



BPHS2/BPHS2C/BPHS2S

Manuale dell'utente

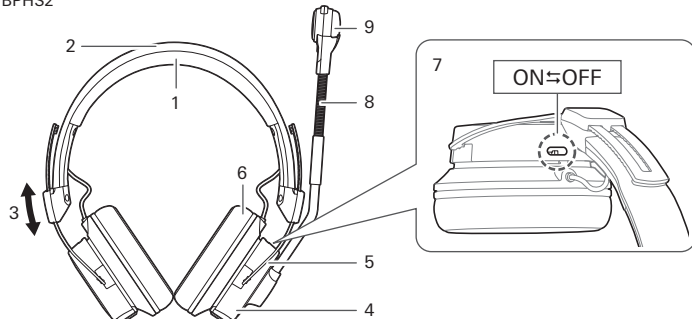
Headset Stereo per Broadcast con microfono dinamico /

Headset Stereo per Broadcast con microfono condensatore /

Headset Stereo per Broadcast a singolo padiglione con microfono dinamico

audio-technica

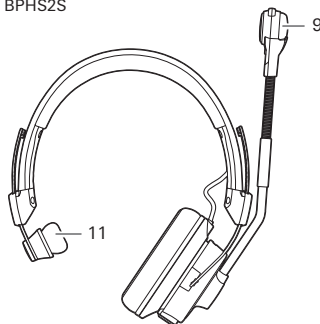
BPHS2



BPHS2C



BPHS2S



Elenco delle parti

Prima dell'utilizzo, prendere conoscenza con le parti facendo riferimento alle illustrazioni.

- | | |
|------------------------|-----------------------------|
| 1 Imbottitura archetto | 7 Interruttore limiter |
| 2 Archetto | 8 Collo d'oca |
| 3 Cursore | 9 Microfono dinamico |
| 4 Alloggiamento | 10 Microfono a condensatore |
| 5 Braccio | 11 Poggiatempia |
| 6 Padiglione | |

Pulizia del prodotto

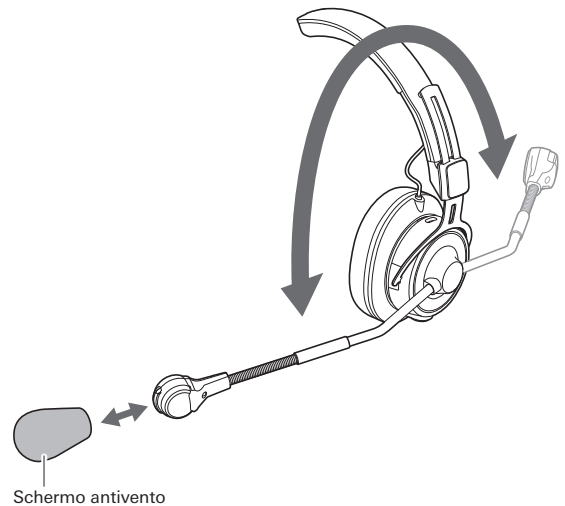
Pulire regolarmente il prodotto per garantirne una lunga durata. Per la pulizia, non utilizzare alcool, diluenti o altri solventi.

- Pulire l'unità principale utilizzando un panno asciutto.
- Asportare i residui di sudore e altra sporcizia dal cavo utilizzando un panno asciutto subito dopo l'uso. La mancata pulizia del cavo può causare, col passare del tempo, fenomeni di usura e indurimento, che potrebbero provocarne il malfunzionamento.
- Pulire lo spinotto con un panno morbido, qualora sia sporco. La mancata pulizia dello spinotto può causare la perdita di segnale e la generazione di rumore.
- Pulire i padiglioni e l'imbottitura dell'archetto con un panno morbido, qualora siano sporchi. La presenza di residui di sudore o acqua sui padiglioni o sull'imbottitura dell'archetto può causarne lo scolorimento. Pulire con un panno asciutto e far asciugare all'ombra.

