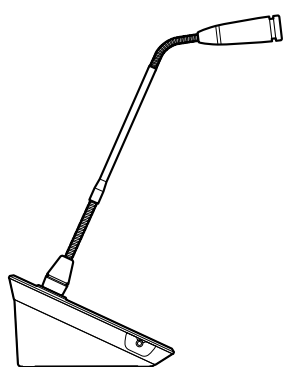


Manual de instruções

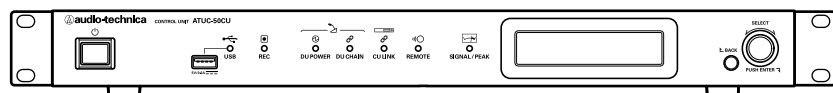
Sistema de conferência digital

ATUC-50



Microfone flexível com anel de LED
ATUC-M43H/58H

Unidade de discussão
ATUC-50DU



Unidade de controle
ATUC-50CU

Sumário

| | |
|--|-----------|
| Introdução..... | 3 |
| Sobre este manual | 3 |
| Sobre as informações neste manual | 3 |
| Sobre marcas comerciais registradas e direitos autorais | 3 |
| Acessórios incluídos para o ATUC-50CU | 3 |
| Posicionamento do sistema | 3 |
| Como instalar a(s) UC(s) em um rack..... | 3 |
| Conexão instável..... | 3 |
| Conexão do cabo de alimentação CA | 3 |
| Quando limpar as unidades..... | 3 |
| Sistema ATUC-50 | 4 |
| Recursos..... | 4 |
| Recursos do ATUC-50 sistema | 4 |
| Sobre Audio-Technica LINK..... | 4 |
| Recursos de ATUC-50CU..... | 4 |
| Recursos de ATUC-50DU | 4 |
| Recursos de ATUC-M43H/58H..... | 4 |
| Exemplo de conexão de sistema de conferência digital ATUC-50..... | 5 |
| Nomes e funções dos componentes..... | 6 |
| ATUC-50CU | 6 |
| Painel dianteiro | 6 |
| Painel posterior | 8 |
| ATUC-50DU..... | 9 |
| ATUC-M | 10 |
| Modificação das configurações de ATUC-50CU | 11 |
| Como inserir letras | 12 |
| Conectores do sistema e configuração | 13 |
| Como conectar máquinas..... | 13 |
| 1 Como conectar as UD's à UC | 13 |
| 2 Como conectar as UD's juntas..... | 14 |
| 3 Como conectar o microfone ATUC-M à UD..... | 18 |
| 4 Como conectar um amplificador..... | 18 |
| 5 Como ligar a UC e testar as operações da UD..... | 18 |
| 6 Como conectar a uma rede..... | 19 |
| 7 Como conectar um computador ou dispositivo móvel a uma rede | 19 |
| Preparação para usar o Web Remote | 21 |
| O que é o Web Remote? | 21 |
| Configuração de "Locate" | 21 |

| | |
|---|-----------|
| Configuração e operação de conferências utilizando a função de controle Web Remote | 22 |
| Sobre Web Remote | 22 |
| Estrutura geral do Web Remote | 22 |
| Como iniciar o Web Remote e preparar para as operações | 23 |
| Como iniciar e fazer log no Web Remote | 23 |
| Sobre a tela Web Remote Início..... | 23 |
| Definição detalhada das configurações do sistema ([Configurações e manutenção])..... | 24 |
| Como operar o menu [Configurações e manutenção] | 24 |
| Item do menu ① ([Configurações do sistema]) | 25 |
| Item do menu ② ([Instalar configurações]) | 29 |
| Como acessar suas predefinições ([Presets]) | 36 |
| Gestão de log ([Registro]) | 36 |
| Exibição das informações do sistema ([Info do sistema])..... | 36 |
| Preparação para conferências ([Configurar conferência]) | 37 |
| 1 Recuperar a predefinição ([Recuperar preset])..... | 37 |
| 2 Como alterar as configurações da conferência ([Configurações da conferência]) | 37 |
| 3 Como ajustar as configurações da UD ([Configurações da UD], [Conf.detal.da UD]) | 38 |
| Operação e controle de conferências ([Iniciar conferência]) | 39 |
| 1 Operação de conferências ([Gerenc.de conf.])..... | 39 |
| 2 Definição das configurações avançadas relacionadas ao áudio e execução das operações de áudio ([Controle de áudio])..... | 40 |
| 3 Definição das configurações de conferência ([Configurações da conferência]) | 40 |
| Informações | 41 |
| Solução de problemas..... | 41 |
| ATUC-50CU..... | 41 |
| ATUC-50DU..... | 42 |
| Web Remote | 43 |
| Mensagens de erro | 44 |
| Especificações | 48 |
| Especificações do ATUC-50CU | 48 |
| Especificações gerais..... | 48 |
| Especificações de entrada/saída..... | 49 |
| Especificações do ATUC-50DU | 50 |
| Especificações gerais..... | 50 |
| Especificações de entrada/saída..... | 50 |
| Especificações do ATUC-M | 51 |

Introdução

Sobre este manual

Sobre as informações neste manual


As imagens e capturas de tela exibidas neste manual podem diferir do produto real.

Nomes das máquinas

Os nomes das máquinas são abreviados da seguinte forma.

- UC: “Unidade de controle” ATUC-50CU
- UD: “Unidade de discussão” ATUC-50DU
- ATUC-M: “Microfone flexível com anel de LED”
ATUC-M43H/ATUC-M58H

Símbolos

- Indica a(s) página(s) onde você encontra informações mais detalhadas ou relacionadas.
- NOTA** Indica um risco que pode resultar em defeito ou danos ao dispositivo.
-  Indica informações suplementares e dicas para as operações.
- [] Indica itens do menu na tela do Web Remote.

Operações em dispositivos móveis

As operações neste manual supõem que você está utilizando um computador como dispositivo de controle. Como alternativa, você pode usar um dispositivo móvel, como um tablet. Em vez de clicar ou dar um clique duplo, opere a aplicação através do toque.

Sobre marcas comerciais registradas e direitos autorais

- Apple, o logotipo da Apple, iPad e Mac OS são marcas comerciais da Apple Inc., registradas nos EUA e em outros países. App Store é uma marca de serviço da Apple Inc.
- Google Play e o logotipo da Google Play são marcas comerciais registradas ou marcas comerciais da Google Inc.
- Outros nomes de produtos, nomes de serviços e/ou nomes de empresas utilizados neste manual são marcas comerciais com propriedades de direitos autorais de seus respectivos proprietários e/ou licenciadores.

Neste manual, os símbolos de TM ou marca ® podem não estar especificados.

Acessórios incluídos para o ATUC-50CU

Os seguintes acessórios e documentações são fornecidos.

- Cabo de alimentação CA
- Conector europeu (9 peças)

- Guia de Configuração Rápida — versão em inglês
- Guia de Configuração Rápida — versão em diversos idiomas

Posicionamento do sistema

Como instalar a(s) UC(s) em um rack

Requisitos do rack para a UC

- Rack de 19 polegadas compatível com as normas EIA
- Montagem de rack tamanho 1U (rack unit)
- Rack equipado com barreira de proteção, para oferecer suporte à UC e o quadro onde a UC será colocada

Ao instalar a(s) UC(s) em um rack, mantenha a temperatura dentro do rack abaixo de 45°C. Temperaturas altas podem danificar os componentes internos, causando danos.

Deixe um espaço de 10 cm ou mais de cada lado (superior, direito e esquerdo, parte de trás) entre a UC e os outras máquinas ou o rack.

Os ângulos de montagem do rack são fixados na UC utilizando os seguintes parafusos. Ao usar parafusos diferentes dos registrados aqui, verifique as especificações.

- Parafusos de fixação autorroscante S com diâmetro nominal de 4×6 mm*
- * Substituível por parafuso de máquina M4×6 mm

Conexão instável

Como os ruídos de indução tendem a ocorrer devido à diferença no potencial elétrico dos chassis:

- Mantenha os chassis entre cada máquina com o mesmo potencial elétrico.
- Use o mesmo sistema de alimentação.
- Conecte ao terminal de aterramento (GND) ou ao aterramento do chassis de cada máquina.

Conexão do cabo de alimentação CA

Certifique-se de conectar o cabo de alimentação CA a uma tomada na parede adequadamente aterrada. O aterramento inadequado pode causar choques elétricos.

Quando limpar as unidades

Não use nenhum solvente ou produto químico como benzina, solvente de tinta, álcool ou limpadores e protetores de contatos elétricos. Isso pode causar deformação, danos e defeitos às unidades.

Sistema ATUC-50

Recursos

Recursos do ATUC-50 sistema

- O processamento de áudio através do processador de realimentação e similares possibilita conversas com som claro
- Até 150 microfones de conferência (ATUC-50DU + ATUC-M) podem ser conectados
- Pode ser feita a conexão em cadeia ou anel com Cat5e ou cabos superiores (recomenda-se cabos blindados com tamanho de condutor de 24AWG ou de diâmetro superior).
- 3 modos de conferência selecionáveis: Modo conversa livre, Modo solicitar palavra e Modo remoto completo
- A função de gravação possibilita que você grave áudio em um dispositivo USB (dispositivo de armazenamento em massa)
- Controlável através do Web Remote e um dispositivo de controle externo
- Projeto feito considerando expansão futura

Sobre Audio-Technica LINK

O sistema adota o formato exclusivo Audio-Technica LINK para alimentação e transmissão do sinal entre a(s) unidade(s) de controle (ATUC-50CU) e os microfones de conferência (ATUC-50DU + ATUC-M).


Audio-Technica LINK é compatível com as normas de Ethernet e permite uma construção simples para Cat5e universal ou conexões de cabos superiores. (Recomenda-se um cabo blindado com tamanho de condutor de 24AWG ou de diâmetro superior.) A transmissão de sinais de alta velocidade com baixa latência permite uma transmissão de sinal de áudio descomprimido e controle estável.

Recursos de ATUC-50CU

- Controla até 50 microfones de conferência (ATUC-50DU + ATUC-M) e fornece energia a eles
- Até 150 microfones de conferência (ATUC-50DU + ATUC-M) podem ser conectados através da conexão em cascata
- 4 saídas de matrizes estáveis configuráveis mais 1 saída instável que produz o mesmo áudio da Saída 1
- 2 entradas microfone/linha, 2 entradas AUX monaural e 2 entradas de retorno
- 2 canais de retorno estão disponíveis para interpretação simultânea bilingue e para o idioma do conferencista
- Modo de conferência: Conversa livre, Solicitar palavra e Remoto completo
- Modo prioridade: Prioridade para primeiro e prioridade para último a pressionar (FIFO, LIFO)
- Modo de fala: Modo manual, modo de ativação por voz
- Web Remote possibilita mudar facilmente as configurações e controlar o direito de fala dos participantes durante a conferência

- Até 4 canais (WAV: até 4 canais, MP3: até 2 canais) podem ser gravados em um dispositivo USB (dispositivo de armazenamento em massa)
- Processamento de áudio através da supressão de realimentação e similares possibilita que a unidade de controle forneça som de alta qualidade
- Projeto feito considerando expansão futura e renovação

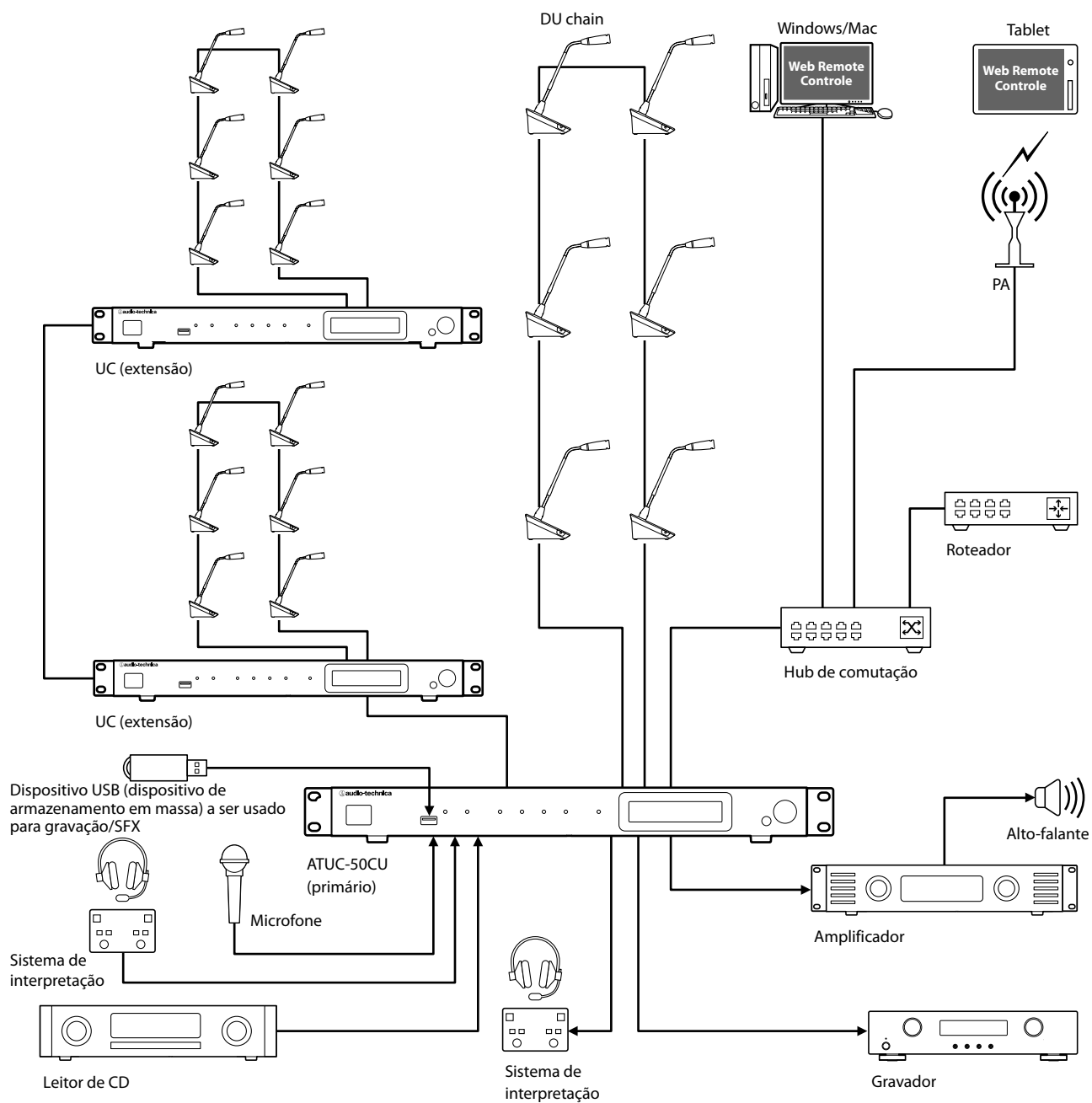
Recursos de ATUC-50DU

- Um anel de LED possibilita a alimentação através de um conector estável de 3 pinos, oferecendo alta qualidade de som e flexibilidade ao usuário
- ATUC-M e o microfone padrão de 3 pinos podem ser conectados
- Um amplificador de microfone com transistores diferentes reduz o ruído; além disso, o ganho individual é ajustável
- Um alto-falante de alta qualidade e alta resolução
- Qualidade de áudio de 24 bits/48 kHz
- Indicadores independentes múltiplos (anel de LED ATUC-M, LEDs multicoloridos, ambos na parte posterior e no botão «» (fala))
- Indicadores de alta visibilidade associados aos botões de ajuste de volume do fone de ouvido e os botões de seleção de canal do monitor
- Peso inferior removível opcional para maior estabilidade
- 2 portas de RJ-45 para conexão das unidades de discussão (ATUC-50DU) e 1 porta RJ-11 de expansão para opção futura
- 1 conector de saída do fone de ouvido com função de monitoramento de mudança de canal

Recursos de ATUC-M43H/58H

- Equipado com um anel de LED que possibilita a alimentação através de um conector estável de 3 pinos, oferecendo alta qualidade de som e flexibilidade ao usuário
- A mecânica adotada entre o conector do microfone e a unidade de discussão (ATUC-50DU) reduz a vibração
- Adotou um filtro de interferência de duas camadas (protetor contra vento dentro do microfone)
- Aumenta as medidas de RF contra as ondas radiofônicas externas
- 2 tipos de microfones (430 mm e 580 mm de comprimento)

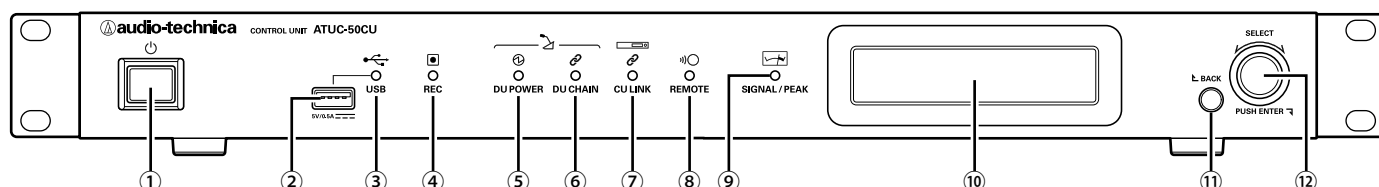
Exemplo de conexão de sistema de conferência digital ATUC-50



Nomes e funções dos componentes

ATUC-50CU

Painel dianteiro



① Interruptor de alimentação

Liga e desliga a alimentação da UC.

② Terminal USB

As seguintes operações podem ser realizadas ao conectar um dispositivo USB (dispositivo de armazenamento em massa) como um pen drive USB ou um disco rígido USB.

- Som de gravação (► página 40)
- Reprodução da campainha e do alarme (► página 40)
- Importação/exportação dos dados do preset (► página 36)
- Atualização do firmware (► página 27)

NOTA

- Oferece suporte aos sistemas de arquivos FAT16 e FAT32
- Capacidade máxima de armazenamento: 2TB
- Tamanho máximo do arquivo: 2GB
- Não suporta hubs USB.
- Não utiliza cabos de extensão.
- Não tente utilizar dispositivos USB (dispositivos de armazenamento em massa) que tenham sido quebrados, deformados ou consertados utilizando fita adesiva ou similares.
- Não salve ou crie nenhum arquivo ou pasta desnecessários para este sistema no dispositivo USB (dispositivo de armazenamento em massa); isso afetará as operações do sistema.
- A UC não é compatível com dispositivos USB (dispositivo de armazenamento em massa) com funções especiais, como função de segurança.

③ Indicador de acesso USB

Indica o status de conexão do dispositivo USB (dispositivo de armazenamento em massa).

- Em estado de acesso: luz verde acesa

NOTA

- Não remova o dispositivo USB (dispositivo de armazenamento em massa) quando o indicador estiver com a luz verde acesa; isso pode destruir os dados.

④ Indicador REC (gravação)

Indica o status de gravação.

- Em estado de gravação: luz verde acesa
- Em estado de pausa de gravação: luz verde piscando
- Quando não estiver gravando: a luz permanece desligada

NOTA

- Se você remover o dispositivo USB (dispositivo de armazenamento em massa) em estado de gravação ou de pausa de gravação, o arquivo pode não ser gravado corretamente. Não remova o dispositivo USB (dispositivo de armazenamento em massa) durante a gravação.

⑤ Indicador DU POWER (fonte de alimentação UD)

- Em estado normal: luz verde acesa
- Em estado alterado (como quando ocorre queda de tensão no sistema de saída de 48 V): luz verde piscando
- Em estado de UD desconectada: a luz permanece desligada

⑥ Indicador DU CHAIN

- Em estado normal: luz verde acesa
- Em estado alterado (como quando ocorre falha na comunicação com uma UD): luz verde piscando
- Em estado de UD desconectada: luz permanece desligada

⑦ Indicador CU LINK

- Em estado de CU Link: luz verde acesa
- Em estado alterado (como quando ocorre falha na comunicação com uma UC): luz verde piscando
- Em estado de corte de CU Link: luz permanece desligada

⑧ Indicador remoto (controle remoto)

- Em estado de comunicação: luz verde acesa
- Em estado alterado (como quando ocorre falha na repetição da transmissão externa): luz verde piscando
- Em estado de não comunicação: luz permanece desligada

⑨ Indicador SIGNAL/PEAK

Indica o nível de sinal do áudio, conforme o seguinte:

- 60 dBFS ou superior: luz verde acesa
- 20 dBFS ou superior: luz âmbar acesa
- 2 dBFS ou superior: luz amarela acesa

Ajuste o nível de sinal do áudio, como que o indicador não acenderá a luz vermelha (► página 40).

⑩ Exibição UC

⑪ Botão BACK

Volta à tela ou ao item anterior ou superior.

Mantenha este botão pressionado para voltar à tela INICIAL a partir de qualquer tela.

12 Seleção rotativa/Botão ENTER

Gire o seletor rotativo para selecionar o item desejado e, em seguida, pressione o botão ENTER para confirmar.

Ao girar o seletor rotativo, você também ajusta os valores de configuração.

• Como bloquear os botões de operação (Função de Bloqueio das teclas)

Pressione o botão BACK e o botão ENTER simultaneamente por mais de 2 segundos para ativar a função de Bloqueio das teclas e bloqueie todas as operações do painel dianteiro, exceto o interruptor de alimentação.

• Como desbloquear os botões de operação

Quando os botões de operação estiverem bloqueados, pressione o botão BACK e o botão ENTER simultaneamente por mais de 2 segundos para desbloquear os botões de operação.

Exibição UC e operações do seletor rotativo:

Tela INICIAL



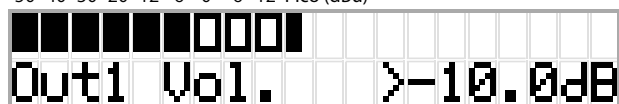
O item entre ► ◀ será o item selecionado no momento.

Ao girar o seletor rotativo, mova ► ◀ para selecionar a operação que você deseja realizar e, em seguida, pressione o botão ENTER.

1 Ajuste do nível mestre (Lv1)

Nível mestre

-50 -40 -30 -20 -12 -6 0 6 12 Pico (dBu)



- Gire o seletor rotativo para ajustar o nível de saída da UC (OUTPUT 1).
- Ao pressionar o botão ENTER, gire o seletor rotativo para ajustar o nível em acréscimos de 10.
- Verifique se o indicador de Pico não acende ao ajustar o nível.

2 Operações de gravação (Rec)

Exibição de R (Tempo restante de gravação)/

E (Tempo transcorrido de gravação)

-50 -40 -30 -20 -12 -6 0 6 12 Pico (dBu)



- Gire o seletor rotativo para selecionar *Rec* (Iniciar gravação)/*Pau* (Pausar)/*Stp* (Parar)/*R* ou *E* (Exibição do tempo de gravação) e, em seguida, pressione o botão ENTER para confirmar.
- Selecione a exibição de tempo no canto superior direito da tela com o seletor rotativo e, em seguida, pressione o botão ENTER para alternar a exibição entre *R* (Tempo restante de gravação)/*E* (Tempo transcorrido de gravação).
- Para ajustar o nível de gravação, mova ► ◀ para o medidor de nível de gravação no canto superior esquerdo da tela, para exibir *Rec Lv1* e, em seguida, pressione o botão ENTER para entrar no modo de ajuste do nível de gravação. Gire o seletor para ajustar o nível de gravação, verificando se o indicador de Pico não acende.
- Ao pressionar o botão ENTER, gire o seletor rotativo para ajustar o nível em acréscimos de 10.

