

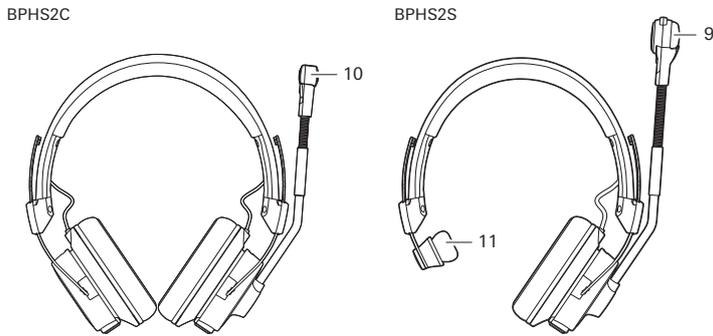
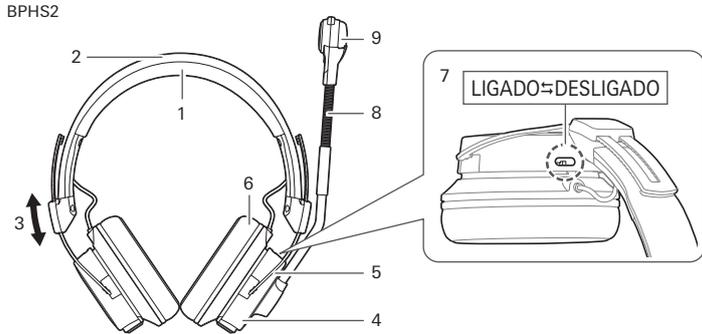


# BPHS2/BPHS2C/BPHS2S

## Manual do Usuário

Fone de ouvido estéreo com microfone tipo boom dinâmico para Broadcast /  
 Fone de ouvido estéreo com microfone tipo boom condensador para Broadcast /  
 Fone de ouvido mono com microfone tipo boom dinâmico para Broadcast.

audio-technica



### Nomes das peças

Consulte as figuras e verifique as peças dos fones de ouvido antes de usá-los.

- |                        |                                   |
|------------------------|-----------------------------------|
| 1 Almofada para cabeça | 7 Interruptor do limitador        |
| 2 Tiara                | 8 Pescoço de ganso                |
| 3 Deslizador           | 9 Microfone de haste dinâmico     |
| 4 Carcaça              | 10 Microfone de haste condensador |
| 5 Braço                | 11 Almofada para têmporas         |
| 6 Almofadas            |                                   |

### Limpeza do produto

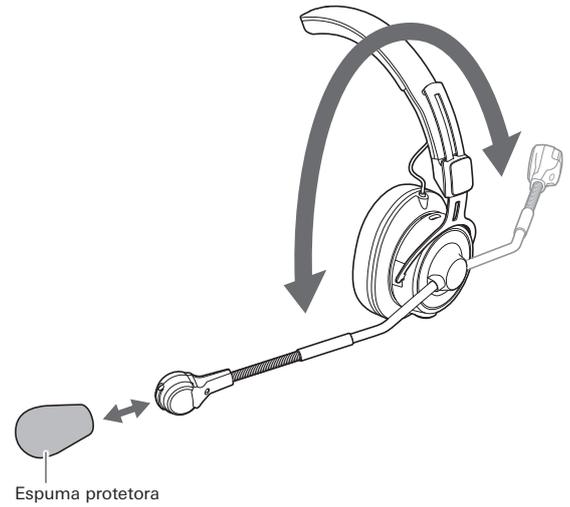
Adquira o hábito de limpar o produto regularmente para garantir que ele dure um longo período de tempo. Não use álcool, diluentes de tinta ou outros solventes na limpeza.

- Para limpar, passe um pano seco na unidade principal.
- Enxugue sinais de suor ou qualquer outra sujeira do cabo com um pano seco imediatamente após o uso. Deixar de limpar o cabo pode causar sua degradação e endurecimento com o tempo, resultando em mau funcionamento.
- Limpe o plugue com um pano seco caso esteja sujo. Não limpar o plugue pode fazer com que o som seja interrompido e pode causar ruídos.
- Limpe as almofadas e as almofadas da cabeça com um pano seco, se estiverem sujas. Suor ou água nas almofadas podem causar descoloração. Seque com um pano seco e deixe secar à sombra.

