изменение названия пресета раскладки зон 111
Экспорт пресета/библиотеки раскладки зон 112

Импорт пресета/библиотеки раскладки зон 112

Настройки автоматического микширования при подключении нескольких устройств (ATND1061DAN) 114

Настройки Digital Microphone Manager 114

Настройки Dante Controller 116

Пример системы сигналов 118

Настройки автоматического микширования при подключении нескольких устройств (ATND1061LK) 119

Распределение усиления 119

Принудительное обновление 120

Список сообщений об ошибках 121

Торговые марки 123

Digital Microphone Manager

Что такое Digital Microphone Manager?

Digital Microphone Manager - это программное приложение, которое поддерживает работу цифровых микрофонов (поддерживаемые модели) от Audio-Technica. Оно позволяет пользователям создавать проекты, настраивать параметры микрофонов и аудио, а также задавать диапазон охвата микрофона, соответствующий планировке помещений, в которых фактически установлены микрофоны. Оно также позволяет пользователям выполнять редактирование в режиме реального времени и отображать положение собеседников в онлайн-среде, что является полезной функцией для корректировки расширенных настроек на месте.

Поддерживаемые модели и рекомендуемые среды

Digital Microphone Manager предназначен для использования с компьютерами. Его нельзя использовать с планшетами или смартфонами.

Элемент	Описание
Поддерживаемые модели	ATND1061LK ATND1061DAN
Поддерживаемые ОС	Microsoft Windows 10, 11
Рекомендуемое разрешение дисплея	1280 × 720 или выше

Установка Digital Microphone Manager

1 **Скачайте программу Digital Microphone Manager на свой компьютер.**

- Скачайте программу установки с веб-сайта Audio-Technica (https://www.audio-technica.com/) для вашей страны или региона.

2 **Дважды щелкните загруженный файл «DigitalMicrophoneManager-X.X.X-Setup.exe».**

3 **Следуйте инструкциям мастера установки, чтобы установить Digital Microphone Manager.**

- На используемом компьютере должна быть установлена программа .Net 8.0 Runtime. Когда появится окно подтверждения установки, выполните установку программного обеспечения, следуя указаниям на экране.

Примеры применения продукта

Например, пользователь может создавать пресеты и проекты в режиме офлайн на основе проектных планов до выполнения фактической работы на месте установки микрофона. После их создания пользователь может подключить Digital Microphone Manager к сети на месте установки, синхронизировать его с микрофонами и точно настроить каждый параметр, контролируя живой звук.

1 **Создайте новый проект.**

- Откройте новый проект и задайте размер комнаты.
- Подробнее см. в разделе «Создание новых проектов» (стр. 13).

2 **Создайте комнату.**

- Настройте экран сетки, который можно использовать в качестве ориентира при выполнении компоновки микрофона.
- Загрузите изображения (например, чертежи планировки комнаты), которые можно использовать в качестве ориентира для размещения микрофонов и настройки зон луча.
- Подробнее см. в разделе «Настройки комнаты» (стр. 17).

3 **Разместите микрофоны.**

- Добавляйте микрофоны в режиме офлайн и выполняйте настройки, например, для их положения, направления или угла захвата.
- Подробнее см. в разделе «Добавление и соединение микрофонов» (стр. 26) и «Настройки микрофона» (стр. 33).

4 **Установка зоны луча.**

- Установка областей Coverage Zones, Priority Zones и Exclusion Zones.
- Подробнее см. в разделе «Настройки зоны луча» (стр. 43).

5 **Параметр позволяет задать качество звука для каждого канала.**

- Подробнее см. в разделе «Настройки аудио» (стр. 62).

6 **Выполните настройки автоматического микширования.**

- Подробнее см. в разделе «Настройка автоматического микширования» (стр. 70).

7 **Выполните настройки системы.**

- Выполните настройки (например, цвета индикаторной лампочки), связанные с настройками микрофона.
- Подробнее см. в разделе «Settings & Maintenance» (стр. 93).

8 **Создайте пресеты.**

- Подробнее см. в разделе «Пресеты» (стр. 39).

9 Установите подключение к сети.

- Выполните настройку сети и подключите к сети.
- Микрофон поставляется с заводскими настройками параметра «Auto» режима «IP Config Mode». Настройте компьютер на автоматическое получение параметров IP-адреса.
- Подробнее см. в разделе «Подключение Digital Microphone Manager и микрофона» (стр. 9).

10 Подключите микрофон.

- Подключите микрофоны и синхронизируйте настройки микрофонов для созданного проекта.
- Подробнее см. в разделе «Подключение микрофона» (стр. 30).

11 Настройте параметры, выполняя мониторинг звука.

- Регулируйте настройки в режиме офлайн, контролируя покрытие микрофона и качество звука, через акустические системы.

Подключение Digital Microphone Manager и микрофона

Подключение микрофонов

1 **Настройте компьютер на автоматическое получение параметров IP-адреса.**

2 **Подключите микрофон и компьютер, на котором установлен Digital Microphone Manager, к одной сети.**

- Микрофон поставляется с заводскими настройками параметра «Auto» режима «IP Config Mode».

3 **Запустите Digital Microphone Manager.**

- В зависимости от используемой операционной системы и программного обеспечения безопасности во время настройки могут отображаться экраны подтверждения, запрашивающие разрешение на связь. Когда они появятся, авторизуйте соединение.
- Для подключения с использованием статического IP-адреса установите параметр «Static» режима «IP Config Mode».

Если не удается установить соединение с микрофоном

Если не удается установить соединение с микрофоном, проверьте следующее:

- Digital Microphone Manager может работать некорректно из-за брандмауэра или программного обеспечения безопасности используемого компьютера. В этом случае проверьте настройки брандмауэра и разрешите соединение с Digital Microphone Manager.
- Digital Microphone Manager использует протокол IP Multicast. Убедитесь, что ваш многоадресный IP-адрес/номер порта не заблокирован в вашей сетевой среде.
- Для поддержания стабильного соединения с микрофоном, синхронизированным с Digital Microphone Manager, мы не рекомендуем подключаться к нескольким сетям. Например, если микрофон подключен к проводной локальной сети, отключите подключение Wi-Fi. При подключении нескольких сетей микрофон может не обнаруживаться или соединение может быть потеряно.

О настройках брандмауэра

1 **Нажмите «Безопасность Windows» в меню Пуск.**

2 **Нажмите «Брандмауэр и безопасность сети».**

3 **Нажмите «Разрешить работу с приложением через брандмауэр».**

4 **Убедитесь, что все элементы домена, частные и общедоступные элементы в Digital Microphone Manager отмечены флажками.**

- Если флажки не установлены, установите флажки для всех пунктов.

5 **Нажмите «OK».**

- Если Digital Microphone Manager отсутствует в списке, нажмите «Разрешить другое приложение», чтобы добавить Digital Microphone Manager. Если он не отображается в списке, необходимо указать местоположение. Укажите файл в следующем месте:
  C:\Program Files\Audio-Technica\Digital Microphone Manager
  Название файла: DigitalMicrophoneManager.exe

- При подключении микрофона старой версии к последней версии Digital Microphone Manager неподдерживаемые элементы будут отображаться серым цветом, и работа с ними может быть невозможна. Обновите встроенное ПО микрофона до последней версии.

Запуск Digital Microphone Manager

1 **Запустите программу Digital Microphone Manager, установленную на вашем компьютере.**

» **Отображается экран верхнего меню.**

Доступные действия с помощью экрана верхнего меню

New Project

Создайте новый проект.

Open Project

Редактируйте проект, открыв файл проекта, сохраненный на вашем компьютере.

Connect Online Device

Подключите микрофон к одной сети.

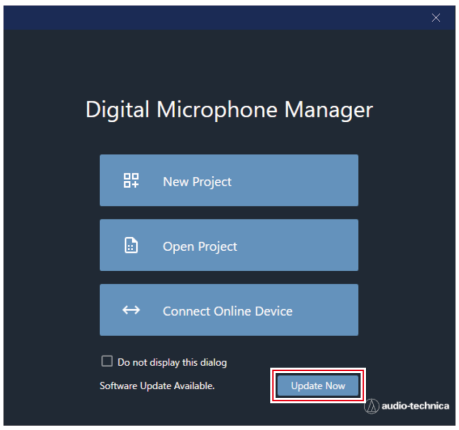
Update Now

Обновите Digital Microphone Manager. Отображается только когда доступно обновление.

- Если включить опцию «Do not display this dialog», поставив галочку в поле, то при следующем запуске приложения появится экран «New Project» без отображения экрана верхнего меню. Настройки также можно изменить с помощью «Page Settings» (стр. 108) в разделе настроек программного приложения.

Обновление Digital Microphone Manager

1 **Нажмите «Update Now» на экране верхнего меню.**



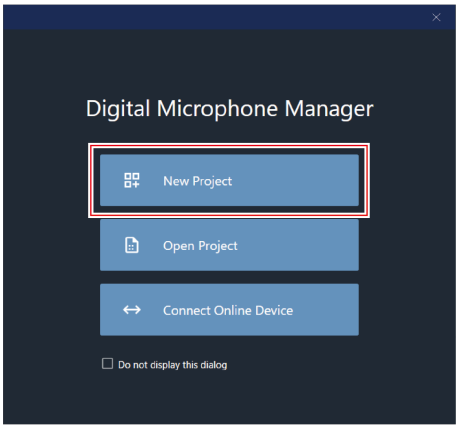
» **Начнется поиск файла обновления и появится экран установки.**

2 **Выполните обновление, следуя указаниям на экране установки.**

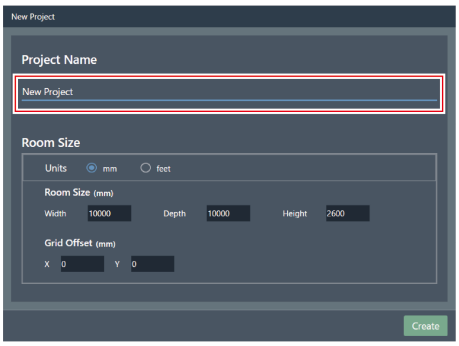
» **По завершении обновления Digital Microphone Manager автоматически перезагрузится.**

Создание новых проектов

1 Нажмите «New Project» на экране верхнего меню.

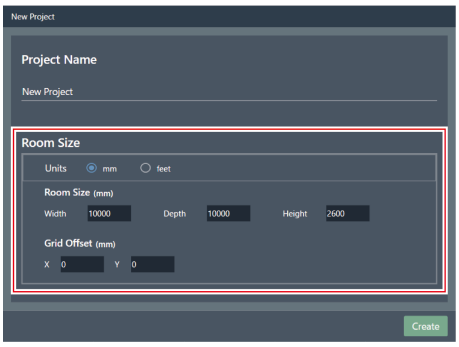


2 Введите название проекта.



3 Настройте размер комнаты.

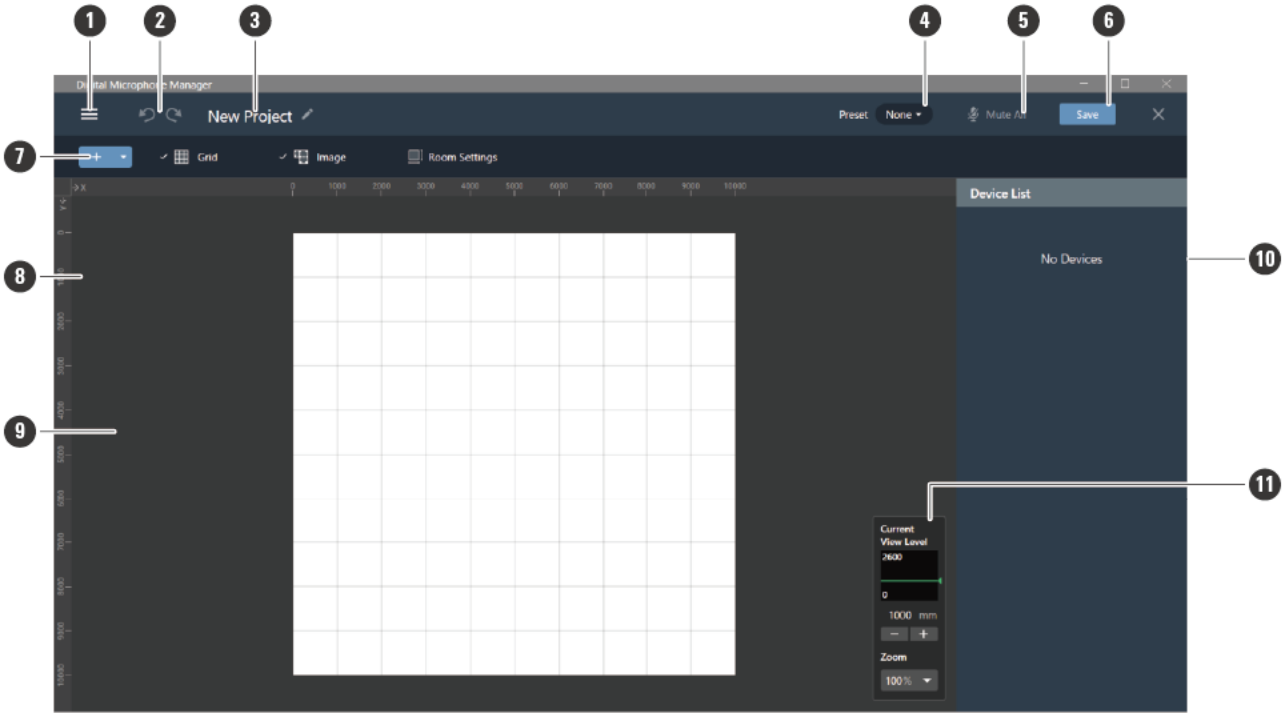
- Выберите используемые единицы измерения рядом с «Units» и введите «Width», «Depth» и «Height» для «Room Size».
- Используйте функцию «Grid Offset» для установки положения смещения комнаты относительно исходной точки.
- Смещение перемещается в направлении минус от начальной точки. Например, для смещения на 5000 мм введите «-5000».
- При необходимости названия проектов и настройки размеров комнаты можно изменить позже, даже после создания проекта.



4 **Нажмите «Create».**

» **Откроется экран создания нового проекта.**

Обзор экрана проекта



1 Главное меню

Нажмите для выбора главного меню.

2 Кнопка «Отменить/вернуть»

Нажмите, чтобы отменить или вернуть действие.

3 Название проекта

Отображается название проекта. Нажмите, чтобы изменить название проекта.

4 Preset

Нажмите, чтобы сохранить или вызвать пресеты. Подробнее см. в разделе «Пресеты» (стр. 39).

5 Mute All

При каждом нажатии все микрофоны в проекте переходят из режима «Без звука» в режим «Звук».

6 Save

Нажмите, чтобы сохранить файлы проекта.

7 Панель инструментов

Отображает инструменты настройки комнат и микрофонов.

8 Строка разметки

Отображает шкалу, начиная с положения исходной точки.

9 Основная область

Отображает вид сверху вниз на комнату. Основную область можно перетаскивать для перемещения положения отображения комнаты. Его также можно использовать для отображения настроек звука, доступных при выборе «Audio» для микрофона.

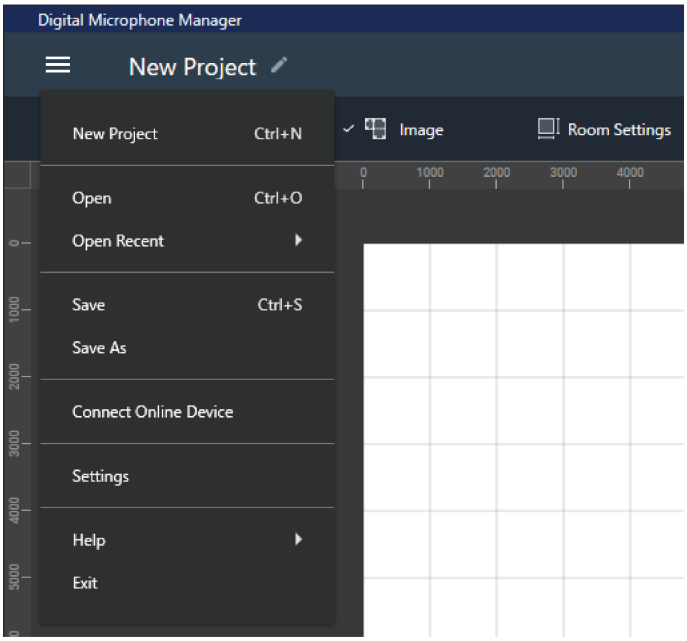
⑩ Контекстная панель

Отображает настройки для выбранных микрофонов, зон луча и инструментов. Также отображается список устройств, если не выбраны микрофоны, зоны луча или инструменты.

⑪ Регулятор уровня обзора

Установите уровни обзора микрофона и уровень масштабирования основной области.

Доступные действия с помощью главного меню



Главное меню	Описание
New Project	Создайте новый проект.
Open	Откройте файлы проекта, сохраненные на компьютере.
Open Recent	Откройте недавно открытые файлы проекта.
Save	Сохраните файл проекта путем перезаписи.
Save As	Назовите и сохраните файл проекта.
Connect Online Device	Подключите микрофон к одной сети.
Settings	Настройте параметры программного приложения. Подробнее см. в разделе «Настройки программного приложения» (стр. 106).
Help	Нажав кнопку «Help» в подменю, вы увидите портал интерактивной помощи Digital Microphone Manager. Нажав кнопку «About», вы увидите информацию о программном приложении, например, версию.
Exit	Выйдите Digital Microphone Manager.

Настройки комнаты

Изменение настроек, например, отображения сетки или изображений, а также размеров комнаты.

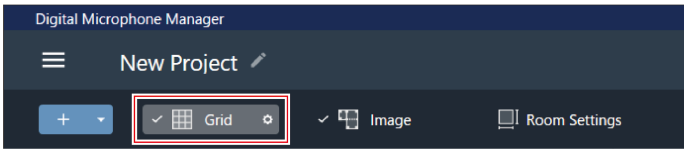
- Нажмите на поле в основной области, чтобы отменить выбор любых микрофонов, зон луча и т.д., которые могут быть выбраны.

Отображение сетки

Включение (ON) и выключение (OFF) сетки

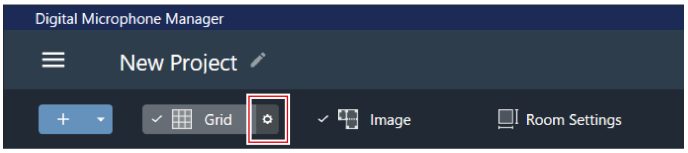
1 **Нажмите «Grid» на панели инструментов.**

- С каждым нажатием экран сетки переключается между ON и OFF.
- Когда включен экран сетки, рядом с надписью «Grid» появится флажок.



Изменение настроек экрана сетки

1 **Нажмите на значок инструмента рядом с «Grid» на панели инструментов.**

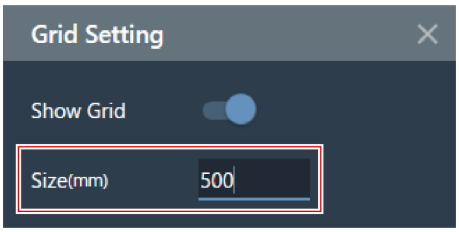


» **На контекстной панели появится «Grid Setting».**

2 **Нажмите переключатель «Show Grid».**

- С каждым нажатием экран сетки переключается между ON (синий) и OFF (без цвета).

3 **Для параметра «Size» введите размер для каждой ячейки сетки.**



4 **Щелкните по основной области или нажмите клавишу Enter.**

» **Настройки экрана сетки будут изменены.**

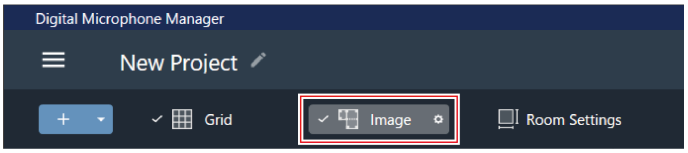
- Сетка отображается на основе исходной точки. Размер сетки и положение смещения комнаты относительно исходной точки можно изменить для подгонки под фактический подвесной потолок.

Раскладка изображений

Включение (ON) и выключение (OFF) отображения изображений

1 **Нажмите «Image» на панели инструментов.**

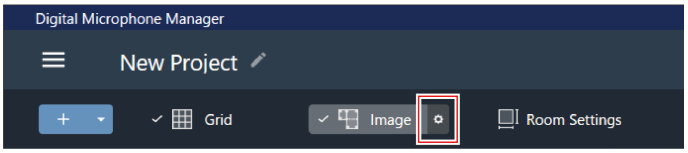
- С каждым нажатием экран изображения переключается между ON и OFF.
- Когда включен экран изображения, рядом с надписью «Image» появится флажок.



» **Отображение изображения включается (ON) или выключается (OFF).**

Импорт файлов изображений

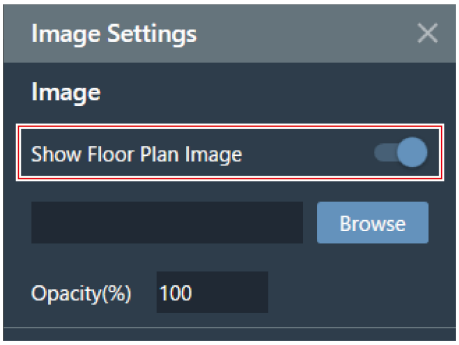
1 **Нажмите на значок инструмента рядом с «Image» на панели инструментов.**



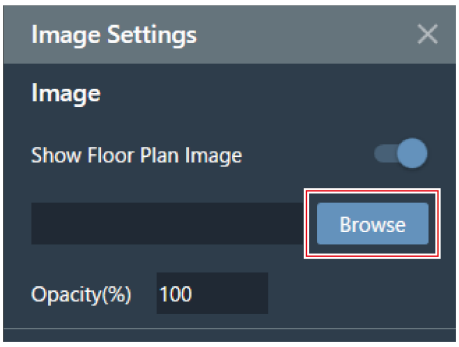
» **На контекстной панели появится «Image Settings».**

2 **Нажмите на переключатель «Show Floor Plan Image».**

- С каждым нажатием экран изображения переключается между ON (синий) и OFF (без цвета).



3 **Нажмите «Browse».**



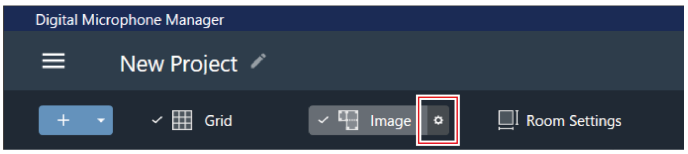
4 **Выберите и откройте файлы изображений, сохраненные на компьютере.**

- Поддерживаются форматы .png, .jpg, .jpeg и .bmp.
- Можно импортировать только один файл.
- Импорт другого изображения после того, как изображение уже было импортировано, приведет к тому, что первое изображение будет заменено вторым.

» **Будет выполнен импорт изображения.**

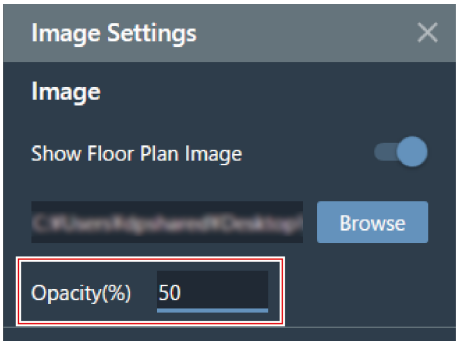
Настройка степени непрозрачности изображения

1 **Нажмите на значок инструмента рядом с «Image» на панели инструментов.**



» На контекстной панели появится «Image Settings».

2 **Для параметра «Opacity» введите значение непрозрачности.**

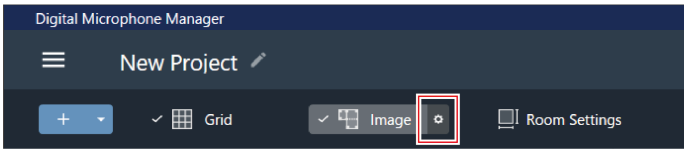


3 **Щелкните по основной области или нажмите клавишу Enter.**

» Степень непрозрачности изображения установлена.

Настройка положения и угла изображения

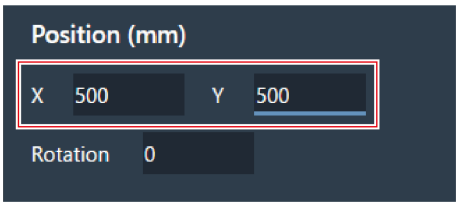
1 **Нажмите на значок инструмента рядом с «Image» на панели инструментов.**



» На контекстной панели появится «Image Settings».

2 **В разделе «Position» введите положение от исходной точки с помощью «X» (горизонтальное направление) и «Y» (вертикальное направление).**

- Верхний левый угол изображения становится позицией для отсчета.



3 **Для параметра «Rotation» введите угол поворота изображения.**

- Изображение поворачивается по часовой стрелке на введенный угол.

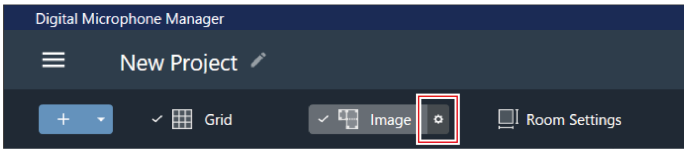
4 **Щелкните по основной области или нажмите клавишу Enter.**

» **Положение и угол изображения установлены.**

- В основной области изображение также можно перетащить, чтобы изменить ее положение.

Настройка размера изображения

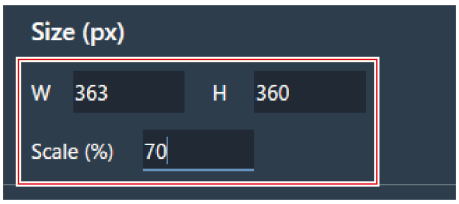
1 **Нажмите на значок инструмента рядом с «Image» на панели инструментов.**



» **На контекстной панели появится «Image Settings».**

2 **Введите размер пикселя, используя «W» (Ширина) и «H» (Высота) в разделе «Size», или введите коэффициент масштабирования в разделе «Scale».**

- Если ввести значение в «W», «H» или «Scale», размер изображения будет изменен с сохранением соотношения.
- Изменение соотношения ширины и высоты изображения невозможно.



