



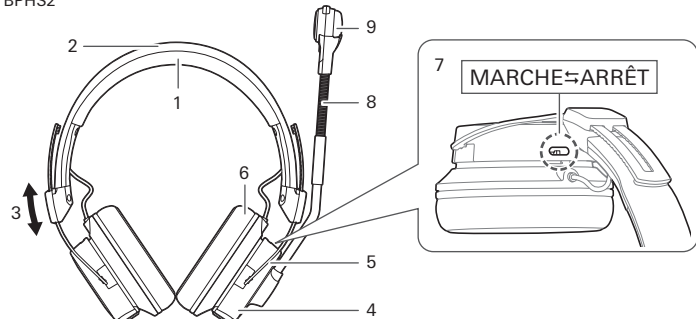
BPHS2/BPHS2C/BPHS2S

Manuel de l'utilisateur

Casque Broadcast Stéréo avec Microphone Dynamique /
Casque Broadcast Stéréo avec Microphone à Condensateur /
Casque Broadcast Mono-Oreille avec Microphone Dynamique

audio-technica

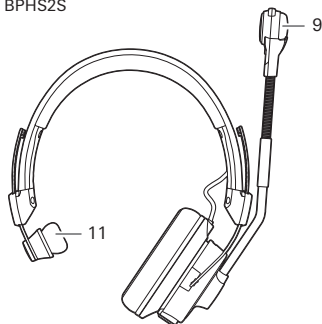
BPHS2



BPHS2C



BPHS2S



Nom des pièces

Reportez-vous aux illustrations et vérifiez si les éléments sont au complet avant d'utiliser votre produit.

- | | |
|-----------------------|------------------------------|
| 1 Coussinet de tête | 7 Limiteur de volume |
| 2 Arceau | 8 Col de cygne |
| 3 Curseur | 9 Microphone dynamique |
| 4 Coque | 10 Microphone à condensateur |
| 5 Bras | 11 Coussinet de temple |
| 6 Coussinet d'oreille | |

Nettoyage du produit

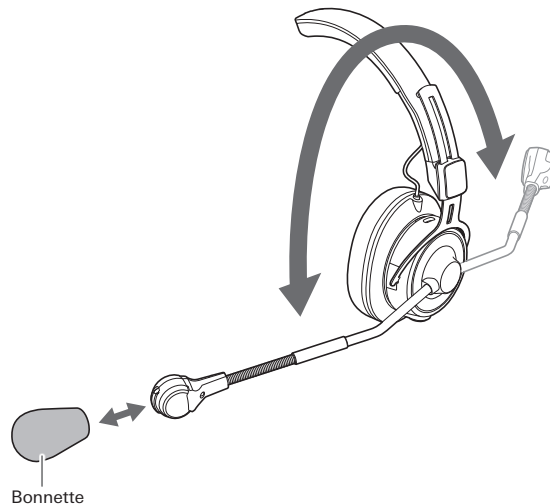
Prenez l'habitude de nettoyer régulièrement le produit pour lui assurer une longue durée de vie. N'utilisez pas d'alcool, de diluant à peinture ou d'autres solvants pour le nettoyage.

- Pour nettoyer le produit, essuyez la partie principale avec un chiffon sec.
- Essuyez toute trace de transpiration et autres saletés sur le câble avec un chiffon sec immédiatement après utilisation. Si vous ne nettoyez pas le câble, il risque de se détériorer et de durcir avec le temps, et de provoquer des dysfonctionnements.
- Essuyez la fiche avec un chiffon sec si elle est sale. Des saletés accumulées sur la fiche peuvent entraîner une coupure du son et générer du bruit.
- Essuyez les coussinets d'oreille et le coussinet de tête avec un chiffon sec s'ils sont sales. De la transpiration ou de l'eau sur les coussinets d'oreille ou sur le coussinet de tête peut entraîner une décoloration. Essuyez-les avec un chiffon sec et laissez-les sécher à l'ombre.