- Se o produto não for usado por um longo período de tempo, guarde-o num local bem ventilado livre de altas temperaturas e umidade.
- As espumas, almofada para cabeça e almofada para têmporas são itens consumíveis. Com o tempo, ocorrerá deterioração devido ao uso e ao armazenamento. Portanto, substitua-as quando necessário. Para obter informações sobre a substituição das espumas, almofada para cabeça ou outras peças ou sobre outras peças reparáveis, contate o seu revendedor local da Audio-Technica.

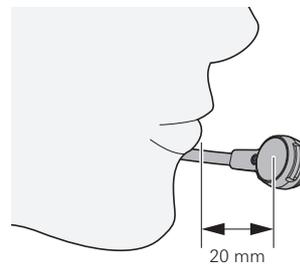
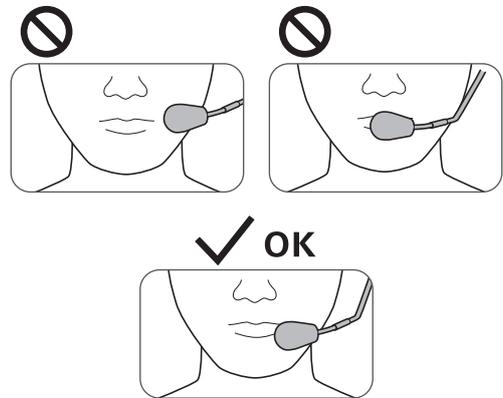
### Uso do produto

Você pode usar o microfone do lado esquerdo ou direito do rosto, girando a haste do microfone, conforme mostrado na figura.



### Posicionamento da haste do microfone

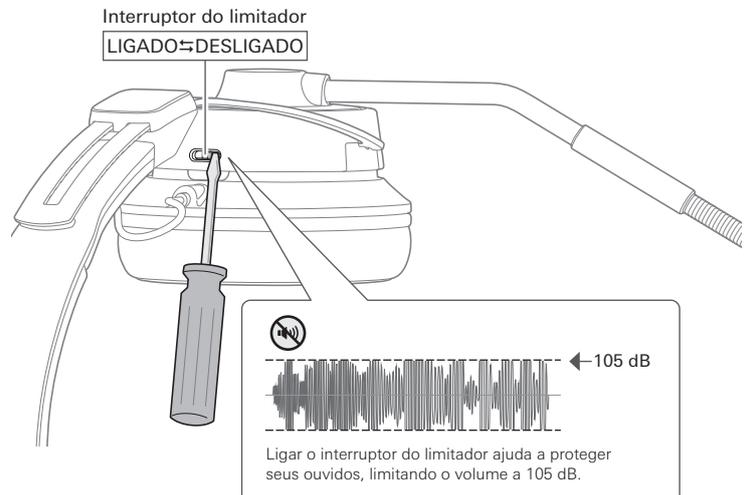
Use a haste do microfone pescoço de ganso para colocá-lo na posição correta.



Posicione a haste do microfone de forma que o microfone fique a cerca de 20 mm da sua boca. Posicionar o microfone diretamente na frente da sua boca causará estalidos e outros ruídos da respiração.

### Uso do interruptor do limitador

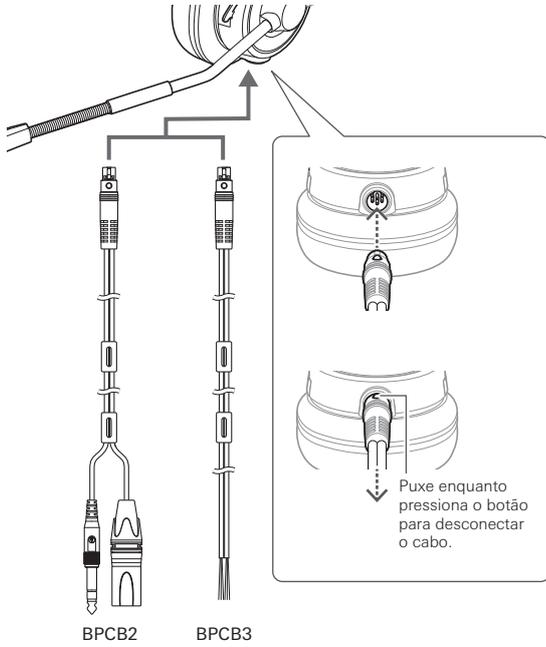
Use uma ferramenta de ponta fina para deslizar o interruptor do limitador, conforme mostrado na figura.



