



BPHS2/BPHS2C/BPHS2S

Bedienungsanleitung

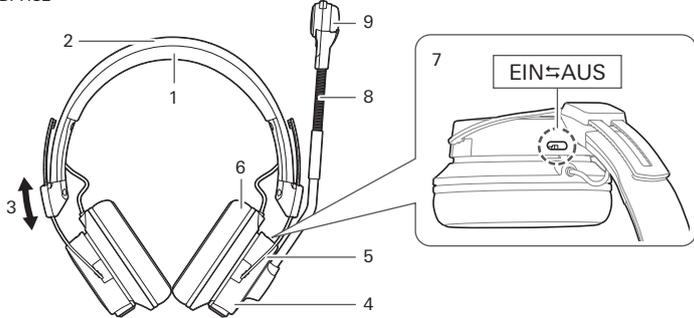
Broadcast Headset mit dynamischem Mikrofon /

Broadcast Headset mit Kondensatormikrofon /

Broadcast Headset mit dynamischem Mikrofon, einseitig ohrauflegend

audio-technica

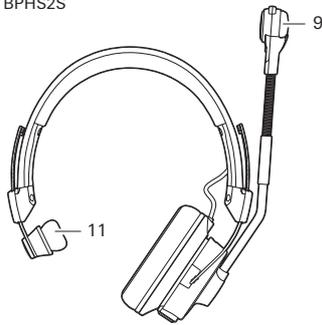
BPHS2



BPHS2C



BPHS2S



Namen der Teile

Vergleichen Sie die Abbildungen vor Gebrauch und achten Sie auf Vollzähligkeit der Teile.

- | | |
|---------------|--|
| 1 Kopfpolster | 7 Begrenzerschalter (Limiter) |
| 2 Kopfbügel | 8 Schwanenhals |
| 3 Schieber | 9 Mikrofonarm mit dynamischem Mikrofon |
| 4 Gehäuse | 10 Mikrofonarm mit Kondensatormikrofon |
| 5 Bügel | 11 Schläfenpolster |
| 6 Ohrpolster | |

Reinigen des Produkts

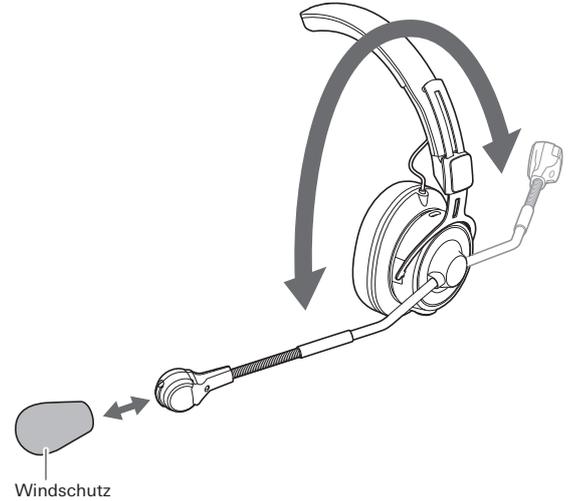
Machen Sie es sich zur Gewohnheit, das Produkt regelmäßig zu säubern, damit Sie lange Zeit Freude an ihm haben. Verwenden Sie zum Säubern keine starken Reinigungsmittel wie Alkohol, Farbverdünner oder andere Lösungsmittel.

- Zur Reinigung wischen Sie das Hauptgerät mit einem trockenen Tuch ab.
- Wischen Sie sofort nach Gebrauch mit einem trockenen Tuch Schweiß und andere Verschmutzungen vom Kabel ab. Die fortgesetzte Verwendung des mitgelieferten Kabels in nicht sauberem Zustand kann seinem Material schaden und es hart werden lassen, was Funktionsstörungen des Produkts zur Folge hat.
- Wischen Sie den Stecker mit einem trockenen Tuch ab, falls er verschmutzt ist. Wenn Sie den Stecker nicht reinigen, können Aussetzer und Geräusche im Tonsignal die Folge sein.
- Wischen Sie die Ohr- und das Kopfpolster mit einem trockenen Tuch ab, falls diese verschmutzt sind. Schweiß oder Feuchtigkeit auf den Ohrpolstern und dem Kopfpolster können Verfärbungen zur Folge haben. Wischen Sie diese Teile mit einem trockenen Tuch sauber und lassen Sie das Produkt im Schatten trocknen.