- Si vous envisagez de ne pas utiliser le produit pendant une période prolongée, rangez-le dans un endroit bien ventilé à l'abri des températures élevées et de l'humidité.
- Les coussinets d'oreille, le coussinet de tête et le coussinet de temple sont des consommables. Ils se dégraderont dans le temps suite à l'utilisation et au stockage. Remplacez-les donc dès que nécessaire. Pour des informations sur le remplacement des coussinets d'oreille, du coussinet de tête ou d'autres pièces, ou pour en savoir plus sur les pièces réparables, contactez votre revendeur local Audio-Technica.

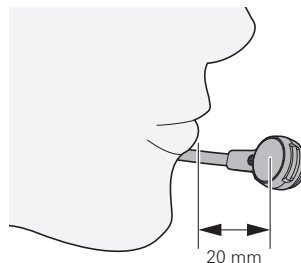
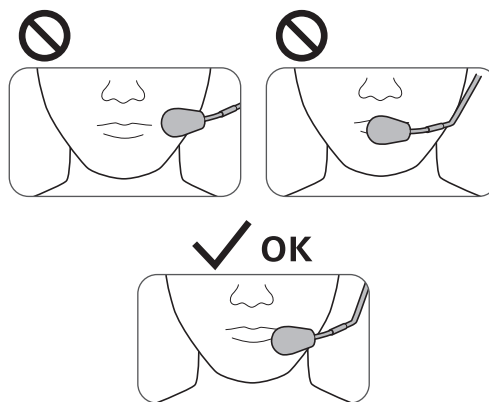
Utilisation du produit

Vous pouvez utiliser le microphone du côté gauche ou droit du visage en faisant basculer la tige du microphone comme le montre l'illustration.



Positionnement de la tige du microphone

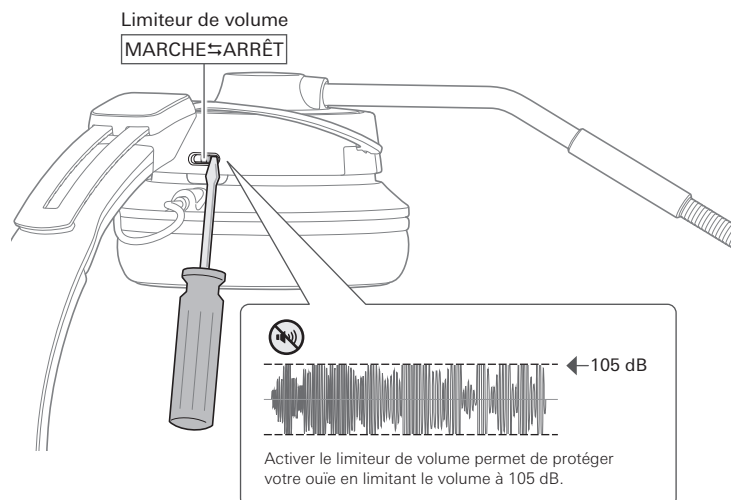
Utilisez la tige et le col de cygne du microphone pour le placer dans la bonne position.



Positionnez la tige du microphone de façon à ce que le microphone se trouve à environ 20 mm de l'extrémité de la bouche. Placer le microphone directement devant la bouche générerait des pops, bruits de souffle et autres bruits de respiration.

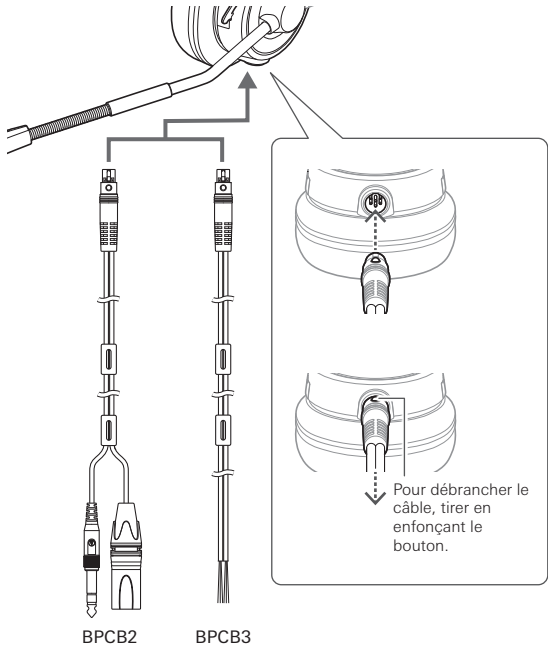
Utilisation du limiteur de volume

Utilisez un instrument à pointe fine pour faire glisser le limiteur de volume comme le montre l'illustration.