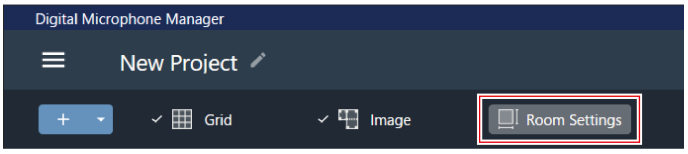
3 **Щелкните по основной области или нажмите клавишу Enter.**

» **Размер изображения установлен.**

- В основной области точку в углу изображения также можно перетащить, чтобы изменить размер изображения.

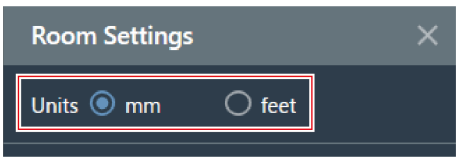
Настройка размера комнаты и смещения

1 **Нажмите «Room Settings» на панели инструментов.**

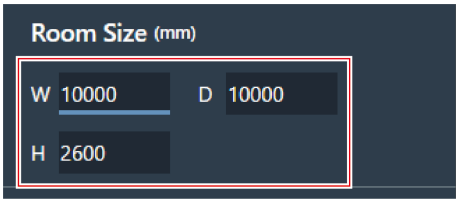


» **На контекстной панели появится «Room Settings».**

2 **Выберите единицу измерения рядом с пунктом «Units».**



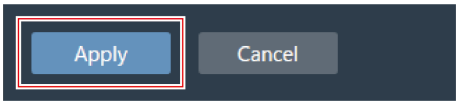
3 **В разделе «Room Size» введите размер комнаты, используя «W» (ширина), «D» (глубина) и «H» (высота).**



4 **В разделе «Grid Offset» введите положение смещения комнаты от исходной точки с помощью «X» (горизонтальное направление) и «Y» (вертикальное направление).**

- Смещение перемещается в направлении минус от начальной точки. Например, для смещения на 5000 мм введите «-5000».

5 **Нажмите «Apply».**



» **Размер комнаты и смещение установлены.**

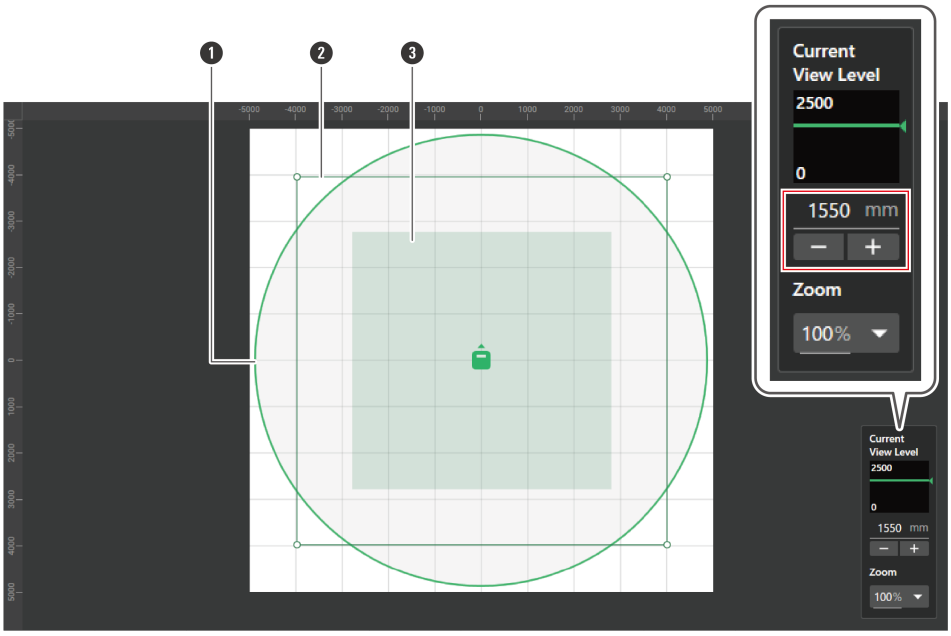
Изменение уровня обзора комнаты

Зона покрытия микрофона видна, если отрегулировать уровень обзора комнаты (высоту дисплея) в соответствии с высотой головы человека, когда он стоит или сидит.

- Размер зоны покрытия микрофона, отображаемой в основной области, изменяется в зависимости от уровня обзора.

1 **Введите высоту дисплея через «Current View Level» в регуляторе уровня обзора или нажмите «-» или «+».**

- При нажатии на «-» или «+» высота дисплея изменяется на 50 мм.
- Щелкните зону луча, чтобы вернуться на уровень просмотра в момент установки зоны луча.



1 Зона покрытия микрофона

2 Определяемая пользователем зона луча

3 Зона луча для текущего уровня обзора

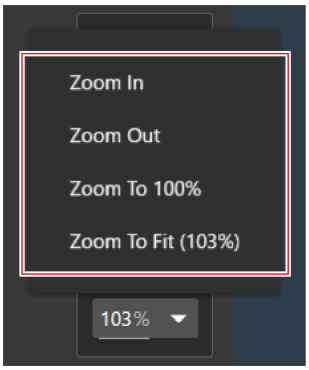
» **Дисплеи для зоны покрытия микрофона и зоны луча изменяются.**

Изменение уровня масштабирования основной области

Уровень масштабирования основной области можно настроить в диапазоне от 10% до 600%.

1 **На регуляторе уровня обзора щелкните по области, выделенной красным прямоугольником под «Zoom».**

2 **В раскрывающемся меню выберите уровень масштабирования.**



Элемент	Описание
Zoom In	Выберите для увеличения масштаба.
Zoom Out	Выберите для уменьшения масштаба.
Zoom To 100%	Выберите отображение на 100%.
Zoom To Fit	Выберите отображение с помощью масштабирования для соответствия размеру изображения.

» **Уровень масштабирования основной области изменен.**

- Уровень масштабирования можно изменить непосредственно с помощью функции «Zoom» на регуляторе уровня обзора.
- Уровень масштабирования также можно изменить, наведя курсор на основную область и прокручивая колесико мыши.

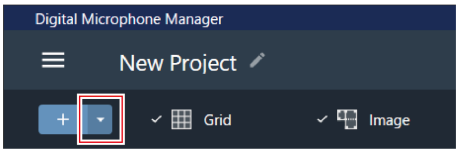
Добавление и соединение микрофонов

Добавление микрофона в режиме офлайн

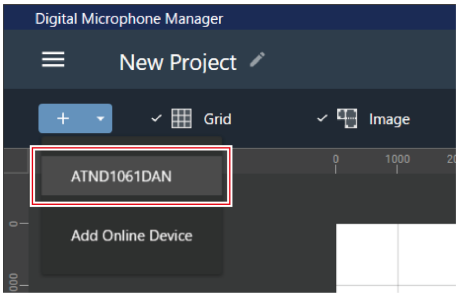
Добавьте микрофоны в режиме офлайн.

- Нажмите на поле в основной области, чтобы отменить выбор любых микрофонов, зон луча и т.д., которые могут быть выбраны.
- В каждый проект можно добавить до 20 микрофонов.

1 **Щелкните по области, выделенной красным прямоугольником на панели инструментов.**



2 **Выберите название модели добавляемого микрофона из выпадающего меню.**



» **Микрофон добавляется в основную область.**

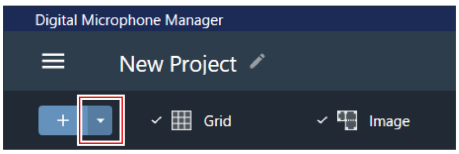
- При нажатии «+» на панели инструментов добавляется модель, которая была выбрана последней.

Добавление микрофона в режиме онлайн

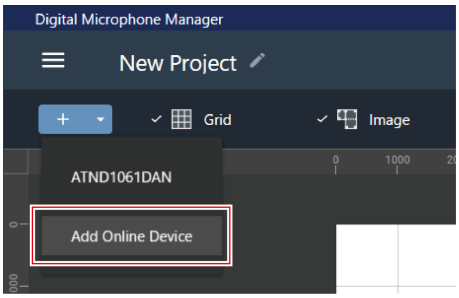
Добавьте микрофон в той же сети (в режиме онлайн).

- Нажмите на поле в основной области, чтобы отменить выбор любых микрофонов, зон луча и т.д., которые могут быть выбраны.
- В каждый проект можно добавить до 20 микрофонов.

1 **Щелкните по области, выделенной красным прямоугольником на панели инструментов.**

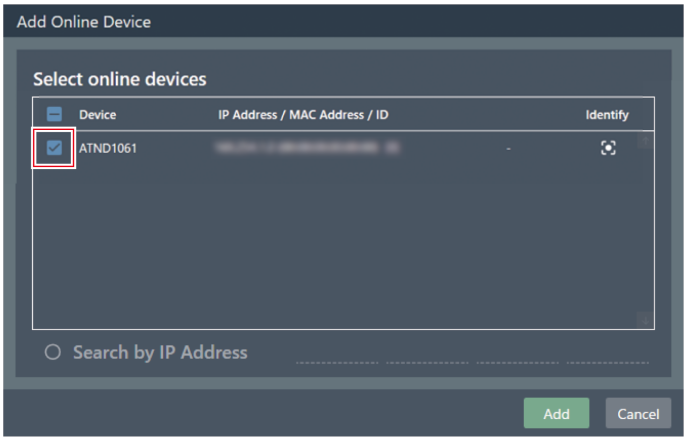


2 **Нажмите «Add Online Device» в выпадающем меню.**

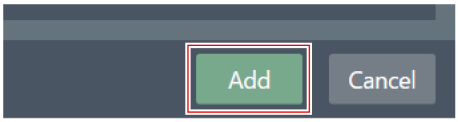


3 **Выберите микрофоны для добавления, нажав на соответствующие флажки.**

- При нажатии на флажок в верхней части выбираются или снимаются все флажки.
- Микрофоны в режиме онлайн также можно добавить по IP-адресу, нажав «Search by IP Address».



4 **Нажмите «Add».**



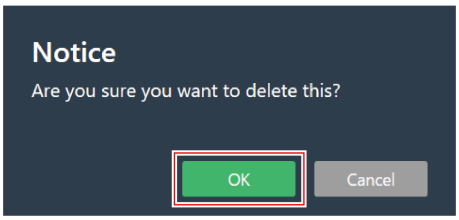
» **Микрофон добавляется в основную область.**

Удаление микрофона

1 **Выберите микрофон в основной области.**

2 **Нажмите клавишу Delete.**

3 **В сообщении нажмите «OK».**



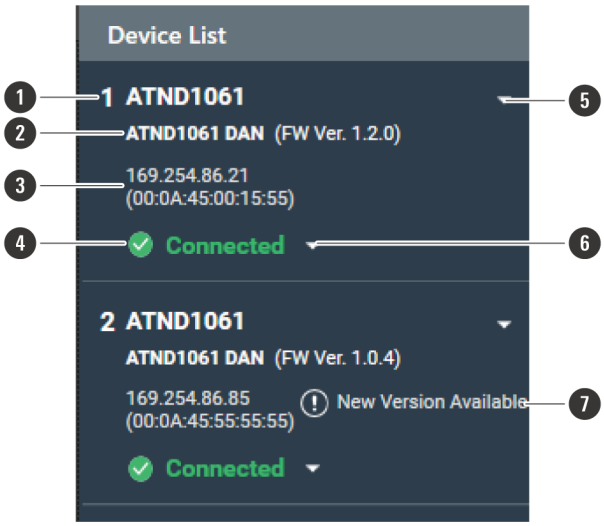
» **Микрофон удален.**

- Выбранные микрофоны можно также удалить, выбрав «Delete Device» в меню списка микрофонов в списке устройств.

Обзор списка устройств

При отсутствии выбора в основных областях на контекстной панели появится «Device List».

- Щелкнув по списку устройств, выберите микрофон.



❶ **Название микрофона**

Отображает название микрофона.

2 Название модели / версия встроенного ПО

Отображает название модели микрофона и версию встроенного ПО.

3 IP-адрес / MAC-адрес

Отображает IP-адрес и MAC-адрес микрофона.

4 Статус подключения микрофона

Отображает статус подключения микрофона.
Connected: Соединение было установлено нормально.
Disconnected: Нет соединения с микрофоном.
Missing: Произошла ошибка соединения.
Power Save: Соединение установлено в режиме энергосбережения.

5 Меню списка устройств

Нажмите для выбора меню списка устройств.

6 Меню подключения

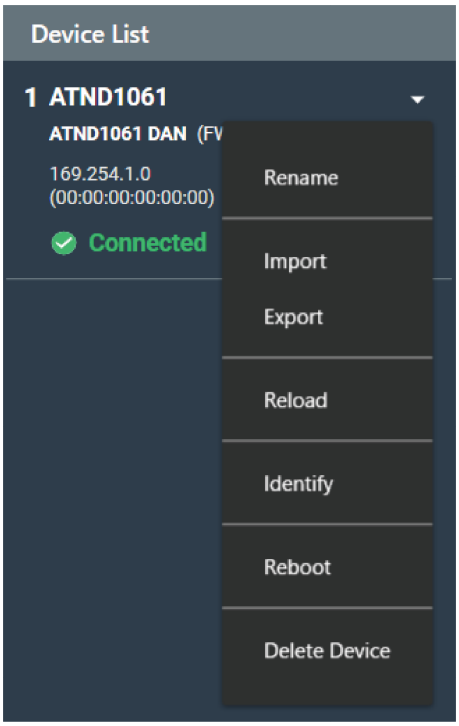
Нажмите, чтобы изменить статус подключения микрофона.
Connect: Подключите микрофон. Сохранение пресетов может занять несколько минут при перенесении настроек из программного приложения в микрофон.
Disconnect: Отключите микрофон.
Reconnect: Восстановите соединение с отсутствующим микрофоном.
Power Save Mode: Соедините в режиме энергосбережения.

7 Обновление встроенного ПО

Отображается, когда доступно обновление встроенного ПО микрофона. Обновите встроенное ПО, выбрав команду «System Settings» > «Utilities» > «Firmware Update» (стр. 100) на экране Settings & Maintenance.

- В режиме энергосбережения все действия с подключенными устройствами будут отключены.

Доступные действия в меню списка устройств



Меню списка устройств	Описание
Rename	Переименование микрофона.
Import	Импорт информации о микрофоне из файла.
Export	Экспорт информации о микрофоне в файл.
Reload	Импорт информации о микрофоне, расположенном в другом месте в той же сети.
Identify	Мигает индикаторная лампочка микрофона.
Reboot	Перезагрузить микрофон.
Delete Device	Удалить микрофон.

Подключение микрофона

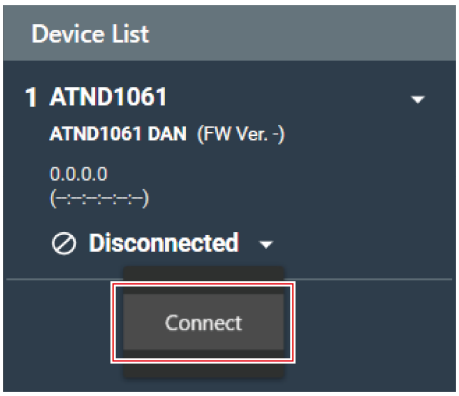
Подключите микрофон, установленный в режиме офлайн, к микрофону, который фактически установлен, чтобы синхронизировать настройки микрофона.

1 **Будут сняты выделения, такие как микрофоны или зоны луча.**

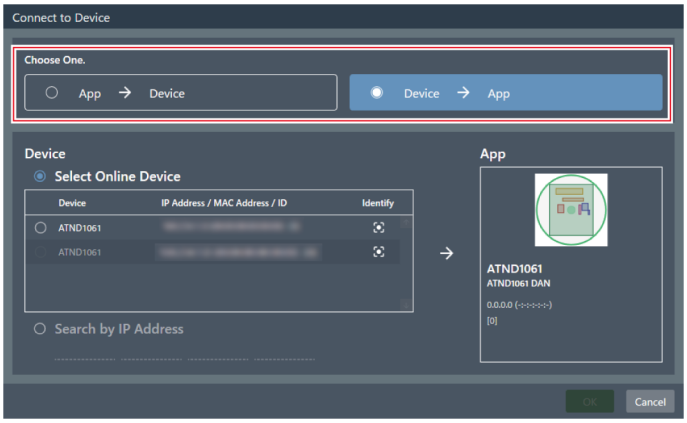
» **На контекстной панели появится «Device List».**

2 **Щелкните по области, выделенной красным прямоугольником на меню соединений.**

3 **Нажмите «Connect» в выпадающем меню.**



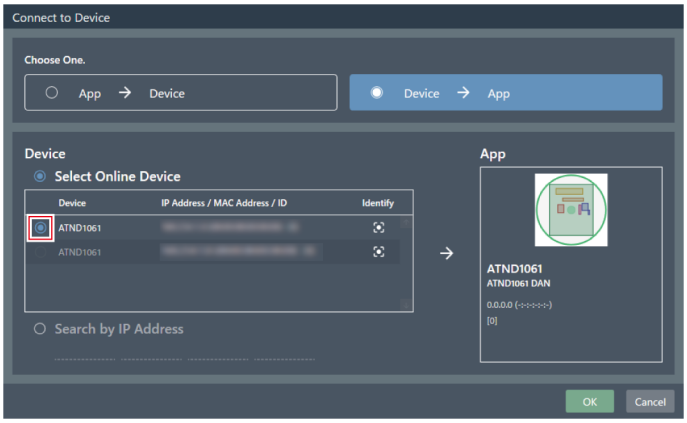
4 **В разделе «Choose One.» выберите данные настроек, которые будут отражаться.**



Элемент	Описание
App -> Device	Перенесите настройки программного приложения на микрофон.
Device -> App	Перенесите настройки микрофона в проект программного приложения.

5 В разделе «Device» выберите микрофон, который необходимо подключить.

- В разделе «Device» отображаются только микрофоны, находящиеся в той же сети.
- Нажмите «Identify», чтобы подтвердить, что настройки будут перенесены на нужный подключенный микрофон.



6 Нажмите «OK».

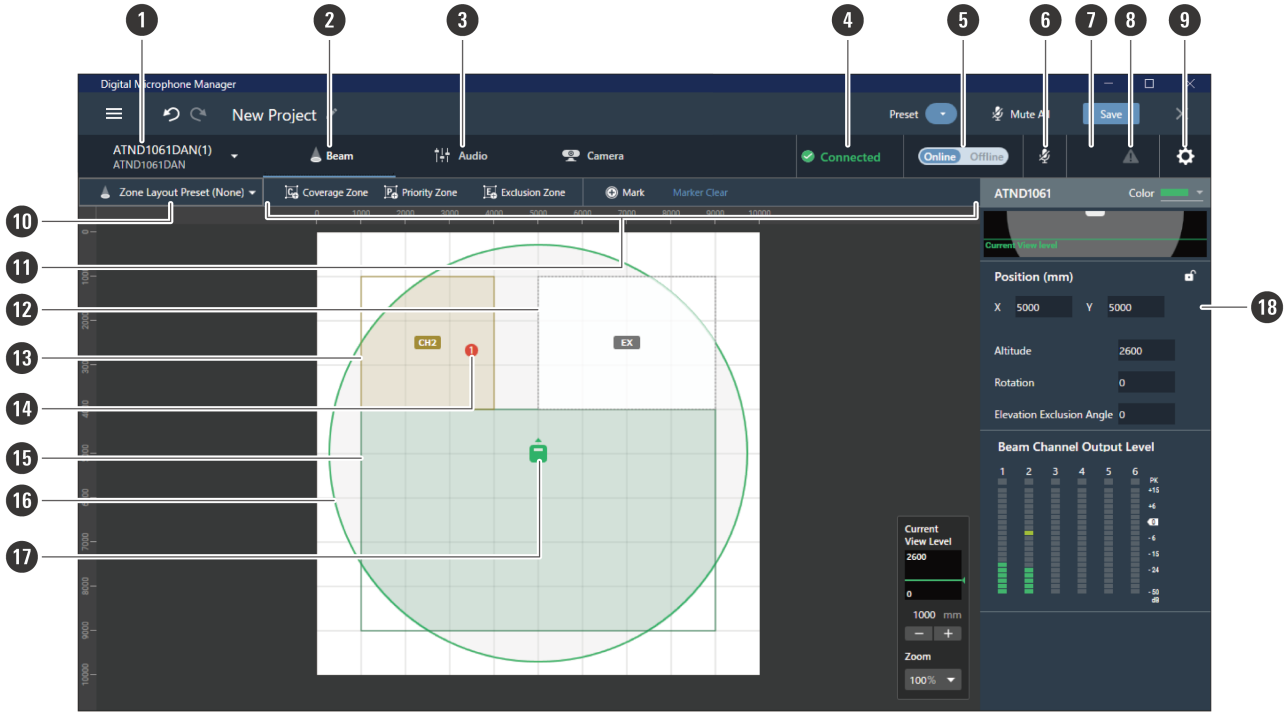
- Сохранение пресетов может занять несколько минут при перенесении настроек из программного приложения в микрофон.

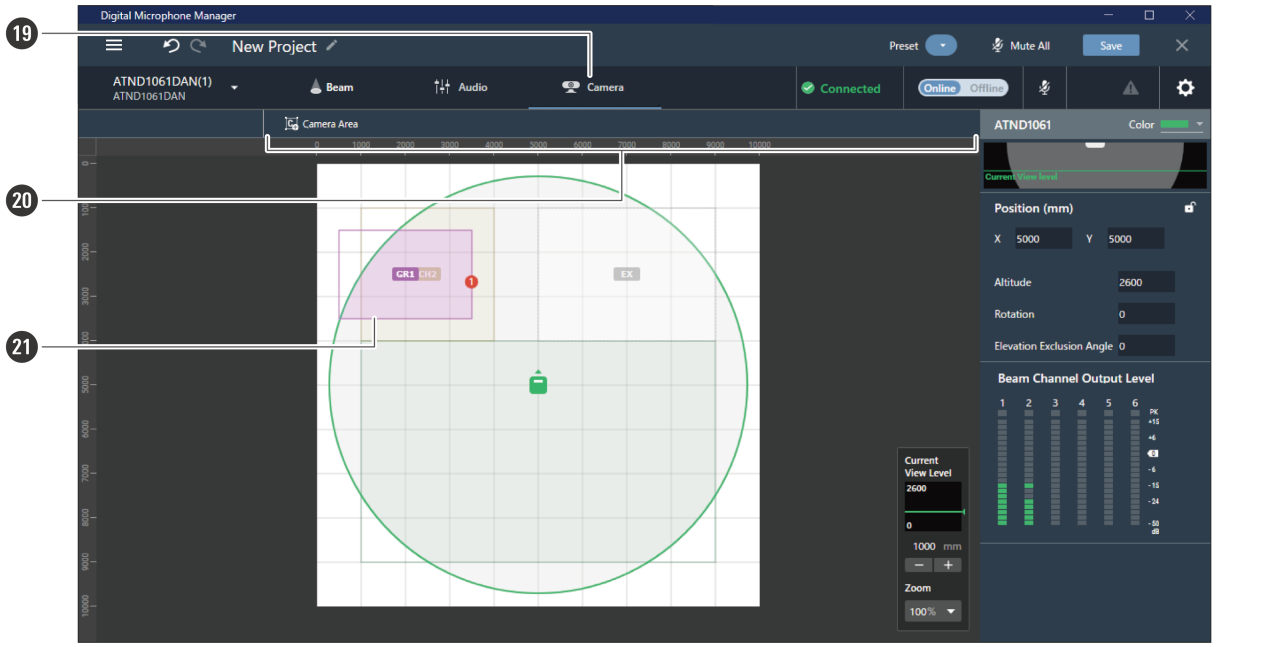
» **После подключения микрофона статус подключения микрофона переключится на «Connected».**

Настройки микрофона

Обзор экрана настроек микрофона

При выборе микрофона происходит переход на экран настроек микрофона.





1 Название микрофона / название модели

Отображает название микрофона и название модели. Название микрофона можно изменить с помощью команды «Rename» в меню списка устройств. Щелкните, чтобы выбрать и показать настройки для другого микрофона.

2 Кнопка Beam

Нажмите для перехода к отображению настроек зоны луча микрофона.

3 Кнопка Audio

Нажмите для перехода к отображению настроек звука микрофона.

4 Статус подключения микрофона

Отображает статус подключения микрофона.
Connected: Соединение было установлено нормально.
Disconnected: Нет соединения с микрофоном.
Missing: Произошла ошибка соединения.
Power Save: Соединение установлено в режиме энергосбережения.

5 Online/Offline

Нажмите, чтобы временно перевести соединение для микрофона, находящегося в режиме онлайн, в режим офлайн. Нажмите еще раз, чтобы снова перевести микрофон в режим онлайн. Выберите данные настроек, которые будут отражаться, и нажмите «OK». Сохранение пресетов может занять несколько минут при перенесении настроек из программного приложения в микрофон.

6 Mute

При каждом нажатии выбранный микрофон переходит из режима «Без звука» в режим «Звук».

7 Статус Audio-Technica LINK (только для ATND1061LK)

Отображает статус подключения Audio-Technica LINK.

: Audio-Technica LINK подключен неправильно.

: Audio-Technica LINK подключен правильно.

8 Статус ошибки

Отображается статус ошибки.
: Ошибки отсутствуют.

: Обнаружена ошибка. При нажатии на знак треугольника под значком отображается описание ошибки. После просмотра описания ошибки уберите курсор со значка, и отметка в виде треугольника исчезнет.

9 Settings & Maintenance

Отображает экран настроек микрофона Settings & Maintenance.

10 Zone Layout Preset

Нажмите, чтобы выбрать пресет расположения зоны для выбранного микрофона. Подробнее см. в разделе «Пресеты раскладки зон» (стр. 55).

11 Панель инструментов Beam

Если выбрано «Beam», появится панель инструментов.