3 Preparação da conferência (Pst)



- [1] *Recall Presets*: Gire o seletor rotativo para mover ">" até o item que você deseja recuperar e, em seguida, pressione o botão ENTER para confirmar.
- [2] *Conf. Setup*: Alterar ou verificar as configurações de conferência. Gire o seletor rotativo para mover ">" até o item que você deseja alterar ou verificar e, em seguida, pressione o botão ENTER para confirmar.

Itens do menu Pst:

As configurações também podem ser definidas através do Web Remote. Os nomes dos itens em parênteses () são utilizados para o Web Remote.

[1] *Recall Presets*

[2] *Conf. Setup* (► página 34)

01 *Conference Mode* (Modo de conferência)

02 *NOM* (Número de microfones abertos)

03 *Auto Mic Off* (Desl Mic Aut)

04 *Override Mode* (Modo de sobreposição)

05 *Max Queue* (Máximo na fila)

06 *MicON Trigger* (Pulso de ativação de microfone / Disparo de prioridade)

07 *MicON Hold Time* (Tempo de ativação de microfone)

08 *Interrupt Option* (Modo cortar/mutar)



- Os itens que podem ser configurados a partir de [2] *Conf. Setup* diferem, dependendo do modo da conferência.
- Para saber mais sobre os itens, consulte "Itens do menu" (► páginas 25 - 35).

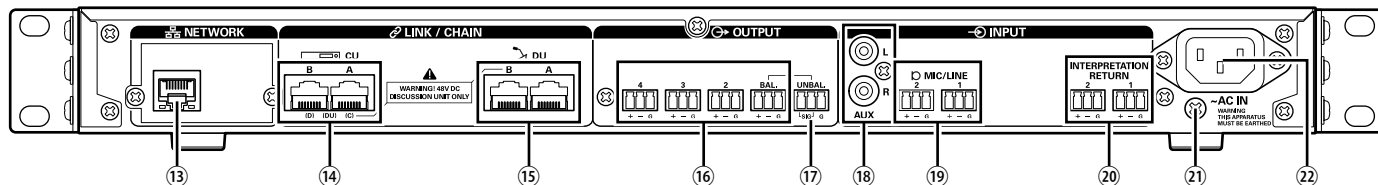
4 Definição das configurações (Set)

Gire o seletor rotativo para mover ">" até o item ou valor desejado e, em seguida, pressione o botão ENTER para confirmar.

Para saber mais sobre os itens de configuração, consulte "Configurar itens do menu" (► página 11).

Painel posterior

* A etiqueta do número de série está localizada no painel superior.



NOTA

- Consulte também os manuais de instrução fornecidos com os dispositivos externos.
- Cuidado para NÃO conectar o cabo Ethernet a partir de seu dispositivo de rede para o terminal CU LINK ou o terminal UD CHAIN. Isso pode causar danos ao dispositivo conectado.

13 Terminal NETWORK

- RJ-45
- Use para conectar a uma rede local ao controlar a partir de um dispositivo externo através do controle do Web Remote ou da função de IP remoto (► página 19)

14 Terminais CU LINK A/B, terminais DU CHAIN C/D

- RJ-45
- Use para conectar diversas UCs em cascata (► página 17). Também é possível configurar estes terminais como terminais DU (► página 14)

15 Terminais DU CHAIN A/B

- RJ-45
- Use para conectar UD's. É possível conectar em cadeia diversas UD's, bem como conectar em anel diversas UD's utilizando os terminais A/B



- Ao conectar em cascata diversas UC's, até 150 UD's podem ser conectadas (► página 17).

16 Terminais de saída analógica (estáveis): OUTPUT 1-4 (BAL)

- Euroblock (bloco de terminais estilo europeu)
- Disposição dos pinos: “+” Quente/“–” Frio/“G” Terra

17 Terminais de saída analógica (instáveis): OUTPUT1 (UNBAL)

- Euroblock (bloco de terminais estilo europeu)
- Disposição dos pinos: “SIG” Sinal (2 sistemas)/“G” Terra

18 Terminais de saída analógica (instáveis): ENTRADA (AUX)

- RCA

19 Terminais de saída analógica (estáveis): INPUT (MIC/LINE 1-2)

- Euroblock (bloco de terminais estilo europeu)
- Disposição dos pinos: “+” Quente (oferece suporte para alimentação phantom)/“–” Frio (oferece suporte para alimentação phantom)/“G” Terra
- O tipo de entrada pode ser alternado entre MIC e LINE (► página 29)

20 Terminal de saída analógica (estável): INPUT (INTERPRETATION RETURN 1-2)

- Euroblock (bloco de terminais estilo europeu)
- Disposição dos pinos: “+” Quente/“–” Frio/“G” Terra
- Introduz sinais de áudio do sistema de interpretação simultânea

21 Parafuso de aterramento

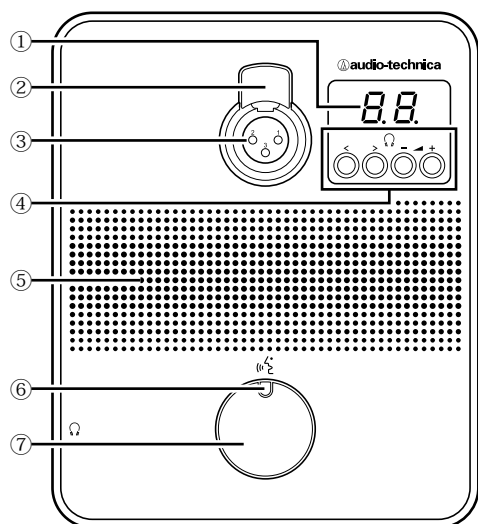
Como o cabo de alimentação CA tem plugue triplo, desde que sua tomada de alimentação CA esteja devidamente aterrada, a UC também estará devidamente aterrada.

22 Entrada CA (AC IN)

Conecte o cabo de alimentação CA fornecido.

NOTA

- Não conecte o cabo de alimentação CA até que todas as outras conexões tenham sido concluídas.
- Certifique-se de que a UC esteja aterrada de forma segura em um único ponto de aterramento. Aterrar em diversos pontos de aterramento pode causar circuitos de terra, resultando em geração de ruído, como zumbidos.



① Exibição UD

Ao trocar o canal do monitor ou ajustar o nível de volume, o valor atualmente definido será exibido.

② Alavanca de desbloqueio do microfone

③ Conector do microfone

Conecte um microfone.

- Pode ser conectado um XLR microfone típico de 3 pinos, bem como o microfone ATUC-M de série.

④ </> Botões de seleção de canal do monitor

Ao operar os botões de seleção de canal do monitor </>, o canal atualmente selecionado será exibido na UD tela ①.

FL: Monitora o áudio do canal da conferência.

01-03: Monitora o áudio dos canais de 1 a 3.

–/+ Botões de ajuste de volume do fone de ouvido

Ao operar os botões de ajuste –/+ do fone de ouvido, o nível de volume atual (0 a 20) é exibido na UD tela.

⑤ Alto-falante embutido

Produce áudio de conferência.

⑥ LED (fala)

Exibe o status de fala da UD.

- Durante fala: luz vermelha acesa
- Quando solicitado falar (em modo de espera): luz verde piscando
- Quando a solicitação de fala for rejeitada: luz verde piscando (pisca rapidamente 4 vezes)



- As cores do LED podem ser alteradas (► página 31).

⑦ Botão (fala)

Pressione este botão para enviar uma solicitação de fala. Pressione o botão novamente para parar de falar ou cancelar a solicitação para falar. UDs designadas como UDs prioritárias podem cortar outros altofalantes UD por curto tempo e deixar outras UDs mudas ao pressionar este botão.

Operações quando o botão (fala) for pressionado rapidamente:

| Modo de conferência | Estado atual | Modo Pulso de ativação de microfone | |
|---------------------|------------------------|-------------------------------------|----------------------|
| | | Botão | Voz |
| Conversa livre | Microfone desligado | Fala ativada | - (Não aceitável) |
| | Solicitação para falar | Cancelar solicitação | |
| | Fala ativada | Microfone desligado | |
| Solicitar palavra | Microfone desligado | Solicitação para falar | |
| | Solicitação para falar | Cancelar solicitação | |
| | Fala ativada | Microfone desligado | |
| Remoto completo | - | (Somente controle externo) | |



- Em UDs prioritárias, as operações das UDs prioritárias são as mesmas do Modo Free Talk independentemente do modo de conferência.

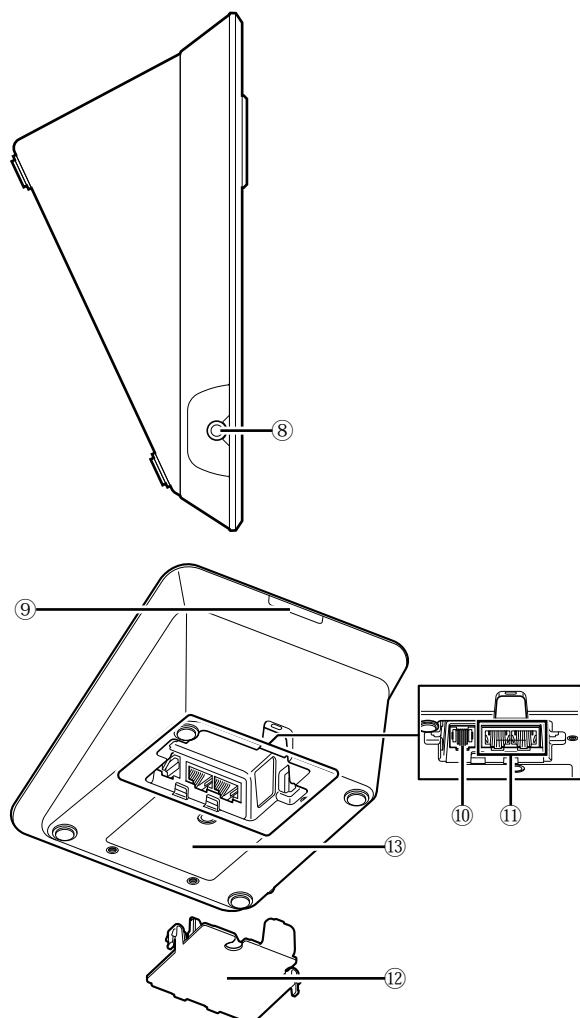
Operações quando o botão (fala) for mantido pressionado:

Somente para UDs prioritárias com [Pode cortar/silenciar] definido como ligado

| Estado atual | Modo Pulso de ativação de microfone | | | |
|---------------------|---|----------------------|---|-----------------------------------|
| | Botão | Voz | Botão/Voz | |
| | Pressione o botão por 2 segundos ou menos | | Cortar | Mutar |
| | | | Mantenha o botão pressionado por mais de 2 segundos | |
| Microfone desligado | Fala ativada | - (Não aceitável) | Fala ativada (*1) | Fala ativada (*2) |
| Fala ativada | Microfone desligado | | Fala ativada permanece ativo (*1) | Fala ativada permanece ativo (*2) |

*1 Todas as UDs especificadas estarão no estado Microfone desligado.

*2 Todas as UDs especificadas estarão no estado mudo.



⑧ Conector do fone de ouvido

⑨ LED posterior

A cor do LED pode ser definida para cada UD. Isso é útil ao dividir as UDs em grupos por cor. As cores do LED podem ser alteradas a partir do Web Remote (► página 31).

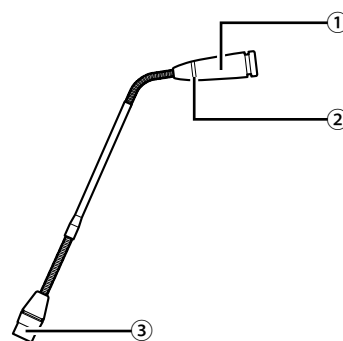
⑩ Terminal de extensão

⑪ Terminais de conexão UD/UC (► página 13)

⑫ Tampa inferior

Cobrir a peça do terminal protege os terminais da poeira e também evita que os cabos sejam desconectados. Portanto, após conectar os cabos a cada terminal, certifique-se de colocar a tampa inferior.

⑬ Número de série



① Microfone

② Anel de LED

A luz vermelha acende quando o microfone é ativado.
A luz vermelha pisca enquanto aguarda para falar.

③ Conector

Modificação das configurações de ATUC-50CU

É possível modificar as configurações da UC ao selecionar “Set” na tela INICIAL de UC exibição. Os itens modificáveis são os seguintes.
Para obter mais informações sobre configurações e as configurações de cada UD, use o Web Remote.



- Após alterar o(s) item(s) de configuração de rede, reinicie a UC para habilitar os valores de configuração.

Set Itens do menu

| [1] System Setting (> página 25) | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| 01 Device Name | ATUC-50CU |
| 02 Link Port Set | CU A/B, UD C/D |
| 03 CU Link Mode | Primary, Extension 1, Extension 2 |
| 04 IP Setting | |
| 01 IP Config Mode | Auto, Static |
| 02 IP Address | 0.0.0.0 - 255.255.255.255 |
| 03 Subnet Mask | 0.0.0.0 - 255.255.255.255 |
| 04 Gateway Address | 0.0.0.0 - 255.255.255.255 |
| 05 Allow Discovery | On, Off |
| 06 IP Ctrl Setting | |
| 01 IP Ctrl Port No | 00001 - 65535 |
| 02 IP Ctrl Ntfy | On, Off |
| 03 Audio Level Ntfy | On, Off |
| 04 M-cast Adrs | 0.0.0.0 - 255.255.255.255 |
| 05 M-cast Port No | 00001 - 65535 |
| 07 Auto Mode Change | |
| 01 Auto Mode Change | On, Off |
| 02 Hold Time(Err) | 20, 30, 40 segundos |
| 08 NTP Setting | |
| 01 NTP | On, Off |
| 02 NTP Adrs | 0.0.0.0 - 255.255.255.255 |
| 03 NTP Port | 00001 - 65535 |
| 04 Time Zone | UTC -12:00 a +14:00 |
| 05 DST | On, Off |
| 06 DST Start Date | 1/1 - 12/31 |
| 07 DST Start Time | 0:00 - 23:00 |
| 08 DST End Date | 1/1 - 12/31 |
| 09 DST End Time | 0:00 - 23:00 |
| 09 Login Password | |
| 01 Admin.Pwd.Login | On, Off |
| 02 Admin.Password | Exibe a senha |
| 03 Opr.Pwd.Login | On, Off |
| 04 Opr.Password | Exibe a senha |
| 10 Reset All Dflt. | |
| [2] System Info (> página 36) | |
| 01 Name | Exibe as configurações atuais |
| 02 Serial Number | |
| 03 FW Version | |
| 04 IP Config Mode | |
| 05 IP Address | |
| 06 Subnet Mask | |
| 07 Gateway Address | |
| 08 Mac Address | |
| 09 Allow Discovery | |
| 10 IP Ctrl Port No | |
| 11 IP Ctrl Ntfy | |
| 12 Audio Level Ntfy | |
| 13 M-cast Adrs | |
| 14 M-cast Port No | |
| 15 NTP | |
| 16 NTP Adrs | |
| 17 NTP Port | |
| 18 Time Zone | |
| 19 CU Link Status | |

| 20 No.ofExtensionCU | |
|------------------------------------|---|
| 21 Total No.of DU | |
| [3] Audio Setting (> página 29) | |
| 01 MIC/LINE Input 1 | |
| 01 Input Type | Mic, Line +4dBu, Line 0dBV |
| 02 Input Gain | -60dB a -16dB |
| 03 Level | -∞, -120 a +10dB |
| 04 Phantom Power | On, Off |
| 05 Mix to Floor | On, Off |
| 02 MIC/LINE Input 2 | |
| 01 Input Type | Mic, Line +4dBu, Line 0dBV |
| 02 Input Gain | -60dB a -16dB |
| 03 Level | -∞, -120 a +10dB |
| 04 Phantom Power | On, Off |
| 05 Mix to Floor | On, Off |
| 03 AUX Input | |
| 01 Level | -∞, -120 a +10dB |
| 02 Mix to Floor | On, Off |
| 04 DU SP Output Lvl | 0 - 20 |
| 05 VoiceDetectSens | -5, -4, -3, -2, -1, 0, 1, 2, 3, 4, 5, Auto by Mic2 In |
| [4] Recorder Setting (> página 35) | |
| 01 Rec Format | WAV, MP3 |
| 02 RecordingQuality | 64, 128, 192, 256, 320kbps |
| 03 No.of Rec CH | 1 a 4 (WAV), 1 a 2 (MP3) |
| 04 Rec Source CH1 | Floor, Group 0, Group 1, Group 2, Group 3, Language 1, Language 2, Language 3, Sub Mix 1, Sub Mix 2 |
| 05 Rec Source CH2 | Floor, Group 0, Group 1, Group 2, Group 3, Language 1, Language 2, Language 3, Sub Mix 1, Sub Mix 2 |
| 06 Rec Source CH3 | Floor, Group 0, Group 1, Group 2, Group 3, Language 1, Language 2, Language 3, Sub Mix 1, Sub Mix 2 |
| 07 Rec Source CH4 | Floor, Group 0, Group 1, Group 2, Group 3, Language 1, Language 2, Language 3, Sub Mix 1, Sub Mix 2 |
| 08 Auto Track | Off, 15, 30 min, 1, 2 hour |
| 09 Filename Prefix | Exibe o prefixo do nome do arquivo |
| [5] Conference Mode (> página 34) | |
| 01 Conference Mode | Free Talk, Request Talk, Full Remote |
| 02 NOM | 1 a 10 |
| 03 Auto Mic Off | 5 a 60sec, Off |
| 04 Override Mode | No Override, FIFO, LIFO (dependendo do Conference Mode) |
| 05 Max Queue | 0-150 |
| 06 MicON Trigger | All Button, All Voice, Individual |
| 07 MicON Hold Time | 1.0 a 10.0 segundos |
| 08 Interrupt Option | Cut, Mute |
| [6] Logging (> página 36) | |
| 01 Logging | On, Off |
| 02 Destination | Internal, USB |
| [7] Presets (> página 36) | |
| 01 Recall Presets | Recalls presets |
| 02 Save Presets | Saves presets |
| 03 Import Presets | Imports presets |
| 04 Export Presets | Exports presets |

Como inserir letras

Por exemplo, ao inserir letras de [4] *Recorder Setting* → 09 *Filename Prefix*, siga o procedimento abaixo.

1 Gire o seletor rotativo para selecionar uma letra.

É possível utilizar os seguintes caracteres.

(1) *Password*

A - Z, a - z, 1 - 9, 0

(2) *Device Name*

A - Z, a - z, 1 - 9, 0, ! " # \$ % & ' () * + , - . / : ; < = > ? @ ` , (espaço)

(3) *Filename Prefix*

A - Z, a - z, 1 - 9, 0, ! # \$ % & ' () + , - . ; = ? @ ` , (espaço)

2 Pressione o botão ENTER para inserir a letra selecionada.

O cursor move para a direita.

3 Repita as etapas 1 e 2 para inserir o texto desejado.

Para excluir caracteres que você acabou de inserir, siga o procedimento abaixo.

• Para mover o cursor para o caractere que deseja editar:

- (1) Ao manter o botão BACK pressionado, gire o seletor rotativo para mover o cursor.
- (2) Solte o botão BACK.

• Para excluir caracteres que você acabou de inserir:

- (1) Mova o cursor para o caractere que deseja excluir.
- (2) Ao manter o botão BACK pressionado, pressione também o botão ENTER.

O caractere na posição atual do cursor será excluído.



- Quando o cursor piscar no estado “_” no final do texto, o caractere antes do cursor será excluído.

• Para alterar caracteres que você acabou de inserir:

- (1) Mova o cursor para o caractere que deseja editar.
- (2) Gire o seletor rotativo para selecionar o caractere desejado.

• Para concluir a edição:

- (1) Quando o cursor estiver no estado “■” piscando, pressione o botão ENTER.
Quando acabar a edição, o cursor irá para o final do texto e “_” piscará.

4 Para inserir o texto, quando o cursor estiver no estado “_” piscando, pressione o botão ENTER.

Exibe *Completed!* seguido do nome do arquivo.

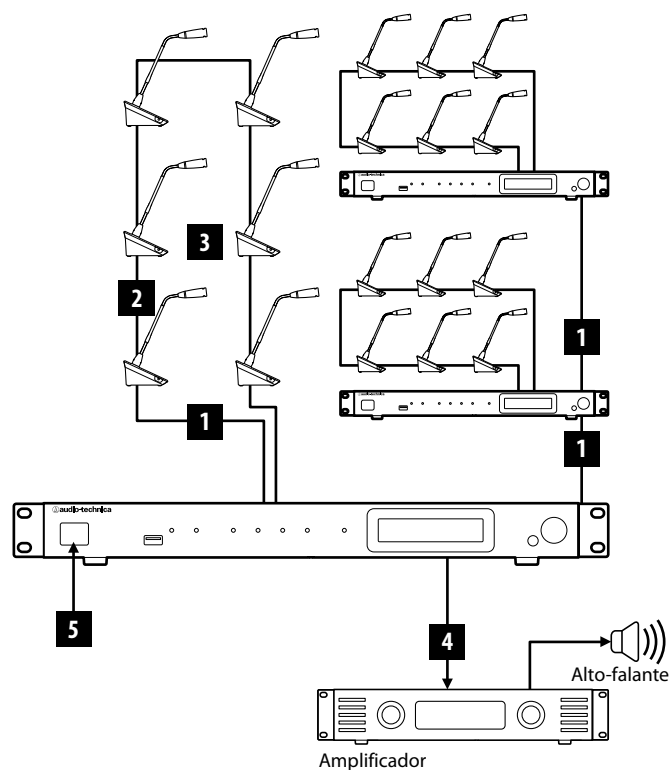
Conectores do sistema e configuração

Como conectar máquinas

- NOTA**
- Não conecte o cabo de alimentação CA fornecido até que todas as outras conexões tenham sido concluídas.
 - Insira os plugues até o final. Conexões frouxas podem causar falhas ou ruído.
 - Verifique as orientações do plugue.
 - Consulte também os manuais de instrução fornecidos com os dispositivos externos.