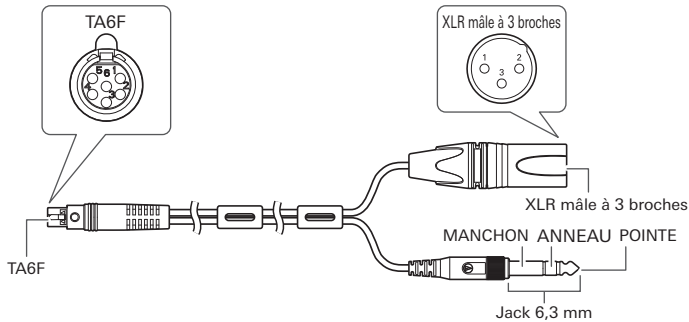
■ Connexion du produit

Raccordez un câble tel que le BPCB2 (fourni) ou le BPCB3 (vendu séparément) au connecteur jack du produit.



■ BPCB2

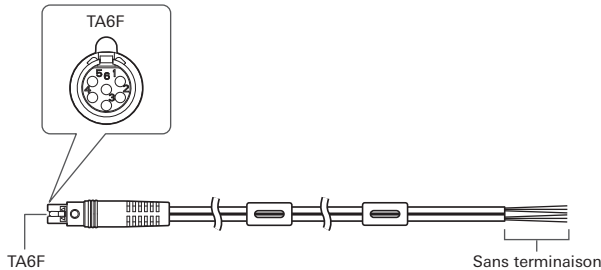
Câble pour BPHS2 (tous modèles) avec connecteur TA6 femelle d'un côté et connecteur XLR mâle à trois broches et connecteur jack 6,3 mm à l'autre.



	Fonction	TA6F	XLR mâle à 3 broches	Jack 6,3 mm
Microphone	MIC +	BROCHE 5	BROCHE 2 POINT CHAUD	-
	MIC -	BROCHE 6	BROCHE 3 POINT FROID	-
	BLINDAGE	BROCHE 1	BROCHE 1 MASSE	-
Casque	HAUT-PARLEUR -	BROCHE 2	-	MANCHON
	HAUT-PARLEUR D+	BROCHE 4	-	ANNEAU
	HAUT-PARLEUR G+	BROCHE 3	-	POINTE

■ BPCB3

Câble pour BPHS2 (tous modèles) avec connecteur TA6 femelle d'un côté et connecteur sans terminaison à l'autre.



	Fonction	TA6F	Sans terminaison
Microphone	MIC +	BROCHE 5	ROUGE
	MIC -	BROCHE 6	JAUNE
	BLINDAGE	BROCHE 1	CUIVRE
Casque	HAUT-PARLEUR -	BROCHE 2	NOIR
	HAUT-PARLEUR D+	BROCHE 4	ROUGE
	HAUT-PARLEUR G+	BROCHE 3	VERT

■ Caractéristiques techniques

■ Casque

Type	Dynamique fermé
Transducteur	Φ 45 mm
Sensibilité	102 dB/mW
Réponse en fréquence	15 à 28.000 Hz
Niveau de sortie maximal	1 600 mW
Impédance	38 Ω (312 Ω lorsque le limiteur de volume est activé)
Connecteur d'entrée	Connecteur TB6 mâle
Poids (sans le câble)	BPHS2 : 250 g, BPHS2C : 240 g, BPHS2S : 190 g
Accessoires	Bonnette x 3, pince, pochette de protection
Pièces de rechange/vendues séparément	BPCB2 (3,0 m / TA6F, connecteur mâle XLR 3 broches), BPCB3 (3,0 m / TA6F, sans terminaison), Coussinet d'oreille HP-M60x, coussinet de tête