- Se non si intende utilizzare il prodotto per un periodo di tempo prolungato, riporlo in un ambiente ben ventilato e al riparo da alte temperature e umidità.
- I padiglioni, l'imbottitura dell'archetto e il poggiatempia sono elementi soggetti a usura. In quanto tali, col tempo e l'uso possono deteriorarsi; sostituirli non appena ciò si rende necessario. Per informazioni sulla sostituzione dei padiglioni, dell'imbottitura dell'archetto o di altre parti, o per informazioni su altri elementi riparabili, contattare il rivenditore autorizzato Audio-Technica locale.

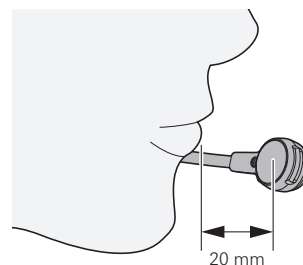
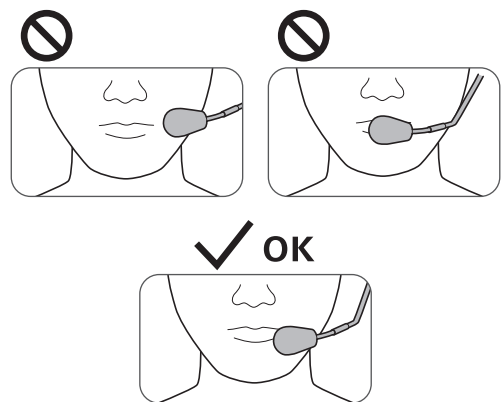
Utilizzo del prodotto

È possibile utilizzare il microfono a sinistra o a destra del volto ruotando il braccetto, come mostrato nell'illustrazione.



Posizionamento del braccetto del microfono

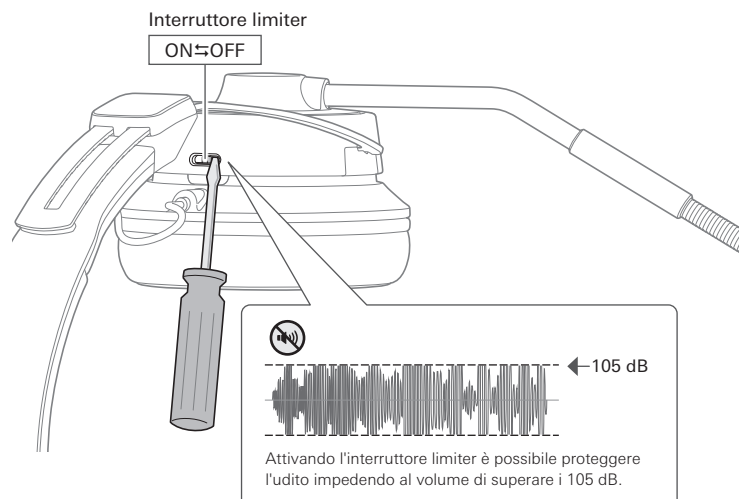
Regolare il braccetto e il flessibile per posizionare correttamente il microfono.



Posizionare il microfono in modo tale che il trasduttore si trovi a 20 dalle labbra. Posizionando il microfono direttamente di fronte alla bocca è possibile che il segnale venga disturbato dalle consonanti occlusive o da altri rumori causati dalla respirazione.

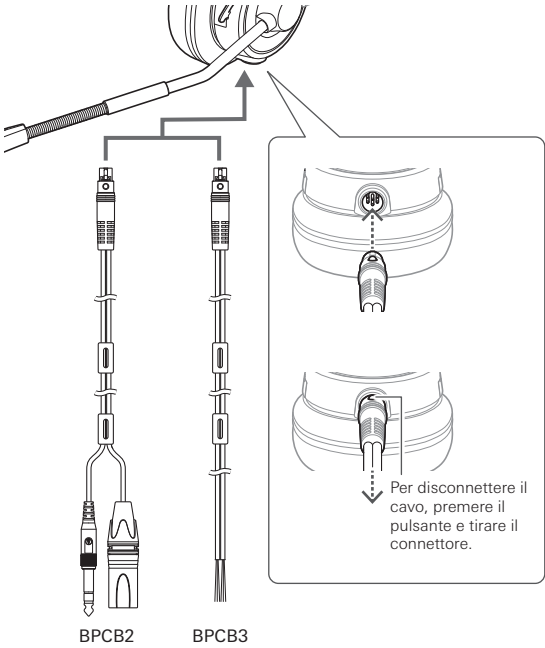
Utilizzo dell'interruttore limiter

Utilizzare un oggetto a punta per far scorrere l'interruttore limiter come mostrato nell'illustrazione.