- Wenn das Produkt längere Zeit nicht benutzt wird, bewahren Sie es nicht unter hohen Temperaturen oder hoher Luftfeuchtigkeit auf.
- Die Ohrpolster, das Kopf- und das Schläfenpolster sind Verbrauchsmaterialien. Ihre Qualität nimmt mit der Zeit durch Gebrauch und Lagerung ab; ersetzen Sie sie daher, falls nötig. Für Einzelheiten zum Austausch der Ohrpolster, des Kopfpolsters oder anderer Teile sowie für Informationen über andere zu wartende Teile wenden Sie sich an Ihren örtlichen Audio-Technica-Händler.

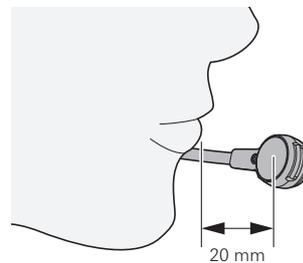
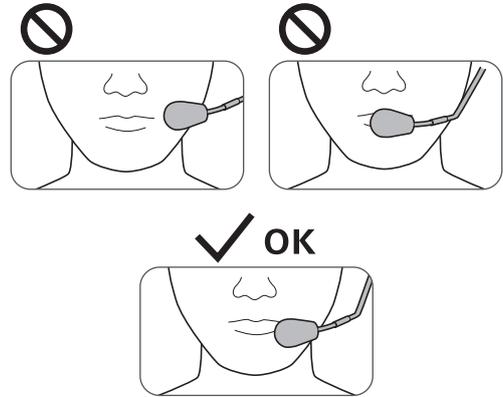
Verwenden des Produkts

Sie können das Mikrofon an der linken oder rechten Kopfseite verwenden, indem Sie den Mikrofonarm drehen, wie in der Abbildung gezeigt.



Positionieren des Mikrofonarms

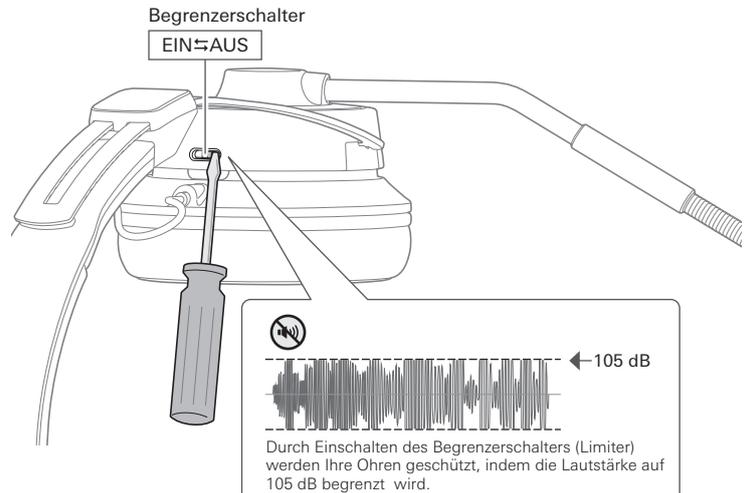
Verwenden Sie den Mikrofonarm und den Schwanenhals, um das Mikrofon in die richtige Position zu bringen.



Positionieren Sie den Mikrofonarm so, dass das Mikrofon etwa 20 mm von der Mitte Ihres Mundes entfernt ist. Wenn Sie das Mikrofon direkt vor Ihrem Mund positionieren, werden Popp- und andere Atemgeräusche erzeugt und übertragen.

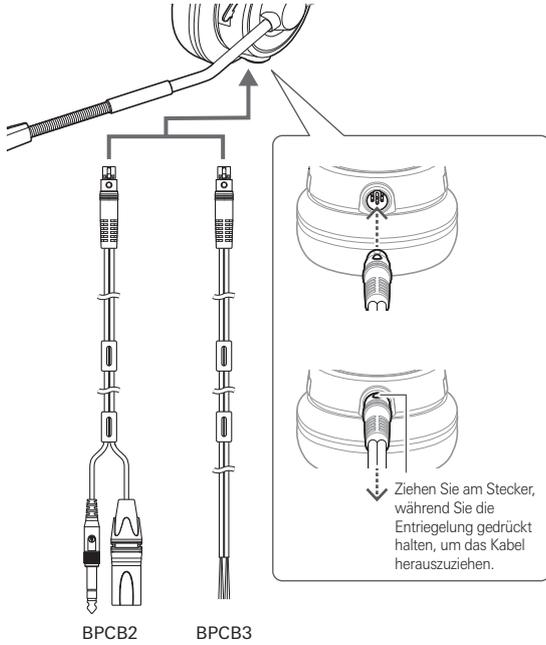
Verwenden des Begrenzerschalters (Limiter)

Verwenden Sie ein dünnes spitzes Werkzeug, um den Begrenzerschalter (Limiter) zu verstellen, wie in der Abbildung gezeigt.