12 Exclusion Zone

Это область, установленная как Exclusion Zone. Отображается «EX».

13 Priority Zone

Это область, установленная как Priority Zone. Отображаются «CH2» - «CH6».

14 Маркер положения

Положение, отмеченное с помощью маркера положения. Номера указаны в обозначенном порядке.

⓯ **Coverage Zone**

Это область, установленная как Coverage Zone.

⓰ **Зона покрытия микрофона**

Микрофон сканирует звук и отображает области, в которых возможно улавливание звука. Размер зоны покрытия микрофона зависит от высоты установки микрофона и настроек угла приема звука и уровня обзора.

⓱ **Значок микрофона**

Отображает положение установки микрофона.

⓲ **Контекстная панель**

Отображает настройки микрофона.

⓳ **Кнопка Camera**

Нажмите для перехода к отображению настроек области микрофона Camera Area.

⓴ **Панель инструментов Camera**

Если выбрано «Camera», появится панель инструментов.

㉑ **Camera Area**

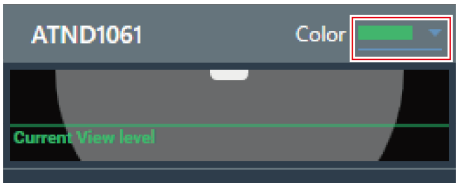
Это область, установленная как Camera Area. Отображаются номера групп «GR1» - «GR8». Camera Area отображается только при нажатии кнопки «Camera» для перехода к отображению настроек области Camera Area.

Настройка цветов отображения микрофона

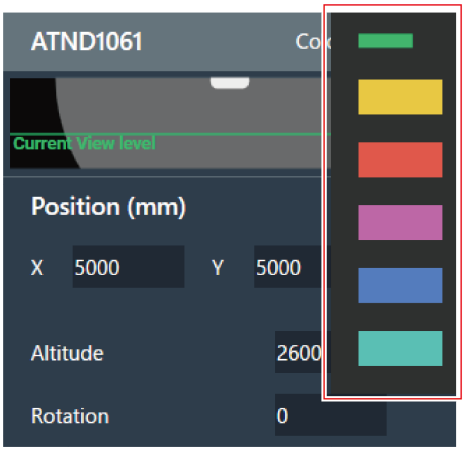
1 **Выберите микрофон в основной области.**

» **На контекстной панели появятся настройки микрофона.**

2 **Щелкните по области, выделенной красным прямоугольником возле поля «Color».**



3 **В раскрывающемся меню выберите цвет отображения.**



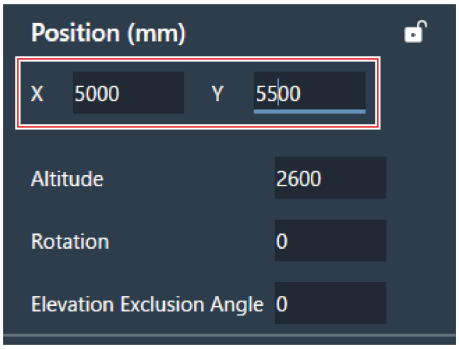
» **Цвет отображения микрофона установлен.**

Настройка положения и направления микрофона

1 **Выберите микрофон в основной области.**

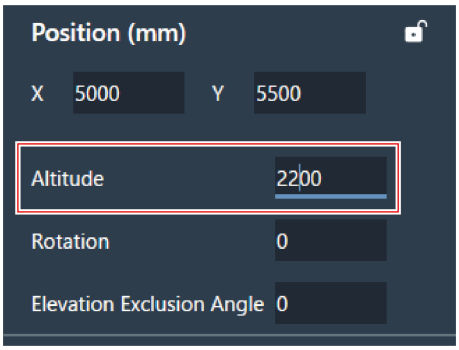
» **На контекстной панели появятся настройки микрофона.**

2 **В разделе «Position» введите положение от исходной точки с помощью «X» (горизонтальное направление) и «Y» (вертикальное направление).**

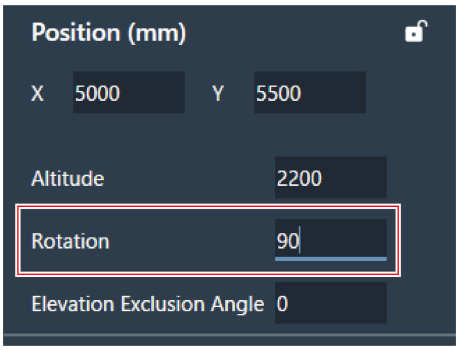


3 **Для параметра «Altitude» введите высоту, на которой микрофон установлен от пола.**

- Высота установки микрофона не может быть установлена выше, чем высота комнаты. Если введено значение, превышающее высоту комнаты, отображается сообщение, и настройка высоты комнаты изменяется в соответствии с высотой установки микрофона.



4 **Для параметра «Rotation» введите угол поворота микрофона.**



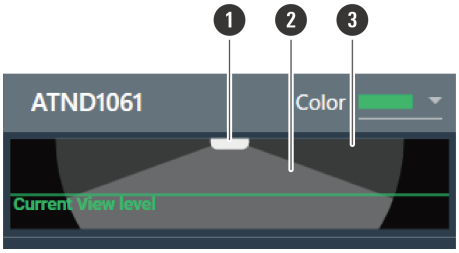
5 **Щелкните по основной области или нажмите клавишу Enter.**

» **Положение и направление микрофона установлены.**

- Основная область показывает вид сверху вниз на комнату и микрофоны. Однако, если микрофон, установленный на потолке, направлен вверх, то направление движения и направление вращения микрофона меняются местами.
- В основной области значок микрофона также можно перетащить, чтобы изменить положение микрофона.

Настройка угла захвата микрофона

Микрофон собирает звук в полусферической области с центром на микрофоне. Установка угла захвата предотвращает улавливание звуков от кондиционеров, установленных у потолка.

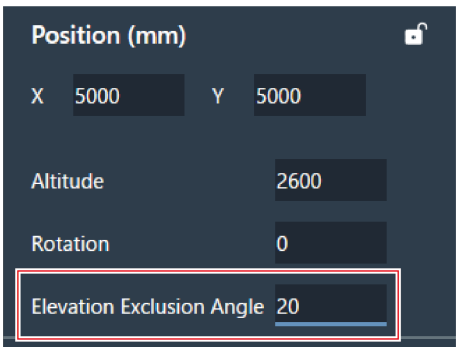


1. **Микрофон**
2. **Зона покрытия микрофона**
3. **Вне зоны покрытия микрофона**

1 **Выберите микрофон в основной области.**

» **На контекстной панели появятся настройки микрофона.**

2 **Для «Elevation Exclusion Angle» введите угол захвата микрофона.**



3 **Щелкните по основной области или нажмите клавишу Enter.**

- Ранее установленные зоны луча и все точки в углах Camera Area нельзя установить на угол, выходящий за пределы зоны покрытия микрофона.

» **Размер зоны покрытия микрофона, отображаемой в основной области, изменяется в зависимости от угла захвата микрофона.**

Блокирование микрофона

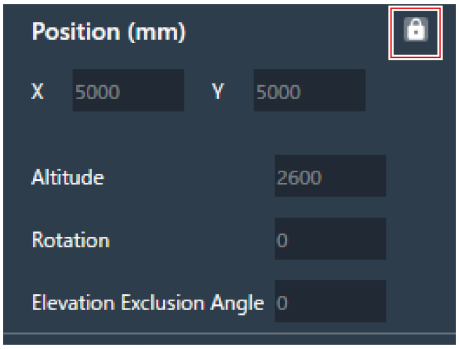
Микрофон блокируется для предотвращения изменения его положения, высоты установки, направления и угла захвата.

1 **Выберите микрофон в основной области.**

» **На контекстной панели появятся настройки микрофона.**

2 **Нажмите значок блокировки.**

- При каждом нажатии микрофон переходит из режима заблокированного в режим разблокированного.



» **Микрофон заблокирован.**

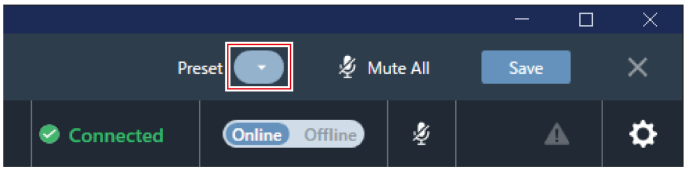
Пресеты

Можно сохранить до 16 пресетов, в том числе для зон луча, аудио, Camera Areas и некоторых параметров в разделе Settings & Maintenance. Это позволяет переключать настройки в соответствии с потребностями пользователя.

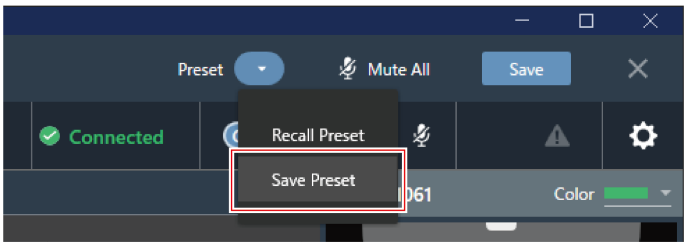
Сохранение пресетов

1 **Выберите микрофон в основной области.**

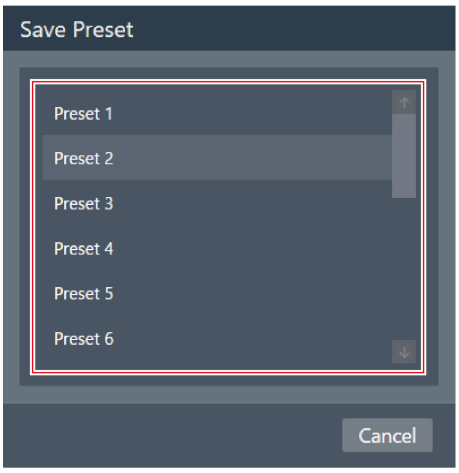
2 **Щелкните по области, выделенной красным прямоугольником возле поля «Preset».**



3 **Нажмите «Save Preset» в выпадающем меню.**

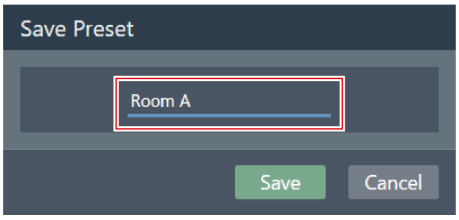


4 **Щелкните слот, в котором будет сохраняться пресет.**



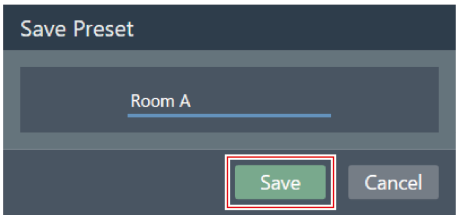
5 **Введите название.**

- Вход возможен при нажатии на название.



6 **Нажмите «Save».**

- Сохранение пресетов может занять несколько минут, если микрофон в режиме онлайн.



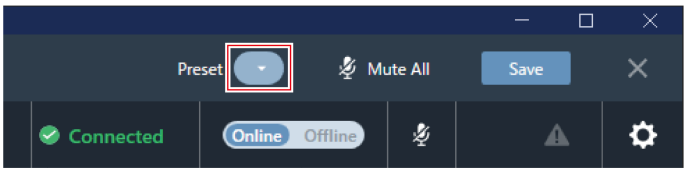
» **Настройки для выбранного микрофона сохраняются в пресете.**

- Для каждого микрофона сохраняются пресеты.
- Информацию об импорте и экспорте пресетов см. «Presets» (стр. 102) в разделе Settings & Maintenance.

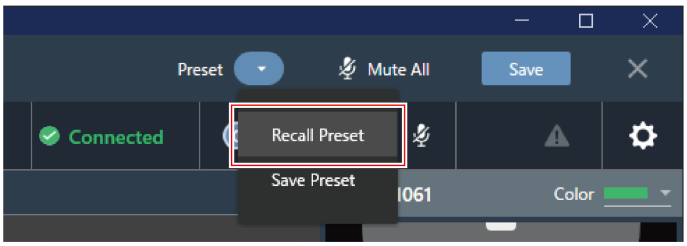
Вызов пресетов

1 **Выберите микрофон в основной области.**

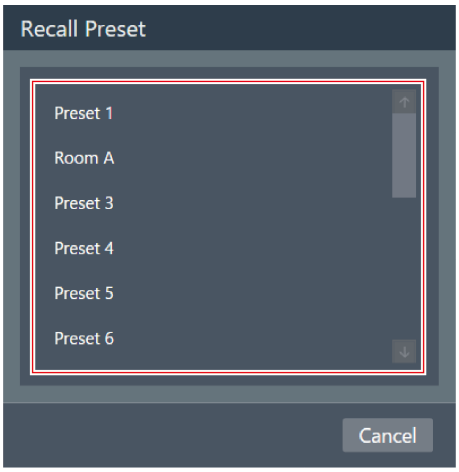
2 **Щелкните по области, выделенной красным прямоугольником возле поля «Preset».**



3 **Нажмите «Recall Preset» в выпадающем меню.**



4 **Нажмите на пресет, который нужно вызвать.**



» **Настройки пресета отражаются в выбранном микрофоне.**

Настройки зоны луча

Настройка области Coverage Zone

Добавление области Coverage Zone

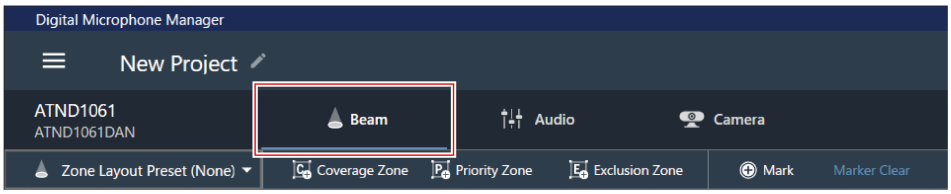
Звук, полученный в области Coverage Zone, выводится на канал Coverage (CH1).

- Канал Coverage используется для вывода звука для нескольких собеседников с одного канала.
- Для каждого микрофона можно установить до 16 областей Coverage Zones.

1 **Выберите микрофон в основной области.**

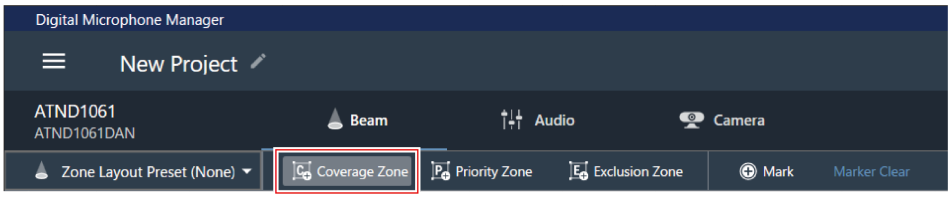
» **Откроется экран настроек микрофона.**

2 **Нажмите «Beam».**



3 **Нажмите «Coverage Zone».**

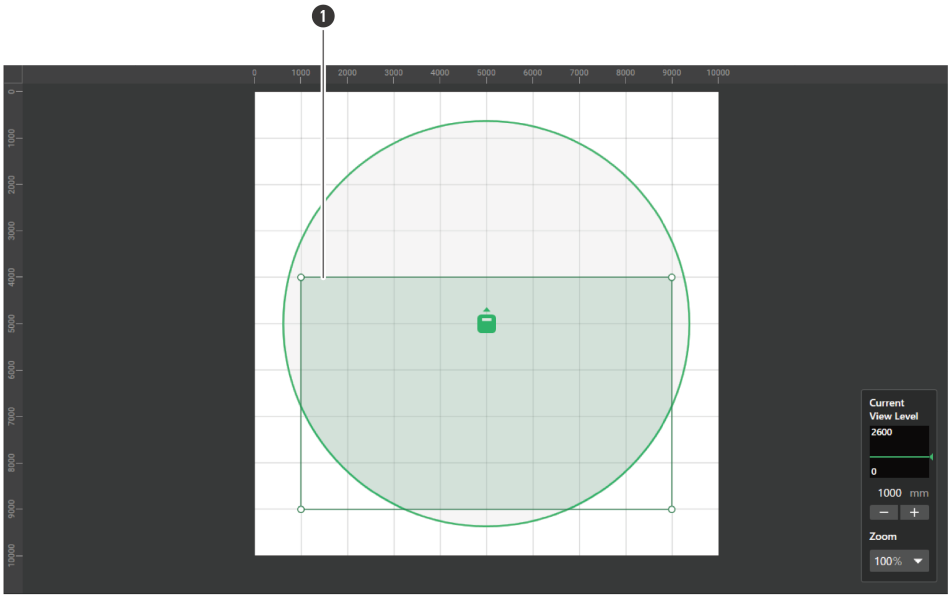
- При каждом нажатии включается/выключается режим добавления области Coverage Zone.
- Режим добавления Coverage Zone можно отключить, щелкнув правой кнопкой мыши в зоне покрытия микрофона или нажав клавишу Esc на клавиатуре.



» **Режим добавления области Coverage Zone включен.**

4 **Добавьте область Coverage Zone, перетащив ее в зону покрытия микрофона.**

- Области Coverage Zones не могут быть добавлены за пределами зоны покрытия микрофона.



1 Coverage Zone

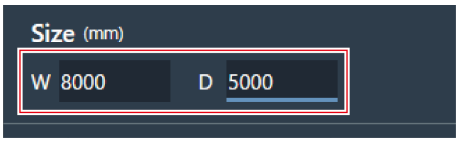
» **Добавленная область Coverage Zone будет выбрана, а на контекстной панели появится «Coverage Zone».**

5 Регулировка положения области Coverage Zone.

- В разделе «Position» введите высоту от пола в «Z» и положение от исходной точки с помощью «X» (горизонтальное направление) и «Y» (вертикальное направление).
- В основной области область Coverage Zone также можно перетащить, чтобы изменить ее положение.

6 Регулировка размера области Coverage Zone.

- В разделе «Size» введите размер области Coverage Zone, используя «W» (ширина) и «D» (глубина).
- В основной области точку в углу области Coverage Zone также можно перетащить, чтобы изменить размер изображения.



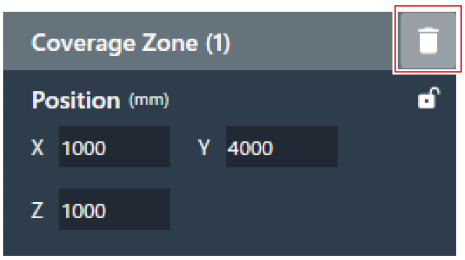
- Хотя возможно перекрытие с другими зонами луча, зоны будут включены в следующем порядке:
  Exclusion Zone -> Priority Zone -> Coverage Zone
- Если зоны луча настроены на перекрытие, нажмите на перекрываемую зону, удерживая клавишу Ctrl, и это позволяет выделить ее.

Удаление области Coverage Zone

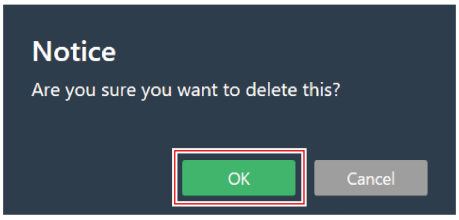
1 **Выберите Coverage Zone в основной области.**

» **На контекстной панели появится «Coverage Zone».**

2 **Щелкните значок корзины или нажмите клавишу Delete.**



3 **В сообщении нажмите «OK».**



» **Область Coverage Zone удалена.**

Блокирование области Coverage Zone

Coverage Zone блокируется для предотвращения изменения ее положения и размера.

1 **Выберите Coverage Zone в основной области.**

» **На контекстной панели появится «Coverage Zone».**

2 **Нажмите значок блокировки.**

- При каждом нажатии область Coverage Zone переходит из режима заблокированной в режим разблокированной.

» **Область Coverage Zone заблокирована.**

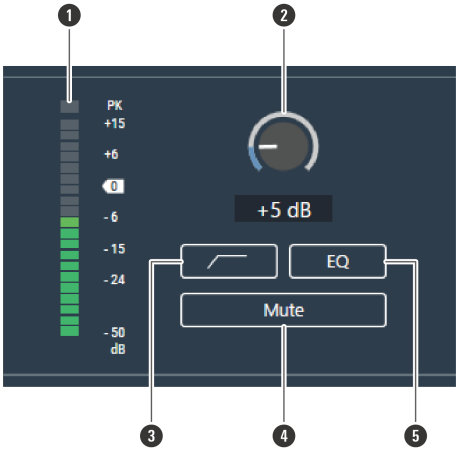
Настройка уровня аудиовхода для Coverage Zone

1 **Выберите Coverage Zone в основной области.**

» **На контекстной панели появится «Coverage Zone».**

2 **Настройка уровня аудиовхода для Coverage Zone.**

- Поскольку области Coverage Zones имеют аудиовыход только на канале CH1, одни и те же настройки используются даже при наличии нескольких областей Coverage Zones.



❶ Показывает уровень аудиовхода.

❷ Устанавливает уровень усиления аудиовхода. Отрегулируйте уровень усиления, перетаскивая (в вертикальном направлении) ползунок.

❸ С каждым нажатием фильтр верхних частот аудиовхода переключается между ON (синий) и OFF (без цвета).

❹ С каждым нажатием отключение звука переключается между ON (синий) и OFF (без цвета).

❺ С каждым нажатием 4-полосный EQ, применяемый к аудиовходу, переключается между ON (синий) и OFF (без цвета).

Настройка области Priority Zone

Добавление области Priority Zone

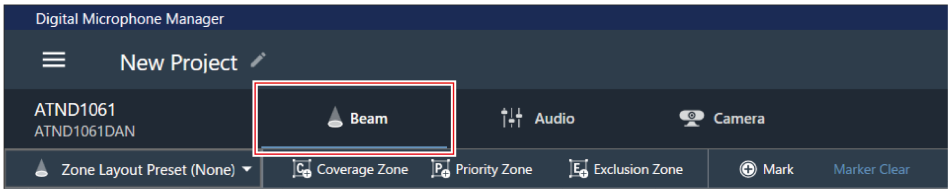
Звук, полученный в области Priority Zones, выводится на каналы Priority 1 - Priority 5 (CH2 - CH6).

- Каналы Priority используются для вывода звука для определенных собеседников с одного канала.
- Если все каналы используются, CH6 будет назначен в качестве Priority Zone.
- Для каждого микрофона можно установить до 16 областей Priority Zones.

1 **Выберите микрофон в основной области.**

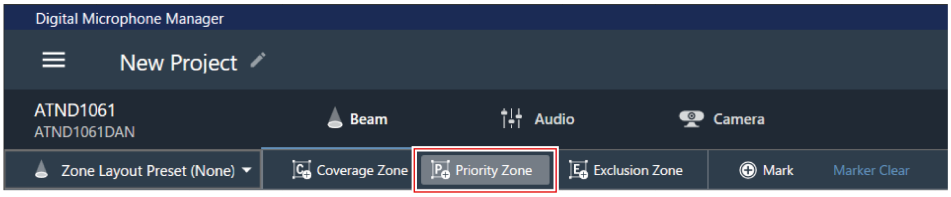
» **Откроется экран настроек микрофона.**

2 **Нажмите «Beam».**



3 **Нажмите «Priority Zone».**

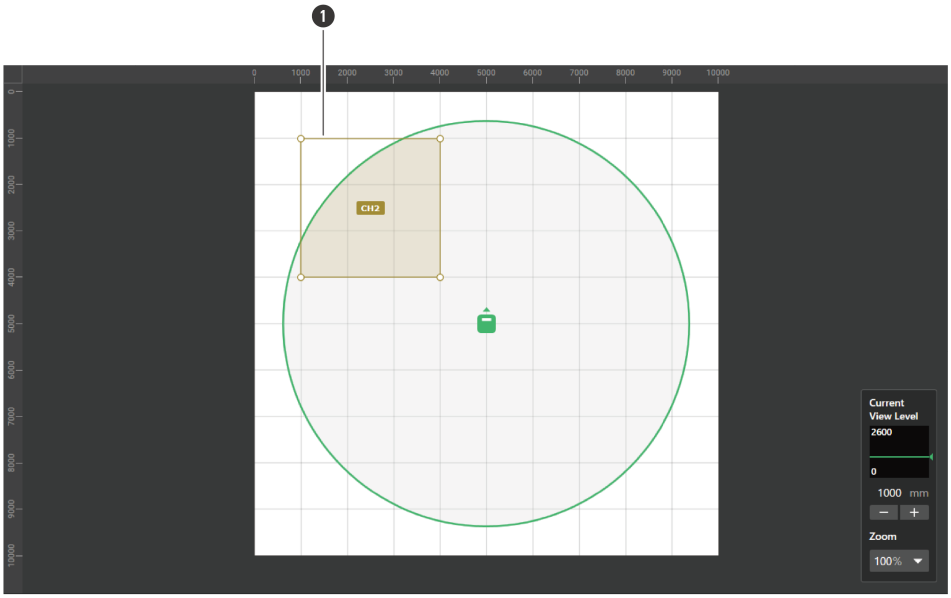
- При каждом нажатии включается/выключается режим добавления области Priority Zone.
- Режим добавления Priority Zone можно отключить, щелкнув правой кнопкой мыши в зоне покрытия микрофона или нажав клавишу Esc на клавиатуре.



» **Режим добавления области Priority Zone включен.**

4 **Добавьте область Priority Zone, перетащив ее в зону покрытия микрофона.**

- Области Priority Zones не могут быть добавлены за пределами зоны покрытия микрофона.
- Области Priority Zones не могут перекрываться.

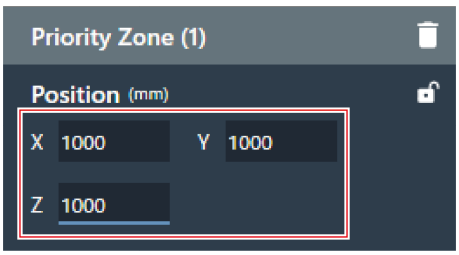


1 Priority Zone

» **Добавленная область Priority Zone будет выбрана, а на контекстной панели появится «Priority Zone».**

5 Регулировка положения области Priority Zone.