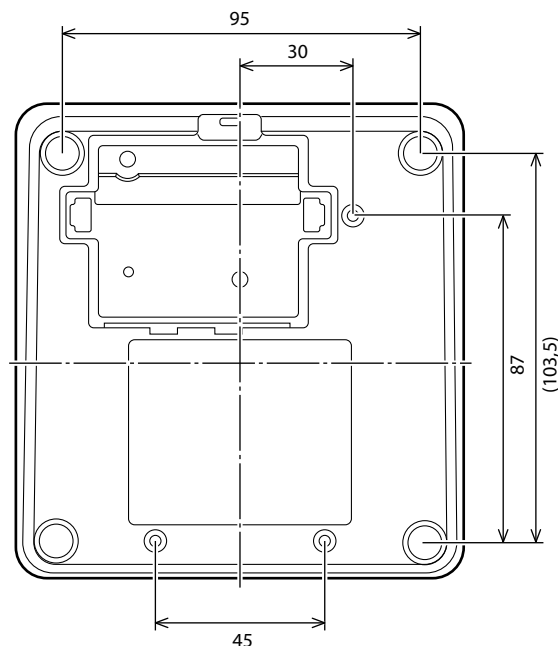
Diagrama de conexão de todo o sistema (1)

Consulte também o diagrama de conexão de todo o sistema (2) (► página 19)



- NOTA**
- Use cabos retos CAT5e ou superiores. (Recomenda-se o uso de cabos blindados com tamanho de condutor de 24AWG ou diâmetro superior.)
 - Utilizar cabos planos ou não blindados pode causar ruído e afetar outros dispositivos.
 - Certifique-se de estabelecer uma conexão de aterramento.

Ao fixar uma UD em uma mesa ou um gabinete, use os orifícios de fixação do parafuso (3 orifícios) na parte inferior da UD (parafuso: M3, P=0,5, dentro de 6 mm a partir da parte inferior até a ponta do parafuso).

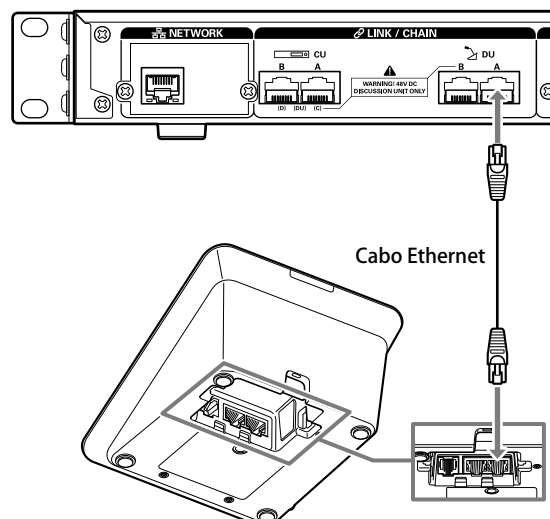


1 Como conectar as UD's à UC

1 Posicione as UC(s) e UD's.

- NOTA**
- Posicione as unidades em uma superfície plana ou instale em um rack. Derrubar uma unidade pode causar danos à unidade e/ou lesões corporais.
 - Ao instalar a UC em um rack, leia as precauções com antecedência (► página 3).

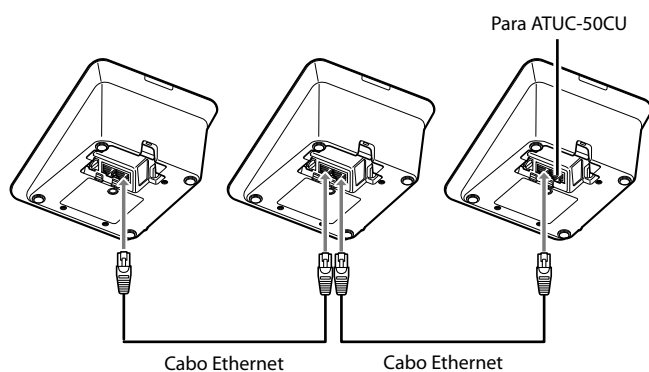
2 Conecte as UD(s) aos terminais DU CHAIN A/B.





- É possível configurar os terminais CU LINK A/B como terminais DU CHAIN C/D, e também é possível conectar UD da mesma forma que os terminais DU CHAIN A/B. No entanto, o número máximo de UDs que você pode conectar aos terminais DU CHAIN C/D é de 25 no total. (Observe que o número máximo de UDs que você pode conectar a cada UC é de 50) (► página 15).
- Remova a tampa inferior da UD para conectar os cabos Ethernet. Ao remover a tampa inferior, aperte as linguetas dos dois lados ao mesmo tempo.
- Na UD, o cabo Ethernet pode estar conectado ao terminal de conexão de DU/CU da direita ou da esquerda, pois a UD não faz a distinção entre terminais de conexão DU e UC.

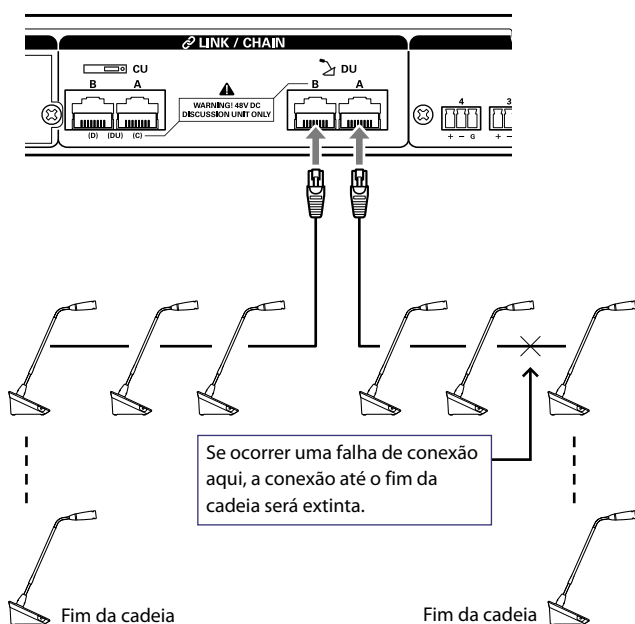
2 Como conectar as UDs juntas



1 Conecte as UDs de acordo com o ambiente de instalação e o método de operação.

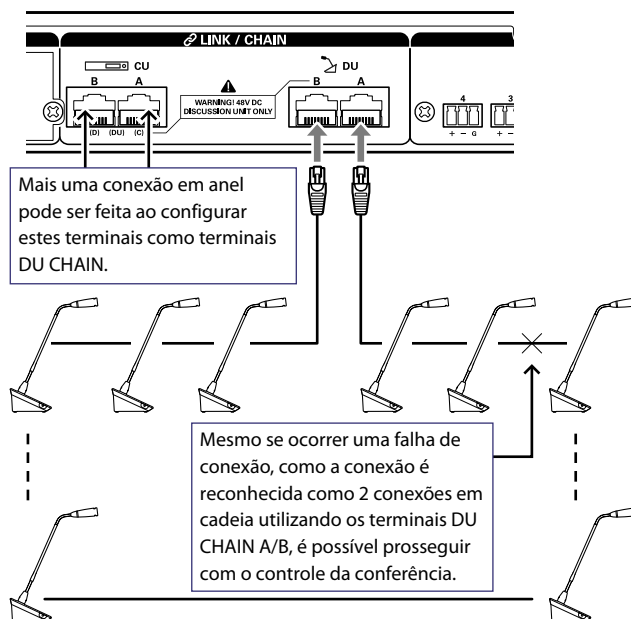
Conexão em cadeia:

Conecte as UDs em série nos terminais DU CHAIN A/B (C/D). Em comparação com a conexão em anel, a conexão em cadeia possibilita que as UDs sejam colocadas ainda mais distantes da CU.

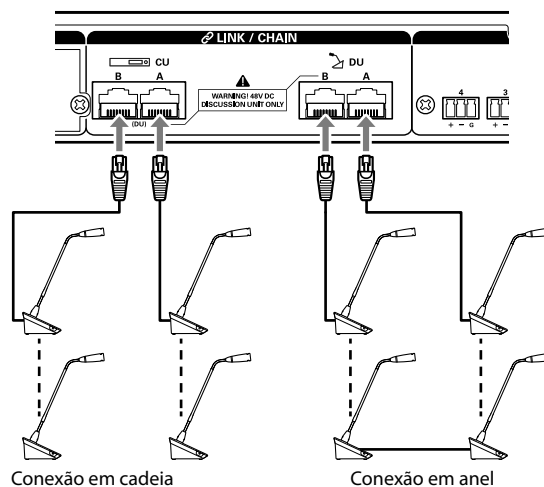


Conexão em anel:

Conecte quantas UDs achar necessário em cada um dos terminais de UD CHAIN A/B e, em seguida, conecte as 2 UDs em ambas as extremidades da cadeia, para formar um anel. Mesmo se ocorrer uma falha de conexão em algum lugar do anel, como a conexão foi reconhecida como 2 conexões em cadeia utilizando os terminais DU CHAIN A/B, a influência da falha pode ser minimizada e você pode realizar o controle de conferência.



- Combinar diferentes tipos de conexão também é possível, como uma conexão em anel utilizando os terminais DU CHAIN A/B e conexões em cadeia utilizando os terminais DU CHAIN C/D.



NOTA

- Independentemente do número de terminais UD utilizados, o número máximo de UDs que pode ser conectado a cada UC é 50.
- Até 25 UDs podem ser conectadas aos terminais DU CHAIN C/D no total. Não conecte 26 UDs ou mais, pois isso pode danificar as unidades.

Relação entre o comprimento do cabo Ethernet e o número de unidades conectáveis:

| UD-UD | UC-UD | Conexão 1 porta em cadeia/1 conexão em anel | | Conexão 2 portas em cadeia | |
|-------|-------|---|------------------------------------|----------------------------|------------------------------------|
| | | Número de UD's conectados | Comprimento total do cabo Ethernet | Número de UD's conectados | Comprimento total do cabo Ethernet |
| 1,5 m | 10m | 45 unidades | 76,0m | | |
| 1,5 m | 30m | 40 unidades | 88,5m | | |
| 1,5 m | 50m | 36 unidades | 102,5m | | |
| 1,5 m | 100m | 24 unidades | 134,5m | | |
| 2,0m | 10m | 43 unidades | 94,0m | | |
| 2,0m | 30m | 39 unidades | 106,0m | | |
| 2,0m | 50m | 34 unidades | 116,0m | | |
| 2,0m | 100m | 24 unidades | 146,0m | | |
| 3,0m | 10m | 40 unidades | 127,0m | 25 × 2 unidades | 82,0 m × 2 |
| 3,0m | 30m | 36 unidades | 135,0m | 24 × 2 unidades | 99,0m × 2 |
| 3,0m | 50m | 31 unidades | 140,0m | 23 × 2 unidades | 116,0m × 2 |
| 3,0m | 100m | 22 unidades | 163,0m | 20 × 2 unidades | 157,0m × 2 |
| 5,0m | 10m | 33 unidades | 170,0m | 24 × 2 unidades | 125,0m × 2 |
| 5,0m | 30m | 29 unidades | 170,0m | 23 × 2 unidades | 140,0m × 2 |
| 5,0m | 50m | 27 unidades | 180,0m | 22 × 2 unidades | 155,0m × 2 |
| 5,0m | 100m | 20 unidades | 195,0m | 19 × 2 unidades | 190,0m × 2 |

| UD-UD | UC-UD | Conexão 4 portas em cadeia | | 2 conexões em anel | |
|-------|-------|--|------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|
| | | Número de UD's conectados | Comprimento total do cabo Ethernet | Número de UD's conectados | Comprimento total do cabo Ethernet |
| 1,5 m | 10m | A/B: 15 × 2 unidades C/D: 10 × 2 unidades | A/B: 31 m × 2 C/D: 23,5m × 2 | A-B: 25 unidades C-D: 25 unidades | A-B: 46 m C-D: 46m |
| 1,5 m | 30m | A/B: 15 × 2 unidades C/D: 10 × 2 unidades | A/B: 51m × 2 C/D: 43,5m × 2 | A-B: 25 unidades C-D: 25 unidades | A-B: 66m C-D: 66m |
| 1,5 m | 50m | A/B: 15 × 2 unidades C/D: 10 × 2 unidades | A/B: 71m × 2 C/D: 63,5m × 2 | A-B: 23 unidades C-D: 23 unidades | A-B: 83m C-D: 83m |
| 1,5 m | 100m | A/B: 14 × 2 unidades C/D: 10 × 2 unidades | A/B: 119,5m × 2 C/D: 113,5m × 2 | A-B: 20 unidades C-D: 20 unidades | A-B: 128,5m C-D: 128,5m |
| 2,0m | 10m | A/B: 15 × 2 unidades C/D: 10 × 2 unidades | A/B: 38m × 2 C/D: 28m × 2 | A-B: 25 unidades C-D: 25 unidades | A-B: 58m C-D: 58m |
| 2,0m | 30m | A/B: 15 × 2 unidades C/D: 10 × 2 unidades | A/B: 58m × 2 C/D: 48m × 2 | A-B: 25 unidades C-D: 24 unidades | A-B: 78m C-D: 76m |
| 2,0m | 50m | A/B: 15 × 2 unidades C/D: 10 × 2 unidades | A/B: 78m × 2 C/D: 68m × 2 | A-B: 23 unidades C-D: 23 unidades | A-B: 94m C-D: 94m |
| 2,0m | 100m | A/B: 14 × 2 unidades C/D: 10 × 2 unidades | A/B: 126m × 2 C/D: 118m × 2 | A-B: 20 unidades C-D: 20 unidades | A-B: 138m C-D: 138m |
| 3,0m | 10m | A/B: 15 × 2 unidades C/D: 10 × 2 unidades | A/B: 52m × 2 C/D: 37m × 2 | A-B: 25 unidades C-D: 25 unidades | A-B: 82m C-D: 82m |
| 3,0m | 30m | A/B: 15 × 2 unidades C/D: 10 × 2 unidades | A/B: 72m × 2 C/D: 57m × 2 | A-B: 24 unidades C-D: 24 unidades | A-B: 99m C-D: 99m |
| 3,0m | 50m | A/B: 15 × 2 unidades C/D: 10 × 2 unidades | A/B: 92m × 2 C/D: 77m × 2 | A-B: 23 unidades C-D: 22 unidades | A-B: 116m C-D: 113m |
| 3,0m | 100m | A/B: 14 × 2 unidades C/D: 10 × 2 unidades | A/B: 139m × 2 C/D: 127m × 2 | A-B: 20 unidades C-D: 19 unidades | A-B: 157m C-D: 154m |
| 5,0m | 10m | A/B: 15 × 2 unidades C/D: 10 × 2 unidades | A/B: 80m × 2 C/D: 55m × 2 | A-B: 24 unidades C-D: 24 unidades | A-B: 125m C-D: 125m |

| UD-UD | UC-UD | Conexão 4 portas em cadeia | | 2 conexões em anel | |
|-------|-------|--|------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|
| | | Número de UD's conectados | Comprimento total do cabo Ethernet | Número de UD's conectados | Comprimento total do cabo Ethernet |
| 5,0m | 30m | A/B: 15 × 2 unidades C/D: 10 × 2 unidades | A/B: 100m × 2 C/D: 75m × 2 | A-B: 23 unidades C-D: 23 unidades | A-B: 140m C-D: 140m |
| 5,0m | 50m | A/B: 15 × 2 unidades C/D: 10 × 2 unidades | A/B: 120m × 2 C/D: 95m × 2 | A-B: 22 unidades C-D: 22 unidades | A-B: 155m C-D: 155m |
| 5,0m | 100m | A/B: 14 × 2 unidades C/D: 9 × 2 unidades | A/B: 165m × 2 C/D: 140m × 2 | A-B: 19 unidades C-D: 18 unidades | A-B: 190m C-D: 185m |

Os valores das tabelas acima são calculados com base nas seguintes suposições.

- O número de UD's conectáveis e o comprimento total do cabo são calculados com base na suposição de que o ATUC-M esteja conectado a cada UD.
- Use cabos CAT5e ou superiores. (Recomenda-se um cabo blindado com tamanho de condutor de 24AWG ou de diâmetro superior.)
- Conexão 1 porta em cadeia/1 conexão em anel: Conexões de UD's em cadeia ao terminal DU CHAIN A ou B ou fazer uma conexão em anel utilizando os terminais DU CHAIN A-B.
- Conexão de 2 portas em cadeia: Conecte em cadeia o mesmo número de UD's aos terminais DU CHAIN A e B.
- Conexão de 4 portas em cadeia: Conecte em cadeia o mesmo número de UD's aos terminais DU CHAIN A e B e conecte em cadeia o mesmo número de UD's aos terminais DU CHAIN C e D.
- 2 conexões em anel: Faça uma conexão em anel utilizando os terminais DU CHAIN A-B e faça a outra conexão em anel utilizando os terminais DU CHAIN C-D.
- Ao fazer uma conexão em anel com os terminais DU CHAIN A-B, a relação entre o comprimento do cabo Ethernet e o número de UD's conectáveis é o mesmo da conexão de 1 porta em cadeia.
- Quando for preciso de mais distância entre as UD's, a conexão de 2 portas em cadeia permite que você conecte mais UD's do que a conexão de 1 porta em cadeia.

- NOTA**
- Ao conectar UD's, nunca exceda o número de UD's conectáveis e o comprimento conectável (comprimento total e distância entre cada unidade). Isso pode causar uma falha.
 - Você também pode conectar as UD's aos terminais CU LINK configurando como terminais DU CHAIN C/D. No entanto, se o número de UD's conectadas aos terminais DU CHAIN A/B não tiver alcançado o máximo, certifique-se de conectar as UD's aos terminais DU CHAIN A/B.
 - Até 25 UD's podem ser conectadas aos terminais DU CHAIN C/D no total. Conectar 26 UD's ou mais pode danificar as unidades.
 - As combinações mostradas acima são exemplos representativos. Para outras combinações, pergunte ao nosso representante de vendas.

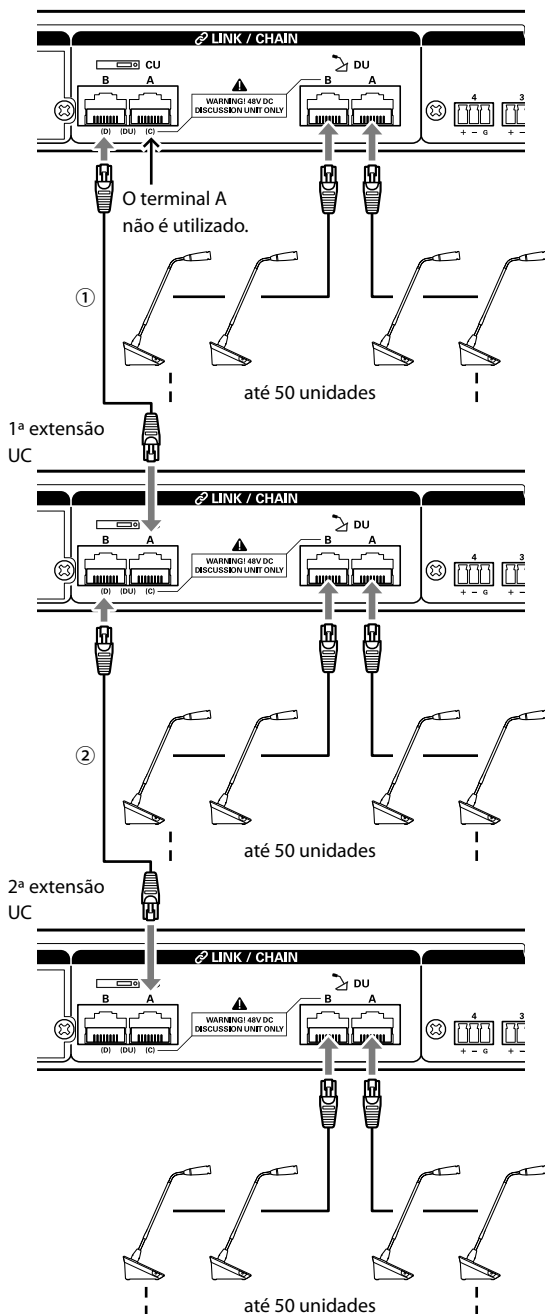
Conexão de link UC:

Até 3 UCs podem ser conectadas em cascata (conectar UCs em cascata utilizando os terminais CU LINK A/B, conforme mostrado abaixo). Defina uma das UCs como unidade principal. Como até 50 UD's podem ser conectadas a cada UC, se você usar 3 UCs, até 150 UD's podem ser conectadas, no total.

Siga o procedimento abaixo para conectar UCs em cascata.

- 1 Conecte o terminal CU LINK A na 1ª extensão UC ao terminal CU LINK B na UC principal.
- 2 Ao conectar 2 extensão UCs em cascata, conecte o terminal UC LINK A na 2ª extensão UC ao terminal CU LINK B da 1ª extensão UC.

CU Primário



Primário/Extensão (CU Link Mode):

| | UC Primária | 1ª extensão UC | 2ª extensão UC |
|-----------|-------------|----------------|----------------|
| 2-CU Link | [Primário] | [Extensão 2] | - |
| 3-CU Link | [Primário] | [Extensão 1] | [Extensão 2] |

- É possível conectar em cadeia (► página 14) ou em anel (► página 14) UD's a cada UC.

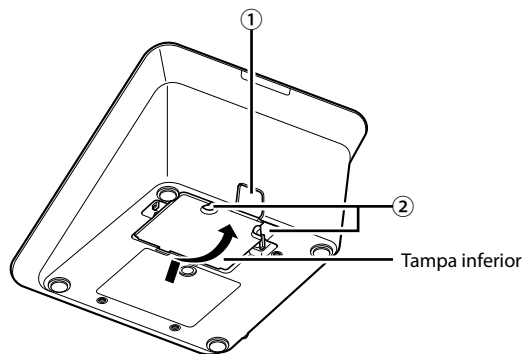
NOTA

- Ao usar apenas uma UC sem uma conexão de link da UC, certifique-se de definir [Configurações de conexão de UC] para [Primário]. Se [Configurações de conexão de UC] for definido para [Extensão], não assumimos a responsabilidade por nenhuma consequência inesperada que possa ocorrer.

2 Coloque a tampa inferior na UD.

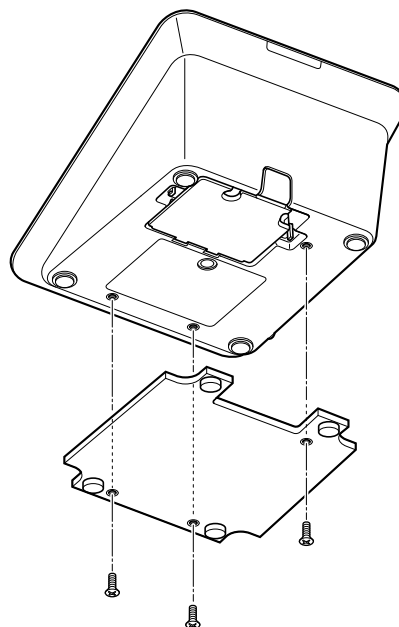
Após conectar os cabos Ethernet às UD's, coloque a tampa inferior em cada UD.

- O cabo Ethernet é fixado de forma segura entre a UD e a tampa inferior. Isso ajuda a reduzir o peso da UD, que incide sobre os cabos Ethernet.
- Para levar o cabo até a parte posterior, use o furo passante ①. Para levar o cabo até a parte inferior, use o furo passante ②.



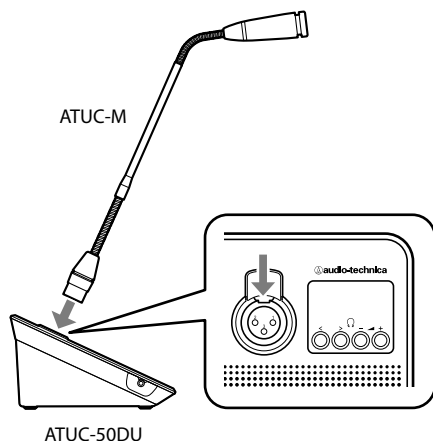
3 Coloque o peso inferior opcional nas UD's.