Ligar o interruptor do limitador ajuda a proteger seus ouvidos, limitando o volume a 105 dB.

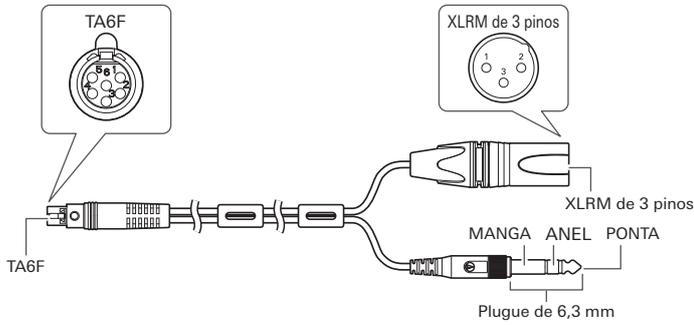
## ■ Como conectar o produto

Conecte cabos como BPCB2 (incluído) ou BPCB3 (venda separada) ao jack de conexão do produto.



### ■ BPCB2

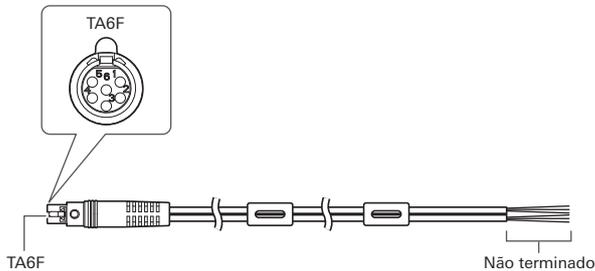
Cabo para BPHS2 (todos os modelos) com conector TA6F em uma extremidade e conector XLRM de 3 pinos e plugue de 6,3 mm na outra.



	Função	TA6F	XLRM de 3 pinos	Plugue de 6,3 mm
Microfone	MIC +	PINO 5	PINO 2 POSITIVO	-
	MIC -	PINO 6	PINO 3 NEGATIVO	-
	ATERRAMENTO	PINO 1	PINO 1 TERRA	-
Fones de ouvido	ALTO-FALANTE -	PINO 2	-	MALHA
	ALTO-FALANTE D+	PINO 4	-	ANEL
	ALTO-FALANTE E+	PINO 3	-	PONTA

### ■ BPCB3

Cabo para BPHS2 (todos os modelos) com conector TA6F em uma extremidade e conector não terminado na outra.



	Função	TA6F	Não terminado
Microfone	MIC +	PINO 5	VERMELHO
	MIC -	PINO 6	AMARELO
	ATERRAMENTO	PINO 1	BRONZE
Fones de ouvido	ALTO-FALANTE -	PINO 2	PRETO
	ALTO-FALANTE D+	PINO 4	VERMELHO
	ALTO-FALANTE E+	PINO 3	VERDE

## ■ Especificações

### ■ Fones de ouvido

Tipo	Dinâmico fechado
Driver	Φ45 mm
Sensibilidade	102 dB/mW
Resposta de frequência	15 a 28.000 Hz
Potência de saída máxima	1.600 mW
Impedância	38 Ω (312 Ω quando o interruptor do limitador está ligado)
Jack de entrada	Jack TB6M
Peso (sem o cabo)	BPHS2: 250 g, BPHS2C: 240 g, BPHS2S: 190 g
Acessórios	Espuma protetora x 3, prendedor, bolsa
Itens de reposição vendidos separadamente	BPCB2 (3,0 m / TA6F, XLRM de 3 pinos, plugue), BPCB3 (3,0 m / TA6F, não terminado), Espuma HP-M60x, almofada para cabeça

### ■ Microfone

#### BPHS2/BPHS2S

Tipo	Dinâmico
Padrão polar	Hipercardióide
Resposta de frequência*	50 a 14.000 Hz (a 2 cm)
Sensibilidade*	-57 dB (5,6 mV) (0 dB = 1 V/Pa, 1 kHz)
Impedância da potência de saída	550Ω
Dimensões	Peso: 18,0 mm, Diâmetro máximo da unidade principal: 23,4 mm
Conector de saída	TB6M