- В разделе «Position» введите высоту от пола в «Z» и положение от исходной точки с помощью «X» (горизонтальное направление) и «Y» (вертикальное направление).
- В основной области область Priority Zone также можно перетащить, чтобы изменить ее положение.



6 Регулировка размера области Priority Zone.

- В разделе «Size» введите размер области Priority Zone, используя «W» (ширина) и «D» (глубина).
- В основной области точку в углу области Priority Zone также можно перетащить, чтобы изменить размер изображения.

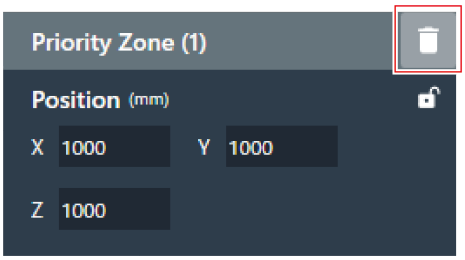
- Хотя возможно перекрытие с другими зонами луча, зоны будут включены в следующем порядке:
  Exclusion Zone -> Priority Zone -> Coverage Zone
- Если зоны луча настроены на перекрытие, нажмите на перекрываемую зону, удерживая клавишу Ctrl, и это позволяет выделить ее.

Удаление области Priority Zone

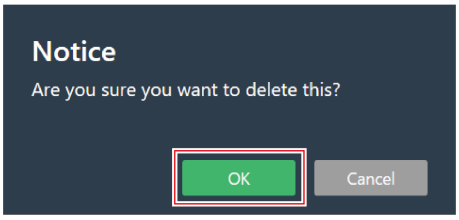
1 **Выберите Priority Zone в основной области.**

» **На контекстной панели появится «Priority Zone».**

2 **Щелкните значок корзины или нажмите клавишу Delete.**



3 **В сообщении нажмите «OK».**



» **Область Priority Zone удалена.**

Блокирование области Priority Zone

Priority Zone блокируется для предотвращения изменения ее положения и размера.

1 **Выберите Priority Zone в основной области.**

» **На контекстной панели появится «Priority Zone».**

2 **Нажмите значок блокировки.**

- При каждом нажатии область Priority Zone переходит из режима заблокированной в режим разблокированной.

» **Область Priority Zone заблокирована.**

Изменение каналов аудиовыхода

Изменение канала выхода, назначенного для Priority Zone.

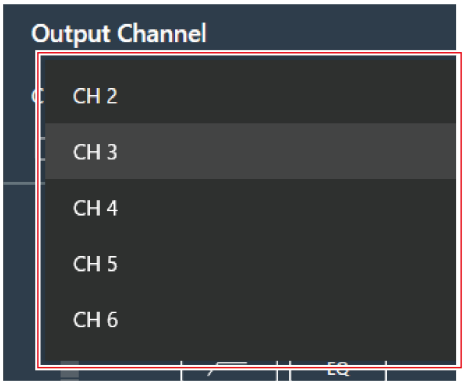
- Области Priority Zones могут быть назначены на каналы CH2 - CH6.
- Одному каналу выхода можно назначить несколько областей Priority Zones. При этом назначенные области Priority Zones охватываются одним лучом (луч перейдет в область с самым громким человеческим голосом).
- Каналы аудиовыхода Priority Zone могут быть включены в выход CH1 (Coverage Zone). Это удобно при выводе звука для всей конференции через один канал. В таких случаях применения установите флажок «Include in Coverage Zone». Чтобы использовать эту функцию, область Coverage Zone должна перекрывать область Priority Zone(s), которая должна быть отправлена на выход CH1. Если этот флажок не установлен, то область Priority Zone будет исключена из выхода CH1 (Coverage Zone).

1 **Выберите Priority Zone в основной области.**

» **На контекстной панели появится «Priority Zone».**

2 **Щелкните по области, выделенной красным прямоугольником возле поля «CH» под «Output Channel».**

3 **В раскрывающемся меню выберите нужный канал аудиовыхода.**



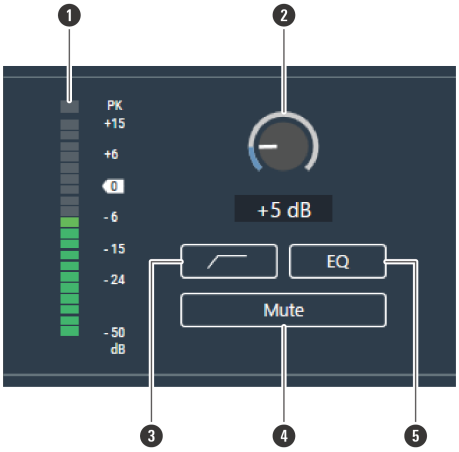
» **Изменяется канал аудиовыхода Priority Zone.**

Настройка уровня аудиовхода для Priority Zone

1 **Выберите Priority Zone в основной области.**

» **На контекстной панели появится «Priority Zone».**

2 **Настройка уровня аудиовхода для Priority Zone.**



❶ Показывает уровень аудиовхода.

❷ Устанавливает уровень усиления аудиовхода. Отрегулируйте уровень усиления, перетаскивая (в вертикальном направлении) ползунок.

❸ С каждым нажатием фильтр верхних частот аудиовхода переключается между ON (синий) и OFF (без цвета).

❹ С каждым нажатием отключение звука переключается между ON (синий) и OFF (без цвета).

❺ С каждым нажатием 4-полосный EQ, применяемый к аудиовходу, переключается между ON (синий) и OFF (без цвета).

Настройка области Exclusion Zone

Добавление области Exclusion Zone

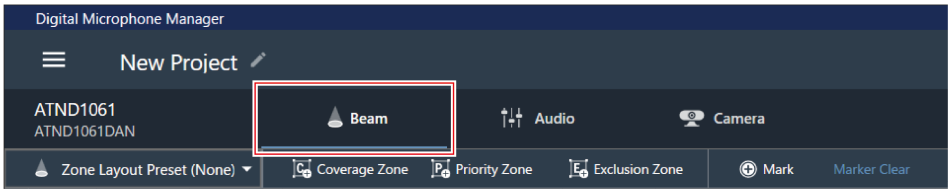
Установите области, где все звуки от источников шума, таких как кондиционеры и проекторы, должны быть исключены из приёмника звука.

- Для каждого микрофона можно установить до 16 областей Exclusion Zones.

1 **Выберите микрофон в основной области.**

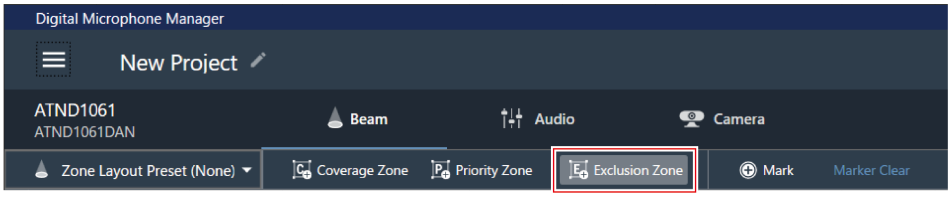
» **Откроется экран настроек микрофона.**

2 **Нажмите «Beam».**



3 **Нажмите «Exclusion Zone».**

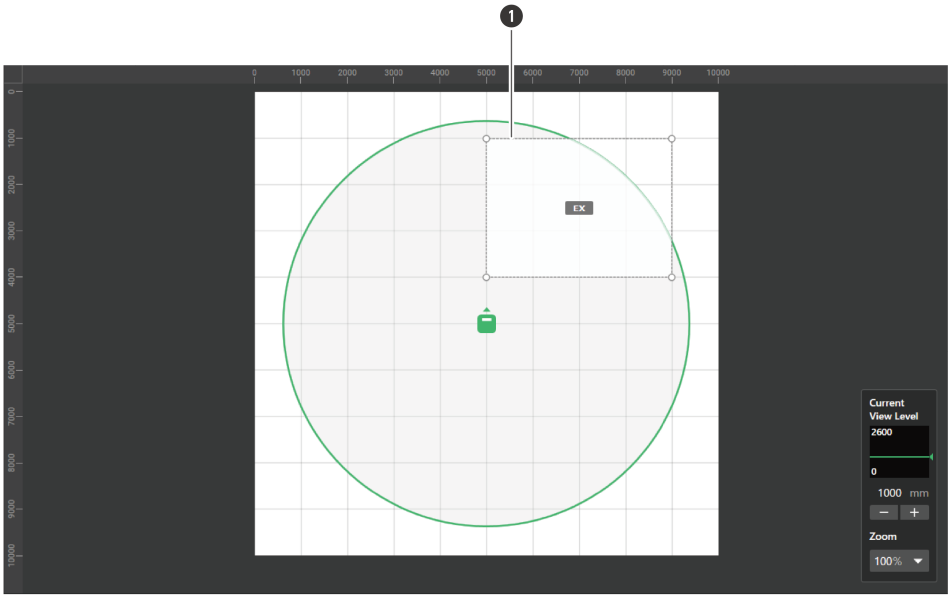
- При каждом нажатии включается/выключается режим добавления области Exclusion Zone.
- Режим добавления Exclusion Zone можно отключить, щелкнув правой кнопкой мыши в зоне покрытия микрофона или нажав клавишу Esc на клавиатуре.



» **Режим добавления области Exclusion Zone включен.**

4 **Добавьте область Exclusion Zone, перетащив ее в зону покрытия микрофона.**

- Области Exclusion Zones не могут быть добавлены за пределами зоны покрытия микрофона.

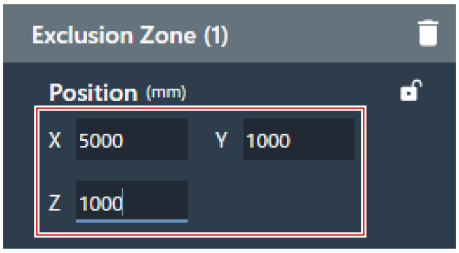


1 Exclusion Zone

» **Добавленная область Exclusion Zone будет выбрана, а на контекстной панели появится «Exclusion Zone».**

5 Регулировка положения области Exclusion Zone.

- В разделе «Position» введите высоту от пола в «Z» и положение от исходной точки с помощью «X» (горизонтальное направление) и «Y» (вертикальное направление).
- В основной области область Exclusion Zone также можно перетащить, чтобы изменить ее положение.



6 Регулировка размера области Exclusion Zone.

- В разделе «Size» введите размер области Exclusion Zone, используя «W» (ширина) и «D» (глубина).
- В основной области точку в углу области Exclusion Zone также можно перетащить, чтобы изменить размер изображения.

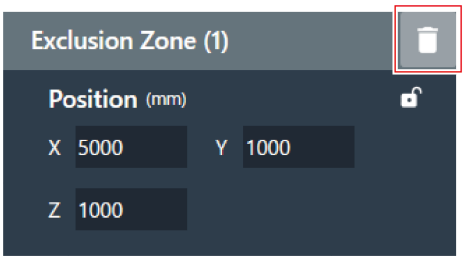
- Хотя возможно перекрытие с другими зонами луча, зоны будут включены в следующем порядке:
  Exclusion Zone -> Priority Zone -> Coverage Zone
- Если зоны луча настроены на перекрытие, нажмите на перекрываемую зону, удерживая клавишу Ctrl, и это позволяет выделить ее.

Удаление области Exclusion Zone

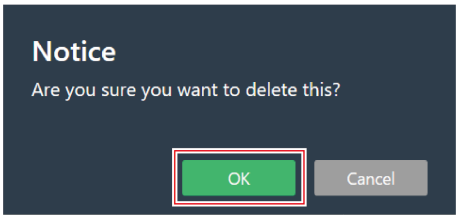
1 **Выберите Exclusion Zone в основной области.**

» **На контекстной панели появится «Exclusion Zone».**

2 **Щелкните значок корзины или нажмите клавишу Delete.**



3 **В сообщении нажмите «OK».**



» **Область Exclusion Zone удалена.**

Блокирование области Exclusion Zone

Exclusion Zone блокируется для предотвращения изменения ее положения и размера.

1 **Выберите Exclusion Zone в основной области.**

» **На контекстной панели появится «Exclusion Zone».**

2 **Нажмите значок блокировки.**

- При каждом нажатии область Exclusion Zone переходит из режима заблокированной в режим разблокированной.

» **Область Exclusion Zone заблокирована.**

Пресеты раскладки зон

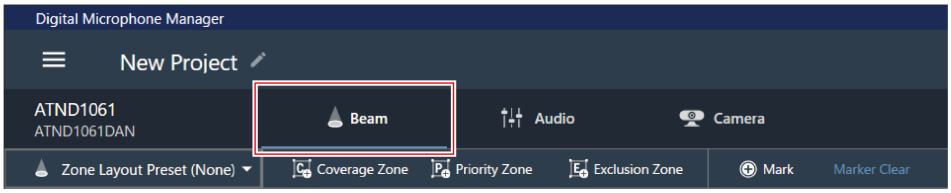
Можно сохранить до 10 настроек для зон луча и Camera Areas в качестве пресетов раскладки зон. Их удобно использовать в качестве шаблонов для создания пресетов.

Сохранение пресетов раскладки зон

1 **Выберите микрофон в основной области.**

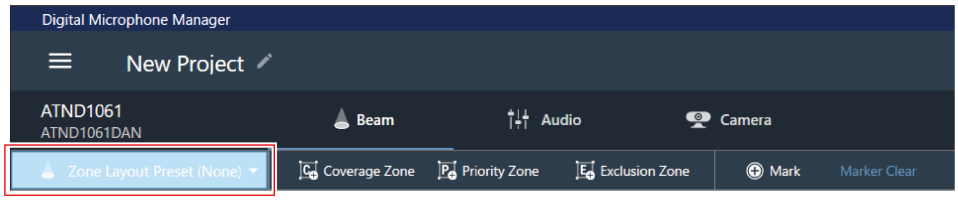
» **Откроется экран настроек микрофона.**

2 **Нажмите «Beam».**



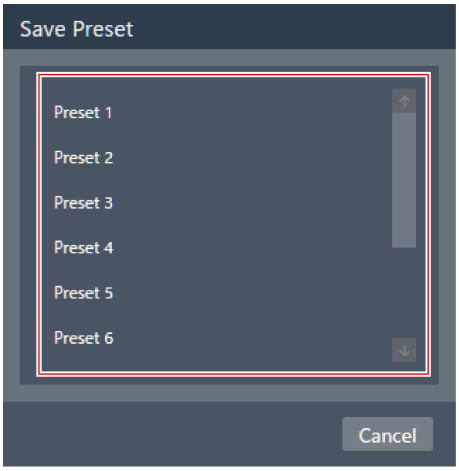
3 **Нажмите «Zone Layout Preset (None)».**

- «Zone Layout Preset (None)» показывает название выбранного пресета раскладки зон.



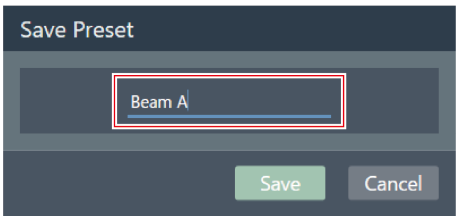
4 Нажмите «Save Zone Layout Preset».

5 Щелкните слот, в котором будет сохраняться пресет раскладки зон.

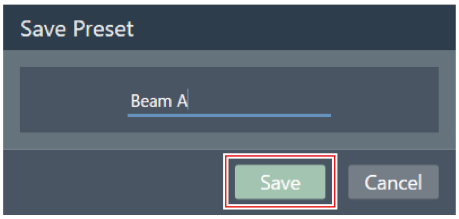


6 Введите название.

- Вход возможен при нажатии на название.



7 **Нажмите «Save».**



» **Настройки для зоны луча и Camera Area выбранного микрофона сохраняются в виде пресета раскладки зон.**

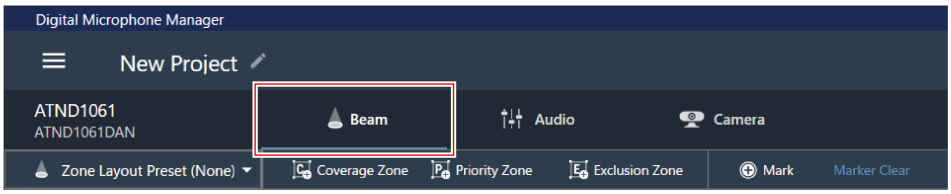
- Пресеты раскладки зон сохраняются в программном приложении, что позволяет использовать их в других проектах.
- Информацию об импорте и экспорте пресетов раскладки зон см. в разделе «Zone Layout Library (Presets)» (стр. 111).

Вызов пресетов раскладки зон

1 **Выберите микрофон в основной области.**

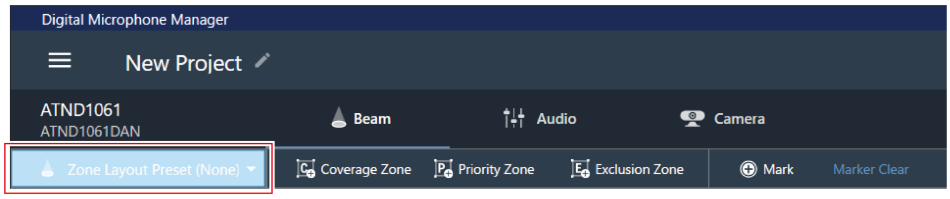
» **Откроется экран настроек микрофона.**

2 **Нажмите «Beam».**



3 **Нажмите «Zone Layout Preset (None)».**

- «Zone Layout Preset (None)» показывает название выбранного пресета раскладки зон.



4 **Нажмите на пресет раскладки зон, который нужно вызвать.**

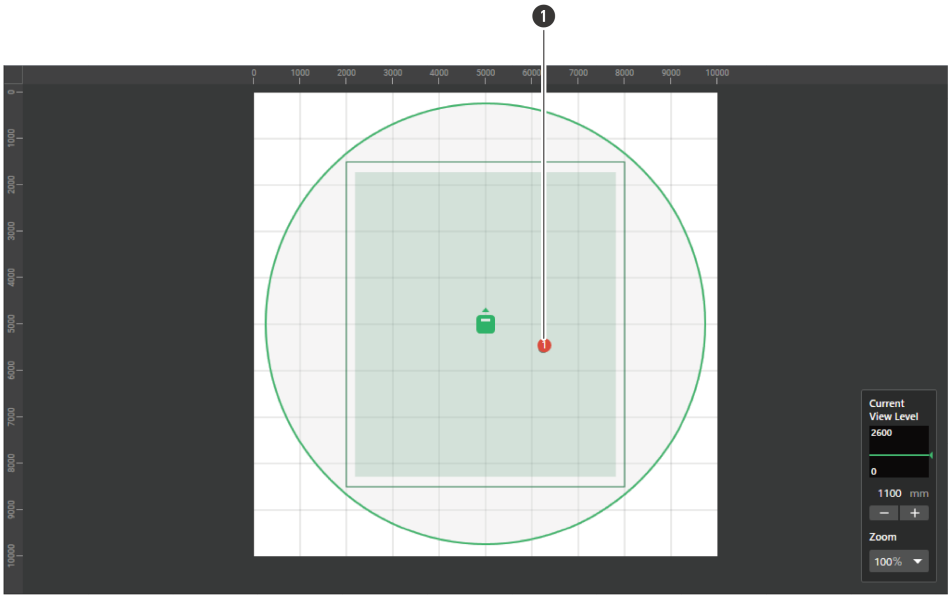
» **Настройки пресета раскладки зон отражаются в выбранном микрофоне.**

Маркеры положения

Добавление маркера положения

Они отмечают положения, в которых обнаруживается звук. Это удобно для настройки зон, когда отсутствует чертеж комнаты. Положение Coverage Zones и Priority Zones можно задать с помощью маркеров положения.

- Маркеры положения можно использовать только в том случае, если микрофон находится в режиме онлайн.
- Маркеры положения могут использоваться для обозначения до 16 положений для каждого микрофона.

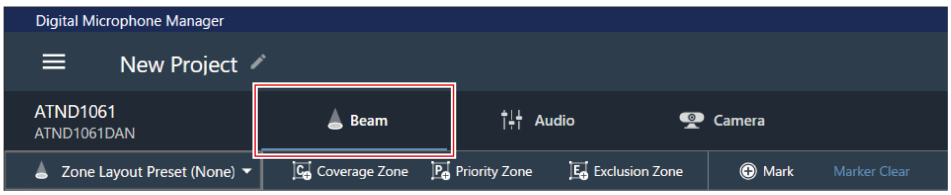


❶ Маркер положения

1 **Выберите микрофон в основной области.**

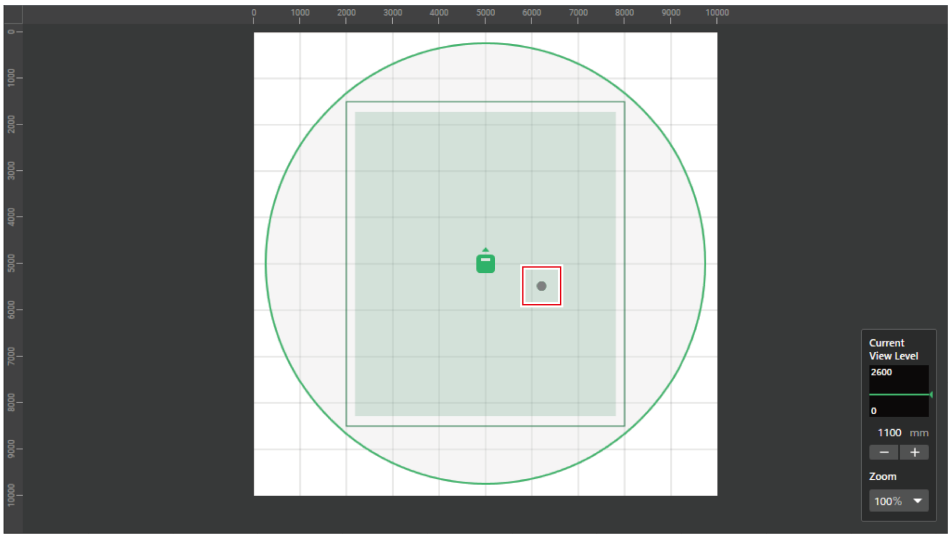
» **Откроется экран настроек микрофона.**

2 **Нажмите «Beam».**

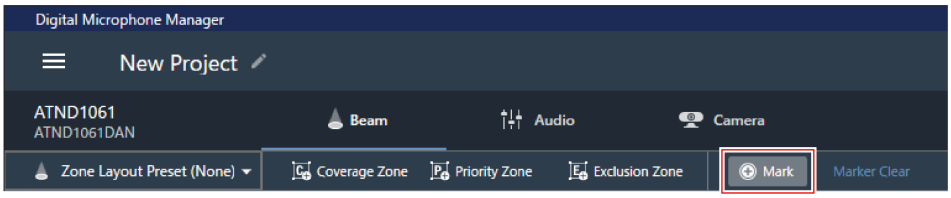


3 **Говорите из любой точки комнаты.**

» **Положение, в котором был обнаружен голос, отображается в основной области.**



4 **Нажмите «Mark».**



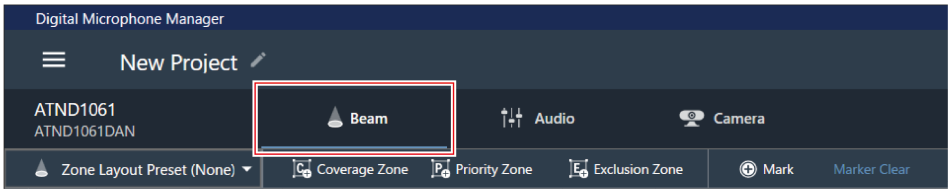
» **Маркер положения добавлен.**

Удаление маркера положения

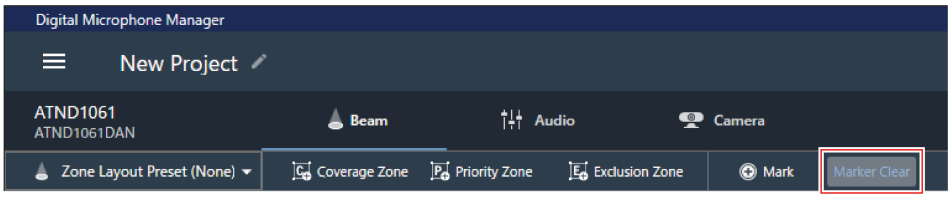
1 **Выберите микрофон в основной области.**

» **Откроется экран настроек микрофона.**

2 **Нажмите «Beam».**



3 **Нажмите «Marker Clear».**



» **Все маркеры положения удалены.**

- При изменении высоты отображения уровня обзора маркеры положения будут удалены.

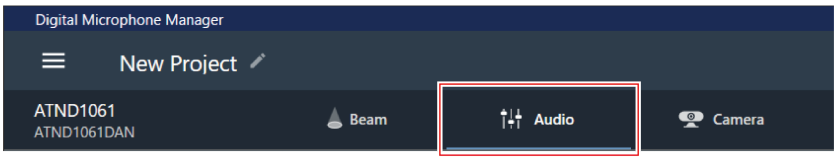
Настройки аудио

Отображение окна настроек звука

1 **Выберите микрофон в основной области.**

» **Откроется экран настроек микрофона.**

2 **Щелкните «Audio».**



» **Отобразится окно Настройки аудио.**

Обзор окна Настройки аудио

Отображаемые настройки отличаются в зависимости от выбранного режима DSP.

Режим	Настройка
Режим AEC	AGC, Auto Mix, AEC, NC
Режим Voice Lift	Voice Lift, Auto Mix

Режим AEC

1. **Канал Coverage (CH1)**

   Это аудиоканал, используемый для звука, принимаемого из Coverage Zone.

2. **Меню каналов**

   Нажмите для выбора меню каналов.

3. **Каналы Priority 1 - Priority 5 (CH2 - CH6)**

   Эти аудиоканалы используются для приема звука из каждой Priority Zone.

4. **Канал Analog Input**

   Этот входной канал аудио предназначен для установления аналоговых соединений с внешними микрофонами.

5. **Канал Auto Mix**

   Этот выходной канал аудио микшируется с помощью автоматического микширования.