- Ao utilizar UD's que não sejam seguras para mesas e tampos de mesas, recomenda-se utilizar o peso inferior opcional (330 g) para uma colocação segura.
- Para comprar os acessórios opcionais, entre em contato com nossa equipe de vendas.



3 Como conectar o microfone ATUC-M à UD

1 Conecte o ATUC-M ao conector do microfone na UD.

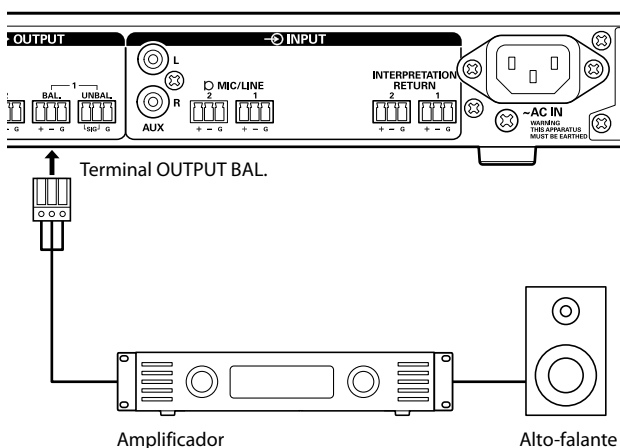


- NOTA**
- Insira o conector ATUC-M até ouvir um som de clique.
 - Não tente levantar a UD segurando pelo ATUC-M. Segure a estrutura principal da UD ao levantá-la.
 - Dobre lentamente ou estenda a parte flexível do ATUC-M. Não exerça força excessiva ao dobrar o ATUC-M.
 - Ao desconectar o ATUC-M da UD, segure firme o conector, pressionando a alavanca de desbloqueio do microfone para baixo e, em seguida, remova o ATUC-M.
 - Antes de conectar/desconectar ATUC-M, desligue a alimentação. Se você não desligar a alimentação, poderá ocorrer um defeito.

4 Como conectar um amplificador

1 Conecte o amplificador ao terminal OUTPUT BAL..

Conecte um amplificador para amplificar o som.
Conecte um alto-falante através do amplificador.



- NOTA**
- Ao conectar dispositivos externos, consulte também os manuais de instruções fornecidos com eles.

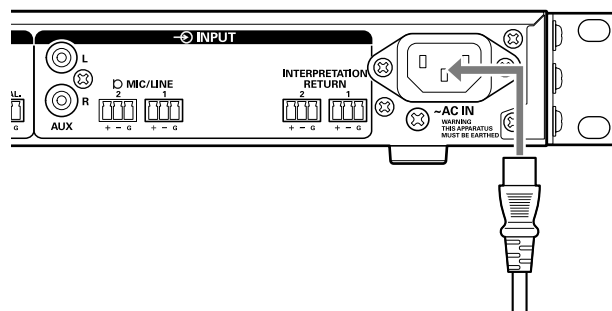
5 Como ligar a UC e testar as operações da UD

Após verificar se todas as conexões das etapas de 1 a 4 foram feitas corretamente, siga o procedimento abaixo para ligar a energia da UC.

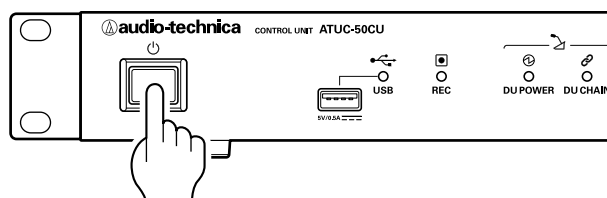
1 Verifique se todos os dispositivos PA, como amplificador e mixer, estão desligados.

2 Conecte o cabo de alimentação CA fornecido à UC.


- NOTA**
- Certifique-se de utilizar o cabo de alimentação CA fornecido. Utilizar um cabo de alimentação CA que não o fornecido pode causar problemas como danos à UC, que podem ser muito perigosos.
 - Certifique-se de conectar o cabo de alimentação CA a uma tomada na parede adequadamente aterrada. O aterramento inadequado pode causar choques elétricos.
 - Certifique-se de que a UC esteja aterrada de forma segura em um único ponto de aterramento. Aterrar em diversos pontos de aterramento pode causar circuitos de terra, resultando em geração de ruído, como zumbidos



3 Pressione o botão de alimentação.



- NOTA**
- Quando uma ou duas extensões UCs estão conectadas ao sistema, ligue a alimentação da primário UC e extensão UC(s) ao mesmo tempo. Se o período de tempo entre cada tempo de ligação for significativamente longo, pode ser que uma conexão UC não tenha sido estabelecida.

-  • Configure a rede a partir da UC (► página 11) conforme necessário.

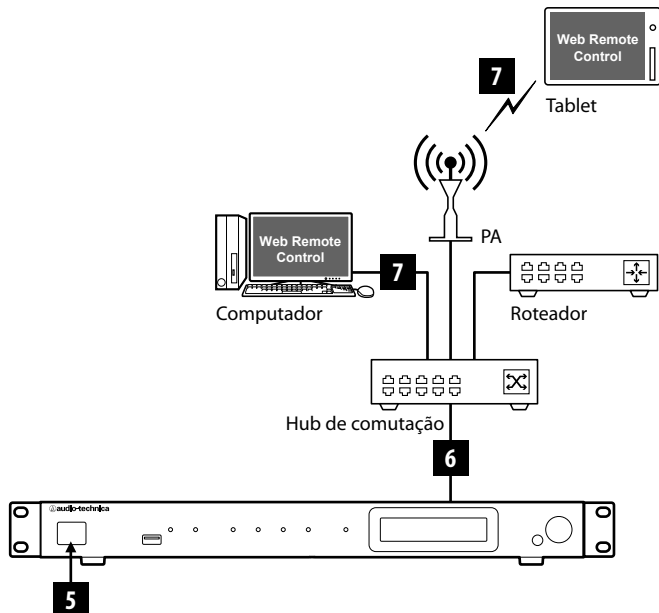
4 Após a UC ser iniciada, pressione o botão (fala) de cada UD para confirmar a operação.

- NOTA**
- Quando as UD forem colocadas umas perto das outras, aumentar excessivamente o volume dos alto-falantes da UD pode causar ruídos. Neste caso, mova as UD para mais longe umas das outras ou diminua o volume.

5 Após verificar se as UD's estão funcionando, desligue a UC antes de prosseguir para a próxima etapa para conectar a UC a um dispositivo de rede.

NOTA • Se a alimentação do amplificador estiver ligada, desligue-a primeiro.

Diagrama de conexão de todo o sistema (2)

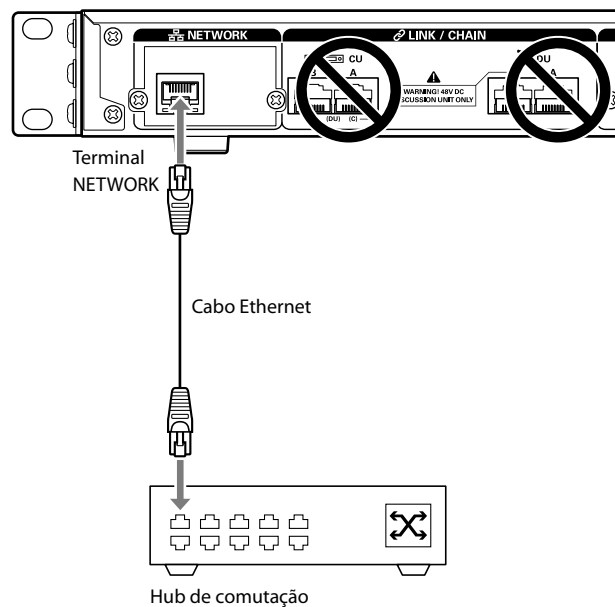


6 Como conectar a uma rede

Configure o sistema de conferência detalhado através do Web Remote, conectando a UC a uma rede (► página 21).

1 Use um cabo Ethernet para conectar a UC a um hub de comutação através do terminal NETWORK.

NOTA • Cuidado para NÃO conectar o cabo Ethernet a partir de seu dispositivo de rede para o terminal CU LINK ou o terminal DU CHAIN. Isso pode causar danos ao dispositivo conectado.



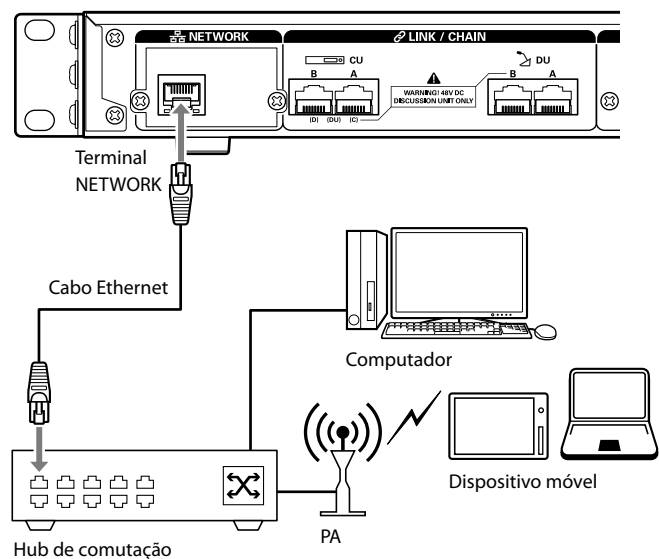
7 Como conectar um computador ou dispositivo móvel a uma rede

Sobre as configurações de rede

- Se houver um servidor DHCP em execução na rede, a UC define automaticamente as configurações de rede, incluindo o endereço IP.
- Se não houver um servidor DHCP em execução na rede, defina manualmente as configurações de rede, incluindo o endereço IP a partir de Set Menu → System Setting (► página 7).
- Ao definir as configurações manualmente, pergunte ao gerenciador de rede sobre os itens de configuração.

NOTA • Não assumiremos qualquer responsabilidade por erros e falhas de comunicação com relação ao seu ambiente de rede e aos dispositivos externos.

• Desabilite a configuração do firewall em seu computador. Caso contrário, "Locate" não reconhecerá a UC.



Para conectar a UC diretamente ao Windows PC/Mac usando um cabo Ethernet

Caso seu computador seja equipado com um NIC (Cartão de interface de rede), você também pode conectar a UC diretamente ao computador utilizando um cabo Ethernet.

- NOTA**
- Cuidado para NÃO conectar o cabo Ethernet a partir de seu computador para o terminal CU LINK ou o terminal DU CHAIN. Isso pode causar danos ao computador.

- 1 Conecte um cabo Ethernet (direto) ao terminal NETWORK na UC e o terminal Ethernet em um computador.**
- 2 Nas configurações de rede do seu PC Windows / Mac, selecione “Obter um endereço IP automaticamente” no PC Windows ou “Usando DHCP” no Mac e, em seguida, salve as configurações.**
- 3 Inicie a UC e, a partir do Menu Set → *System Info* → *IP Config Mode*, selecione *Auto* (► página 7).**
- 4 Pressione o botão BACK para fechar o menu Set.**



- Após alterar o(s) item(s) de configuração de rede, reinicie a UC para habilitar os valores de configuração.

Como não há servidor DHCP, um endereço IP é automaticamente atribuído ao Windows PC/Mac e à UC utilizando o recurso APIPA (Endereçamento IP privado automático).

Preparação para usar o Web Remote

O que é o Web Remote?

Web Remote é um aplicativo da web para controlar este sistema.

Utilizar o Web Remote possibilita que você realize as seguintes operações remotamente a partir de um computador ou dispositivo móvel (a seguir designados como dispositivos de controle):

- Preparação para conferências
- Operação e controle de conferências
- Definição detalhada das configurações

Após conectar a UC ao dispositivo de controle, baixe “Locate”. Utilizar “Locate” possibilita que você acesse de forma simples o Web Remote (► página 23) sem digitar o endereço IP do ATUC-50CU instalado.



- Você também pode iniciar o Web Remote sem utilizar “Locate” (► página 23).

Ambiente operacional para Web Remote e “Locate”

- Microsoft Windows 7 ou posterior
- Apple OS X 10.10 Yosemite ou posterior
- Android OS 4.4 ou posterior
- iOS 8 ou posterior

Navegador web recomendado para Web Remote

- Google Chrome ver. 49 ou posterior (Windows e Android)
- Mozilla Firefox ver. 45 ou posterior (Windows)
- Safari 9.0 ou posterior (OS X e iOS)

NOTA

- Até 3 dispositivos de controle podem se conectar simultaneamente ao Web Remote. Quando 2 navegadores web estiverem sendo executados em um dispositivo de controle, o Web Remote conta os navegadores como 2 dispositivos diferentes.
- Ao finalizar o uso do Web Remote, certifique-se de se desconectar do Web Remote antes de fechar a janela do navegador. Se você simplesmente fechar a janela, sem se desconectar, você permanecerá conectado ao Web Remote por 5 minutos, até a sessão expirar.

Configuração de “Locate”

1 Baixe o instalador do “Locate” no dispositivo de controle.

Para usuários de Windows/Mac:

Baixe o instalador do “Locate” aplicável ao seu país/à sua região a partir do website da Audio-Technica:

http://www.audio-technica.com/world_map/

Avance para a etapa 2.

Para usuários de iOS:

Pesquise na App Store e instale “Locate”.



Avance para a etapa 4.

Para usuários de Android:

Pesquise na Google Play e instale “Locate”.



Avance para a etapa 4.

2 Dê um clique duplo em “setup.exe” baixado.

O assistente de configuração aparecerá.

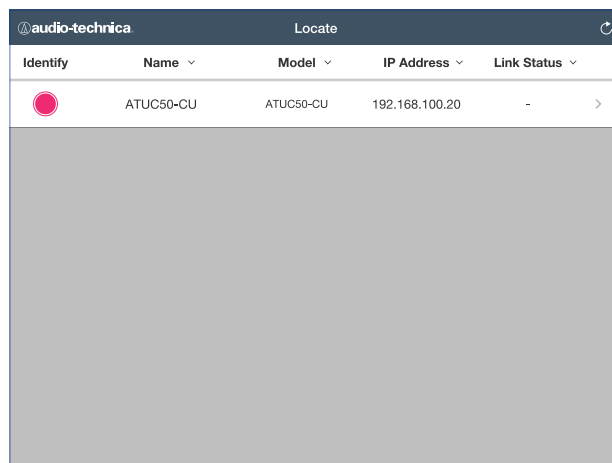
3 Siga as instruções na tela para instalar “Locate” no dispositivo de controle.

Após a conclusão da instalação, o ícone “Locate” aparecerá na área de trabalho.

4 Verifique se o ATUC-50CU e o dispositivo de controle estão conectados à mesma rede e se a alimentação da UC está LIGADA, em seguida, dê um clique duplo no ícone “Locate”.

“Locate” será iniciado. O ATUC-50CU conectado à rede será detectado automaticamente.

5 Selecione a UC que você deseja controlar através do Web Remote e, em seguida, clique em [Open].



A tela de login do Web Remote aparecerá.



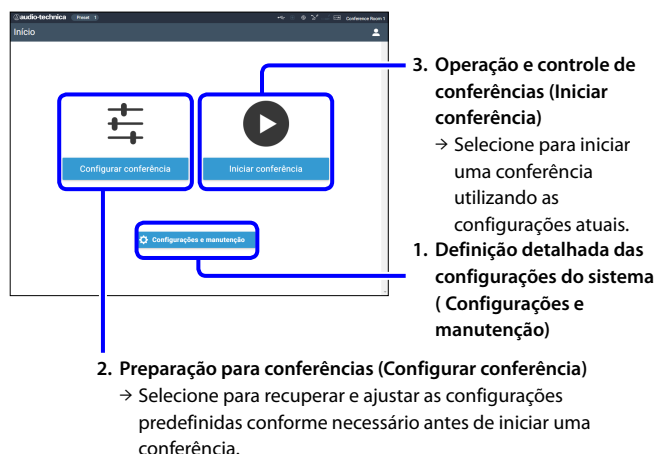
- Ao clicar no ícone [Identify], a luz vermelha do item acenderá e os indicadores piscarão no painel dianteiro da UC selecionada. Esta função é útil se houver diversas UCs no sistema e você quiser identificar uma UC, para selecionar a UC que deseja controlar entre as UCs exibidas na lista “Locate”.

Configuração e operação de conferências utilizando a função de controle Web Remote

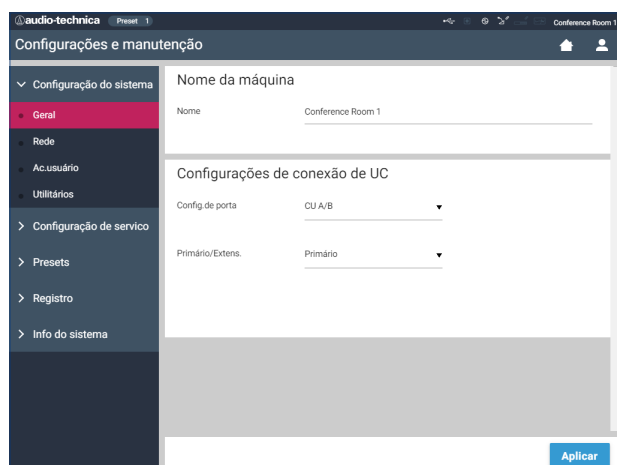
Sobre Web Remote

Estrutura geral do Web Remote

A partir da tela Início abaixo, é possível acessar os 3 menus principais.



1. Definição detalhada das configurações do sistema (Configurações e manutenção) (> página 24):



Em [Configurações e manutenção], os 5 submenus a seguir estão disponíveis para definição detalhada das configurações de todo o sistema.

[Configurações do sistema] (> página 25)

Permite que você defina o nome da unidade e uma senha de login, além de permitir que você acesse configurações de autoridade e defina as configurações relacionadas à rede.

Também é possível atualizar o firmware a partir daqui.

[Instalar configurações] (> página 29)

Permite que você selecione o modo de conferência (> página 34).

Também é possível definir configurações avançadas de entrada/saída de áudio da UC e configurações de gravação.

Além disso, é possível definir detalhes de configurações da UD, como volume do alto-falante e cor do LED para cada UD.

[Presets] (> página 36)

Permite definir configurações a partir de [Instalar configurações] e recuperar as configurações. Também é possível exportar as definições de configuração desejadas e importá-las para outro ATUC-50.

[Registro] (> página 36)

Permite que você ligue/desligue a função de log e baixe um arquivo de log.

[Info do sistema] (> página 36)

Exibe as informações de configuração da rede e a versão do firmware.

2. Preparação para conferências (Configurar conferência) (> página 37):

Siga as 3 etapas abaixo para preparar uma conferência.

[Recuperar preset] (> página 37)

Selecione a configuração de conferência desejada predefinida de acordo com a próxima conferência.

Para lidar com diversos tipos de conferência utilizando 1 sistema ATUC-50, recomenda-se predefinir diversos tipos de configurações de conferência.

[Configurações da conferência] (> página 37)

De acordo com a próxima conferência, defina o [Modo de conferência] (> página 34), que define o método de fala e, em seguida, defina as configurações detalhadas.

[Configurações da UD] (> página 38)

Para cada UD conectada ao sistema, defina o nome do participante e defina as configurações de áudio e de prioridade.

3. Operação e controle de conferências (Iniciar conferência) (> página 39):

Opere e controle a conferência alternando entre as 3 seguintes possibilidades de tela.

[Gerenc.de conf.] (> página 39)

Exibe uma lista de participantes (UD). A lista exibe informações como nomes dos participantes, status de definição de prioridade e status de solicitação de fala. Além disso, é possível permitir que os participantes falem.

[Controle de áudio] (> página 40)

Defina as configurações de saída principal e realize as operações relacionadas ao áudio, como reprodução do sinal sonoro e operações de gravação da conferência.

[Configurações da conferência] (> página 40)

É possível mudar configurações detalhadas, como modo de conferência, mesmo durante a conferência.

Como iniciar o Web Remote e preparar para as operações

Este capítulo explica a operação de início do Web Remote e o cabeçalho exibido sempre na parte superior da tela.

Como iniciar e fazer log no Web Remote

1 Exibir a tela de login do Web Remote.

Para efetuar login no Web Remote a partir de “Locate”:

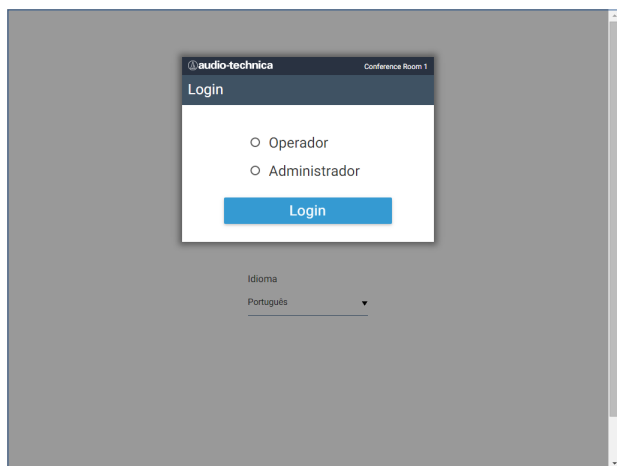
- (1) Siga as etapas 4 e 5 em “Configuração de ‘Locate’” (► página 21).
O Web Remote é iniciado e a tela de login aparece.

Para efetuar login no Web Remote sem utilizar “Locate”:

- NOTA**
- Verifique se a UC está conectada à mesma rede que o dispositivo de controle. Ao usar um dispositivo de controle com um terminal de rede, é possível também conectar diretamente a UC ao dispositivo de controle utilizando um cabo Ethernet (► página 20).

- (1) A partir do Menu UC Set → *System Info* → *IP Address*, verifique o endereço IP da UC (► página 7).
- (2) Execute o navegador e digite o endereço IP marcado na etapa (1), na barra de endereços.
O Web Remote é iniciado e a tela de login aparece.

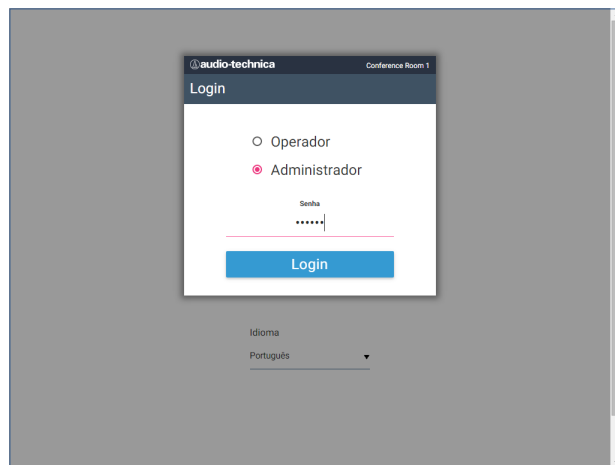
2 Selecione [Operador] ou [Administrador] e, em seguida, clique em [Login].



Para mudar o idioma, clique em [▼] próximo à exibição do idioma para expandir a lista suspensa e selecionar o idioma desejado.