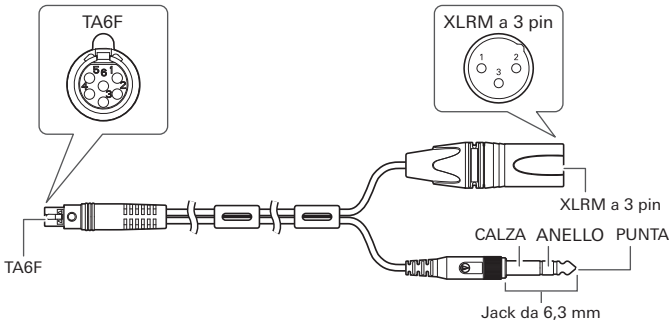
■ Collegamento del prodotto

Collegare i cavi BPCB2 (incluso) o BPCB3 (venduto separatamente) al connettore jack del prodotto.



■ BPCB2

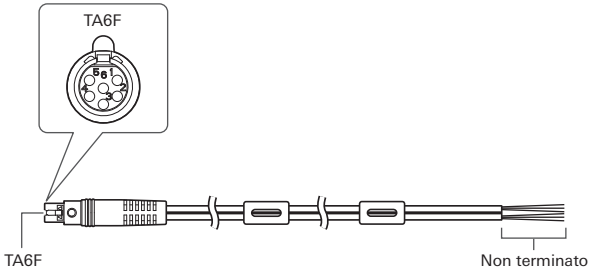
Cavo per BPHS2 (tutti i modelli) con connettore TA6F a un'estremità, e connettore XLRM a 3 pin e jack da 6,3 mm all'altra.



	Funzione	TA6F	XLRM a 3 pin	Jack da 6,3 mm
Microfono	MIC +	PIN 5	PIN 2 CALDO	-
	MIC -	PIN 6	PIN 3 FREDDO	-
	SCHERMATURA	PIN 1	PIN 1 TERRA	-
Cuffie	ALTOPARLANTE -	PIN 2	-	CALZA
	ALTOPARLANTE R+	PIN 4	-	ANELLO
	ALTOPARLANTE L+	PIN 3	-	PUNTA

■ BPCB3

Cavo per BPHS2 (tutti i modelli) con connettore TA6F a un'estremità e connettore non terminato all'altra.



	Funzione	TA6F	Non terminato
Microfono	MIC +	PIN 5	ROSSO
	MIC -	PIN 6	GIALLO
	SCHERMATURA	PIN 1	RAME
Cuffie	ALTOPARLANTE -	PIN 2	NERO
	ALTOPARLANTE R+	PIN 4	ROSSO
	ALTOPARLANTE L+	PIN 3	VERDE

Specifiche tecniche

Cuffie

Tipo	Dinamiche chiuse
Driver	Φ45 mm
Sensibilità	102 dB/mW
Risposta in frequenza	Da 15 a 28.000 Hz
Uscita massima	1.600 mW
Impedenza	38 Ω (312 Ω con il limiter attivato)
Jack di ingresso	Jack TB6M
Peso (senza cavo)	BPHS2: 250 g, BPHS2C: 240 g, BPHS2S: 190 g
Accessori	Antivento x 3, fermaglio, custodia
Accessori/ricambi venduti separatamente	Cavo BPCB2 (3,0 m / TA6F, XLRM a 3 pin, jack), Cavo BPCB3 (3,0 m / TA6F, non terminato), Padiglione HP-M60x, imbottitura per padiglione