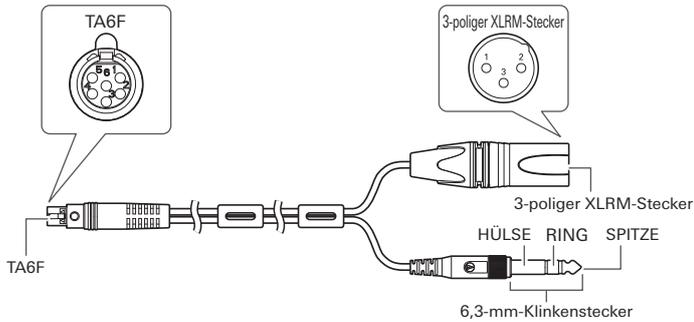
■ Anschließen des Produkts

Schließen Sie Kabel wie das BPCB2 (mitgeliefert) oder das BPCB3 (mitgeliefert bei "UT"-Version) an der Anschlussbuchse des Produkts an.



■ BPCB2

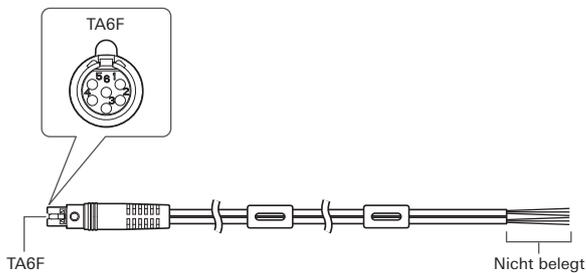
Kabel für BPHS2 (alle Modelle) mit einem TA6F-Stecker am einen Ende und einem 3-poligen XLRM-Stecker und einem 6,3-mm-Klinkenstecker am anderen Ende.



	Funktion	TA6F	3-poliger XLRM-Stecker	6,3-mm-Klinkenstecker
Mikrofon	MIC +	PIN 5	PIN 2 HEISS	-
	MIC -	PIN 6	PIN 3 KALT	-
	SCHIRM	PIN 1	PIN1 MASSE	-
Kopfhörer	LAUTSPRECHER -	PIN 2	-	HÜLSE
	LAUTSPRECHER R+	PIN 4	-	RING
	LAUTSPRECHER L+	PIN 3	-	SPITZE

■ BPCB3

Kabel für BPHS2 (alle Modelle) mit einem TA6F-Stecker am einen Ende und offenen Kabeln am anderen Ende.



	Funktion	TA6F	Nicht belegt
Mikrofon	MIC +	PIN 5	ROT
	MIC -	PIN 6	GELB
	SCHIRM	PIN 1	KUPFER
Kopfhörer	LAUTSPRECHER -	PIN 2	SCHWARZ
	LAUTSPRECHER R+	PIN 4	ROT
	LAUTSPRECHER L+	PIN 3	GRÜN

Technische Daten

Kopfhörer

Typ	Geschlossen, dynamisch
Treiber	∅45 mm
Empfindlichkeit	102 dB/mW
Frequenzgang	15 bis 28.000 Hz
Maximale Ausgangsleistung	1.600 mW
Impedanz	38 Ω (312 Ω bei eingeschaltetem Begrenzer)
Eingangsbuchse	TB6M-Buchse
Gewicht (ohne Kabel)	BPHS2: 250 g, BPHS2C: 240 g, BPHS2S: 190 g
Zubehör	Windschutz x 3, Klemme, Tasche
Ersatzteile/gesondert erhältliche Teile	BPCB2 (3,0 m / TA6F, 3-poliger XLRM, Stecker), BPCB3 (3,0 m / TA6F, bei "UT"-Version), Ohrpolster HP-M60x, Kopfpolster