A autoridade de acesso [Operador] pode ser definida a partir de [Configurações do sistema] → [Ac.usuario] → [Configurações de acesso de operador] (► página 26).

Quando uma senha de login (► página 26) já estiver definida, insira a senha na tela de inserção da senha.

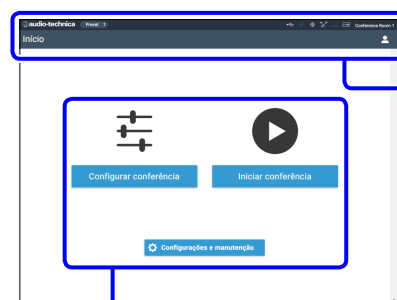


Após efetuar login no Web Remote, a tela Início aparece.

Sobre a tela Web Remote Início



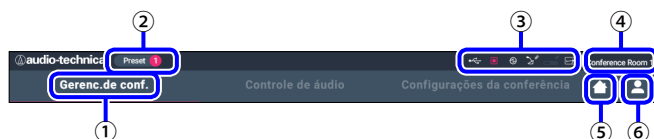
- Dependendo da configuração de autoridade de acesso do [Operador], [Configurações e manutenção] pode não aparecer na tela Início.



Cabeçalho sempre exibido na tela.

Acesso a cada tela (► página 24).

Sobre os itens de exibição no cabeçalho:



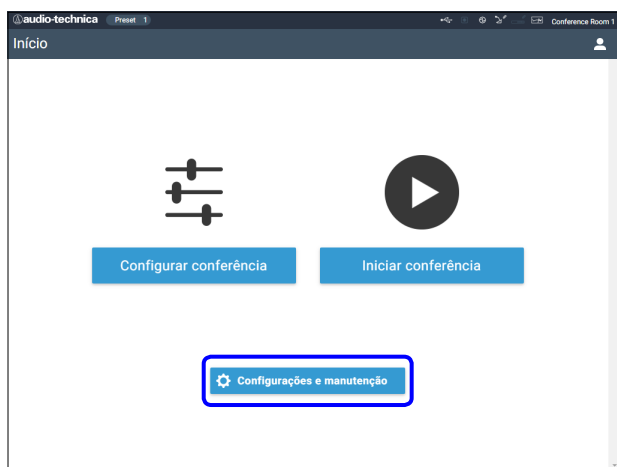
- ① Exibe o nome da tela (p.ex. Início).
- ② Exibe o número de conferência predefinido recuperado (► página 36). Se algumas alterações tiverem sido aplicadas à predefinição recuperada, o número predefinido aparecerá em branco, em um círculo com o fundo vermelho.
- ③ Exibe diversos indicadores (► página 6). Se algum problema ocorrer, “▲” aparece embaixo do indicador correspondente. Posicionar o cursor sobre o indicador exibirá a tela pop-up, com os detalhes do problema.
- ④ Exibe o nome da unidade, como ATUC-50CU, que está sendo controlada através do Web Remote.
- ⑤ Botão Início: Clique para voltar à tela Início.
- ⑥ Botão Logout: Clique para exibir a autoridade atualmente registrada e o menu de logout.

Definição detalhada das configurações do sistema ([Configurações e manutenção])

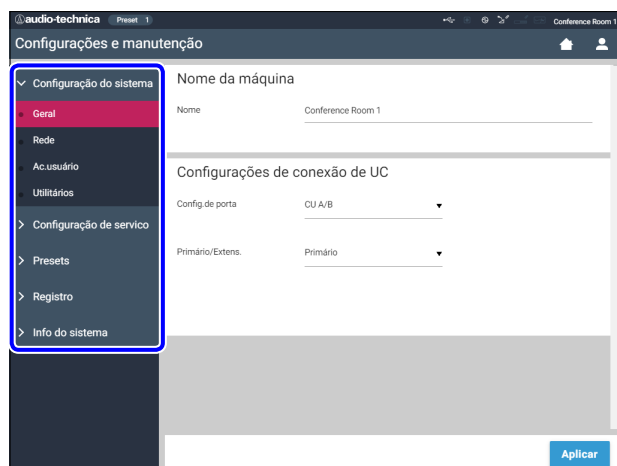
A partir deste menu, as configurações detalhadas do sistema podem ser configuradas. Utilitários para solução de problemas e manutenção também estão disponíveis.

Como operar o menu [Configurações e manutenção]

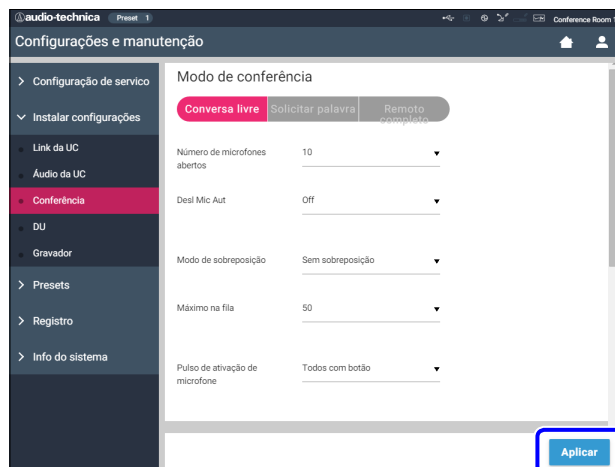
- 1 Na tela Web Remote Início, clique em [Configurações e manutenção].



- 2 A partir dos 5 itens de menu à esquerda, clique no item que você deseja configurar.



- 3 Altere as configurações conforme necessário e, em seguida, clique em [Aplicar].



- Os botões exibidos podem variar dependendo da tela.
- Em telas onde as alterações de valores são aplicadas imediatamente, como nas telas de configuração relacionadas ao áudio, o botão [Aplicar] pode não aparecer.

Item do menu ① ([Configurações do sistema])

Os valores de configuração e a configuração padrão de cada item que você pode definir a partir de [Configurações do sistema] são as seguintes.

Os nomes de itens com **CU** à esquerda são os nomes exibidos na tela UC.

Os itens com **P** estão incluídos nas configurações de predefinições.

Configurações gerais ([Geral])




| Nome do item | Descrição e valores de configuração (as configurações padrão são mostradas em negrito) |
|--|---|
| Nome da máquina | |
| Nome CU Nome | Exibe o nome da unidade controlada através do Web Remote. ATUC-50CU |
| Configurações de conexão de UC | |
| Config.de porta CU Link Port Set | Altere a configuração do terminal entre os terminais CU LINK A/B e os terminais DU CHAIN C/D. CU A/B, DU C/D |
| Primário/Extensão CU CU Link Mode | Defina a relação de dependência de cada UC (Primário/Extens.) quando diversas UCs estiverem conectadas em cascata. Primário, Extensão 1, Extensão 2 NOTA • Ao usar apenas uma UC sem uma conexão de link da UC, certifique-se de definir [Configurações de conexão de UC] para [Primário]. Se [Configurações de conexão de UC] for definido para [Extensão], não assumimos a responsabilidade por nenhuma consequência inesperada que possa ocorrer. |










Configurações da rede ([Rede])







• Após alterar o(s) item(s) de configuração de rede, reinicie a UC para habilitar os valores de configuração.

| Nome do item | Descrição e valores de configuração (as configurações padrão são mostradas em negrito) |
|--|---|
| Configurações do IP | |
| Modo de configuração do IP CU IP Config Mode | Especifique o método de aquisição do endereço IP. Auto: O endereço IP é atribuído por um servidor DHCP ou similar. Estático: Especifique o endereço IP estático. Isso possibilita que você especifique o endereço IP, a máscara de sub-rede e o endereço do gateway. |
| Endereço IP CU IP Address | Exibe o endereço IP. Não exibe quando [Modo de configuração do IP] está definido para [Auto]. |
| Máscara de sub-rede CU Subnet Mask | Exibe a máscara de sub-rede. Não exibe quando [Modo de configuração do IP] está definido para [Auto]. |
| Endereço do gateway CU Gateway Address | Exibe o endereço do gateway. Não exibe quando [Modo de configuração do IP] está definido para [Auto]. |
| Permitir descoberta CU Allow Discovery | Habilita/desabilita a detecção automática a partir de "Locate". Ligado, Desligado |
| Configurações de controle do IP | |
| Número da porta CU IP Ctrl Port No | Exibe o número da porta de controle IP. 00001-65535 (17300) |
| Notificação CU IP Ctrl Ntfy | Habilita/desabilita a notificação a partir do dispositivo durante o controle de IP. Ligado, Desligado |
| Notificação do nível de áudio CU Audio Level Ntfy | Habilita/desabilita a notificação do nível de áudio a partir do dispositivo quando o controle de IP está habilitado. Ligado, Desligado |
| Endereço multicast CU M-cast Adrs | Especifica endereço multicast. 0.0.0.0-255.255.255.255 (225.0.0.100) |
| Número da porta de multicast CU M-cast Port No | Especifica o número da porta multicast. 00001-65535 (17000) |

| | |
|---|---|
| Modo auto.de comut.na perda da conex. de rede | |
| Habilitado  Auto Mode Change | Alterna automaticamente o modo de conferência para o modo [Conversa livre] quando ocorre um erro de rede ao operar no modo [Remoto completo]. Ligado, Desligado |
| Tempo de espera  Hold Time (Err) | Define o intervalo de tempo até que o modo [Remoto completo] seja alternado para o modo [Conversa livre] após um erro de rede ocorrer. 20, 30, 40 sec  • Durante o controle do Web Remote, o intervalo de tempo pode ser superior em até 15 segundos. |

| | |
|---|---|
| Configurações do NTP | |
| Habilitado  NTP | Habilita/desabilita NTP (Protocolo de tempo de rede). Ligado, Desligado |
| Endereço do servidor  NTP Adrs | Especifica o endereço do servidor do NTP. 0.0.0.0 - 255.255.255.255 (Em branco) |
| Número da porta  NTP Port | Especifica o número da porta do NTP. 00001-65535 (123) |
| Fuso horário  Time Zone | Especifica a diferença de tempo para UTC (Tempo universal coordenado). UTC -12:00 para +14:00; em acréscimos de 0:30 minutos (00:00) |
| Horário de verão  DST | Habilita/desabilita a opção de horário de verão. Ligado, Desligado |
| Data de início  DST Start Date | Especifica o mês e o dia em que você deseja ativar a opção de horário de verão. mm/dd: 1/1-12/31 (3/27) |
| Hora de início  DST Start Time | Especifica o horário em que você deseja ativar a opção de horário de verão. 0:00-23:00; em acréscimos de 1 hora (2:00) |
| Data do término  DST End Date | Especifica o mês e o dia em que você deseja desativar a opção de horário de verão. mm/dd: 1/1-12/31 (10/30) |
| Hora do término  DST End Time | Especifica o horário em que você deseja desativar a opção de horário de verão. 0:00-23:00; em acréscimos de 1 hora (2:00) |

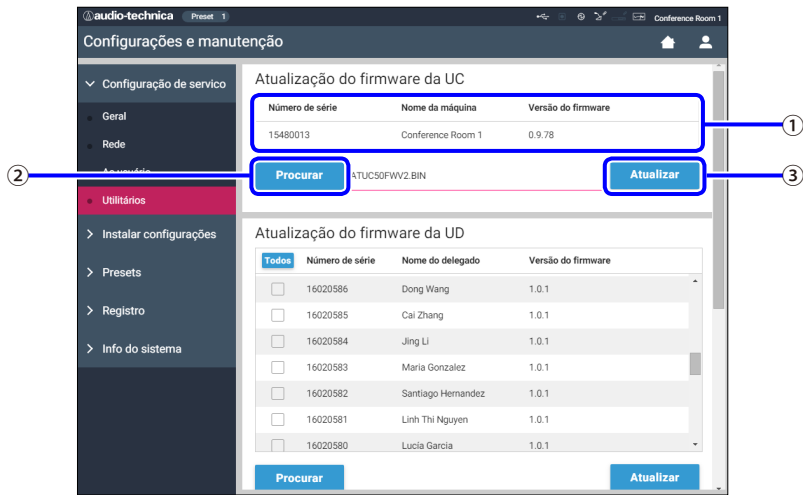
Configurações de acesso do usuário ([Ac.usuário])

| Nome do item | Descrição e valores de configuração (as configurações padrão são mostradas em negrito) |
|--|---|
| Senha de login | |
| Senha do administrador  Admin.Pwd.Login | Habilita/desabilita a exigência da senha do login para Administrador. Ligado, Desligado |
|  Admin.Password | Define uma senha de login para Administrador. 4 a 8 caracteres alfanuméricos (Em branco) |
| Senha do operador  Opr.Pwd.Login | Habilita/desabilita a exigência da senha do login para Operador. Ligado, Desligado |
|  Opr.Password | Define uma senha de login para Operador. 4 a 8 caracteres alfanuméricos (Em branco) |
| Configurações de acesso de operador | |
| Página inicial | |
| Iniciar conferência Configurar conferência | Habilita/desabilita a limitação de função para a preparação da conferência ([Configurar conferência]) e operação e controle da conferência ([Configurar conferência]). Cheio, Limitado |
| Configurações e manutenção | Permite/restringe o acesso às configurações detalhadas ([Configurações e manutenção]). Quando este item está definido como [Não], o botão [Configurações e manutenção] não aparecerá na tela Início. Sim, Não |

| | |
|--|--|
| Configurações e manutenção Menu de exibição da UC | Habilita/desabilita a autoridade de acesso para configurações detalhadas de cada item ([Configurações e manutenção] no Web Remote, Set na tela da UC). |
| Instalar configurações CU Audio Setting, Recorder Setting | Sim, Não |
| Presets CU Presets | Sim, Não |
| Registro CU Logging | Sim, Não |
| Info do sistema CU System Info | Sim, Não |

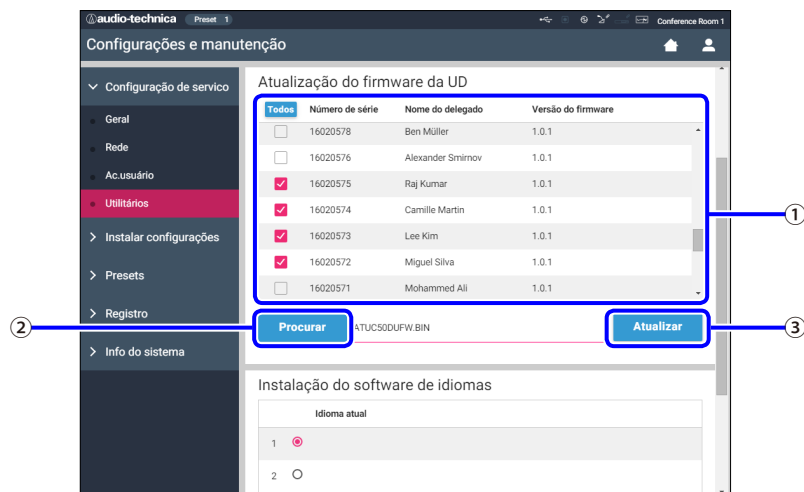
Utilitários ([Utilitários])

As operações a seguir podem ser realizadas a partir de [Configurações do sistema].

| Nome do item | Descrição e procedimento de operação |
|--------------------------------------|--|
| Atualização do firmware da UC | <p>Atualiza o firmware da UC.</p>  <ol style="list-style-type: none"> Verifique o [Número de série], o [Nome da máquina] e a [Versão do firmware] atual na tela para certificar-se de que a UC exibida seja aquela que você deseja atualizar. Clique em [Procurar] para exibir a tela de seleção de arquivo e selecione o arquivo de atualização da versão. Clique em [Open] para começar a carregar o arquivo. Quando o carregamento for concluído, [Atualizar] poderá ser selecionado. Clique em [Atualizar]. Após a mensagem de confirmação aparecer na tela pop-up, clique em [Sim] para executar a atualização. Quando a atualização for concluída, [Finalizado. Reinicialização automática em breve.] aparecerá e a UC será automaticamente reinicializada em 3 segundos. |

Atualização do firmware da UD

Atualiza o firmware da UD.



- ① Clique na caixa de seleção próxima a [Número de série], [Nome do delegado], e a [Versão do firmware] atual de cada UD que você deseja atualizar.
Quando quiser selecionar todas as UDs, clique em [Todos] na parte superior esquerda da seção Atualização do firmware da UD na tela.
- ② Clique em [Procurar] para exibir a tela de seleção de arquivo e selecione o arquivo de atualização da versão. Clique em [Open] para começar a carregar o arquivo.
- ③ Quando o carregamento for concluído, [Atualizar] poderá ser selecionado. Clique em [Atualizar].
- ④ Após a mensagem de confirmação aparecer na tela pop-up, clique em [Sim] para executar a atualização.
Quando a atualização for concluída, a mensagem [Finalizado. Favor desligar.] aparecerá.
- ⑤ Desligue a alimentação da UC para reiniciá-la.

Instalação do software de idiomas

Instale o pacote de idiomas.

- ① Selecione o banco no qual você deseja instalar o pacote de idiomas.
- ② Clique em [Procurar] para exibir a tela de seleção do arquivo e selecione o arquivo de idioma que você deseja instalar.
- ③ Clique em [Instal.] para instalar o pacote de idiomas.
Quando a instalação for concluída, [Finalizado. Fim da seção em breve.] aparecerá e você será automaticamente desconectado do Web Remote em 2 segundos.
Para continuar a operação, efetue login no Web Remote novamente.

Resetar todas as configurações para default

Reset All Dflt.

Restaura as UC(s) e UD(s) para as configurações padrão (isso não altera a versão do firmware).

- ① Quando [Quer realmente resetar todas as configurações para default?] aparecer, clique em [Sim]. A mensagem de confirmação aparecerá novamente.
- ② Clique em [Sim] para restaurar as configurações padrão.
[Finalizado. Favor desligar.] aparecerá.
- ③ Desligue a alimentação da UC para reiniciá-la.

Item do menu ② ([Instalar configurações])

Os valores de configuração e a configuração padrão de cada item que você pode definir a partir de [Instalar configurações] são as seguintes.

Os nomes de itens com **CU** à esquerda são os nomes exibidos na tela UC.

Os itens com **P** estão incluídos nas configurações de predefinições.

Configurações de áudio da UC ([Áudio da UC])

| Nome do item | | Descrição e valores de configuração (as configurações padrão são mostradas em negrito) |
|---|----------|---|
| Configurações de entrada | | Definir o tipo e o nível das entradas 1 e 2 de áudio de microfone/linha. 1 e 2 podem ser configurados individualmente. |
| Mic/Line 1-2 | | |
| Tipo CU Input Type | P | Definir o tipo de entrada. Mic , Line +4dBu, Line 0dBV |
| Ganho de entrada CU Input Gain | P | Definir o ganho de entrada das entradas do microfone (somente quando [Tipo] estiver definido como [Mic]). -24 a +20dB (0dB) |
| Nível CU Level | P | Definir o nível de entrada de microfone/linha. O nível pode ser definido individualmente para cada tipo de entrada (Microfone ou linha). -∞, -120 a +10dB (0dB) |
| Medidor de nível | | Exibir o nível de entrada com um medidor de nível. |
| Biblioteca de EQ | P | Selecionar o padrão de EQ para as entradas de microfone/linha. O padrão de EQ pode ser selecionado para cada tipo de entrada (Microfone ou linha). Flat , HH Dyn M, HH Dyn F, HH Cond M, HH Cond F, Lapela M, Lapela F, (Remoto IP*) * [Remoto IP] aparece quando o equalizador é ajustado a partir de [Configurações de controle do IP]. [Remoto IP] não pode ser selecionado a partir da lista suspensa. |
| Low cut | P | Habilitar/desabilitar a redução de baixa frequência para a entrada do microfone. Ligado , Desligado |
| Phantom CU Phantom Power | P | Habilitar/desabilitar a alimentação phantom (+48V). Ligado, Desligado |
| Mixar CU Mix to Floor | P | Definir se deseja mixar o som de entrada para o canal da conferência. Ligado , Desligado |
| Aux | | Definir as configurações de entrada externa, como tipo e nível de áudio. |
| Tipo | P | Configurar o nível nominal da entrada externa. 0dBV , -10dBV, -20dBV |
| Nível CU Level | P | Configurar o nível de entrada da entrada externa. -∞, -120 a +10dB (0dB) |
| Medidor de nível | | Exibir o nível de entrada com um medidor de nível. |
| Low cut | | Habilitar/desabilitar a redução de baixa frequência para a entrada externa. Ligado, Desligado |
| Mixar CU Mix to Floor | P | Definir se deseja mixar o som de entrada externa para o canal da conferência. Ligado , Desligado |
| Return 1-2 | | Configurar o nível da entrada de retorno e o padrão de EQ para a entrada de retorno. |
| Tipo | P | Configurar o nível nominal das entradas de retorno. +4dBu , 0dBV |
| Nível | P | Configurar o nível de entrada da entrada de retorno. -∞, -120 a +10dB (0dB) |
| Medidor de nível | | Exibir o nível de entrada com um medidor de nível. |
| Low cut | P | Habilitar/desabilitar a redução de baixa frequência para a entrada de retorno. Ligado, Desligado |

| Configurações de supressão de realimentação | | |
|---|--|---|
| FBS | | |
| Habilitado | | Definir as configurações do FBS (Processador de realimentação). Ao marcar a caixa de seleção você define o FBS do [Grupo de áudio] correspondente para [Ligado] e torna o botão de configuração selecionável. Clique no botão de configuração para abrir a tela [Configurações de supressão de realimentação] e defina as configurações avançadas. Ligado, Desligado |
| Faixa #1-12 | | |
| Frequência | | Detecta a realimentação e exibe a frequência com o filtro de entalhe aplicado. Quando [Estático] estiver configurado como [Desligado], a frequência é dinamicamente alterada de acordo com a realimentação detectada. * Quando [Estático] estiver configurado como [Ligado], o valor [Frequência] é incluído na configuração predefinida como a frequência do filtro estático. |
| Estático | | Bloquear a frequência do filtro ao alternar para o filtro estático. Ligado, Desligado |
| Reset | | Desbloquear todas as frequências bloqueadas. |
| Deteção | | Configurar a sensibilidade de detecção da frequência de realimentação. Graves, Médios , Agudos |
| Resposta | | Configurar a velocidade de detecção da frequência de realimentação. Devagar, Rápida |
| Configurações de saída | | |
| Saída 1-4 | | |
| Origem | | Configurar a fonte de áudio para a saída. Conferência, Grupo 0, Grupo 1, Grupo 2, Grupo 3, Idioma 1, Idioma 2, Idioma 3, Sub Mix 1, Sub Mix 2 (Estas configurações padrão são as seguintes: Saída 1: Conferência , Saída 2: Grupo 1 , Saída 3: Grupo 2 , Saída 4: Grupo 3) |
| PEQ (Somente Saída 1) | | |
| PEQ habilitado | | Alternar a configuração de PEQ entre ligado e desligado. Ligado, Desligado |
| Frequência (Faixa#1 - Faixa#8) | | Configurar a frequência para cada uma, de [Faixa#1] a [Faixa#8]. 20Hz a 20kHz (A configuração padrão para cada uma, de [Faixa#1] a [Faixa#8], é a seguinte. 25, 63, 160, 400, 1000, 2500, 6300, 16000) |
| Ganho (Faixa#1 - Faixa#8) | | Configurar o ganho para cada uma, de [Faixa#1] a [Faixa#8]. -18dB a +10dB; ajustável em acréscimos de 0,5 dB (0dB) • Para [Faixa#1], [Ganho] é configurável apenas quando [Tipo de filtro] for definido para [LSH] ou [PEQ]. • Para [Faixa#8], [Ganho] é configurável apenas quando [Tipo de filtro] for definido para [HSH] ou [PEQ]. |
| Q (Faixa#1 - Faixa#8) | | Configurar o valor de Q para cada uma, de [Band#1] a [Band#8]. • Para [Faixa#1] e [Faixa#8], o valor de Q é configurável somente quando PEQ está habilitado. 0.3 a 30 (10) |
| Tipo de filtro (Faixa#1) | | Configurar o tipo de filtro para [Faixa#1]. HPF, LSH, PEQ |
| Tipo de filtro (Faixa#8) | | Configurar o tipo de filtro para [Faixa#8]. LPE, HSH, PEQ |
| Reset | | Restaura a faixa específica para as configurações padrão de fábrica. |
| Reset | | Restaura todas as faixas para as configurações padrão de fábrica. |

| | | |
|--|--|---|
| DYN (Somente Saída 1) | | Definir as configurações DYN (dinâmicas). Ao marcar a caixa de seleção você define DYN da saída 1 para [Ligado] e torna o botão de configuração selecionável. Clique no botão de configuração para abrir a tela [Dynamics Settings] e, em seguida, defina diversas configurações, como segue. |
| Habilitado | | Habilitar/desabilitar as configurações dinâmicas. Ligado, Desligado |
| Medidor de redução de ganho | | Exibe o áudio compactado pelo compactador em tempo real. |
| Limite de compensação | | Configurar o limite do compactador. As funções do compactador somente para sinais de áudio que excedem o valor especificado. -60 a 0dB (-10) |
| Proporção | | Configurar a taxa de compactação. 1.4:1, 2:1 , 4:1, 6:1, 10:1, ∞:1 |
| Tempo de ataque | | Definir o atraso para o início da compactação após os sinais de áudio excederem o limiar. 0, 0,25, 0,5, 1, 2, 4, 8, 16, 32, 100 msec (1 msec) |
| Tempo de liberação | | Definir o atraso para o final da compactação após os sinais de áudio voltarem para dentro do limiar. 50, 100, 200, 400, 800, 1000, 2000 msec (400 msec) |
| Limiar do limitador | | Definir o limiar do limitador. Os sinais de áudio que excederem o valor especificado serão cortados pelo limitador. -60 a 0dB (-10) |
| Nível Level | | Definir o nível de saída. -∞, -120 a +10dB (-40dB) |
| Volume max (Somente a Saída 1) | | Definir o nível de volume máximo. -∞, -120 a +10dB |