Microfono

BPHS2/BPHS2S

Tipo	Dinamico
Schema polare	Ipercardioide
Risposta in frequenza*	Da 50 a 14.000 Hz (a 2 cm)
Sensibilità*	-57 dB (5,6 mV) (0 dB = 1 V/Pa, 1 kHz)
Impedenza di uscita	550Ω
Dimensioni	Altezza: 18,0 mm, Diametro max unità principale: 23,4 mm
Connettore di uscita	TB6M

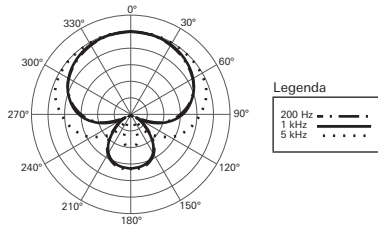
BPHS2C

Tipo	Condensatore elettret pre-polarizzato
Schema polare	Cardioide
Risposta in frequenza*	Da 60 a 15.000 Hz (a 2 cm)
Sensibilità*	-57 dB (5,6 mV) (0 dB = 1 V/Pa, 1 kHz)
Livello di pressione sonora max in ingresso*	140 dB SPL (1 kHz THD 1%)
Rapporto S/N*	60 dB (1 kHz a 1 Pa, pesata A)
Range dinamico	106 dB (1 kHz a SPL max)
Alimentazione phantom	Da 11 a 52 V CC, 2 mA
Dimensioni	Larghezza minima: 12 mm, Altezza: 12,7 mm
Connettore di uscita	TB6M

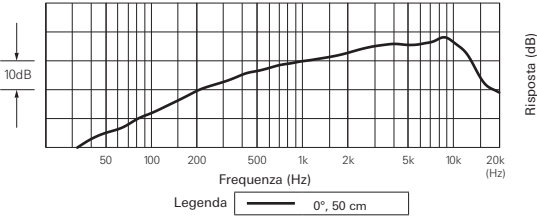
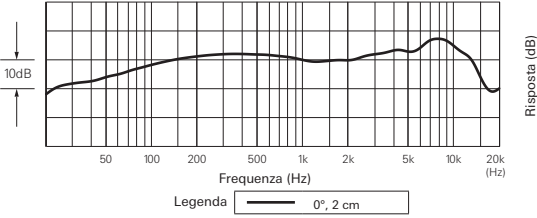
*Dato misurato con prodotto collegato via cavo. Le prestazioni possono variare a seconda del dispositivo utilizzato.
• 1 Pascal = 10 dynes/cm² = 10 microbar = 94 dB SPL
Ai fini del miglioramento del prodotto, quest'ultimo potrebbe essere soggetto a modifiche senza preavviso.

Diagramma polare/Risposta in frequenza

BPHS2/BPHS2S

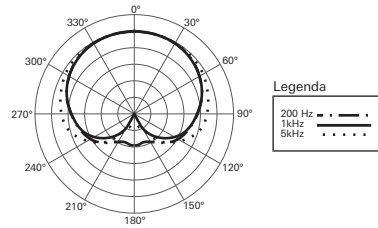


La scala di pressione sonora è 5 dB per unità

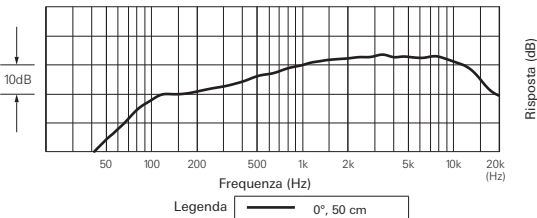
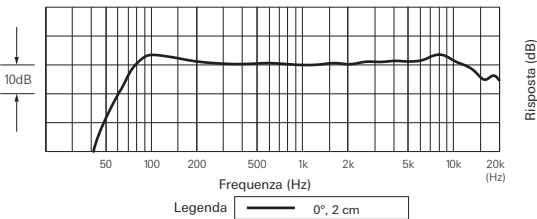


• Dato misurato con prodotto collegato via cavo. Le prestazioni possono variare a seconda del dispositivo utilizzato.

BPHS2C



La scala di pressione sonora è 5 dB per unità



• Dato misurato con prodotto collegato via cavo. Le prestazioni possono variare a seconda del dispositivo utilizzato.