Mikrofon

BPHS2/BPHS2S

Typ	Dynamisch
Richtcharakteristik	Hyperniere
Frequenzgang*	50 bis 14.000 Hz (bei 2 cm Abstand)
Empfindlichkeit*	-57 dB (5,6 mV) (0 dB = 1 V/Pa, 1 kHz)
Ausgangsimpedanz	550Ω
Abmessungen	Höhe: 18,0 mm, Maximaler Durchmesser der Haupteinheit: 23,4 mm
Ausgangsanschluss	TB6M

BPHS2C

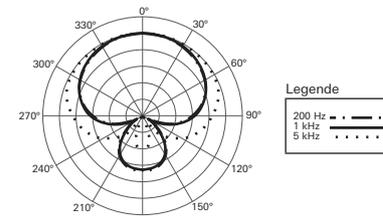
Typ	Elektret-Kondensator
Richtcharakteristik	Niere
Frequenzgang*	60 bis 15.000 Hz (bei 2 cm Abstand)
Empfindlichkeit*	-57 dB (5,6 mV) (0 dB = 1 V/Pa, 1 kHz)
Maximaler empfangener Schallpegel*	140 dB SPL (1 kHz, THD 1 %)
Signal-/Rauschabstand*	60 dB (1 kHz bei 1 Pa, A-gewichtet)
Dynamikumfang	106 dB (1 kHz bei max. Schalldruck)
Phantomspannung	11 bis 52 V (U=), 2 mA
Abmessungen	Minimale Breite: 12 mm, Höhe: 12,7 mm
Ausgangsanschluss	TB6M

*Bei Kabelverbindung zum Produkt. Die Leistung variiert je nach verwendetem Gerät.
• 1 Pascal = 10 dynes/cm² = 10 Microbar = 94 dB SPL

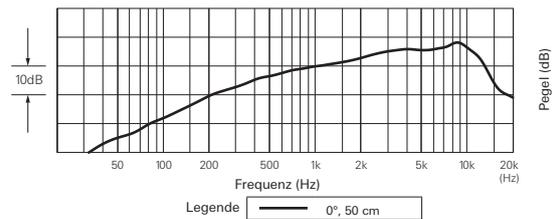
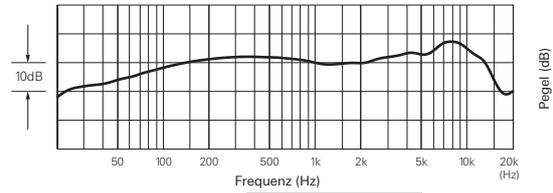
Änderungen an technischen Daten bleiben zum Zwecke der Produktverbesserung ohne vorherige Ankündigung vorbehalten.

Richtcharakteristik/Frequenzgang

BPHS2/BPHS2S

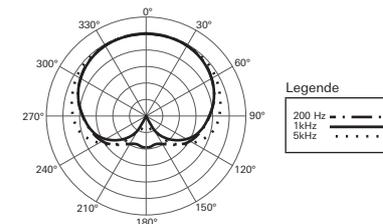


Schalldruckskaala 5 dB pro Einheit

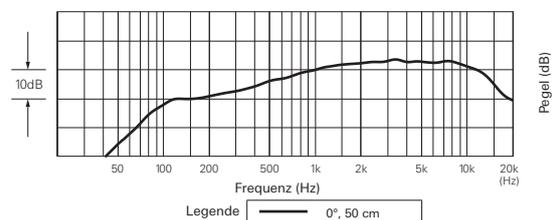
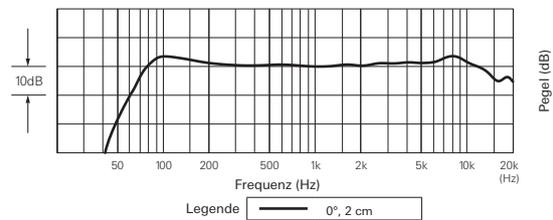


• Bei Kabelverbindung zum Produkt. Die Leistung variiert je nach verwendetem Gerät.

BPHS2C



Schalldruckskaala 5 dB pro Einheit



• Bei Kabelverbindung zum Produkt. Die Leistung variiert je nach verwendetem Gerät.

Audio-Technica Corporation

2-46-1 Nishi-naruse, Machida, Tokyo 194-8666, Japan

©2018 Audio-Technica Corporation

Global Support Contact: www.at-globalsupport.com

Made in Japan

142316130-04-01 ver.1 2018.08.01