Configurações da UD ([DU])

| Nome do item | | Descrição e valores de configuração (as configurações padrão são mostradas em negrito) |
|---|--|---|
| Configurações comuns UD | | Definir as configurações comuns da UD. |
| Nível do alto-falante DU SP Output Lvl | | Definir o nível de saída do alto-falante. 0 a 20 (10) |
| Limiar de detecção de voz VoiceDetectSens | | Definir o nível de detecção quando vozes forem detectadas no modo automático. Quando [Auto relativo a entrada Mic 2] for selecionado ao inserir o ruído de fundo coletado no ambiente no terminal de entrada do MIC2, o nível de detecção será automaticamente ajustado para corresponder ao nível de ruído. -5, -4, -3, -2, -1, 0, 1, 2, 3, 4, 5, Auto relativo a entrada Mic 2 / Auto by Mic2 In (0dB) |
| Cor do LED de fala(*1) | | Configurar as cores de LED (fala). |
| Fala ativada | | Configurar a cor do LED (fala) ao falar. 10 cores (Vermelho) |
| Em fila | | Configurar a cor do LED (fala) ao aguardar para falar. 10 cores (Verde) |
| Configurações individuais de UD (Máx. 150 unidades) | | Definir as configurações individualmente para cada UD. |
| Lista de UDs | | Exibir as informações de configurações de todas as UDs conectadas ao sistema. É possível verificar e alterar as configurações. |
| LED | | Verifique se o LED da UD acende. O LED posterior e o LED (fala) na UD, bem como o anel de LED do ATUC-M piscam enquanto o ícone correspondente de (fala) na tela estiver aceso. |
| Prioridade | | Habilitar/desabilitar a configuração de prioridade da UD (*2). O número máximo de UDs que pode ser atribuída como UD prioritária é 1 unidade a menos do que o número máximo de UDs (participantes) que pode falar ao mesmo tempo (► página 34). Ligado, Desligado |
| Serial# | | Exibe o número de série. |
| Nome do delegado | | Atribui nomes (p.ex. nomes de participantes) para diferenciar UDs. É possível utilizar até 30 caracteres. (número com 8 dígitos) |
| Grupo de áudio | | Os sinais de saída de cada UD podem ser categorizados em 4 tipos (grupos de áudio). Um ou mais grupos de áudio pode ser selecionado como destino de saída e, além disso, o terminal de saída na UC pode ser especificado para cada grupo (► página 30). Grupo 0 , Grupo 1, Grupo 2, Grupo 3 |

| | | |
|--------------------------------|----------|--|
| Cor | P | Selecione uma cor para o LED posterior a partir da lista suspensa. 10 cores (Vermelho) |
| Operações para a UD(*3) | | Selecione 1 ou mais UD's a partir da lista e execute as seguintes operações. Editar configurações, Copiar, Selecionar todos, Deselecionar todos, Apagar |

***1: Sobre as alterações de configuração**

As configurações podem ser alteradas quando todas as UD's estiverem no estado Microfone desligado.

***2: Sobre a configuração de prioridade**

As UD(s) prioritárias recebem autorização para o seguinte:

- Falar a qualquer momento
- Cortar ou deixar temporariamente mudo todos os outros participantes simultaneamente

Presume-se que a configuração de prioridade seja habilitada nas UD's que são utilizadas por pessoas responsáveis pelos procedimentos de uma conferência, como o presidente ou os diretores da empresa, que têm permissão de falar a qualquer momento.

***3: Operações para as UD's**

| LED | Prioridade | Serial# | Nome do delegado | Grupo de áudio | Cor |
|-----|------------|----------|--------------------|----------------|-----|
| | | | | 0 1 2 3 | |
| 21 | ★ | 16020586 | Dong Wang | ✓ | ✓ |
| 22 | ☆ | 16020585 | Cai Zhang | ✓ | ✓ |
| 23 | ☆ | 16020584 | Jing Li | ✓ | ✓ |
| 24 | ☆ | 16020583 | Maria Gonzalez | ✓ | ✓ |
| 25 | ☆ | 16020582 | Santiago Hernandez | ✓ | ✓ |
| 26 | ☆ | 16020581 | Linh Thi Nguyen | ✓ | ✓ |
| 27 | ★ | 16020580 | Lucia Garcia | ✓ | ✓ |
| 28 | ☆ | 16020579 | Emma Smith | ✓ | ✓ |
| 29 | ☆ | 16020578 | Ben Müller | ✓ | ✓ |
| 30 | ★ | 16020576 | Alexander Sminov | ✓ | ✓ |
| 31 | ☆ | 16020575 | Raj Kumar | ✓ | ✓ |
| 32 | ☆ | 16020574 | Camille Martin | ✓ | ✓ |
| 33 | ☆ | 16020573 | Lee Kim | ✓ | ✓ |

1 Clique em ① das UD(s) para as quais você deseja ajustar as configurações.

Uma marca de seleção será inserida na caixa de seleção.

Também é possível selecionar diversas UD's e alterar as configurações simultaneamente das UD's selecionadas.

2 Clique em ② para exibir a lista suspensa e avançar para as seguintes operações.



- O número exibido em ② é o número de UD's selecionadas.

Editar configurações:

Definir simultaneamente configurações detalhadas para as UD's selecionadas (consultar a tabela [Conf.detal.da UD] abaixo).

Quando diversas UD's são selecionadas, os itens de configuração para os quais os valores atuais diferem entre as UD's ficarão acinzentados.

- Os itens que permanecerem acinzentados: Valores de configuração de cada UD serão mantidos.
- Os itens acinzentados ficarão selecionáveis após a operação: Os valores de configuração de todas as UD's selecionadas serão alterados para os valores exibidos.

Copiar:

Copia as configurações da UD selecionada e cola em outras UD's.

- ① Selecione 1 UD da qual você deseja copiar as configurações.
- ② Selecione [Copiar] da lista suspensa.

Todas as caixas de seleção, ícones e similares, exceto as caixas de seleção da UD ficarão não selecionáveis.

- ③ Selecione as UD(s) às quais você deseja colar as configurações.
- ④ Pressione o botão [Colar].

NOTA • Antes de realizar uma operação de cópia, verifique se todas as UD's estão no estado Microfone desligado.

Apagar:

Exclui as UD(s) selecionadas da lista. Somente UD(s) em estado desconectado podem ser excluídas.

Deselecionar todos:

Seleciona todas as UD's.

Deselecionar todos:

Desmarca todas as UD's.



- Dependendo do estado de seleção da UD, alguns itens acima podem não aparecer.

Configurações de detalhes da UD ([Conf.detal.da UD])

| Nome do item | | Descrição e valores de configuração (as configurações padrão são mostradas em negrito) |
|--------------------------------|--|---|
| Microfone | | Definir configurações relacionadas ao microfone. |
| Medidor de nível | | Exibe o nível com um medidor de nível. |
| Ganho de entrada | | Define o ganho de entrada do microfone. -20dB a +20dB (0dB) |
| Controle automático de ganho | | Habilitar/desabilitar Controle automático de ganho (Controle de ganho automático). Ligado, Desligado NOTA • Ao operar o sistema com [Controle automático de ganho] definido para [Ligado], defina a configuração de [Modo ligado ao falar] abaixo de [Alto-falante] para [Atenuado] ou [Desligado]. |
| Biblioteca de EQ | | Configurar o padrão de EQ para a entrada do microfone. Flat , Neutro Masculino, Neutro Feminino, Claro Masculino, Claro Feminino, Quente Masculino, Quente Feminino, Série ES da AT, Unipoint AT, (Remoto IP*) * [Remoto IP] aparece quando o equalizador é ajustado a partir de [Configurações de controle do IP]. [Remoto IP] não pode ser selecionado a partir da lista suspensa. |
| Pulso de ativação de microfone | | Configurar para ligar o microfone manualmente, pressionando o botão «» (fala) ou para ligar o microfone automaticamente quando uma voz for detectada. Botão , Voz |
| Alimentação phantom | | Habilitar/desabilitar a fonte alimentação phantom para o microfone. Ligado , Desligado |
| Alto-falante | | |
| Habilitado | | Habilitar/desabilitar o alto-falante da UD. Ligado , Desligado |
| Modo ligado ao falar | | O participante alterna o modo do alto-falante enquanto fala. Quando [Atenuado] for selecionado, o recurso Esquivando reduz o nível do volume em -20 dB (este item aparece apenas quando o alto-falante estiver habilitado). Ligado, Atenuado , Desligado |
| Grupo de áudio | | A UC categoriza os sinais de áudio transmitidos a partir das UD's e, em seguida, reproduz os sinais aos canais especificados. |
| Atribuir | | Até 4 canais podem ser especificados para cada UD. Diversos grupos podem ser selecionados e os canais de saída podem ser selecionados para cada grupo (► página 30). Grupo 0 , Grupo 1, Grupo 2, Grupo 3 |
| Color traseira do LED | | |
| Ligado / em fila | | Selecione uma cor para o LED posterior a partir da lista suspensa. 10 cores (Vermelho) |
| Primário | | Definir as configurações de prioridade (► página 32). |
| Habilitado | | Habilitar/desabilitar a configuração de prioridade. O número máximo de UD's que pode ser atribuída como UD prioritária é 1 unidade a menos do que o número máximo de UD's (participantes) que podem falar ao mesmo tempo (► página 34). Ligado, Desligado |
| Pode cortar/silenciar | | Configurar se o usuário da UD prioritária pode cortar/deixar no mudo outras UD's temporariamente. Ligado , Desligado |
| Pode ser cortado/silenciado | | Configurar se o usuário da UD prioritária pode ser temporariamente cortado/deixado no mudo por outras UD's. Ligado, Desligado |


Configurações da conferência ([Conferência])

Selecionar o modo de conferência de acordo com a operação de conferência e o método de controle e definir as configurações detalhadas.




Os itens de configuração a seguir também estão incluídos em [Configurar conferência], onde é possível definir as mesmas configurações.

• [Conversa livre]

Neste modo, os participantes podem falar quando o botão «» (fala) for pressionado ou quando suas UD's detectarem automaticamente suas vozes.

• [Solicitar palavra]

Neste modo, os participantes pedem para falar ao pressionar o botão «» (fala) na UD e o comitê de direção permitirá que eles falem.

O comitê de direção também pode rejeitar a solicitação de fala.

Para operar a conferência neste modo, conecte a UC a um dispositivo de controle, como um computador.

• [Remoto completo]

Neste modo, a participação é totalmente controlada pelo Web Remote. As operações do botão «» (fala) da UD serão desabilitadas.

Para operar a conferência neste modo, conecte a UC a um dispositivo de controle, como um computador.


| Nome do item | | Descrição e valores de configuração (as configurações padrão são mostradas em negrito) |
|---|---|---|
| Configurações da conferência | | Selecione o modo de conferência e defina as configurações detalhadas |
| Modo de conferência CU Conference Mode | P | Selecione o modo de conferência. Conversa livre , Solicitar palavra, Remoto completo |
| Número de microfones abertos CU NOM | P | Configure o número máximo de UDs (participantes) que pode falar ao mesmo tempo. 10 a 1 |
| Desl Mic Aut(*1) CU Auto Mic Off | P | Configure o intervalo de tempo até que o microfone seja automaticamente desligado após o participante parar de falar (após um estado silencioso ser detectado). 5 a 60sec, Desligado; ajustável em acréscimos de 5 segundos (Desligado) |
| Modo de sobreposição (Modo Conversa livre)(*1) CU Override Mode (Free Talk) | P | Selecione o método de sobreposição(*2) no Modo [Conversa livre]. Sem sobreposição , FIFO, LIFO |
| Modo de sobreposição (Modo Solicitar palavra)(*1) CU Override Mode (Request Talk) | P | Selecione o método de sobreposição(*2) no Modo [Solicitar palavra]. FIFO , LIFO |
| Modo de sobreposição (Modo Remoto completo)(*1) CU Override Mode (Full Remote) | P | Selecione o método de sobreposição(*2) no Modo [Remoto completo]. FIFO , LIFO |
| Máximo na fila(*1) CU Max Queue | P | Configure o número máximo de UDs que pode ficar no modo de espera para falar ao mesmo tempo. 0 a 150 (Mais de 50 UDs) |
| Pulso de ativação de microfone / Disparo de prioridade CU MicON Trigger | | Configurar para ligar o microfone manualmente, pressionando o botão ⌂ (fala) ou para ligar o microfone automaticamente quando uma voz for detectada para todas as UDs. Quando [Modo de conferência] estiver configurado para [Solicitar palavra] ou [Remoto completo], este item é alternado para [Disparo de prioridade], que é a configuração para UDs prioritárias. Todos com botão , Todos com voz, (Individual*) * O valor de configuração exibido depende dos valores de configuração para cada UD. Quando todas as UDs estão configuradas para [Botão], [Todos com botão] aparece, e quando todas as UDs estão configuradas para [Voz], [Todos com voz] aparece. Quando algumas UDs estão configuradas para [Botão] e outras estão configuradas para [Voz], [Individual] aparece. [Individual] não pode ser executado como uma função. |
| Tempo de ativação de microfone CU MicON Hold Time(*1) | P | Especificar o tempo até que o microfone desligue automaticamente nas UDs quando [Pulso de ativação de microfone] estiver configurado para [Voz]. O microfone é automaticamente desligado quando o participante fica em silêncio pelo tempo especificado. 1,0 a 10,0 segundos; ajustável em acréscimos de 0,5 segundos (2,5 segundos) |
| Modo prioridade | | Configurar a operação quando o usuário da UD prioritária (▶ página 32) mantém pressionado o botão DU ⌂ (fala). |
| Modo Cortar/Mutar (*1) CU Interrupt Option | P | Configurar se o usuário da UD prioritária corta ou deixa temporariamente mudo outros usuários da DU mantendo pressionado o botão ⌂ (fala). Cortar , Mutar |

| | | | | |
|--|---|---|--------------------------|------------------|
| Configurações SFX 1-3 | | É possível registrar até 3 arquivos de áudio como sinal sonoro ou alarme. Arquivos de áudio registrados são atribuídos aos 3 botões exibidos na tela [Controle de áudio] e estes arquivos de áudio podem ser reproduzidos como você quiser (▶ página 40). | | |
| Nome | P | Especificar os nomes para os botões aos quais os arquivos de áudio são atribuídos. (até 15 caracteres) SFX1-3 | | |
| Origem | P | Selecionar o arquivo de áudio desejado a partir de uma pasta designada no dispositivo USB (dispositivo de armazenamento em massa) conectado à UC. | | |
| | | Copiar os arquivos de áudio para o diretório raiz do dispositivo USB (dispositivo de armazenamento em massa). Até 30 arquivos podem ser exibidos na lista suspensa. | | |
| | | WAV | Comprimento dos dados | 16 bits, 24 bits |
| | | | Frequência de amostragem | 48kHz |
| | | Reprodução(*1) MP3(*2) | Taxa de bits | 32-320 kbps |
| | | | Frequência de amostragem | 48kHz |
| | | Tamanho máximo do arquivo | | 2GB |
| | | Número máximo de arquivos | | 30 arquivos |
| *1 Sistemas de arquivo suportados: FAT16/FAT32 | | | | |
| *2 Formato suportado: MPEG-1Camada de áudio 3. | | | | |


*1 Sobre as alterações de configuração

As configurações podem ser alteradas quando todas as UD estiverem no estado Microfone desligado.


*2 Sobre a sobreposição de configuração

Especificar qual UD (participante) será cortado e qual solicitação da UD será permitida se o número de UDs (participantes) que puderem falar ao mesmo tempo já tiver atingido o limite máximo especificado ([Número de microfones abertos]) e mais participantes pressionarem o botão «» (fala).


FIFO (Primeiro a entrar, primeiro a sair):

Corta o participante que foi permitido a falar menos recentemente e permite que a pessoa que acabou de pressionar o botão «» (fala) fale.

LIFO (Último a entrar, primeiro a sair):













Corta o participante que foi permitido a falar mais recentemente e permite que a pessoa que acabou de pressionar o botão «» (fala) fale.

Sem sobreposição: (não é possível selecionar quando estiver no modo [Solicitar palavra] ou [Remoto completo])

A pessoa que acabou de pressionar o botão «» (fala) ficará em espera e poderá falar quando chegar sua vez.

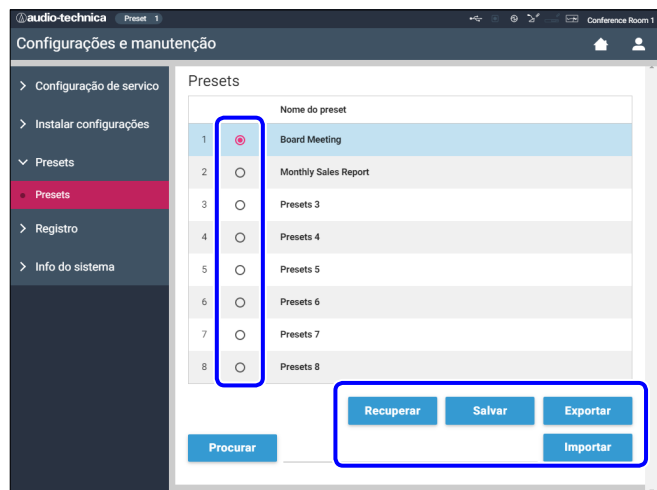
Configurações de gravação ([Gravador])

NOTA • As configurações de gravação podem ser definidas apenas quando a gravação para.

| Nome do item | | Descrição e valores de configuração (as configurações padrão são mostradas em negrito) |
|--|---|---|
| Configurações do gravador | | |
| Formato de gravação  Rec Format |  | Selecione o formato de gravação da conferência. WAV , MP3 |
| Taxa de bits  RecordingQuality |  | Definir as taxas de bits para gravar discursos no formato MP3. 64, 128, 192, 256, 320 kbps |
| Número de canais de gravação (WAV)  No.of Rec CH | | Configura o número de canais de áudio de gravação quando o formato de gravação for WAV. 1 a 4 |
| Número de canais de gravação (MP3)  No.of Rec CH | | Configura o número de canais de áudio de gravação quando o formato de gravação for MP3. 1 a 2 |
| Source du signal Canal1, Canal2, Canal3, Canal4  Rec Source CH1-CH4 |  | Define a fonte de gravação para cada canal (Sub Mix 1, 2 e a interpretação do canal Language 1, 2, 3 não estará disponível dependendo do estado da configuração). Conferência , Grupo 0, Grupo 1, Grupo 2, Grupo 3 , Idioma 1, Idioma 2, Idioma 3, Sub Mix 1, Sub Mix 2 |
| Designar pista automaticamente  Auto Track |  | Divide os arquivos de áudio pelo tempo especificado durante a gravação ou desabilita esta função. Desligado , 15 min, 30 min, 1 hour, 2 hours |
| Pref.nome do arq.  Filename Prefix |  | Especifica o prefixo para arquivos de áudio gravados. Podem ser usados até 30 caracteres. (Alguns caracteres não podem ser utilizados (► página 12). A configuração padrão é atuc-50 .) |

Como acessar suas predefinições ([Presets])

Recuperar, salvar, importar/exportar predefinições.



1 Clique em ☐ do lado direito do número da predefinição que você deseja selecionar.

☐ acenderá em vermelho e o campo da predefinição selecionada será destacado em azul claro.

2 Clique na operação que deseja executar.

A operação selecionada será executada.

Recuperar (Recall Presets):

Configura a predefinição selecionada como a configuração atual.

Salvar (Save Presets):

Salva a configuração atual para o número da predefinição selecionada. Os itens de configuração com "P" na tabela estão incluídos na predefinição.

Exportar (Export Presets):

Exporta os dados da predefinição para um dispositivo externo. A partir da janela pop-up, selecione a pasta para onde você deseja exportar os dados.

Importar (Import Presets):

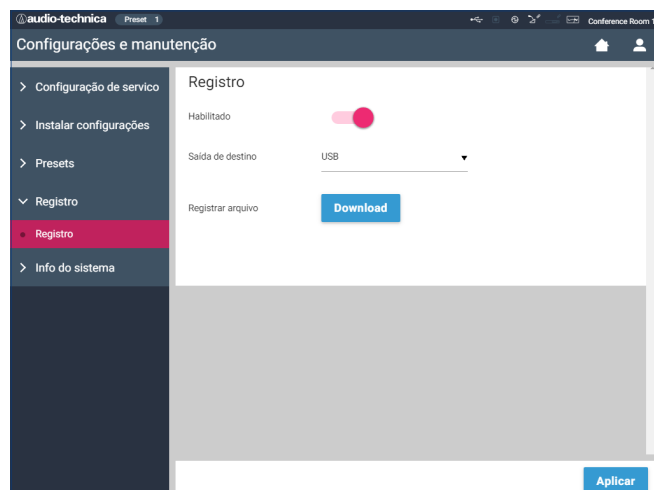
Importa os dados da predefinição que foram exportados para um dispositivo externo. A partir da janela pop-up, selecione o arquivo de dados predefinidos que deseja importar.