6. **Канал Analog Output**

   Этот выходной канал аудио является аналоговым преобразованием канала Auto Mix.

7. **Настройки звука каналов**

   Выполните настройки звука для каждого типа канала.

8. **Выбранный(ые) микрофон(ы)**

   Отображает выбранные микрофоны.

9. **Расширенные настройки звука**

   Отображает расширенные настройки звука (AGC / Auto Mix / AEC / NC).

Режим Voice Lift

1. **Канал Coverage (CH1)**

   Это аудиоканал, используемый для звука, принимаемого из Coverage Zone.

2. **Меню каналов**

   Нажмите для выбора меню каналов.

3. **Каналы Priority 1 - Priority 5 (CH2 - CH6)**

   Эти аудиоканалы используются для приема звука из каждой Priority Zone.

4. **Канал Analog Input**

   Этот входной канал аудио предназначен для установления аналоговых соединений с внешними микрофонами.

5. **Канал Auto Mix**

   Этот выходной канал аудио микшируется с помощью автоматического микширования.

6. **Канал Analog Output**

   Этот выходной канал аудио является аналоговым преобразованием канала Auto Mix.

7. **Канал Voice Lift**

   Этот выходной канал аудио используется в режиме Voice Lift.

8. **Настройки звука каналов**

   Выполните настройки звука для каждого типа канала.

9. **Выбранный(ые) микрофон(ы)**

   Отображает выбранные микрофоны.

⑩ **Расширенные настройки звука**

Отображает расширенные настройки звука (Voice Lift / Auto Mix).

Переключение режима DSP

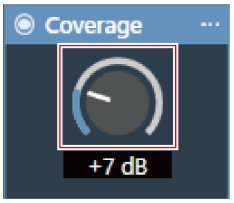
Параметры можно настроить, выбрав команду «System Settings» > «Audio» > «DSP Mode» на экране Settings & Maintenance.

Регулировка уровня усиления

Отрегулируйте уровень усиления аудиовхода.

1 Отрегулируйте уровень усиления, перетаскивая (в вертикальном направлении) ползунок в настройках звука канала.

- Поскольку при регулировке уровня усиления ползунок уровня становится синим и отображает уровень до применения фейдера, регулируйте, контролируя этот уровень.



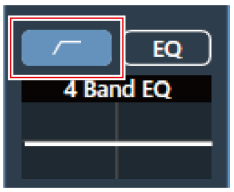
- Значения уровня усиления также можно ввести, нажав на цифру под ползунком.

Настройка фильтр верхних частот

Включите (ON) или выключите (OFF) фильтр верхних частот входного аудиосигнала.

1 В настройках звука канала щелкните область для типа входа, выделенную красным прямоугольником.

- С каждым нажатием фильтр верхних частот переключается между ON (синий) и OFF (без цвета).



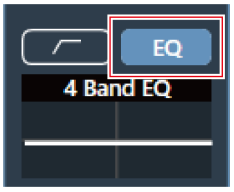
» **Фильтр верхних частот включен (ON) или выключен (OFF).**

Настройка параметров 4-полосного EQ

Включите (ON) или выключите (OFF) 4-полосный EQ аудиовхода.

1 **Нажмите на «EQ» в настройках звука канала.**

- С каждым нажатием 4-полосный EQ, переключается между ON (синий) и OFF (без цвета).



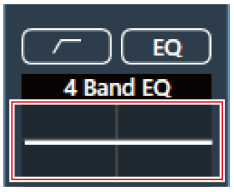
» **4-полосный EQ включен (ON) или выключен (OFF).**

Регулировка параметров 4-полосного EQ

Регулировка в простом режиме

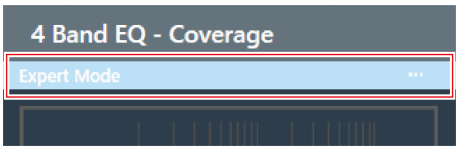
Предлагается выбор предварительно настроенных диаграмм EQ, что упрощает регулировку 4-полосного EQ.

1 **Нажмите на график «4 Band EQ» в настройках звука канала.**

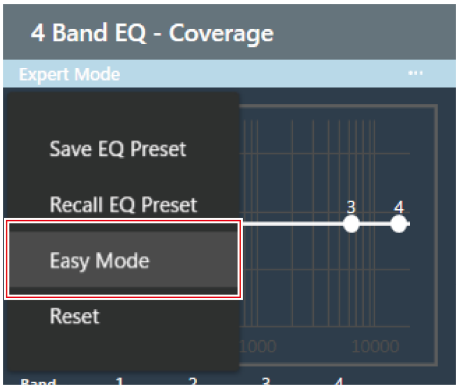


» **«4 Band EQ» отображается в расширенных настройках звука.**

2 Нажмите «Expert Mode».

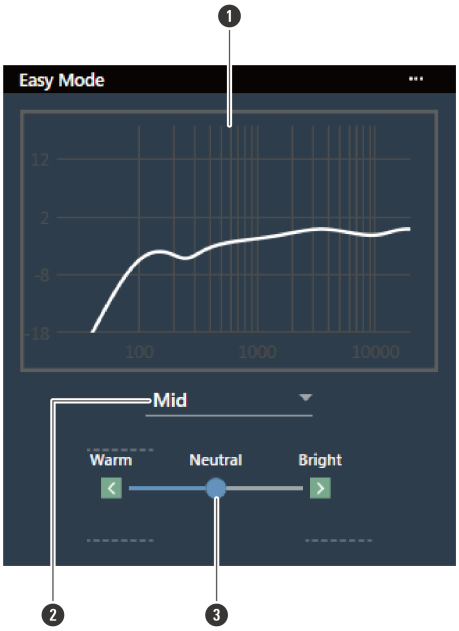


3 Нажмите «Easy Mode» в выпадающем меню.



» «4 Band EQ» переключается в простой режим в расширенных настройках звука.

4 Настройте параметры 4-полосного EQ.



1 Отображение графика частотной характеристики EQ.

2 В раскрывающемся меню выберите нужный тип полосы частот.

❸ Регулирование тона.

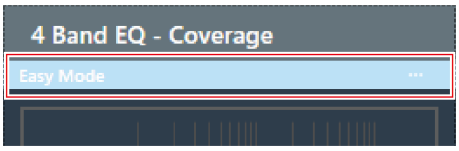
Регулировка в полном режиме

Можно задавать параметры для каждой полосы, что позволяет выполнять более тонкую регулировку 4-полосного EQ.

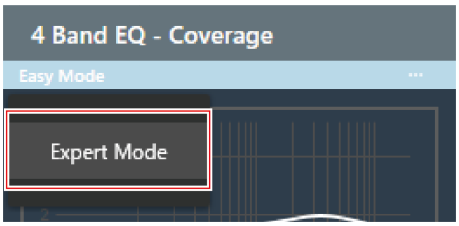
1 **Нажмите на график «4 Band EQ» в настройках звука канала.**

» **«4 Band EQ» отображается в расширенных настройках звука.**

2 **Нажмите «Easy Mode».**

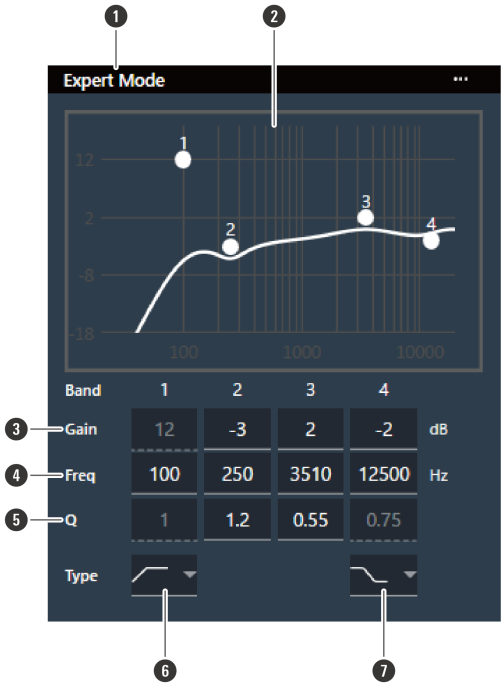


3 **Нажмите «Expert Mode» в выпадающем меню.**



» **«4 Band EQ» переключается в полный режим в расширенных настройках звука.**

4 **Настройте параметры 4-полосного EQ.**



1. Нажмите, чтобы сохранить или вызвать пресеты EQ или сбросить график частотной характеристики.
   Save EQ Preset: Часто используемые настройки 4-полосного EQ можно сохранить в качестве пресетов EQ.
   Recall EQ Preset: Вызвать пресет EQ.
   Easy Mode: Выберите для настройки 4-полосного EQ простой режим.
   Reset: Сбросить график частотной характеристики.
2. Отображение и регулировка графика частотной характеристики EQ. Ползунок для каждой полосы указывает частоту и уровень усиления. Частоту и уровень усиления можно регулировать, перетаскивая ползунок.
3. Введите значение для изменения уровня усиления.
4. Введите значение для изменения частоты.
5. Введите значение для изменения значения Q. Чем выше это значение, тем уже диапазон частот вокруг выбранной частоты, к которому применяются настройки.
6. Выберите тип фильтра для Полосы 1 в выпадающем меню.
   HPF (фильтр высоких частот): Обрезает полосу частот ниже выбранной частоты.
   LSH (шельфовый фильтр низких частот): Повышает/понижает амплитуду для полосы частот ниже выбранной частоты.
   PEQ: Повышает/понижает амплитуду в районе выбранной частоты.
7. Выберите тип фильтра для Полосы 4 в выпадающем меню.
   LPF (фильтр низких частот): Обрезает полосу частот выше выбранной частоты.
   HSH (шельфовый фильтр высоких частот): Повышает/понижает амплитуду для полосы частот выше выбранной частоты.
   PEQ: Повышает/понижает амплитуду в районе выбранной частоты.

- Пресеты EQ сохраняются в программном приложении, что позволяет использовать их в других проектах.
- Информацию об импорте и экспорте пресетов EQ см. в разделе «4 Band EQ Library (Presets)» (стр. 108).

Проверка статуса автоматического микширования

Статус автоматического микширования отображается в настройках звука канала.

Отображение	Статус
Auto Mix Active	Статус OFF.
Auto Mix Active	Статус ON.
Auto Mix Active	Когда статус ON, функция автоматического микширования работает.

Настройка автоматического микширования

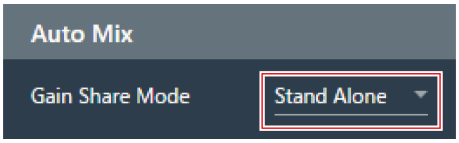
Включите (ON) или выключите (OFF) автоматическое микширование. Эта функция сравнивает общую сумму уровней входных сигналов каналов, для которых включено автоматическое микширование, а затем распределяет усиление между всеми каналами в соответствии с этим соотношением. Это означает, что общее усиление всегда остается постоянным, даже при наличии аудиовходов с нескольких каналов.

- Аудиовходы каналов, для которых включено автоматическое микширование, микшируются и выводятся из канала Auto Mix.

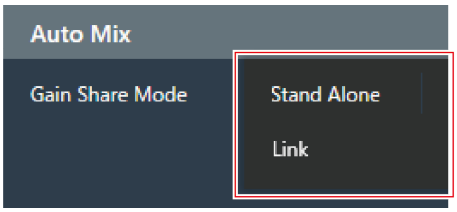
1 **Нажмите «Auto Mix» в расширенных настройках звука.**

» **«Auto Mix» отображается в расширенных настройках звука и настройках звука канала.**

2 **Щелкните по области, выделенной красным прямоугольником возле «Gain Share Mode».**



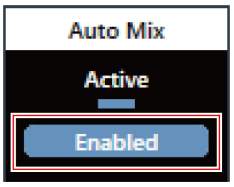
3 **В раскрывающемся меню выберите режим распределения усиления.**



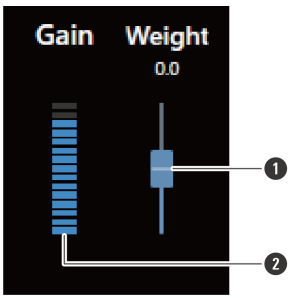
Элемент	Описание
Stand Alone	Микрофон работает автономно.
Link	Несколько микрофонов работают вместе.

4 **В настройках звука канала (каналов), для которого будет использоваться автоматическое микширование, нажмите «Enabled», чтобы включить автоматическое микширование в режим ON (синий).**

- С каждым нажатием автоматическое микширование переключается между ON (синий) и OFF (без цвета).



5 **Отрегулируйте значение автоматического микширования.**



❶ Перетащите ручку, чтобы отрегулировать значение автоматического микширования.

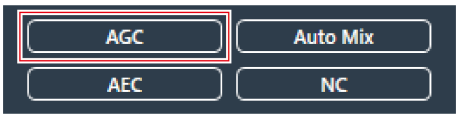
❷ Показывает автоматически настроенное значение усиления.

» **Настройки автоматического микширования заданы.**

Настройка AGC

Включите (ON) или выключите (OFF) AGC (автоматическая регулировка уровня усиления) для канала Auto Mix. Эта функция автоматически регулирует уровень усиления в зависимости от уровня входного сигнала, чтобы сохранить постоянными выходные уровни сигналов с разницей уровней. Она увеличивает громкость звуков ниже целевого уровня и уменьшает громкость звуков громче заданного уровня.

1 **Нажмите «AGC» в расширенных настройках звука.**



» **«AGC» отображается в расширенных настройках звука.**

2 **Нажмите на переключатель «AGC», чтобы включить его на ON (синий).**

- С каждым нажатием AGC переключается между ON (синий) и OFF (без цвета).

3 **Установите «Target Level».**

- Целевой уровень можно отрегулировать, нажав на область, выделенную красным прямоугольником.
- Целевой уровень может быть установлен в диапазоне от единицы (0 дБ) до ±10 дБ.

» **AGC установлено для канала Auto Mix.**

- При использовании в сочетании с системой веб-конференций возможны неожиданные сбои в работе, например, сильные шумы. В таких ситуациях установите AGC в положение OFF.

Настройка AEC

Включите (ON) или выключите (OFF) AEC (подавление акустического эха) для канала Auto Mix. Используя в качестве референсных сигналов аудиосигналы другого участника встречи на таких мероприятиях, как конференции, эта функция устраняет из аудиосигнала, полученного от другого участника, только эхо-сигналы, и выводит только голос собеседника.

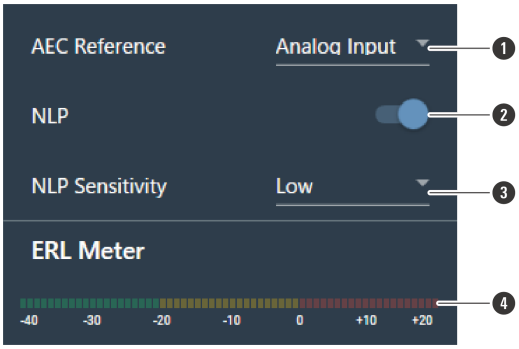
1 **Нажмите «AEC» в расширенных настройках звука.**

» **«AEC» отображается в расширенных настройках звука.**

2 **Нажмите на переключатель «AEC», чтобы включить его на ON (синий).**

- С каждым нажатием AEC переключается между ON (синий) и OFF (без цвета).

3 **Установите AEC.**



1. В раскрывающемся меню выберите референсный сигнал. Обычно выбирается звук с микрофона на другом объекте.
2. Настройте параметры для уменьшения остаточного эха. Устройство поставляется с заводской настройкой «ON» (синий). С каждым нажатием на этот переключатель настройка переключается между ON (синий) и OFF (без цвета).
3. В раскрывающемся меню выберите уровень NLP. Устройство поставляется с заводской настройкой «Low».
4. Пока индикатор ERL не будет равен 0 или ниже, отрегулируйте расстояние между микрофонами, положение динамиков, уровень входного сигнала и т.д.

» **AEC установлено для канала Auto Mix.**

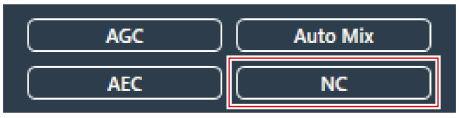
- В некоторых ситуациях, например, во время видеоконфенеции, если выходной аудиосигнал с акустической системы попадает в микрофон, может появляться эффект акустического эха. Аудиосигнал, поступающий от другого участника встречи, усиливается акустической системой и может отражаться от потолка, стен или пола помещения и, попадая в микрофон, возвращается к другому участнику встречи вместе с аудиосигналом с вашей стороны. Это приводит к тому, что другой участник встречи слышит собственный аудиосигнал с задержкой, ввиду чего ему становится сложно отвечать вам. Включение функции AEC позволяет передавать другому участнику встречи чистый аудиосигнал без эхо-помех.

Настройка NC

Включите (ON) или выключите (OFF) NC (подавление шума) для канала Auto Mix. Эта функция устраняет стоячие волны, например, шум от работы вентиляторов кондиционера или проектора.

- Использование функции NC рекомендуется при установке микрофона рядом с кондиционером, проектором и т.д.

1 **Нажмите «NC» в расширенных настройках звука.**



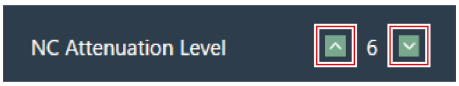
» **«NC» отображается в расширенных настройках звука.**

2 **Нажмите на переключатель «NC», чтобы включить его на ON (синий).**

- С каждым нажатием NC переключается между ON (синий) и OFF (без цвета).

3 **Установите уровень «NC Attenuation Level».**

- Уровень аттенюации функции подавления шума можно отрегулировать, нажав на область, выделенную красным прямоугольником.
- Уровень аттенюации может быть установлен в диапазоне от 0 дБ до 20 дБ.



» **NC установлено для канала Auto Mix.**

Использование функции усиления голоса Voice Lift

Эта функция позволяет людям, находящимся в одном помещении, слышать равномерный и чистый звук, что дает возможность вести естественные разговоры с несколькими собеседниками.

- Как правило, на расстоянии около 7 м от говорящего человека трудно услышать естественный голос. В больших помещениях, требующих использования нескольких микрофонов, трудно вести разговоры между несколькими людьми, используя только их естественные голоса.

Различия между функцией Voice Lift и общими функциями усиления голоса

Основная цель общих функций усиления голоса — передать звук голоса одного человека нескольким людям. Именно поэтому используются громкоговорители, обеспечивающие четкое звучание с достаточной громкостью даже для людей, находящихся на большом расстоянии от динамиков.
С другой стороны, функция Voice Lift предназначена для создания среды, в которой несколько человек, находящихся в одной комнате, могут вести четкие разговоры естественным голосом. Громкость в комнате остается равномерной, что дает людям ощущение, что они разговаривают друг с другом с близкого расстояния.

Комнаты с идеальными условиями для использования функции Voice Lift

Функция Voice Lift эффективна в больших помещениях (размерами более 10 м по сторонам), где требуется использование нескольких микрофонов.

- Ее не рекомендуется использовать в достаточно маленьких помещениях, где не нужны динамики, в помещениях с высоким уровнем шума или в помещениях с длительным временем отражения звука.

Настройка функции Voice Lift

Задайте интенсивность подавления функции Voice Lift.

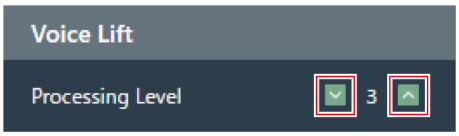
- Луч функции Voice Lift отличается от обычных лучей приемников звука тем, что он перемещается во всем диапазоне приема звука (за исключением областей Exclusion Zones). Сфокусировавшись на собеседнике, луч остается на месте в течение 70 мс, после чего переходит к следующему собеседнику. Движение луча можно изменить для подавления обратной связи. Кроме того, качество звука регулируется с помощью фильтра речевых частот для получения более чистого звука.
- Режим DSP в настройках звука должен быть переключен на режим Voice Lift. См. раздел «Переключение режима DSP» (стр. 65).
- Настройте диапазон звука, который по возможности будет регистрироваться с помощью функции Voice Lift. На экране «Settings & Maintenance» перейдите в меню «System Settings» > «Audio» > «DSP Mode» (стр. 99), чтобы настроить параметры.

1 **Нажмите «Voice Lift» в расширенных настройках звука.**

» **«Voice Lift» отображается в расширенных настройках звука.**

2 **Задайте параметр «Processing Level».**

- Щелкните область, выделенную красным прямоугольником, чтобы задать интенсивность подавления функции Voice Lift.
- Интенсивность подавления можно задать от 1 (слабая) до 5 (сильная) в зависимости от внутренней обработки канала Voice Lift.



Значение настройки	Описание
1	Без обработки DSP
2	Режекторный фильтр
3	Адаптивное подавление обратной связи + режекторный фильтр
4	Адаптивное подавление обратной связи + режекторный фильтр + NLP
5	Адаптивное подавление обратной связи + режекторный фильтр + NLP + сдвиг частоты

- Для функции Voice Lift будут выведены следующие устройства.
  ATND1061DAN: Tx#7
  ATND1061LK: CH8

Включение/выключение функции Mute

Задайте, выключить или включить звук.

1 Нажмите на «Mute» в настройках звука канала.

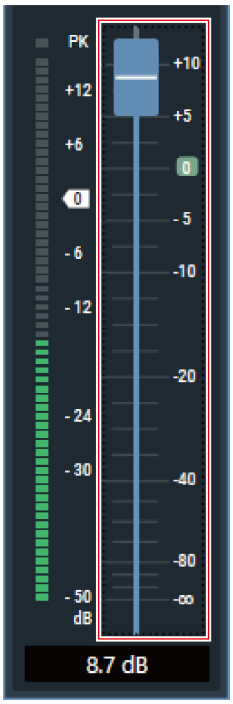
- С каждым нажатием режим без звука переключается между ON (красный) и OFF (без цвета).

» **Выбранный канал переходит в режим без звука или со звуком.**

Регулирование уровней входного и выходного сигналов

Настройка уровня входного аудиосигнала или выходного аудиосигнала канала.

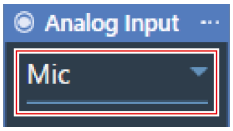
1 **Отрегулируйте уровень входного или выходного сигнала, перетаскивая ползунок регулировки громкости в настройках звука канала.**



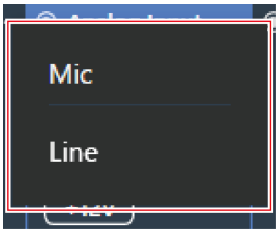
Установка типов Analog Input

Задает тип входа канала аналогового входа.

1 **В настройках звука канала щелкните область для типа входа, выделенную красным прямоугольником.**



2 **В раскрывающемся меню выберите нужный тип входа.**



Элемент	Описание
Mic	Уровень микрофона
Line	Линейный уровень

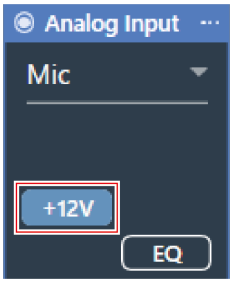
Включение (ON) или выключение (OFF) фантомного питания для Analog Input

Включите (ON) или выключите (OFF) фантомное питание (+12 В) для канала Analog Input.

- Данную настройку можно выполнять только если выбран тип входа «Mic».

1 **Нажмите на «+12V» в настройках звука канала.**

- С каждым нажатием фантомное питание переключается между ON (синий) и OFF (без цвета).

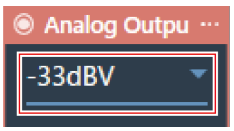


» **Фантомное питание включено (ON) или выключено (OFF).**

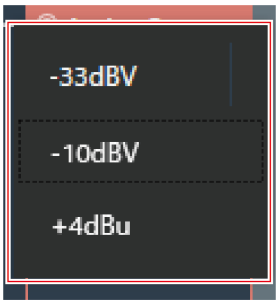
Настройка единичного уровня для Analog Output

Установите единичный уровень для канала Analog Output.

1 **В настройках звука канала щелкните область для единичного уровня, выделенную красным прямоугольником.**



2 **В раскрывающемся меню выберите единичный уровень.**

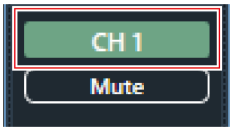


Элемент	Описание
-33dBV	Микрофонный (симметричный)
-10dBV	Линейный (несимметричный)
+4dBu	Линейный (симметричный)

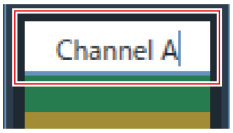
Настройка названий и цветов каналов

Параметр позволяет задать названия и цвета для каждого канала.

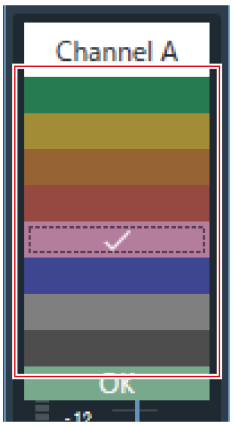
1 **Нажмите на название канала в настройках звука канала.**



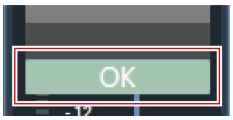
2 **Нажмите на текстовое поле и введите название канала.**



3 **Выберите цвет.**



4 **Нажмите «OK».**



» **Название и цвет канала настроены.**

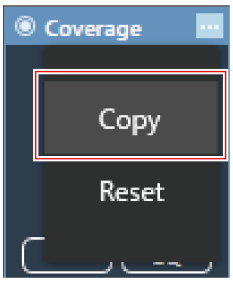
Копирование настроек звука

Копирование настроек звука для одного канала и добавление их в другой канал.

- Можно скопировать только настройки звука для канала Coverage или каналов Priority 1 - Priority 5.

1 **Щелкните меню канала для канала, настройки звука которого необходимо скопировать.**

2 **Нажмите «Copy» в выпадающем меню.**



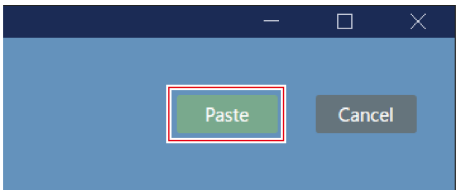
» **На экране дисплей переключается в режим копирования и выбирается канал-источник.**

3 **Выберите канал-получатель.**

- Можно выбрать несколько каналов-получателей.
- Выбор каналов в качестве каналов-получателей можно отменить, щелкнув по ним еще раз.