■ Microphone

BPHS2/BPHS2S

Type	Dynamique
Directivité	Hypercardioïde
Réponse en fréquence*	50 à 14 000 Hz (à 2 cm)
Sensibilité*	-57 dB (5,6 mV) (0 dB = 1 V/Pa, 1 kHz)
Impédance de sortie	550Ω
Dimensions	Hauteur : 18,0 mm, Diamètre maximal partie principale : 23,4 mm
Connecteur de sortie	TB6M

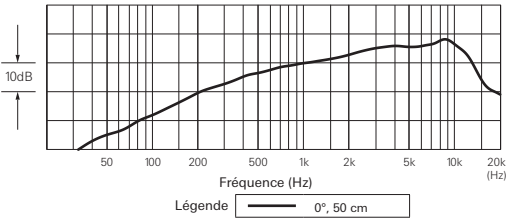
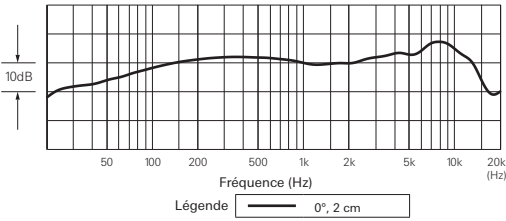
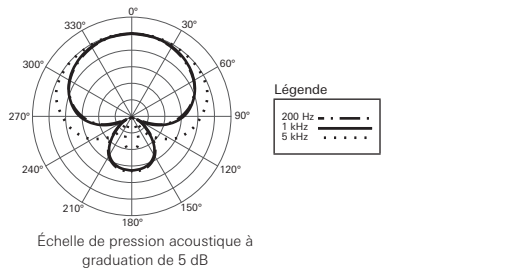
BPHS2C

Type	Condensateur à électret
Directivité	Cardioïde
Réponse en fréquence*	60 à 15 000 Hz (à 2 cm)
Sensibilité*	-57 dB (5,6 mV) (0 dB = 1 V/Pa, 1 kHz)
Niveau de pression acoustique maximal d'entrée*	NPA 140 dB (1 kHz, distorsion harmonique totale 1 %)
Rapport signal-bruit*	60 dB (1 kHz à 1 Pa, pondération A)
Gamme dynamique	106 dB (1 kHz au NPA max.)
Alimentation fantôme	11 à 52 V CC, 2 mA
Dimensions	Largeur minimale : 12 mm, hauteur : 12,7 mm
Connecteur de sortie	TB6M

*Lorsque le produit est connecté par câble. Les performances peuvent varier en fonction de l'appareil utilisé.
• 1 Pascal = 10 dynes/cm² = 10 microbars = 94 dB NPA
Le produit est susceptible d'être modifié sans préavis à des fins d'amélioration.

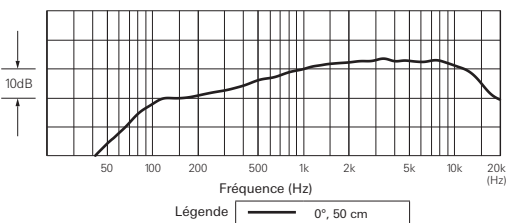
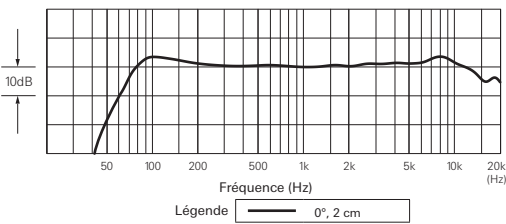
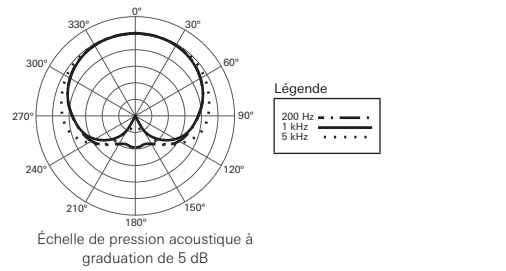
■ Directivité/réponse en fréquence

BPHS2/BPHS2S



• Lorsque le produit est connecté par câble. Les performances peuvent varier en fonction de l'appareil utilisé.

BPHS2C



• Lorsque le produit est connecté par câble. Les performances peuvent varier en fonction de l'appareil utilisé.