- Para editar o nome da predefinição, clique no nome. É possível utilizar até 30 caracteres.

Gestão de log ([Registro])

Definir as configurações de log do sistema. Também é possível baixar o arquivo de log.



Habilitado (Logging):

Configure para salvar o log do sistema. (Ligado, Desligado)

Saída de destino (Destination):

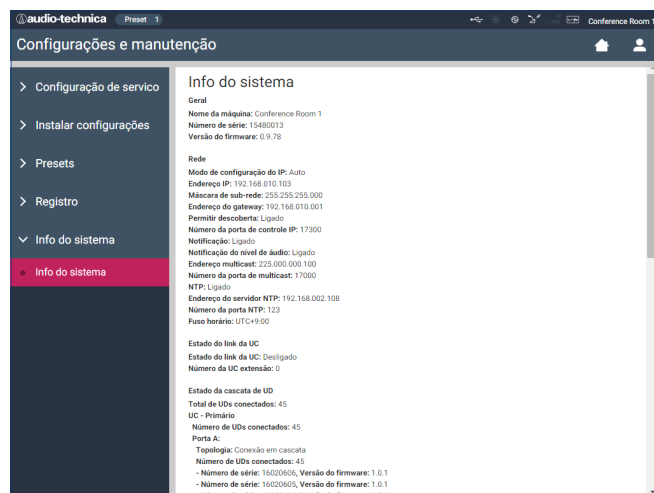
Configure para exportar o arquivo de log para um dispositivo USB (dispositivo de armazenamento em massa). (Interno, USB)

Log File:

Selecione o destino do download e baixe o arquivo de log para o destino especificado.

Exibição das informações do sistema ([Info do sistema])

Exibir as informações do sistema, como a versão do firmware, diversos estados de configuração da rede e os números de série da unidade.



Preparação para conferências ([Configurar conferência])

Para lidar com diversos tipos de conferência utilizando um sistema ATUC-50, recomenda-se predefinir diversos tipos de configurações de conferência. A preparação básica para conferências pode ser realizada simplesmente recuperando as predefinições que melhor se adaptarem à próxima conferência.

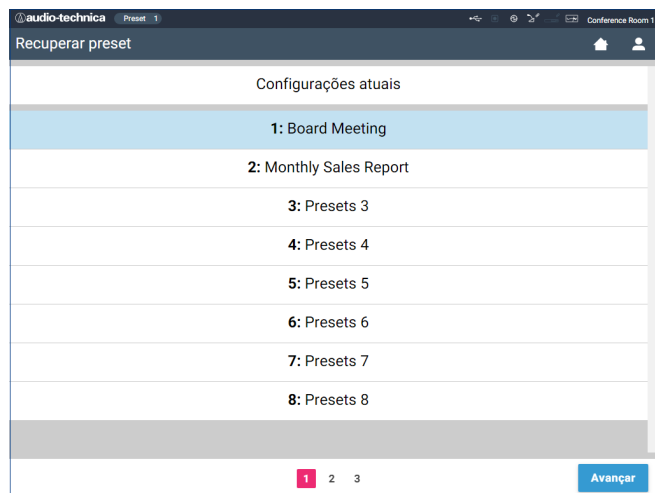
Podem ser predefinidas até 8 configurações de conferência.

Também é possível alterar as configurações salvas nas predefinições recuperadas para se adaptar à próxima conferência.

Preparar para a próxima conferência em 3 etapas, utilizando a função de predefinição.

1 Recuperar a predefinição ([Recuperar preset])


A tela [Recuperar preset] aparecerá se você clicar em [Configurar conferência] na tela Início (► página 23).

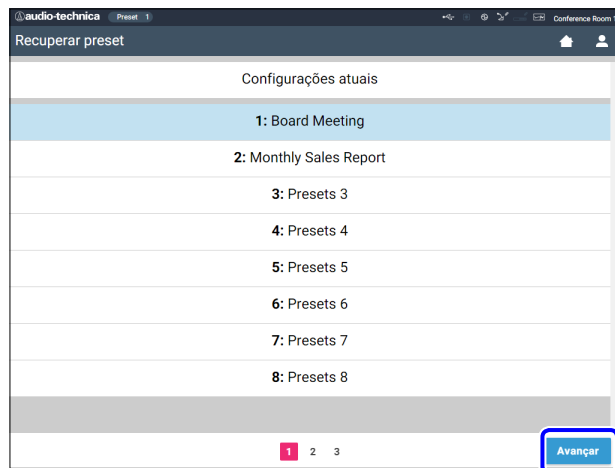


Para começar uma conferência utilizando as configurações de conferências utilizadas mais recentemente (Configurações atuais) ou uma das configurações predefinidas, siga o procedimento abaixo para exibir a tela [Gerenc.de conf.].

1 Na tela [Recuperar preset], selecione [Configurações atuais] ou a predefinição desejada e, em seguida, clique em [Avançar].

- NOTA**
- Antes de clicar em [Avançar], verifique se todas as UD's estão no estado Microfone desligado. Se houver uma UD no estado Fala ativada, os valores de configuração não poderão ser lidos.

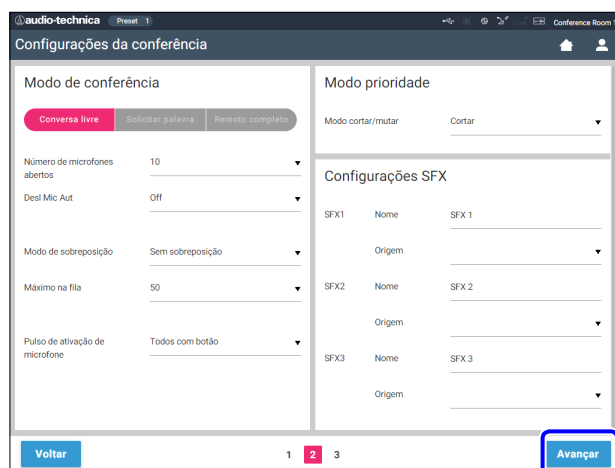
-  • Para configurar as leituras com base na configuração atual, selecione [Configurações atuais].



Recupera a predefinição e, em seguida, exibe a tela [Configurações da conferência].

2 Como alterar as configurações da conferência ([Configurações da conferência])

1 Altere as configurações conforme necessário e, em seguida, clique em [Avançar].



Salva as configurações e exibe a tela [Configurações da UD].

3 Como ajustar as configurações da UD ([Configurações da UD], [Conf.detal.da UD])

Defina as configurações de UD e as configurações de detalhes da UD.

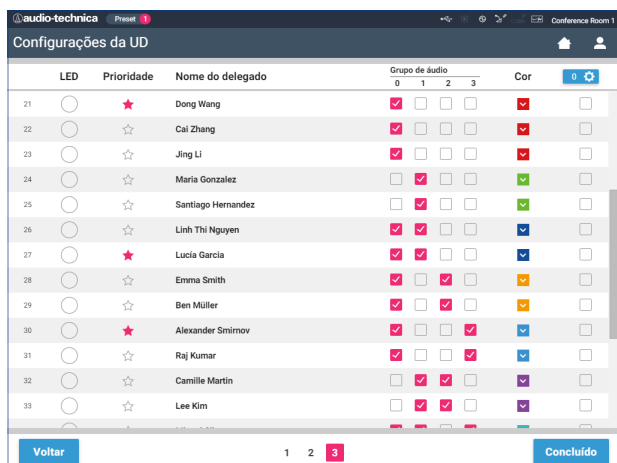
1 Altere as configurações conforme necessário.

Para definir as configurações de detalhes:

Avance para a etapa 2.

Para finalizar as configurações sem definir as configurações de detalhes:

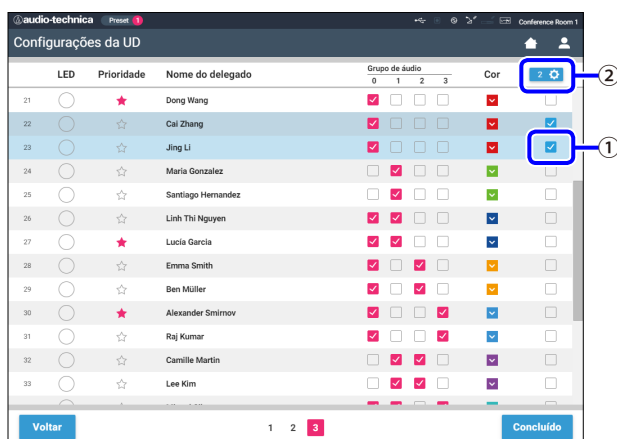
Clique em [Avançar] e depois em [Concluído].



| LED | Prioridade | Nome do delegado | Grupo de áudio | Cor |
|-----|------------|--------------------|---|-------------------------------------|
| | | | 0 1 2 3 | |
| 21 | ★ | Dong Wang | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 22 | ☆ | Cal Zhang | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 23 | ☆ | Jing Li | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 24 | ☆ | Maria Gonzalez | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 25 | ☆ | Santiago Hernandez | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 26 | ☆ | Linh Thi Nguyen | <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 27 | ★ | Lucia Garcia | <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 28 | ☆ | Emma Smith | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 29 | ☆ | Ben Müller | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 30 | ★ | Alexander Smimov | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 31 | ☆ | Raj Kumar | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 32 | ☆ | Camille Martin | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 33 | ☆ | Lee Kim | <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |

- Para obter informações sobre cada item de configuração, consulte a tabela de itens [Configurações da UD] (► página 31).

2 Clique em ① das UD(s) para as quais você deseja alterar as configurações, para inserir uma marca de ✓.



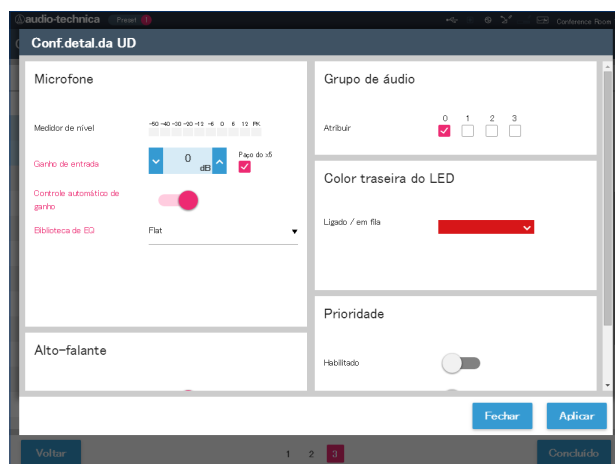
| LED | Prioridade | Nome do delegado | Grupo de áudio | Cor |
|-----|------------|--------------------|---|-------------------------------------|
| | | | 0 1 2 3 | |
| 21 | ★ | Dong Wang | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 22 | ☆ | Cal Zhang | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 23 | ☆ | Jing Li | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 24 | ☆ | Maria Gonzalez | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 25 | ☆ | Santiago Hernandez | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 26 | ☆ | Linh Thi Nguyen | <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 27 | ★ | Lucia Garcia | <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 28 | ☆ | Emma Smith | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 29 | ☆ | Ben Müller | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 30 | ★ | Alexander Smimov | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 31 | ☆ | Raj Kumar | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 32 | ☆ | Camille Martin | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 33 | ☆ | Lee Kim | <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |

- A partir da lista suspensa ②, é possível marcar/desmarcar todas as UDs.
- O número exibido em ② indica o número das UDs atualmente selecionadas.
- ① e ② não aparecerão se o Operador atualmente conectado não tiver permissão para acessar estas configurações.

3 A partir da lista suspensa ②, clique em [Editar configurações].

Exibe a tela [Conf.detal.da UD] e permite que você defina as configurações de detalhes da UD.

4 Defina as configurações de detalhes da UD e clique em [Aplicar] para aplicar as alterações.



Retorna para a tela [Configurações da UD].

- Para obter informações sobre cada item de configuração, consulte a tabela de itens [Conf.detal.da UD] (► página 33).
- Quando diversas UDs são selecionadas, os itens de configuração para os quais os valores atuais diferem entre as UDs ficarão acinzentados. Estes itens de configuração não podem ser ajustados.
- As configurações de [Alimentação phantom] para as UDs podem ser feitas a partir de [Configurações e manutenção] → [Instalar configurações] → [DU] → [Configurações individuais de UD] → [Lista de UDs] → [Editar configurações] → [Conf.detal.da UD] (► página 33).

5 Clique em [Concluído] no canto inferior direito da tela.

A tela [Gerenc.de conf.] em [Iniciar conferência] aparece (► página 39) indicando que o sistema está pronto para iniciar a conferência.

Operação e controle de conferências ([Iniciar conferência])

A tela [Iniciar conferência] é exibida ao clicar em [Iniciar conferência] (► página 23) ou após concluir as configurações de conferência a partir de [Configurar conferência].

Operar e controlar uma conferência em andamento. Você também pode alterar as configurações de uma conferência em andamento.

Utilizando as abas da parte superior da tela, o modo de conferência pode ser alternado entre os 3 seguintes modos.

1 [Gerenc.de conf.]

- Configurações e gestão para participantes
- Controle de participação
- Configurações de detalhes da UD

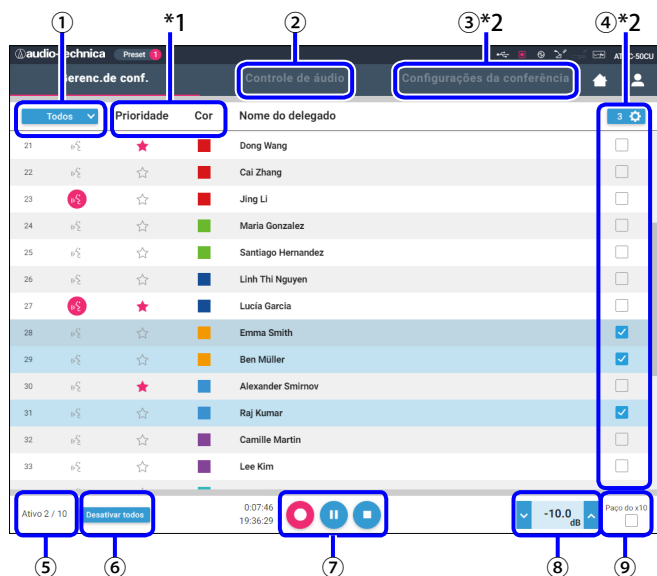
2 [Controle de áudio]

- Ajuste do nível de saída da voz
- Operações de gravação da conferência
- Operação de reprodução do áudio, como sinal sonoro

3 [Configurações da conferência]

- Configurações de modo de conferência e diversas configurações detalhadas
- Configurações de reprodução do áudio, como sinal sonoro

1 Operação de conferências ([Gerenc.de conf.])



- 1 Seleção [Todos] para exibir todas as UDs conectadas ou [Ativo] para exibir os participantes atualmente falando.
- 2 Exibir a tela [Controle de áudio] (► página 40).
- 3 Exibir a tela [Configurações da conferência] (► página 40).
- 4 Exibir a tela [Conf.detal.da UD] (► página 38).
- 5 Indica o número de participantes falando atualmente. O numerador é o número de participantes e o denominador é o número máximo de UDs (participantes) que podem falar ao mesmo tempo.
- 6 Corta todos os usuários UD falando atualmente.

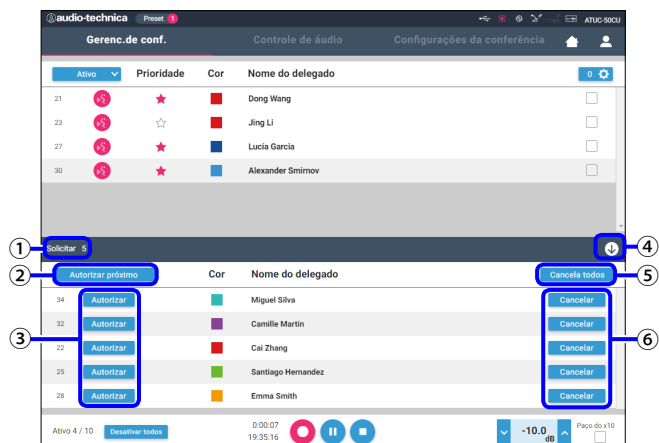
- 7 Execute as operações de gravação. Ver "Operações de gravação" (► página 40).
- 8 Clique repetidamente para ajustar o nível do volume. Clique nos botões para cima/para baixo para ajustar o nível do volume para OUTPUT 1. Ao marcar a caixa de seleção 9, o nível pode ser ajustado em acréscimos de Paço do x10.

*1 A partir da tela [Gerenc.de conf.] as configurações [Prioridade] e [Cor] não são configuráveis.

*2 Quando a autoridade de acesso do Operador estiver definida para [Limitado], estes itens não serão exibidos.

• A operação e os itens de configuração que não aqueles de 1 a 9 descritos acima são os mesmos itens da tela [Configurações da UD] (► página 38).

No modo Solicitar palavra:






No modo Solicitar palavra, além da lista da UD, a lista de UDs pedindo para falar também pode ser exibida.

- 1 O número de UDs pedindo para falar
- 2 Permite que a UD no topo da lista fale
- 3 Permite que a UD correspondente fale
- 4 Abre/fecha a lista de solicitações
- 5 Cancela todas as solicitações para falar
- 6 Cancela a solicitação para falar da UD correspondente




Operações de gravação:

As operações de gravação, como iniciar e parar uma gravação, podem ser realizadas na tela [Gerenc.de conf.] ou na tela [Controle de áudio] (► página 40). Na tela [Controle de áudio], é possível tanto definir as configurações relacionadas ao áudio quanto executar operações de áudio.

Execute as operações de áudio utilizando os seguintes 3 botões disponíveis na parte inferior da tela [Gerenc.de conf.].

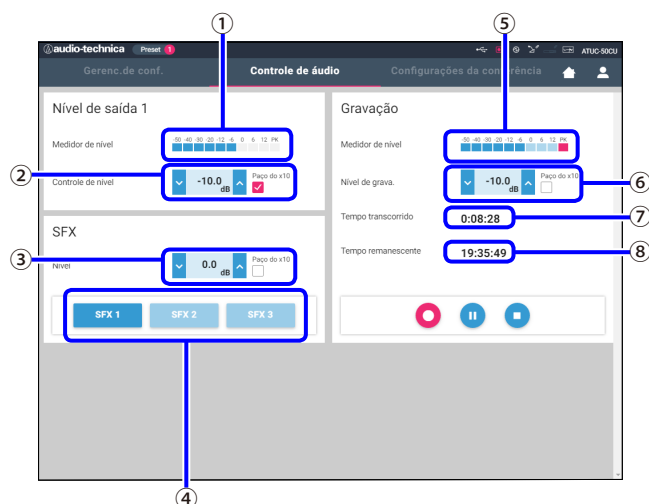
-  Botão Rec
Começa a gravação.
-  Botão Pause
Pausa a gravação.
-  Botão Stop
Para a gravação.

Sobre as cores do botão:

-  Os botões desta cor não podem ser operados.
-  Os botões desta cor podem ser operados.
-  Os botões desta cor estão sendo operados atualmente. Se você pressionar um botão, o botão fica desta cor.

2 Definição das configurações avançadas relacionadas ao áudio e execução das operações de áudio ([Controle de áudio])

Clique na aba [Controle de áudio] para ir para a tela [Controle de áudio]. É possível executar operações de gravação e definir as configurações avançadas relacionadas ao áudio em uma tela.



- ① Este é o medidor de nível da OUTPUT 1 e indica o nível de saída de áudio a partir da OUTPUT 1.
- ② Ajuste o nível da OUTPUT 1. Certifique-se de que o indicador vermelho (PK) do medidor de nível de gravação ① não acenda durante o ajuste de nível.
- ③ Ajuste o nível de reprodução de SFX enquanto verifica o nível com o medidor de nível ①, etc.

- ④ Estes são os botões de operação de SFX. Os arquivos de áudio definidos a partir de [Configurações da conferência] são reproduzidos (► página 37). Pressionar um botão SFX reproduz o arquivo de áudio correspondente. Clique novamente no botão para parar a reprodução.
- ⑤ Este é o medidor do nível de gravação e indica o nível da voz sendo gravada atualmente. (Mesmo no modo de pausa de gravação, o medidor do nível de voz é ativado quando detecta vozes.)
- ⑥ Ajuste o nível de gravação. Certifique-se de que o indicador vermelho (PK) do medidor de nível de gravação ⑤ não acenda durante o ajuste de nível.
- ⑦ Este é o tempo transcorrido de gravação. No modo de parar gravação, o tempo de gravação restante é exibido.
- ⑧ Este é o tempo de gravação disponível.



- A operação e os itens de configuração que não aqueles de ① a ⑧ descritos acima são os mesmos itens da tela [Gerenc.de conf.] (► página 39).

3 Definição das configurações de conferência ([Configurações da conferência])

Clique na aba [Configurações da conferência] para exibir a tela [Configurações da conferência].

De acordo com os métodos de operação e controle da conferência, selecione o modo de conferência e defina as configurações detalhadas.

As operações e configurações são as mesmas de [Configurações e manutenção] → [Instalar configurações] → [Conferência] (► página 34).

Solução de problemas

Se surgir um problema, verifique primeiramente o seguinte:

1. Verifique suas conexões.
2. Verifique se o sistema está sendo operado conforme descrito neste manual de instruções.
3. Verifique se os dispositivos externos estão funcionando corretamente. Verifique a operação enquanto os dispositivos não estão conectados à UC.
4. Reinicie seus dispositivos de rede.

Se uma unidade do sistema não estiver funcionando corretamente, verifique os itens listados na tabela abaixo.

Se o sintoma não for abordado pela lista de verificação abaixo, entre em contato com nosso representante de vendas.

Ao entrar em contato conosco, pode ser perguntado a você qual a versão do firmware. Verifique a versão do firmware seguindo o procedimento abaixo.