#### BPHS2C

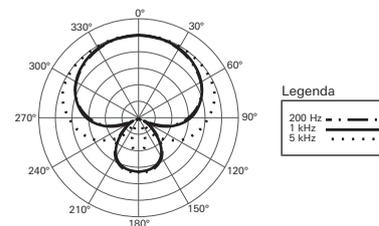
Tipo	Condensador de eletreto traseiro
Padrão polar	Cardioide
Resposta de frequência*	60 a 15.000 Hz (a 2 cm)
Sensibilidade*	-57 dB (5,6 mV) (0 dB = 1 V/Pa, 1 kHz)
Nível máximo de pressão sonora de entrada *	140 dB SPL (1 kHz THD1%)
Relação S/N*	60 dB (1 kHz a 1 Pa, ponderado A)
Faixa dinâmica	106 dB (1 kHz no nível máximo de pressão sonora)
Energia Fantasma	11 a 52 V CC, 2 mA
Dimensões	Largura mínima: 12 mm, Altura: 12,7 mm
Conector de saída	TB6M

\*Durante uma conexão com fio com o produto. O desempenho varia dependendo do dispositivo usado.  
• 1 Pascal = 10 dynes/cm<sup>2</sup> = 10 microbares = 94 dB SPL

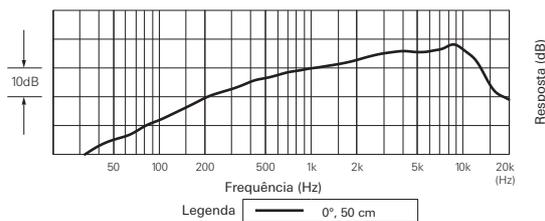
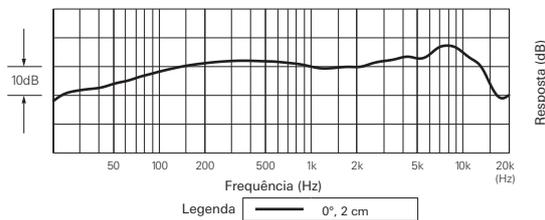
O produto está sujeito a modificações sem aviso prévio, para aprimoramentos.

## ■ Padrão polar/Resposta de frequência

### BPHS2/BPHS2S

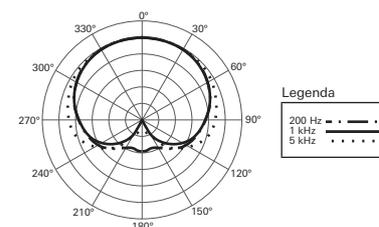


A escala de pressão sonora é de 5 dB por unidade

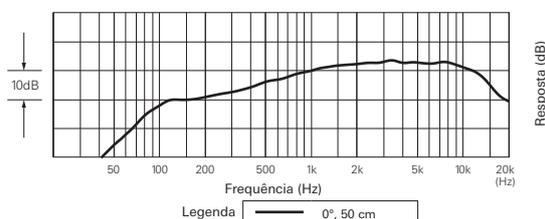
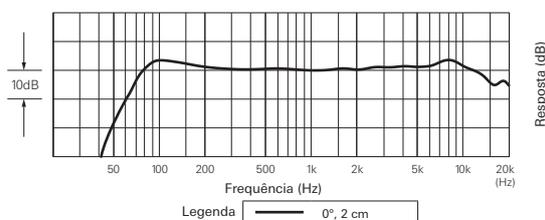


• Durante uma conexão com fio com o produto. O desempenho varia dependendo do dispositivo usado.

### BPHS2C



A escala de pressão sonora é de 5 dB por unidade



• Durante uma conexão com fio com o produto. O desempenho varia dependendo do dispositivo usado.

## Audio-Technica Corporation

2-46-1 Nishi-naruse, Machida, Tokyo 194-8666, Japan

©2018 Audio-Technica Corporation

Global Support Contact: [www.at-globalsupport.com](http://www.at-globalsupport.com)

Made in Japan

142316130-07-01 ver.1 2018.08.01