4 **Нажмите «Paste».**

- Чтобы отменить копирование или повторно выбрать канал-источник, нажмите «Cancel». Режим копирования отменен.



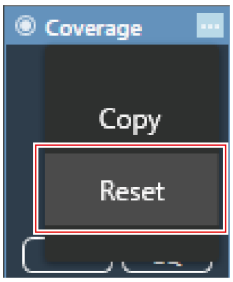
» **Настройки звука из канала-источника отражаются на канале-получателе.**

Сбросить настройки звука

Возврат настроек звука для канала на значения по умолчанию.

1 **Щелкните меню канала для канала, настройки звука которого необходимо сбросить.**

2 **Нажмите «Reset» в выпадающем меню.**



» **Настройки звука сброшены.**

Настройки Camera Area

Добавление Camera Area

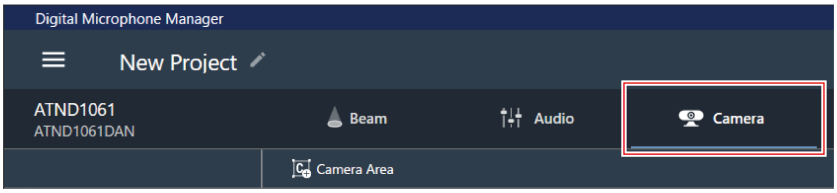
Собеседники в Camera Area обнаруживаются и выводятся в виде данных о местоположении.

- Камера может быть направлена на собеседника на основе выходных данных о местоположении.
- Для работы камеры требуется, чтобы на камеру поступали и обрабатывались данные о местоположении.
- Для каждого микрофона можно установить до 15 областей Camera Areas.

1 **Выберите микрофон в основной области.**

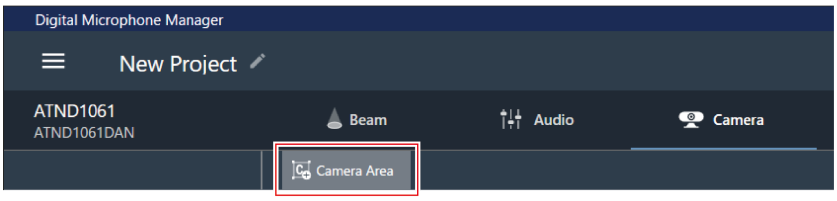
» **Откроется экран настроек микрофона.**

2 **Нажмите «Camera».**



3 **Нажмите «Camera Area».**

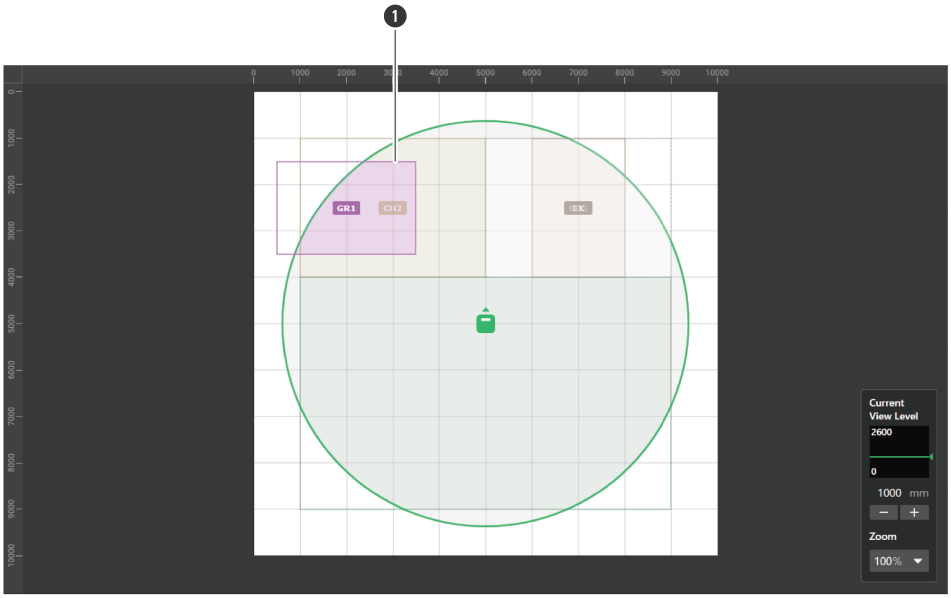
- При каждом нажатии включается/выключается режим добавления Camera Area.
- Режим добавления Camera Area можно отключить, щелкнув правой кнопкой мыши в зоне покрытия микрофона или нажав клавишу Esc на клавиатуре.



» **Режим добавления Camera Area включен.**

4 **Добавьте Camera Area, перетащив ее в зону покрытия микрофона.**

- Camera Areas не могут быть добавлены за пределами зоны покрытия микрофона.
- Camera Areas не могут перекрываться.



1 Camera Area

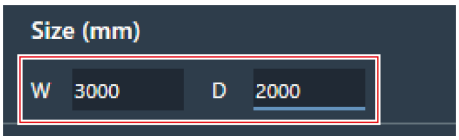
» **Добавленная Camera Area будет выбрана, а на контекстной панели появится «Camera Area».**

5 Регулировка положения Camera Area.

- В разделе «Position» введите высоту от пола в «Z» и положение от исходной точки с помощью «X» (горизонтальное направление) и «Y» (вертикальное направление).
- В основной области Camera Area также можно перетащить, чтобы изменить ее положение.

6 Регулировка размера Camera Area.

- В разделе «Size» введите размер Camera Area, используя «W» (ширина) и «D» (глубина).
- В основной области точку в углу Camera Area также можно перетащить, чтобы изменить размер изображения.



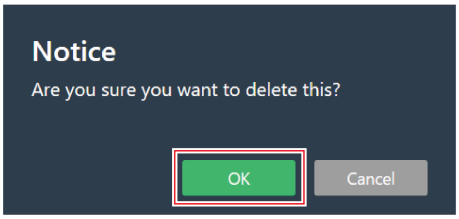
Удаление Camera Area

1 **Выберите Camera Area в основной области.**

» **На контекстной панели появится «Camera Area».**

2 **Щелкните значок корзины или нажмите клавишу Delete.**

3 **В сообщении нажмите «OK».**



» **Camera Area удалена.**

Блокирование Camera Area

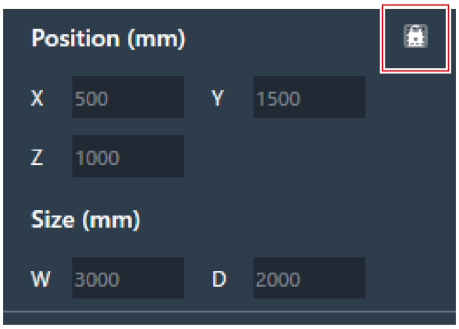
Camera Area блокируется для предотвращения изменения ее положения и размера.

1 **Выберите Camera Area в основной области.**

» **На контекстной панели появится «Camera Area».**

2 **Нажмите значок блокировки.**

- При каждом щелчке Camera Area либо блокируется, либо разблокируется.



» **Область Camera Area заблокирована.**

Настройка групп

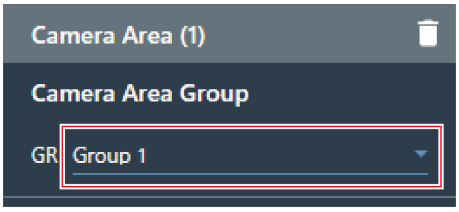
Настройка групп, назначенных для Camera Areas.

- Одной группе можно назначить несколько областей Camera Areas.
- Для каждого микрофона можно установить до 8 групп Camera Area.

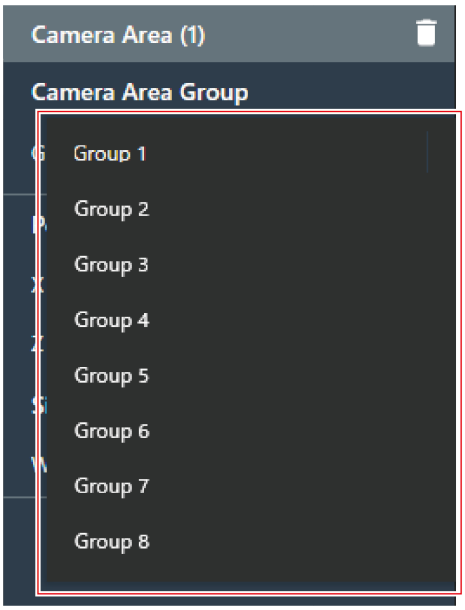
1 **Выберите Camera Area в основной области.**

» **На контекстной панели появится «Camera Area».**

2 **Щелкните по области, выделенной красным прямоугольником возле поля «GR» под «Camera Area Group».**



3 **В раскрывающемся меню выберите номер группы.**



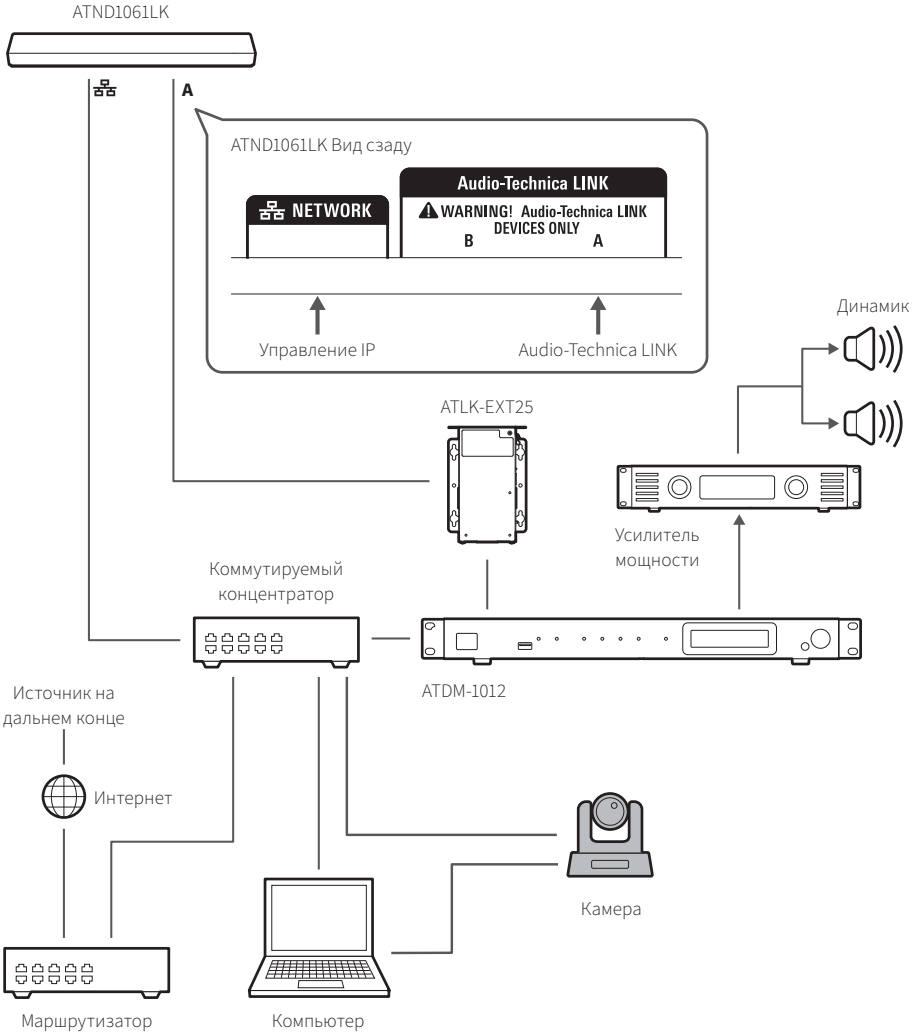
» **Номер группы, отображаемый в области Camera Area, изменится на назначенный номер группы.**

Использование функции привязки камеры

Функцию привязки к камере можно использовать, обновив последнюю версию прошивки микрофона. Эта функция не использует какую-либо систему управления, а используется для управления камерой каждый раз, когда микрофон обнаруживает говорящего.

Примеры подключения системы

В качестве примера для пояснения используется устройство ATND1061LK.



Камеры с подтвержденной совместимостью

Список камер с подтвержденной совместимостью актуален по состоянию на август 2024 г. Для получения актуальной информации посетите веб-сайт компании Audio-Technica.

Panasonic Connect Co., Ltd.

Сообщения отправляются и принимаются по протоколу HTTP в формате, характерном для камер Panasonic.

Совместимые модели	AW-UE50, AW-UE40, AW-UE20, AW-HE20
Протокол	Протокол компании Panasonic

Sony Corporation

Сообщения передаются и принимаются по протоколу UDP в формате VISCA over IP.

Совместимые модели	SRG-X40UH
Протокол	VISCA over IP

Canon Marketing Japan Inc.

Сообщения передаются и принимаются по протоколу UDP в формате VISCA over IP.

Совместимые модели	CR-N500, CR-N300, CR-N100
Протокол	VISCA over IP

Bolin Technology

Сообщения передаются и принимаются по протоколу UDP в формате VISCA over IP.

Совместимые модели	B2-220
Протокол	VISCA over IP

AVer Information Inc.

Сообщения передаются и принимаются по протоколу UDP в формате VISCA over IP.

Совместимые модели	PTC310UV2, PTZ310UNV2
Протокол	VISCA over IP

JVCKENWOOD Corporation

Сообщения передаются и принимаются по протоколу UDP в формате стандартного протокола JVC.

Совместимые модели	KY-PZ200, KY-PZ200N, KY-PZ510N
Протокол	Стандартный протокол JVC

BZBGEAR

Сообщения передаются и принимаются по протоколу UDP в формате VISCA over IP.

Совместимые модели	BG-ADAMO-4KDA12X-B, BG-ADAMO-JR
Протокол	VISCA over IP

PTZOptics

Сообщения передаются и принимаются по протоколу UDP в формате VISCA over IP.

Совместимые модели	Move 4K
Протокол	VISCA over IP

Avonic

Сообщения передаются и принимаются по протоколу UDP в формате VISCA over IP.

Совместимые модели	CM93
Протокол	VISCA over IP

Datavideo Technologies Co. Ltd.

Сообщения передаются и принимаются по протоколу UDP в формате VISCA over IP.

Совместимые модели	PTC-140NDI
Протокол	VISCA over IP

Список команд (протокол компании Panasonic)

Имя команды	Команда отправки	Значение данных	Настройка
Вызов памяти предустановок	http://[IP-адрес]/cgi-bin/aw_ptz?cmd=%23R[данные]&res=1	[Данные]: 00–99	Предустановки 001–предустановки 100
Управление абсолютным положением панорамирования/наклона	http://[IP-адрес]/cgi-bin/aw_ptz?cmd=%23APC[данные1][данные2]&res=1	[Данные1]: 8000h [Данные2]: 8000h	[Данные1] Центр положения панорамирования (0°) [Данные2] Центр положения наклона (0°)
Управление положением масштабирования	http://[IP-адрес]/cgi-bin/aw_ptz?cmd=%23AXZ[данные]&res=1	[Данные]: 555h	Широкий (положение масштабирования по умолчанию)
Питание включено, ожидание	http://[IP-адрес]/cgi-bin/aw_ptz?cmd=%23O[данные]&res=1	[Данные]: 0/1	Ожидание/питание включено

Список команд (VISCA over IP / стандартный протокол JVC)

Набор команд	Команда	Команда отправки	Значение данных	Настройка
PRESET	RECALL	8x 01 04 3F 02 pp FF	pp: 00–63	Номер вызванной предустановки - 1
PAN TILT	PAN TILT drive	8x 01 06 04 FF	-	Положение панорамирования/наклона по умолчанию
ZOOM	DIRECT	8x 01 04 47 00 00 00 00 FF	-	Положение масштабирования по умолчанию
POWER	ON/STANDBY	8x 01 04 00 0p FF	p: 2/3	Включено/ожидание

- VISCA over IP — это стандарт связи, разработанный компанией Sony Corporation и предназначенный для удаленного управления камерами через IP-сети. Согласно спецификации, назначенный порт связи — «52381». Чтобы включить функцию привязки камеры по протоколу VISCA over IP, задайте номер порта «52381» в настройках номера порта.

Подключение

1 **Настройте предустановку камеры (задайте угол обзора).**

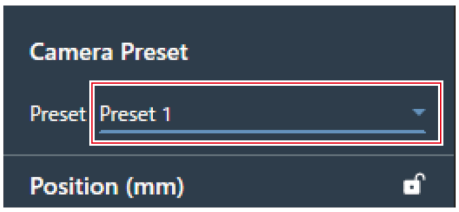
- Для получения информации о настройке предустановок камеры см. руководство пользователя камеры.

2 **Настройте параметры Camera Area в Digital Microphone Manager.**

- См. раздел «Добавление Camera Area» (стр. 83).

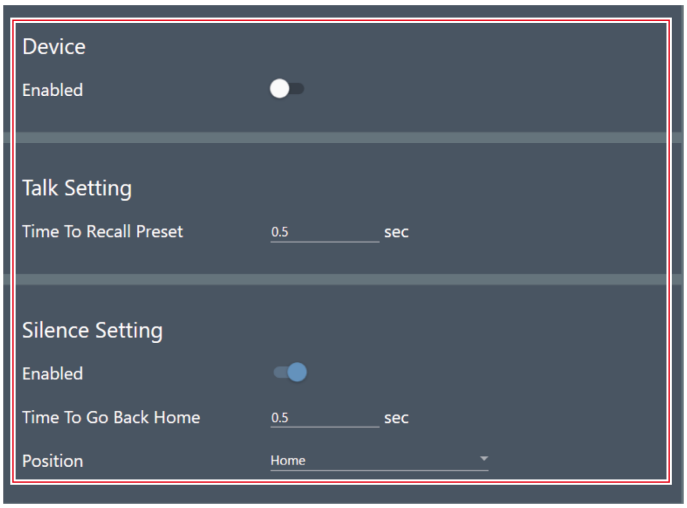
3 **Настройте предустановку.**

- Настройте параметры, чтобы привязать группу Camera Area к предустановке, вызванной камерой. Проверьте номер предустановки камеры и настройте, какую предустановку камеры следует вызвать.



4 **Выберите «Camera» на экране «Settings & Maintenance».**

- Задайте для параметра «Enabled» в разделе «Device» значение «ON» (синий) и настройте каждый параметр.
- Информация о настройках приведена в разделе «Camera» (стр. 104).



Приостановка функции привязки камеры

Чтобы приостановить функцию привязки камеры во время работы камеры, настройте параметр «Camera Control» с помощью IP-управления или настроек GPI на параметр «Pause using external control».

Settings & Maintenance

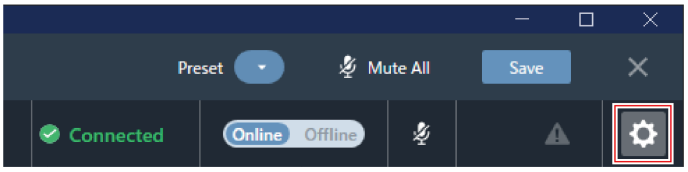
Предусмотрены расширенные опции настройки системы и утилит микрофона, обеспечивающих обслуживание системы, а также позволяющих выполнять поиск и устранение неисправностей.

Основные операции на экране Settings & Maintenance

1 **Выберите микрофон в основной области.**

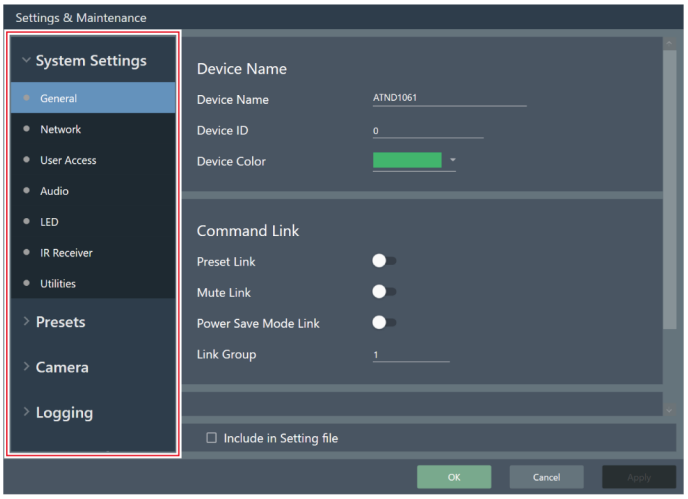
» **Откроется экран настроек микрофона.**

2 **Щелкните по области, выделенной красным прямоугольником.**



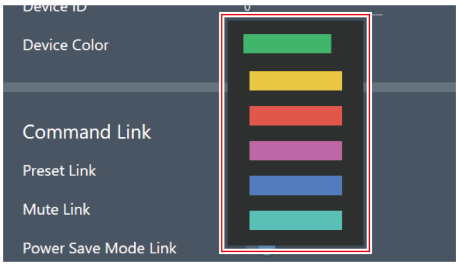
» **Появится окно Settings & Maintenance.**

3 **Откройте меню настроек и нажмите на настройки.**



4 **Для настроек, требующих ввода текста, щелкните поле настройки для ввода текста.**

5 **Для настроек, требующих выбора из выпадающего меню, нажмите на поле для настройки и сделайте выбор из выпадающего меню.**

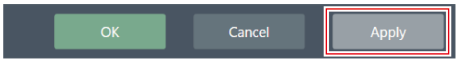


6 **Для настроек, требующих использования переключателя, нажмите на переключатель.**

- С каждым нажатием настройка переключается между ON (синий) и OFF (без цвета).

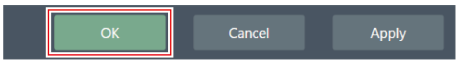
7 **Нажмите «Apply».**

- Чтобы отменить настройку, нажмите «Cancel».



» **Настройки будут применены.**

8 **Для выхода нажмите «OK».**



General (System Settings)

Device Name

Элемент	Описание
Device Name	Задайте название микрофона.
Device ID	Задайте идентификатор микрофона.
Device Color	Установите цвета отображения микрофона в основной области.

Command Link

Отправьте IP-команду на один микрофон для одновременного отключения нескольких микрофонов в одной сети, вызова пресетов, отключения звука и перехода в режим энергосбережения.

- Команды Command Link передаются с помощью радиовещания.
- Нет необходимости задавать адрес на стороне микрофона (на стороне Digital Microphone Manager). Тем не менее маска подсети микрофонов, которые необходимо связать, должна быть одинаковой.
- Используются порты 18000 и 18001 (порты для передачи и приема данных). При использовании внешних устройств убедитесь, чтобы номера портов не совпадали.

Элемент	Описание
Preset Link	Свяжите вызовы пресетов.
Mute Link	Свяжите вызовы отключения звука.
Power Save Mode Link	Свяжите переходы в режим энергосбережения.
Link Group	Микрофоны, находящиеся в одной сети, можно разделить на группы для использования Command Link. Пользователю необходимо задать номера групп.

GPI Settings

Элемент	Описание
Port1	Установите функцию, назначенную для первого порта GPI.
Port2	Установите функцию, назначенную для второго порта GPI.

Include in Setting file

Установка флажка применит настройки «General» к настройкам микрофона при импорте файлов настроек или когда выбрано значение «App -> Device» при подключении микрофона в режиме онлайн.

- Обратите внимание, что если настройки применяются с уже установленным флажком, настройки микрофона могут быть перезаписаны.

Network (System Settings)

Dante Network Configuration

Элемент	Описание
Mode	Вывод осуществляется через один кабель, если установлено значение «Single cable». Вывод управления IP осуществляется через отдельный кабель, если установлено значение «Split». Поскольку для этого потребуется несколько соединений, убедитесь, что все необходимые соединения выполнены.
Latency	Задайте время отклика для порта Dante.

Dante & Audio Port Settings

Элемент	Описание
IP Config Mode	Задайте режим конфигурации для IP-адреса. Если выбрано значение «Auto», IP-адреса автоматически назначаются серверами DHCP и т.д. Если выбрано значение «Static», используются статичные IP-адреса.
IP Address[1]	Задайте IP-адрес.
Subnet Mask[1]	Задайте маску подсети.
Gateway Address[1]	Задайте адрес шлюза.

[1] Это возможно, если для параметра «IP Config Mode» задано значение «Static».

IP Control & Web Remote Port Settings

Элемент	Описание
IP Config Mode	Задайте режим конфигурации для IP-адреса. Если выбрано значение «Auto», IP-адреса автоматически назначаются серверами DHCP и т.д. Если выбрано значение «Static», используются статичные IP-адреса.
IP Address[1]	Задайте IP-адрес.
Subnet Mask[1]	Задайте маску подсети.
Gateway Address[1]	Задайте адрес шлюза.

[1] Это возможно, если для параметра «IP Config Mode» задано значение «Static».

Allow Discovery

Элемент	Описание
Enabled	Задайте автоматическое обнаружение микрофонов в той же сети. При установке значения «ON» (синий) будет применяться атоматическое обнаружение.

IP Control Settings

Элемент	Описание
Port Number	Отображается номер порта управления по IP.
Notification	Задайте, следует ли получать уведомления от микрофонов во время управления по IP. Установка значения «ON» (синий) позволит получать уведомления.
Audio Level Notification[1]	Задайте, следует ли получать аудио-уведомления от микрофонов во время управления по IP. Установка значения «ON» (синий) позволит получать уведомления.
Camera Control Notification[1]	Задайте, следует ли получать уведомления об обнаружении камеры от микрофонов во время управления по IP. Установка значения «ON» (синий) позволит получать уведомления.
Multicast Address[1]	Задайте групповой адрес.
Multicast Port Number[1]	Задайте номер порта для групповой передачи.

[1] Это возможно, если для параметра «Notification» задано значение «ON».

Include in Setting file

Установка флажка применит настройки «Network» к настройкам микрофона при импорте файлов настроек или когда выбрано значение «App -> Device» при подключении микрофона в режиме онлайн.

- Обратите внимание, что если настройки применяются с уже установленным флажком, настройки микрофона могут быть перезаписаны.

User Access (System Settings)

User Login

Включение этой функции позволяет изменить настройки микрофона таким образом, что при подключении к микрофону будет отображаться экран входа в систему. Пользователь может войти в систему, используя свой идентификатор и пароль.

Элемент	Описание
Enable	Включает функцию входа в систему. Если задано значение «ON» (синий) система предложит пользователю ввести идентификатор пользователя и пароль при подключении к устройству с включенным доступом пользователей.
User ID[1]	Настраивает идентификатор входа в систему.
Password[1]	Настраивает пароль для входа в систему.

[1] Это возможно, если для параметра «Enable» задано значение «ON» (синий).

- Для каждого микрофона можно задать один идентификатор и пароль.
- В программе Digital Microphone Manager нет экрана выхода из системы. После отключения микрофона пользователь автоматически выйдет из системы примерно через 5 минут.
- Если пользователь забыл «User ID» или «Password», единственный способ восстановить доступ к устройству — выполнить сброс настроек до заводских.

Audio (System Settings)

Beam Settings

Элемент	Описание
Beam Sensitivity	Установите чувствительность луча. Low: Точность определения направления луча является приоритетной. Реакция на другие шумы, кроме голоса, будет снижена. Скорость реакции отслеживания луча будет медленнее. Mid: Это наиболее сбалансированная настройка. High: Скорость реакции при отслеживании луча является приоритетной. Реакция на другие шумы, кроме голоса, будет повышена.
Auto Attenuation	Эта функция ослабляет уровни зон луча, в которых в течение определенного периода времени не было обнаружено ни одного собеседника. Она работает за счет снижения уровня нежелательного звука, предотвращая повышение уровня шума, а также предотвращая снижение четкости звука из-за попадания нежелательных звуков в микрофон. При установке значения «ON» (синий) функция «Auto Attenuation» будет применяться.
Attenuation Level[1]	Настройка уровня аттенюации функции «Auto Attenuation».
Hold Time[1]	Настройка времени до момента, когда функция «Auto Attenuation» не определит, что собеседник не обнаружен.
Room Type	Этот параметр используется для коррекции отклонений положения речи, вызванных реверберационными характеристиками помещения. Dry: без коррекции положения речи. Используйте эту настройку в помещении с низким уровнем реверберации. Для устройства RT60 рекомендуется значение 300 мс или меньше. Live: применяется незначительная коррекция положения речи для устранения отклонений, вызванных легкой реверберацией. Используйте эту настройку при эксплуатации изделия в стандартных конференц-залах. Для устройства RT60 рекомендуется значение 300–800 мс. Reverberant: применяется интенсивная коррекция речи для устранения отклонений, вызванных сильной реверберацией. Для устройства RT60 рекомендуется значение 800 мс или выше.

[1] Это возможно, если для функции «Auto Attenuation» задано значение «ON» (синий).

DSP Mode

Элемент	Описание
DSP Mode	Задайте режим DSP для настроек звука.
Voice Lift Output Select	Настройка диапазона звука, который будет регистрироваться с помощью функции Voice Lift.

Dante Tx#6 Signal

Элемент	Описание
Dante Tx#6 Signal	Назначение 6-го цифрового выхода можно изменить. Если задано значение «Priority 5», микширование будет происходить с помощью оборудования на более позднем этапе. Если задано значение «Auto Mix», будет использоваться функция микширования микрофона.

LED (System Settings)

LED Settings

Элемент	Описание
Unmute Color	Установите цвет индикаторной лампочки микрофона в режиме со звуком.
Mute Color	Установите цвет индикаторной лампочки микрофона в режиме без звука.
Power Save Mode Color	Установите цвет индикаторной лампочки микрофона в режиме энергосбережения.

LED Dimmer

Элемент	Описание
LED Dimmer	Установите яркость индикаторной лампочки микрофона. Если задано значение «ON» (синий), яркость индикаторной лампочки микрофона будет понижена.

IR Receiver (System Settings)

Allow Control

Элемент	Description
Mute	Установите, следует ли разрешить работу кнопки отключения звука/подтверждения на ИК пульте удаленного управления. При установке значения «ON» (синий) эта функция будет применяться.
Power Save Mode	Установите, следует ли разрешить работу кнопки режима энергосбережения/отмены на ИК пульте удаленного управления. При установке значения «ON» (синий) эта функция будет применяться.
Preset	Установите, следует ли разрешить работу кнопки режима пресета на ИК пульте удаленного управления. При установке значения «ON» (синий) эта функция будет применяться.

Utilities (System Settings)

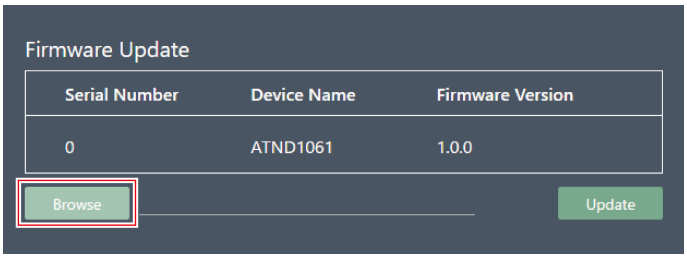
Этот элемент отображается только при подключении микрофона.

Firmware Update

Используйте эту процедуру для обновления встроенного ПО микрофона.

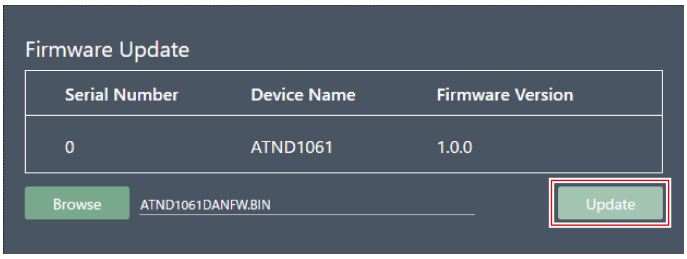
1 **Чтобы определить, требуется ли обновление для микрофона, проверьте данные в полях «Serial Number», «Device Name» и «Firmware Version».**

2 **Нажмите «Browse».**



3 **На экране выбора файла следует выбрать файл для обновления.**

4 **Нажмите «Update».**



» **Начнется обновление. По завершении обновления микрофон автоматически перезагрузится.**

5 **Проверьте версию.**

- Проверьте версию на экране «System Info», чтобы убедиться, что встроенное ПО было обновлено правильным образом.

6 **Настройки микрофона будут сброшены до заводских по умолчанию.**

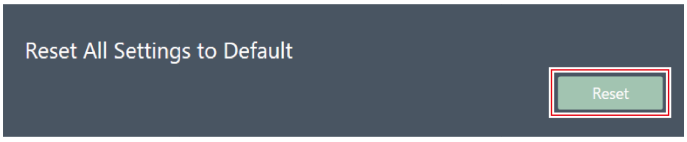
- Встроенное ПО можно также загрузить с помощью функции Digital Microphone Manager, если используется последняя версия программного приложения. Когда на экране появится опция «Download for firmware update», нажмите «Download», чтобы загрузить последнюю версию встроенного ПО.
- Если после обновления встроенного ПО настройки микрофона не были сброшены на заводские настройки по умолчанию, при использовании функции привязки камеры по протоколу VISCA over IP номер порта может измениться на значение по умолчанию — «80». В этом случае необходимо снова вручную задать номер порта.

Reset All Settings to Default

Все настройки микрофона будут сброшены до заводских по умолчанию.

- Однако, в микрофоне останется то самое встроенное ПО.

1 **Нажмите «Reset».**



2 **В сообщении нажмите «Yes».**

» **Запустится инициализация. По завершении инициализации микрофон автоматически перезагрузится.**

Presets

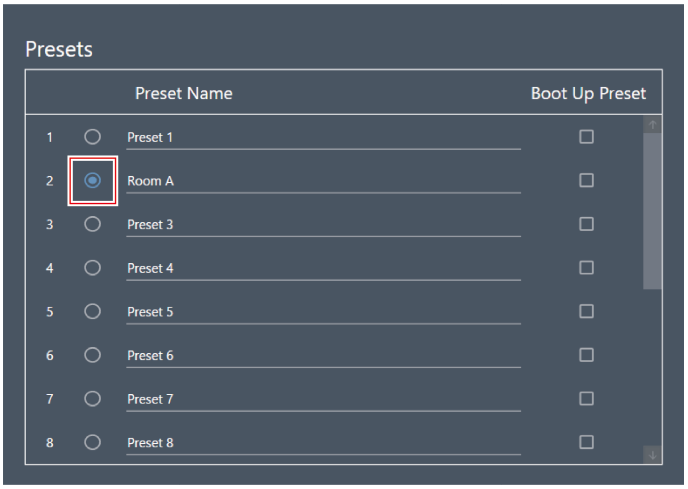
Presets

Элемент	Описание
Preset Name	Отображается название пресета.
Boot Up Preset	Задайте пресеты, которые вызываются при загрузке микрофона.

Экспорт пресетов

Экспортируйте пресеты в файл.

1 **Выберите пресет(ы) для экспорта в файл, нажав соответствующую кнопку.**



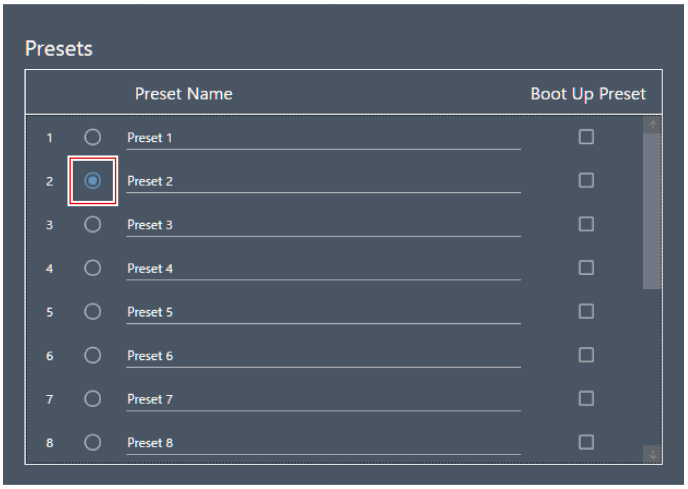
2 **Нажмите «Export».**

3 **Укажите место сохранения/название файла и выполните экспорт.**

Импорт пресетов

Импортируйте экспортированные файлы пресетов.

1 **Выберите пресеты для импортирования, нажав соответствующую кнопку.**



2 **Нажмите «Browse».**

3 **Выберите и откройте файлы пресетов в окне выбора файлов.**

4 **Нажмите «Import».**

- Перенос пресетов может занять несколько минут.

» **Пресет(ы) будет(ут) импортирован(ы).**

Camera

Device

Элемент	Описание
Enabled	Настройте функцию привязки камеры. При установке значения «ON» (синий) будет включена функция привязки камеры.
Protocol[1]	Выберите протокол, который будет использоваться.
IP Address[1]	Введите IP-адрес камеры, который будет использоваться.
Port Number[1]	Настройте следующим образом, в зависимости от протокола, который будет использоваться. VISCA over IP: 52381[2] Panasonic: номер порта, заданный на камере

[1] Это возможно, если для параметра «Enabled» задано значение «ON» (синий).

[2] VISCA over IP — это стандарт связи, разработанный компанией Sony Corporation и предназначенный для удаленного управления камерами через IP-сети. Согласно спецификации, назначенный порт связи — «52381». Чтобы включить функцию привязки камеры по протоколу VISCA over IP, задайте номер порта «52381» в настройках номера порта.

Talk Setting

Элемент	Описание
Talk To Recall Preset	Задайте количество секунд после начала речи говорящего до вызова предустановки камеры (камера перемещается). Настройте эту функцию, чтобы предотвратить немедленное перемещение камеры при произнесении короткой реплики и т. д.

Silent Setting

Элемент	Описание
Enabled	Настройте время тишины. При установке значения «ON» (синий) будет включена настройка времени тишины.
Time To Go Back Home[1]	Задайте количество секунд тишины до вызова предустановки камеры (камера возвращается в исходное положение). Настройте эту функцию, чтобы после наступления тишины проецировать всю сцену, а не фокусироваться на конкретном человеке.
Position[1]	Настройте, куда будет возвращаться камера после наступления тишины.

[1] Это возможно, если для параметра «Enabled» задано значение «ON» (синий).

Logging

Задайте настройки сообщений журнала событий и скачайте log-файлы.

Элемент	Описание
Enabled	Включите возможность сохранения сообщений журнала событий. При установке значения «ON» (синий) сообщения журнала событий сохранятся.
Destination[1]	Выберите способ записи сообщений журнала событий — во внутреннюю память или на сервер Syslog.
Log File[1]	При нажатии «Download» происходит загрузка зарегистрированных log-файлов во внутреннюю память.

[1] Это возможно, если для параметра «Enabled» задано значение «ON».

- Syslog — это стандарт передачи сообщений журнала событий через IP-сети. Он используется для администрирования компьютерных систем и контроля состояния безопасности.

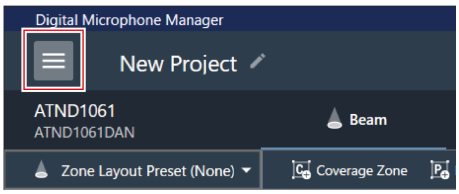
System Info

Здесь отображается информация о системе, например сетевые настройки, серийный номер изделия и версия встроенного ПО продукта. Информацию о системе можно экспортировать в текстовый файл, нажав кнопку «Export». Информация о системе отображается только при подключении микрофона.

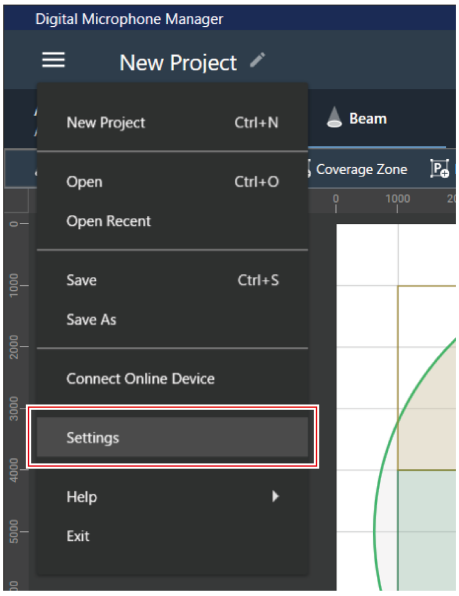
Базовые операции в окне Settings

Настройте параметры программного приложения или пресеты EQ/пресеты раскладки зон.

1 **Нажмите на главное меню.**

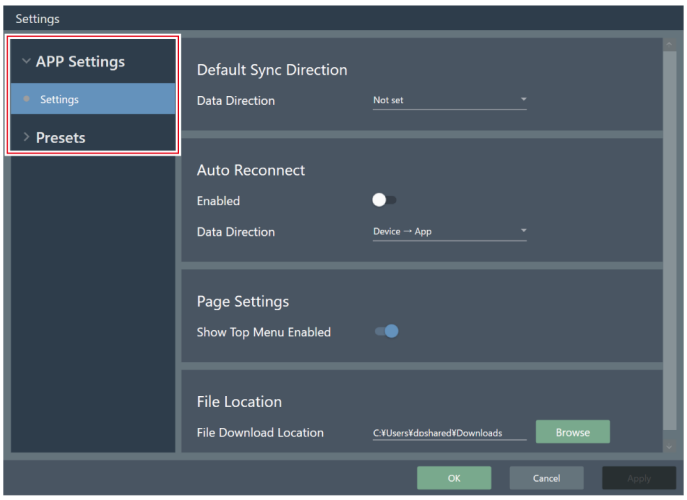


2 **Нажмите «Settings».**



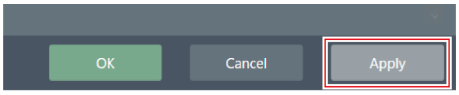
» **Отобразится окно Settings.**

3 **Откройте меню настроек и нажмите на настройки.**



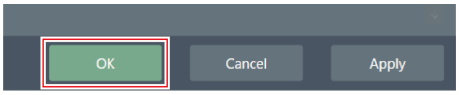
4 **После завершения настройки нажмите «Apply».**

- Чтобы отменить настройку, нажмите «Cancel».



» **Настройки будут применены.**

5 **Для выхода нажмите «OK».**



Settings (APP Settings)

Default Sync Direction

Элемент	Описание
Data Direction	Устанавливает статус выбора направления синхронизации данных, которое будет отображаться на экране «Connect to Device» при подключении микрофона. При установке значения «App -> Device» будет выбрана настройка «App -> Device». При установке значения «Device -> App» будет выбрана настройка «Device -> App». При установке значения «Not set» ни одна из настроек не будет выбрана.

Auto Reconnect

Элемент	Описание
Enabled	Автоматическое повторное подключение при открытии файла проекта, если в той же сети обнаружен ранее подключенный микрофон. При установке значения «ON» (синий) эта функция будет применяться.
Data Direction	При установке значения «App -> Device» данные настроек программного приложения переносятся на микрофон. При установке значения «Device -> App» данные настроек микрофона вызываются программным приложением.

Page Settings

Элемент	Описание
Show Top Menu Enabled	Настройка отображения экрана верхнего меню при запуске программного приложения. При установке значения «ON» (синий) отображается экран верхнего меню.

File Location

Элемент	Описание
File Download Location	Установите место сохранения, которое первым отображается при сохранении файла.

4 Band EQ Library (Presets)

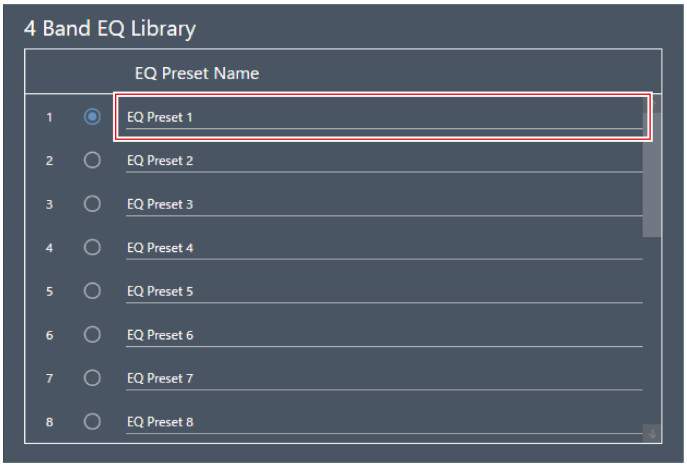
Экспорт или импорт пресетов EQ или библиотек в файл.

- Информацию о пресетах EQ см. в разделе «Регулировка в полном режиме» (стр. 68) для 4- полосного EQ.

Элемент	Описание
4 Band EQ Library	Список пресетов EQ в импортируемой библиотеке.
EQ Preset	Экспорт и импорт одной библиотеки в «4 Band EQ Library» в файл.
Library	Экспорт и импорт всех библиотек в список «4 Band EQ Library» в файл.

Изменение названия пресета EQ

1 **Нажмите на название пресета EQ, которое нужно изменить.**

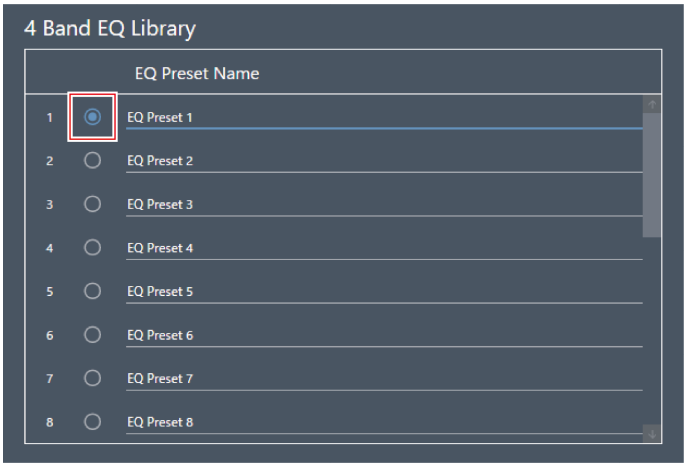


2 **Введите название пресета EQ.**

Экспорт пресета/библиотеки EQ

1 **В разделе «4 Band EQ Library» выберите пресет(ы) EQ для экспорта в файл, нажав соответствующую кнопку.**

- При экспорте библиотеки нет необходимости выбирать все пресеты EQ.



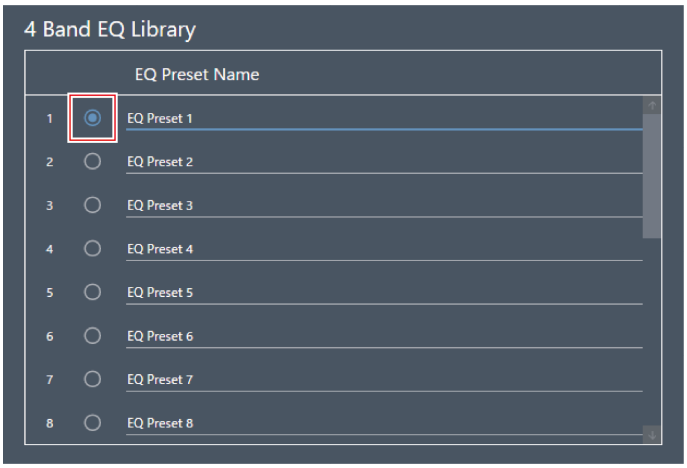
2 **Нажмите «Export» для «EQ Preset» или «Library».**

3 **Укажите место сохранения/название файла и выполните экспорт.**

Импорт пресета/библиотеки EQ

1 **В разделе «4 Band EQ Library» выберите пресеты EQ для импорта, нажав соответствующую кнопку.**

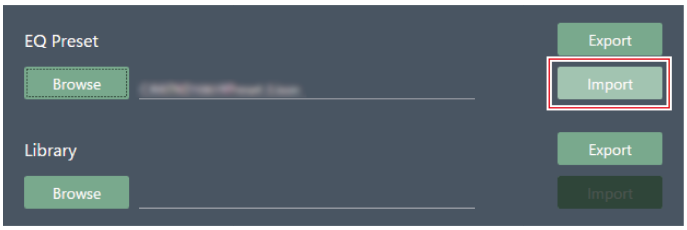
- При импорте библиотеки нет необходимости выбирать все пресеты EQ.



2 **Нажмите «Browse» для «EQ Preset» или «Library».**

3 **Выберите и откройте файлы в окне выбора файлов.**

4 **Нажмите «Import» для файла(ов), который нужно импортировать.**



» **Пресет EQ или библиотека импортированы.**

Zone Layout Library (Presets)

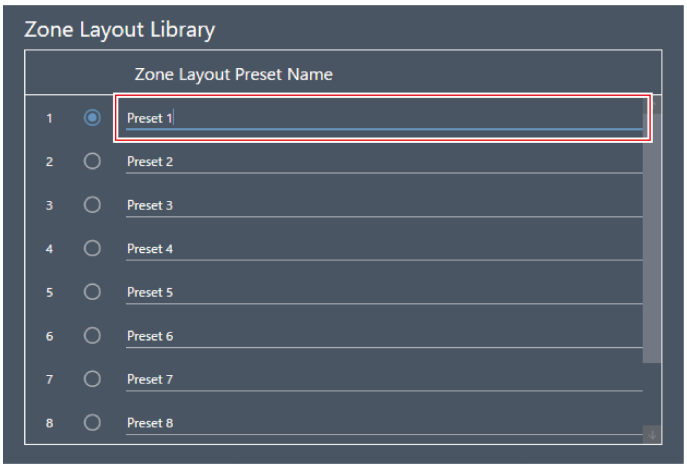
Экспорт или импорт пресетов раскладки зон или библиотек в файл.

- Подробнее о пресетах раскладки зон см. в разделе «Пресеты раскладки зон» (стр. 55).

Элемент	Описание
Zone Layout Library	Список пресетов раскладки зон в импортируемой библиотеке.
Zone Layout Preset	Экспорт и импорт одной библиотеки «Zone Layout Library» в файл.
Library	Экспорт и импорт всех библиотек из списка «Zone Layout Library» в файл.

Изменение названия пресета раскладки зон

1 **Нажмите на название пресета раскладки зон, которое нужно изменить.**

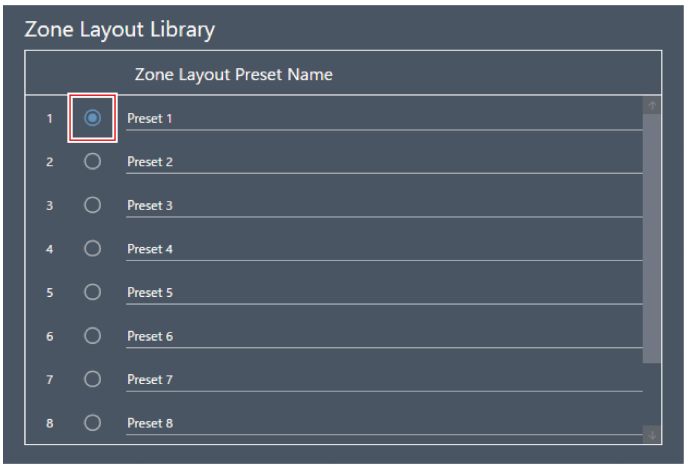


2 **Введите название пресета раскладки зон.**

Экспорт пресета/библиотеки раскладки зон

1 **В разделе «Zone Layout Library» выберите пресет(ы) раскладки зон для экспорта в файл, нажав соответствующую кнопку.**

- При экспорте библиотеки нет необходимости выбирать все пресеты раскладки зон.



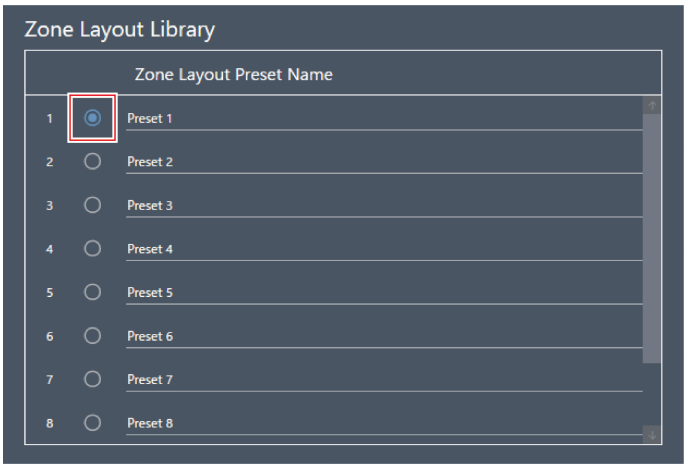
2 **Нажмите «Export» для «Zone Layout Preset» или «Library».**

3 **Укажите место сохранения/название файла и выполните экспорт.**

Импорт пресета/библиотеки раскладки зон

1 **В разделе «Zone Layout Library» выберите выберите пресеты раскладки зон для импорта, нажав соответствующую кнопку.**

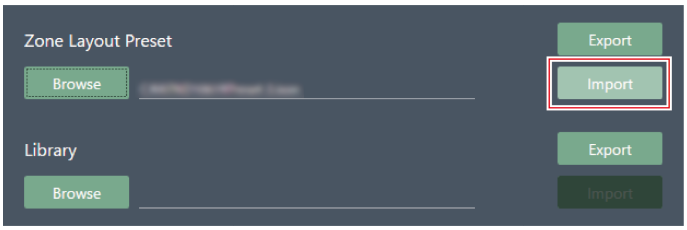
- При экспорте библиотеки нет необходимости выбирать все пресеты раскладки зон.



2 **Нажмите «Browse» для «Zone Layout Preset» или «Library».**

3 **Выберите и откройте файлы в окне выбора файлов.**

4 **Нажмите «Import» для файла(ов), который нужно импортировать.**

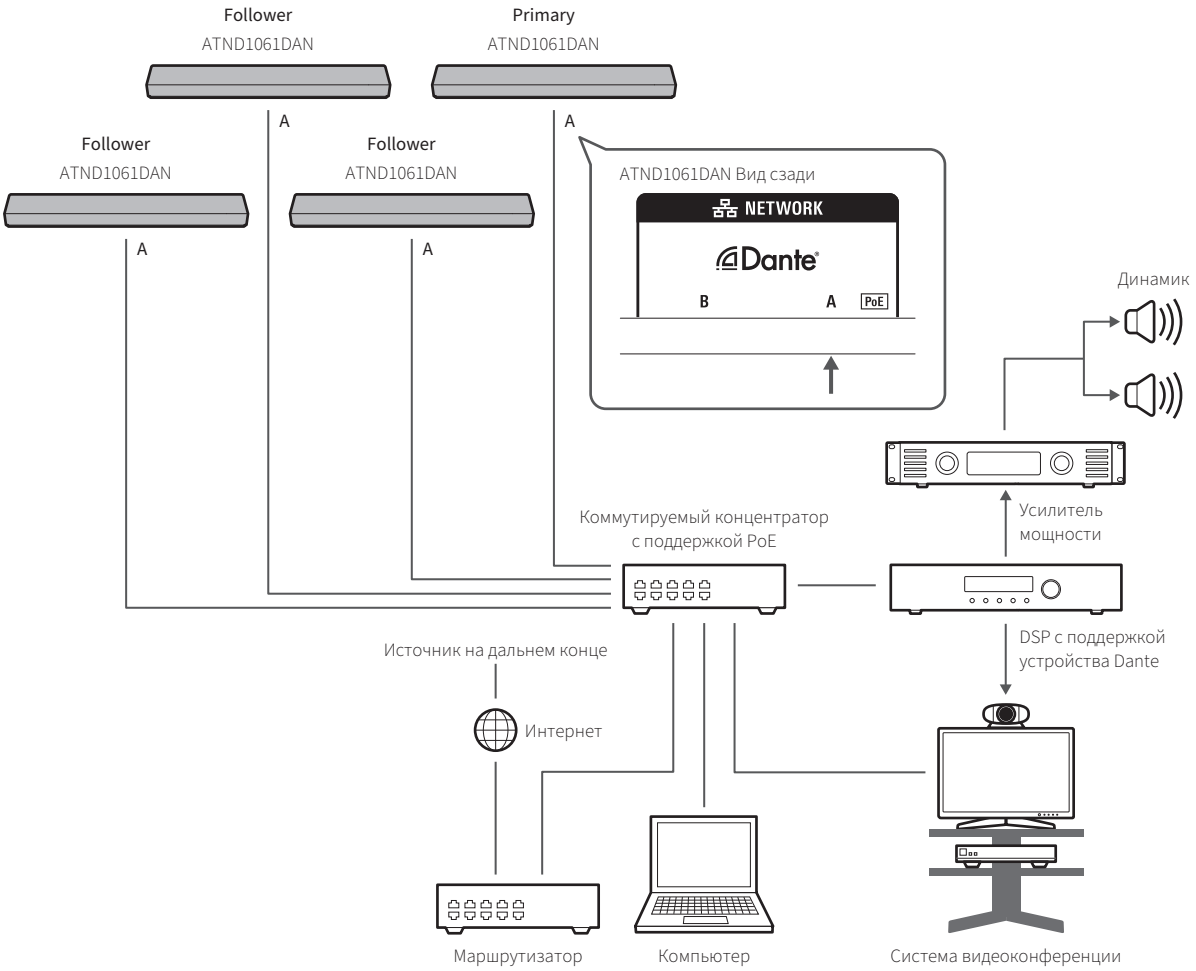


» **Пресет раскладки зон или библиотека импортированы.**

Настройки автоматического микширования при подключении нескольких устройств (ATND1061DAN)

Автоматическое микширование можно выполнять с несколькими устройствами ATND1061DAN как с одной группой микрофонов.

- При этом главное устройство из подключенных микрофонов будет Primary, а все остальные — Follower.
- При выполнении автоматического микширования для нескольких устройств, выход для микрофонов с автоматическим микшированием может быть взят с канала «Auto Mix» для устройства Primary.

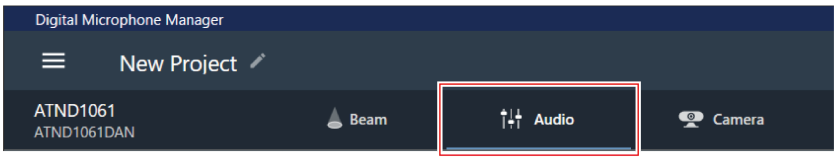


Настройки Digital Microphone Manager

1 **Выберите микрофон в основной области.**

» **Откроется экран настроек микрофона.**

2 **Щелкните «Audio».**

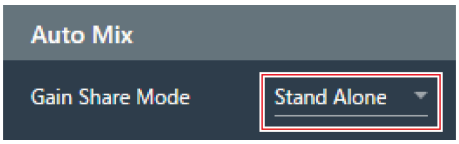


» Отобразится окно Настройки аудио.

3 **Нажмите «Auto Mix» в расширенных настройках звука.**

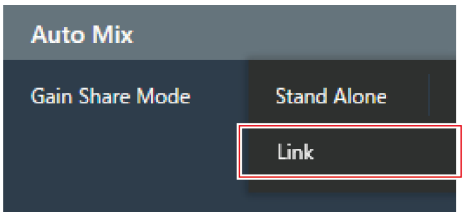
» «Auto Mix» отображается в расширенных настройках звука и настройках звука канала.

4 **Щелкните по области, выделенной красным прямоугольником возле «Gain Share Mode».**

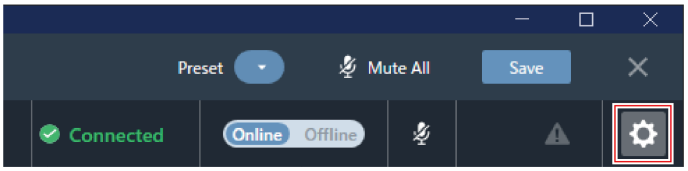


5 **Нажмите «Link» в выпадающем меню.**

- Выполните одинаковые настройки для всех микрофонов.



6 **Щелкните по области, выделенной красным прямоугольником.**

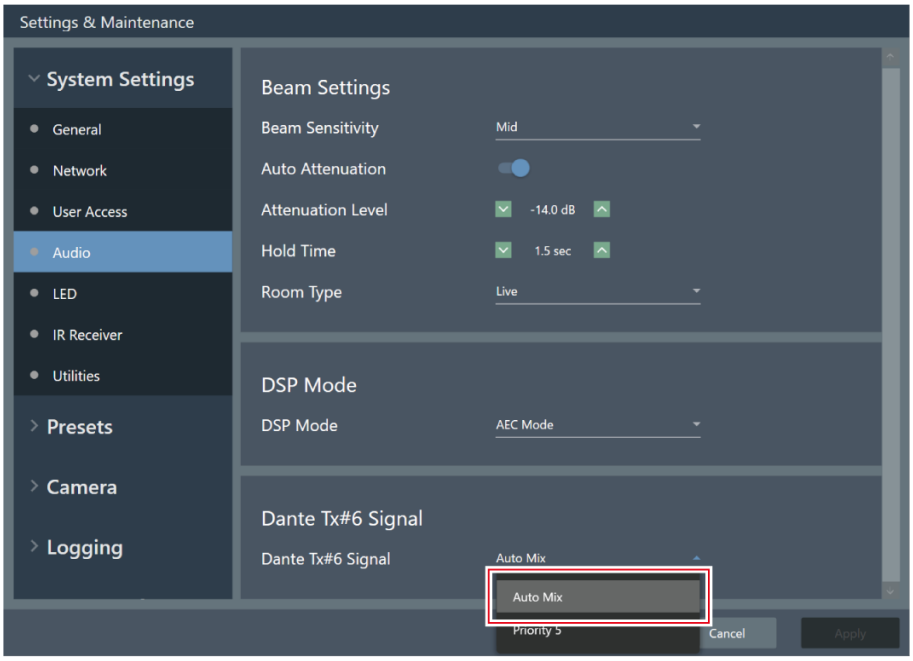


» Появится окно Settings & Maintenance.

7 **Нажмите «System Settings» > «Audio».**

8 **Установите для параметра «Dante Tx#6 Signal» значение «Auto Mix».**

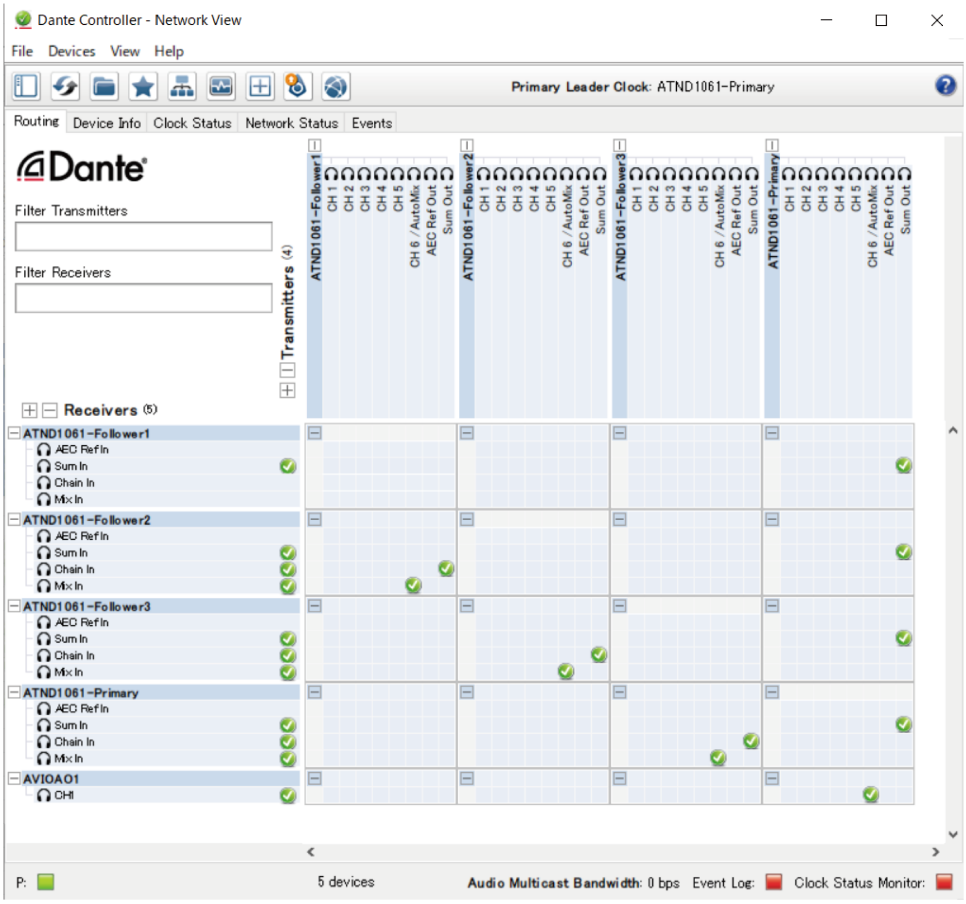
- Выполните одинаковые настройки для всех микрофонов.



Настройки Dante Controller

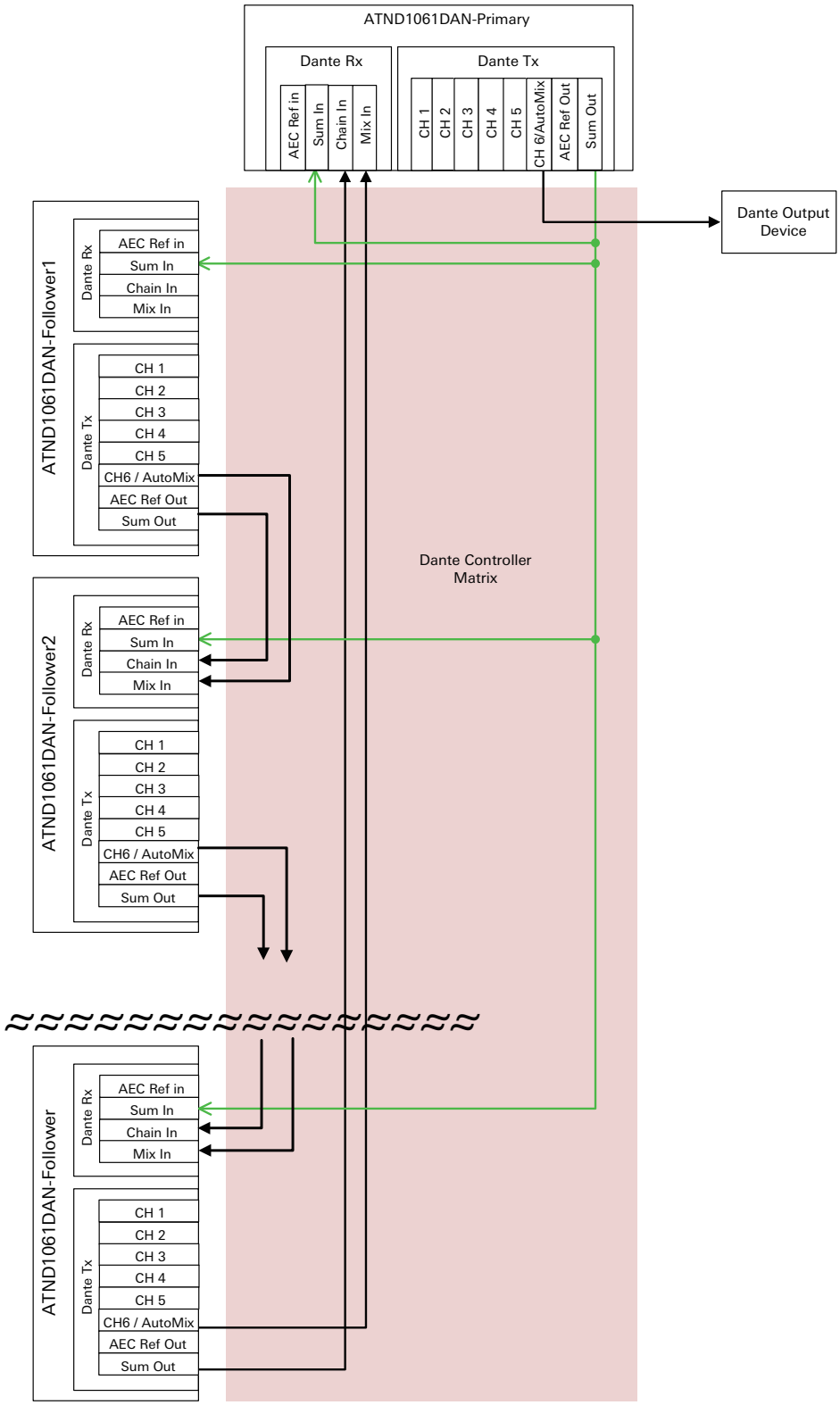
Настройте параметры маршрутизации с помощью Dante Controller следующим образом.

Настройки автоматического микширования при подключении нескольких устройств (ATND1061DAN)



Передатчики	Ресиверы
Follower1: Auto Mix	Follower2: Mix In
Follower1: Sum Out	Follower2: Chain In
Follower2: Auto Mix	Follower3: Mix In
Follower2: Sum Out	Follower3: Chain In
Follower3: Auto Mix	Primary: Mix In
Follower3: Sum Out	Primary: Chain In
Primary: Auto Mix	Выходное устройство
Primary: Sum Out	Primary и все Follower: Sum In

Пример системы сигналов

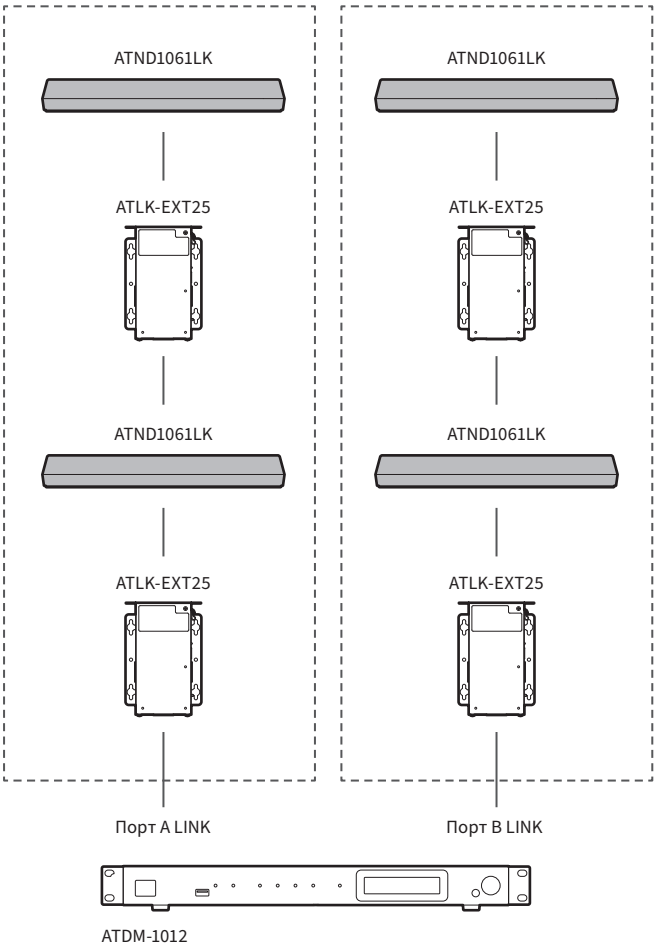


Настройки автоматического микширования при подключении нескольких устройств (ATND1061LK)

Автоматическое микширование можно выполнять с несколькими устройствами ATND1061LK как с одной группой микрофонов. Для настройки ATND1061LK выполните шаги 1–5, описанные в подразделе «Настройки Digital Microphone Manager» (стр. 114) раздела «Настройки автоматического микширования при подключении нескольких устройств (ATND1061DAN)».

Распределение усиления

При использовании устройств ATND1061LK усиление распределяется в областях внутри пунктирных линий, показанных на рисунке. Функции распределения усиления порта A LINK и порта B LINK микшера серии ATDM независимы, а функции распределения усиления устройств ATND1061LK, подключенных к каждому порту, работают синхронно.



Принудительное обновление

Если во время обновления встроенного ПО произойдет ошибка, например, отключение питания, и обновление не завершится обычным образом, ошибка может возникнуть даже при включении питания, и устройство может не запуститься нормально. Если это произойдет, функцию микрофона можно восстановить, выполнив принудительное обновление встроенного ПО.

1 **Исправьте IP-адрес подключенного управляющего устройства.**

- Если во время начала работы микрофона произошла ошибка, связанная с обновлением, настройки будут следующими:
  IP Config Mode: Static
  IP Address: 192.168.33.102
  Subnet Mask: 255.255.255.000
- Для подключения микрофона к сети исправьте IP-адрес компьютера под управлением Windows или Mac на адрес, который может обмениваться данными с адресом «192.168.33.102» (например, 192.168.33.100).

2 **Подключите управляющее устройство к той же сети, что и микрофон.**

3 **Откройте веб-браузер на управляющем устройстве.**

4 **Очистите историю и кэш веб-браузера.**

- Если не очистить историю и кэш, то при запуске веб-интерфейса Web Remote экран и функции могут работать неправильно.

5 **Введите «192.168.33.102» в качестве IP-адреса микрофона.**

» **Web Remote будет запущен в режиме принудительного обновления.**

6 **Выберите и откройте файл обновления встроенного ПО.**

7 **Нажмите «Update».**

» **Начнется обновление. По завершении обновления микрофон автоматически перезагрузится. После перезагрузки режим IP Config Mode переключится на «Auto».**

8 **Проверьте версию в веб-интерфейсе Web Remote или на экране Firmware Update в Digital Microphone Manager.**

- Проверьте параметр «Firmware Version», чтобы убедиться, что микрофон обновлен правильным образом.

- После обновления новые функции или усовершенствования встроенного ПО могут препятствовать правильной работе экрана и функций при запуске Web Remote. Если это произойдет, очистите историю и кэш используемого веб-браузера.

Список сообщений об ошибках

Сообщение об ошибке	Описание
Cannot import file type.	Формат файла, который вы пытаетесь импортировать, не поддерживается. Импортируйте файл в поддерживаемом формате.
Data is not valid.	Файл, который вы пытаетесь импортировать, содержит недопустимые данные. Импортируйте другой файл.
Digital Microphone Manager is already open. Please close Digital Microphone Manager to open a new session.	Вы пытаетесь запустить другой вариант Digital Microphone Manager.
Online device is not responding. Try again or check user manual for troubleshooting.	Микрофон в режиме онлайн не отвечает. Проверьте состояние подключения к сети на наличие проблем.
Priority Zones cannot overlap.	Две Priority Zones накладываются друг на друга. Установите Priority Zones так, чтобы не было перекрытия.
Must be placed within microphone coverage Zone.	Пользователь пытается установить зону луча вне зоны покрытия микрофона. Установите зону луча, которая находится в зоне покрытия микрофона.
Changing the Elevation Exclusion Angle has caused one or more defined zones to move outside of the coverage zone. Determine if set zones need to be repositioned.	При изменении настройки угла захвата зона луча вышла за пределы зоны покрытия. Установите зону луча, которая находится в зоне покрытия микрофона.
This exceeds the maximum number of devices that can be added.	Было превышено максимальное количество микрофонов, которые можно добавить. В каждый проект можно добавить до 20 микрофонов.
This exceeds the maximum number of zones that can be added.	Было превышено максимальное количество зон, которые можно добавить. Для каждого микрофона можно установить до 16 областей Coverage Zones, 16 областей Priority Zones и 16 областей Exclusion Zones. Для каждого микрофона можно установить до 15 областей Camera Areas.
Fail to save project file.	Не удалось сохранить проект. Выполните операцию повторно и проверьте, возникает ли та же ошибка повторно.
Please check network connection.	В процессе синхронизации микрофона произошла ошибка. Проверьте состояние подключения к сети на наличие проблем.
The device is processing.	Микрофон занят. Подождите немного и повторите попытку.
Device must be placed within Room height.	Высота комнаты расположена на уровень ниже, чем высота установки микрофона. Убедитесь, что высота установки микрофона находится ниже, чем высота комнаты.
Data is not valid. Beam zone must be placed within device height.	Высота зоны луча для импортированного пресета раскладки зон установлена выше, чем высота микрофона. Убедитесь, что микрофон установлен выше, чем высота зоны луча.
Beam zone must be placed within device height.	Высота установки микрофона расположена ниже, чем высота зоны луча. Убедитесь, что высота зоны луча установлена ниже,

	чем высота установки микрофона.
Camera Communication Error	Не удается установить связь с камерой. Проверьте кабели камеры, настройки сети и источник питания.
There are some functions disabled to use since the installed firmware version is old.	Версия встроенного ПО подключенного микрофона устарела. Обновите встроенное ПО микрофона до последней версии.
Either the user ID or password is invalid.	При настройке функции входа в систему есть символы, которые нельзя использовать для «User ID» и «Password». Используйте другие символы.
Login Unsuccessful. The username or password you entered is incorrect.	Вы пытаетесь ввести неверный «User ID» и «Password» при входе в систему. Введите правильный идентификатор или пароль.
Unable to login. Number of sessions exceeds maximum.	Вы пытаетесь войти в систему с нескольких компьютеров или браузеров, уже войдя в Digital Microphone Manager или Web Remote. Одновременно можно войти только в три сеанса. Выйдите из одного из сеансов. Подождите около пяти минут, затем попробуйте войти в систему еще раз.

Торговые марки

- Microsoft® и Windows® являются зарегистрированными торговыми марками корпорации Microsoft в США и/или других странах.
- Операционная система Microsoft Windows обозначается в сокращенном виде как Windows.
- Другие названия компаний и названия продуктов, используемые в настоящем руководстве, являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками соответствующих компаний.

株式会社オーディオテクニカ
〒194-8666 東京都町田市西成瀬2-46-1
www.audio-technica.co.jp

Audio-Technica Corporation
2-46-1 Nishi-naruse, Machida, Tokyo 194-8666, Japan
www.audio-technica.com
©2025 Audio-Technica Corporation
Global Support Contact: www.at-globalsupport.com
142700170-08-09
ver.1 2022.02.01
ver.9 2025.05.15