Para verificar a partir do Web Remote:

[Configurações e manutenção] → [Configurações do sistema] → [Utilitários]

ou

[Configurações e manutenção] → [Info do sistema]

Para verificar na tela da UC:

Set → Faça login como *Administrator* ou *Operator* → *System Info*

ATUC-50CU

| Sintoma | Causa/Solução | Página |
|---|---|-----------|
| Não foi possível ligar a alimentação. | Verifique se o cabo de alimentação CA está conectado corretamente. | página 18 |
| O microfone conectado não funciona. | Verifique a conexão do microfone. | página 8 |
| | Verifique e ajuste as configurações MIC/LINE 1/2. | página 29 |
| | Para verificar a partir do Web Remote: [Configurações e manutenção] → [Instalar configurações] → [Áudio da UC] → [Configurações de entrada] Para verificar na tela da UC: Set → Faça login como <i>Administrator</i> ou <i>Operator</i> → <i>Audio Setting</i> | |
| O som do alto-falante conectado está distorcido ou não pode ser ouvido. | Verifique as conexões de todos os dispositivos. | página 8 |
| | Conecte os cabos de conexão até o fim. | - |
| | Verifique se as entradas e saídas de todos os dispositivos estão conectadas corretamente. | página 8 |
| | Verifique se as atribuições dos pinos de terminais (Quente/Frio/Terra, etc.) estão corretas. | página 8 |
| | Verifique se os cabos não estão danificados. | - |
| | Verifique e ajuste a configuração do amplificador conectado. | - |
| Não foi possível gravar som. | Verifique a memória restante do dispositivo USB (dispositivo de armazenamento em massa). | - |
| | Reconecte o dispositivo USB (dispositivo de armazenamento em massa) ou tente com um dispositivo USB diferente (dispositivo de armazenamento em massa). | - |

| Sintoma | Causa/Solução | Página |
|--|--|----------------------------------|
| Embora a gravação tenha sido executada corretamente, ao reproduzir os arquivos gravados em um dispositivo como um computador, nenhum som é ouvido. | <p>Verifique se o canal de gravação definido a partir de [Source du signal] está correto.</p> <p>Para verificar a partir do Web Remote: [Configurações e manutenção] → [Instalar configurações] → [Gravador] → [Configurações do gravador]</p> <p>Para verificar na tela da UC: <i>Set</i> → Faça login como <i>Administrator</i> ou <i>Operator</i> → <i>Recorder Setting</i></p> | <p>página 35</p> <p>página 7</p> |
| Você esqueceu a senha. | <p>Siga o procedimento abaixo para redefinir a senha.</p> <p>① Vá para a tela INICIAL da exibição da UC e, em seguida, pressione o botão BACK no painel dianteiro da UC, gire o seletor rotativo no sentido anti-horário até que ele faça 3 cliques.</p> <p>② Ao pressionar o botão BACK, gire o seletor rotativo no sentido anti-horário até que ele faça 3 cliques.</p> <p>③ Ao pressionar o botão BACK, pressione também o botão ENTER.</p> | página 6 |

ATUC-50DU

| Sintoma | Causa/Solução | Página |
|--|---|----------------------------------|
| Não foi possível ligar a alimentação. | Verifique a conexão com UC ou outras UD. | páginas 13, 14 |
| O botão «Œ (fala) não funciona. | <p>Dependendo do modo de conferência ou configuração, o botão «Œ (fala) pode não funcionar. Verifique as configurações do modo de conferência.</p> <p>Para verificar a partir do Web Remote: [Configurações e manutenção] → [Instalar configurações] → [Conferência] → [Modo de conferência]</p> <p>Para verificar na tela da UC: <i>Set</i> → Faça login como <i>Administrator</i> ou <i>Operator</i> → <i>Conference Mode</i></p> | <p>página 34</p> <p>página 7</p> |
| Não sai nenhum som da entrada do fone de ouvido. | Insira o conector do fone de ouvido até o final. | - |
| | Aumente o volume com o botão +. | página 9 |
| Não sai nenhum som do alto-falante embutido. | Verifique a conexão das UD. | página 14 |
| | Conecte o cabo Ethernet até o fim. | - |
| | Verifique se os cabos não estão danificados. | - |
| | A partir de [Configurações e manutenção] → [Instalar configurações] → [DU] → [Conf.detal.da UD], verifique se as configurações de [Alto-falante] estão definidas para [Habilitado]. | página 33 |
| | <p>Ajuste o nível do alto-falante.</p> <p>Para verificar a partir do Web Remote: [Configurações e manutenção] → [Instalar configurações] → [Configurações comuns UD] → [Nível do alto-falante]</p> <p>Para verificar na tela da UC: <i>Set</i> → Faça login como <i>Administrator</i> ou <i>Operator</i> → <i>Audio Setting</i> → <i>DU SP Output Lvl</i></p> | <p>página 31</p> <p>página 7</p> |
| O ATUC-M não funciona. | Insira o conector ATUC-M no plugue do microfone da DU até ouvir um som de encaixe. | página 18 |
| | <p>A partir de [Configurações e manutenção] → [Instalar configurações] → [DU] → [Conf.detal.da UD], verifique a configuração do [Microfone].</p> <ul style="list-style-type: none"> Verifique se [Alimentação phantom] não está definido para [Desligado]. Verifique se [Ganho de entrada] não está muito baixo. | página 33 |

Web Remote

| Sintoma | Causa/Solução | Página |
|---|---|-----------|
| “Locate” não reconhece a UC que você deseja controlar através do Web Remote. | Verifique as conexões das unidades, incluindo a UC e o dispositivo de controle como um computador. | página 19 |
| | Verifique se a UC e o dispositivo de controle, como o computador, estão conectados à mesma rede. | - |
| A UC que você deseja controlar através do Web Remote está acinzentada em “Locate.” | Quando diversas UCs estão conectadas em cascata e o LINK da UC está funcionando, a(s) UC(s) ficam acinzentadas em “Locate”, enquanto estão definidas para [Extensão] a partir de [Geral] → [Config.de porta] → [Primário/Extens.]. Verifique a configuração novamente. | página 25 |
| Não foi possível iniciar o Web Remote em seu dispositivo de controle como tablet ou iPad. | Verifique se o dispositivo de controle está conectado a um ponto de acesso correto. | - |
| | Verifique se a UC e o dispositivo de controle, como um tablet ou iPad estão conectados à mesma rede. | - |
| Você esqueceu a senha. | Siga o procedimento abaixo para redefinir a senha. ① Vá para a tela INICIAL da exibição da UC e, em seguida, ao pressionar o botão BACK no painel dianteiro da UC, gire o seletor rotativo no sentido horário até fazer 3 cliques. ② Ao pressionar o botão BACK (Voltar), gire o seletor rotativo no sentido anti-horário até ele fazer 3 cliques. ③ Ao pressionar o botão BACK, pressione também o botão ENTER. | página 6 |

Mensagens de erro

- As mensagens de erro exibidas na tela do Web Remote e da UC são as seguintes.
- Os estados dos indicadores de erro do LED da UC são descritos juntamente com as mensagens de erro da tela da UC.
- Se o mesmo erro persistir, mesmo após as soluções, ou quando a(s) unidade(s) precisarem de reparos ou substituição de peças, entre em contato com nosso representante de vendas.

| | Web Remote | Exibição da UC (Indicadores LED) | Estado/soluções |
|----|-----------------------------|---|---|
| 1 | Resume Data Error | Resume Data Err | Falha ao ler as informações de retomada. <ul style="list-style-type: none"> • A unidade foi iniciada utilizando a segunda da última configuração ou a configuração padrão. Embora não haja limitação funcional, certifique-se de reiniciar a unidade para verificar se o mesmo erro não ocorre novamente. |
| 2 | Preset Data Error | Pst Data Err | Falha ao ler os dados predefinidos. <ul style="list-style-type: none"> • Este erro pode ocorrer ao recuperar as predefinições padrão ou as predefinições que você recuperou com êxito da última vez. Embora não haja limitação funcional, certifique-se de reiniciar a unidade para verificar se o mesmo erro não ocorre novamente. |
| 3 | Erro de alimentação da UD | DU Power Err (DU POWER: luz verde pisca) | Ocorreu um erro quando a alimentação foi fornecida à UD. <ul style="list-style-type: none"> • A tensão pode cair na saída de 48 V. ①Após desconectar todas as UDs da UC, reinicie a UC. Se o mesmo erro ocorrer novamente, a UC precisa ser reparada. ②Se o mesmo erro não ocorrer novamente em ① mas ocorrer novamente após conectar as UDs, pode haver um cabo danificado ou UD. Identifique o cabo ou UD danificada para substituição ou reparo. |
| 4 | Erro de comunicação da UD | DU Comm Err (DU CHAIN: luz verde pisca) | As configurações individuais da UD não podem ser executadas. <ul style="list-style-type: none"> • Verifique se não há erro na conexão da UD. |
| 5 | UD em anel para cascata | DU Ring to Daisy (DU CHAIN: luz verde pisca) | A topologia da UD foi alterada (de anel para cadeia). <ul style="list-style-type: none"> • Se este erro ocorrer apesar de você não ter trocado a conexão da UD, verifique se não há erro de conexão da UD. |
| 6 | UD em cascata para anel | DU Daisy to Ring (DU CHAIN: luz verde pisca) | A topologia da UD foi alterada (de cadeia para anel). <ul style="list-style-type: none"> • Se este erro ocorrer apesar de você não ter trocado a conexão da UD, verifique se não há erro de conexão da UD. |
| 7 | Número de UDs diminuiu | DU Number Decrease (DU CHAIN: luz verde pisca) | O número de UDs conectadas diminuiu. <ul style="list-style-type: none"> • Se este erro ocorrer apesar de você não ter trocado a conexão da UD, verifique se não há erro de conexão da UD. |
| 8 | Mais de 50 UDs | DU Exceeds 50pcs (DU CHAIN: luz verde pisca) | (1) Mais de 50 UDs estão conectadas aos terminais DU CHAIN A/B/C/D no total. (2) Mais de 50 UDs estão conectadas aos terminais DU CHAIN A/B no total. <ul style="list-style-type: none"> • Conecte 50 UDs ou menos a cada UC. |
| 9 | Excesso de 25 UDs | DU C/D Exceeds 25pcs (DU CHAIN: luz verde pisca) | Mais de 25 UDs estão conectadas aos terminais DU CHAIN C/D no total. <ul style="list-style-type: none"> • Conecte 25 UDs ou menos aos terminais DU CHAIN C/D no total. |
| 10 | Erro de comunicação da UC | CU Comm Err (CU LINK: luz verde pisca) | Ocorreu um erro de comunicação entre as UCs. <ul style="list-style-type: none"> • Verifique se não há erro na conexão da UC. |
| 11 | Link da UC desligado | CU Link OFF (CU LINK: luz verde pisca) | O Link da UC é cancelado. <ul style="list-style-type: none"> • Se este erro ocorrer de forma inesperada, verifique e não há erro de conexão da UC. |
| 12 | Erro de comunicação de rede | Network Comm Err (REMOTE: luz verde pisca) | (1) Ocorreu um erro de comunicação de rede. (2) Ocorreu um erro de comunicação de comando IP. <ul style="list-style-type: none"> • Verifique se não há erro na conexão da rede. |
| 13 | Erro de acesso ao USB | USB Access Err | Ocorreu um erro ao acessar o dispositivo USB (dispositivo de armazenamento em massa). <ul style="list-style-type: none"> • Verifique se o dispositivo USB (dispositivo de armazenamento em massa) não tem problemas. • Verifique se o mesmo erro não ocorre com outro dispositivo USB (dispositivo de armazenamento em massa). |

| | Web Remote | Exibição da UC (Indicadores LED) | Estado/soluções |
|----|-------------------------------|---|---|
| 14 | Erro de formatação de USB | USB Format Err | Há um problema com o dispositivo USB (dispositivo de armazenamento em massa). <ul style="list-style-type: none"> • Verifique o formato do dispositivo USB (dispositivo de armazenamento em massa). • Use um dispositivo USB (dispositivo de armazenamento em massa) formatado com FAT16 ou FAT32. |
| 15 | Falha | Failed | (1) A configuração não pode ser definida devido a alguns erros do sistema. <ul style="list-style-type: none"> • Tente definir a configuração novamente e verifique se o mesmo erro ocorre. (2) A operação de reprodução não pode ser realizada. <ul style="list-style-type: none"> • Verifique se o dispositivo USB (dispositivo de armazenamento em massa) foi conectado corretamente. • Verifique se o arquivo que você deseja reproduzir está no dispositivo USB (dispositivo de armazenamento em massa). • Verifique se o formato do arquivo que você deseja reproduzir está correto. (É possível verificar, por exemplo, ao reproduzir o arquivo com outro dispositivo de reprodução.) (3) A operação de gravação não pode ser realizada. <ul style="list-style-type: none"> • Verifique se o dispositivo USB (dispositivo de armazenamento em massa) foi inserido na UC. • Verifique se a proteção contra gravação está desabilitada no dispositivo USB (dispositivo de armazenamento em massa). • Verifique o espaço disponível no dispositivo USB (dispositivo de armazenamento em massa). • Verifique se o dispositivo USB (dispositivo de armazenamento em massa) não tem problemas. • Verifique se o mesmo erro não ocorre com outro dispositivo USB (dispositivo de armazenamento em massa). |
| 16 | Exportação de arquivo falhou. | | (4) Os dados predefinidos não podem ser exportados. <ul style="list-style-type: none"> • Verifique se o dispositivo USB (dispositivo de armazenamento em massa) não tem problemas. • Verifique se o mesmo erro não ocorre com outro dispositivo USB (dispositivo de armazenamento em massa). |
| 17 | Importação de arquivo falhou. | | (5) Os dados predefinidos não podem ser importados. <ul style="list-style-type: none"> • Verifique se o dispositivo USB (dispositivo de armazenamento em massa) não tem problemas. • Verifique se o mesmo erro não ocorre com outro dispositivo USB (dispositivo de armazenamento em massa). |
| 18 | Erro de escrita USB | USB Write Err | O log de dados não pode ser salvo no dispositivo USB (dispositivo de armazenamento em massa). <ul style="list-style-type: none"> • Verifique se o dispositivo USB (dispositivo de armazenamento em massa) está inserido na UC. • Verifique se a proteção contra gravação está desabilitada no dispositivo USB (dispositivo de armazenamento em massa). • Verifique o espaço disponível no dispositivo USB (dispositivo de armazenamento em massa). • Verifique se o dispositivo USB (dispositivo de armazenamento em massa) não tem problemas. • Verifique se o mesmo erro não ocorre com outro dispositivo USB (dispositivo de armazenamento em massa). |
| 19 | Falha. Favor desligar. | CU FW Update Err Please Turn Pwr OFF | Ocorreu um erro durante a atualização do firmware da UC. <ul style="list-style-type: none"> • Desligue a alimentação e reinicie a UC. |
| 20 | Falha. Favor desligar. | DU FW Update Err Please Turn Pwr OFF | Ocorreu um erro durante a atualização do firmware da UD. <ul style="list-style-type: none"> • Desligue a alimentação e reinicie a UC. (Quando a atualização não puder ser realizada para a 1ª UD, ou um erro ocorrer durante o processo da atualização e a atualização não puder continuar.) |

| | Web Remote | Exibição da UC (Indicadores LED) | Estado/soluções |
|----|--|--|--|
| 21 | Finalizado com exceção dos números de série listados abaixo. Favor desligar. XXXXXXXX XXXXXXXX (Exibe uma lista de números de série de 8 dígitos das UD's para as quais a atualização não pode ser realizada.) | Part of DU Failed Please Turn Pwr OFF | A atualização do firmware da UD foi concluída, mas a atualização não pode ser realizada para algumas UD's. ① Os números de série das UD's para as quais a atualização não pode ser realizada serão listados na tela pop-up. Anote-os. ② Desligue a alimentação. ③ Desconecte as UD's com os números de série que você anotou. ④ Realize uma atualização de emergência para as UD's que você desconectou na etapa ③. Para obter informações sobre como realizar a atualização de emergência, entre em contato com nosso representante de vendas. |
| 22 | Data acquisition error. | Data Acquisition Err | Falha ao obter os dados através da operação do Web Remote ou da exibição da UC. • Execute a operação novamente e verifique se o mesmo erro ocorre. |
| 23 | Não foi possível ajustar. | Unable to Set | (1) Caracteres inutilizáveis estão contidos nas cadeias de letras digitadas por você. • Exclua os caracteres inutilizáveis. (2) A alteração não pode ser aplicada porque os valores inseridos estão fora do intervalo permitido ou a alteração não foi permitida. • Digite valores dentro do intervalo permitido. • Verifique se a unidade está em um estado em que as alterações são permitidas e, em seguida, execute a operação novamente e verifique se o mesmo erro ocorre. |
| | | Can't.ReducePriority | (3) A configuração de [Número de microfones abertos] (NOM) não pode ser alterada devido ao número atual de UD's prioritárias. • Defina um número diferente para [Número de microfones abertos] (NOM) ou altere o número de UD's prioritárias. (4) Como a gravação, a pausa na gravação, a marcação ou a leitura do arquivo estão em andamento, nenhuma configuração relacionada à gravação poderá ser realizada. • Pare a gravação e, em seguida, execute a operação novamente. |
| 24 | Não foi possível ajustar agora. Favor desligar todas as UD's. | Can't.Chg All DU OFF | (5) Como nem todas as UD's estão no estado Microfone desligado, você não pode alterar as configurações. Configure todas as UD's conectadas para o estado Microfone desligado. |
| 25 | Não foi possível controlar. | Unable to Ctrl | (1) Como a gravação, a pausa na gravação ou a leitura do arquivo estão em andamento, a operação não pode ser realizada. (2) Devido a outros motivos, a operação não pode ser realizada. (As operações, exceto as configurações de alteração, não podem ser executadas.) • Pare a gravação e, em seguida, execute a operação novamente. |
| 26 | Número de UD's com prioridade em excesso. Reduza o número. | - | O número de UD's configuradas como UD's prioritárias excede o limite devido ao Link da UC. Reduza o número de UD's prioritárias. (Desative a configuração de prioridade para algumas UD's.) • Verifique as UD's prioritárias e altere a configuração conforme necessário. |
| 27 | Não foi possível ajustar. Número de prioridade excessivo. | - | O número máximo de UD's que podem ser atribuídas como UD prioritária é de 1 unidade a menos que o valor especificado para [Número de microfones abertos] (NOM). Não podem ser atribuídas mais UD's como UD prioritária. • Altere o valor de configuração para a configuração de NOM ou UD prioritária. |
| 28 | Gravação falhou | - | Um erro de função de gravação ocorre, como um erro de gravação não devido às operações de gravação através do Web Remote. • Verifique se nenhum erro ocorre durante a gravação na UC. Se um erro ocorrer, resolva o problema de acordo com o erro. |
| 29 | - | Boot Error XXX | Ocorreu um erro ao inicializar a UC. (XXX indica um código de erro.) • Reinicie a UC e verifique se o mesmo erro ocorre. Se o mesmo erro ocorrer novamente, a UC precisa ser reparada. |
| 30 | - | Chg to FreeTalk Mode | Como ocorreu um erro de comunicação com o dispositivo de controle, o modo de conferência será alterado para o modo Conversa livre, em que você não precisa do dispositivo de controle. • Verifique se não problema de conexão na rede. |

| | Web Remote | Exibição da UC (Indicadores LED) | Estado/soluções |
|----|------------|---|--|
| 31 | - | CU ForcibleFW Update | Execução de atualização de emergência para a UC. • Siga a mensagem exibida e não desligue durante a atualização. |
| 32 | - | DU ForcibleFW Update | Execução de atualização de emergência para a UD. • Siga a mensagem exibida e não desligue durante a atualização. |
| 33 | - | Connect USB Device with FW Update File | Execução de atualização de emergência (para a UC ou a UD). • Insira um USB dispositivo de controle (dispositivo de armazenamento em massa) onde o firmware estiver armazenado na UC. |

Especificações

Especificações do ATUC-50CU

Especificações gerais

| | | | |
|--|---|--------------------------|--|
| Conectores I/O (de entrada/saída) | Entradas | | Microfone/Linha× 2, AUX (ST)× 1, INTERPRETATION RETURN× 2 |
| | Saídas | | BAL.× 4, UNBAL.× 1 |
| | LINK/CHAIN | | Terminais DU A/B, terminais CU A/B (terminais DU C/D) |
| Gravação(*1) | Através do dispositivo de armazenamento USB | | Canal 1/2/3/4 (WAV) (BWF padrão) Canal 1/2 (MP3) (formato original) |
| | Taxa de bits de MP3 | | 96 kbps/128 kbps/256 kbps |
| Reprodução(*1) | WAV | Comprimento dos dados | 16 bits, 24 bits |
| | | Frequência de amostragem | 48kHz |
| | MP3(*2) | Taxa de bits | 32-320 kbps |
| | | Frequência de amostragem | 48kHz |
| | Tamanho máximo do arquivo | | 2GB |
| | Número máximo de arquivos | | 30 arquivos |
| | Atrasos no sinal | | |
| Resposta de frequência | | | +1,0, -2,0 dB 20 Hz - 20 kHz, consulte +4 dBu saída @1 kHz. |
| Intervalo dinâmico | | | 110 dB ponderado A |
| Sinal para ruído | | | 90 dB ponderado A |
| Espaço | | | 20 dB |
| Ruído de entrada equivalente | Microfone/linha 1-2 | | Inferior a -126 dBu Rs=150 ohm |
| Ruído residual | | | Inferior a -86 dBu ponderado A |
| Distorção harmônica total | | | Inferior a 0,03% 1 kHz unitário |
| Diafonia @1 kHz | | | Inferior a -80 dB |
| Exibição OLED | | | 20 × 2 tipo de caractere, cor: Amarela |
| Alimentação phantom | | | DC+48 V |
| Requisitos de alimentação | | | CA 100 V a 240 V 50/60 Hz |
| Consumo de energia | | | 20 W a 175 W (máx.), Conectar 50 ATUC-50DUs é equivalente a 2,55 A. |
| Faixa de temperatura garantida da operação | | | 0 a 40°C |
| Faixa de umidade garantida da operação | | | 25 a 85% |
| Dimensões externas (L × P × A) | | | 482 mm × 326 mm × 44 mm |
| Peso líquido | | | 3,4 kg |
| Acabamento | Painel dianteiro | | Preto |
| | Superior e posterior | | Preto |
| Acessórios incluídos | | | Cabo de alimentação CA, Guia de configuração rápida ×2, conectores Euroblock ×9, Garantia |

*1 Sistemas de arquivo suportados: FAT16/FAT32

*2 Formato suportado: MPEG-1 Camada de áudio 3.

Especificações de entrada/saída

Especificações de entrada analógica

| Terminais de entrada | Ganho | Impedância de carga | Nível de entrada | | | Conector | Estável/instável | |
|------------------------------|-----------|---------------------|------------------|---------|--------------------|----------------------|---|----------|
| | | | Mínimo | Unidade | Máximo | | | |
| MIC/LINE Entrada 1-2 | Microfone | 15 a 59 dB | 5k ohm | −60 dBu | −40 dBu | −16 dBu | Euroblock (bloco de terminais estilo europeu) | Estável |
| | Linha | 15 a 59 dB | 20k ohm | −40 dBu | +4 dBu*/ 0 dBu | +24 dBu*/ +20 dBu | Euroblock (bloco de terminais estilo europeu) | Estável |
| AUX Entrada LR (Mono x2) | | - | 10k ohm | - | 0 dBV*/ −10 dBV | +20 dBV*/ +10 dBV | Pino RCA | Instável |
| INTERPRETATION RETURN 1-2 | | - | 100k ohm | - | +4 dBu*/ 0 dBu | +24 dBu*/ +20 dBu | Euroblock (bloco de terminais estilo europeu) | Estável |

* Configuração padrão

Especificações de saída analógica

| Terminais de saída | Impedância de carga | Nível de saída | | | Conector | Estável/instável |
|----------------------------|---------------------|----------------|---------|---------|---|------------------|
| | | Mínimo | Unidade | Máximo | | |
| BAL. Saída (estável) 1 a 4 | 150 ohm | - | +4 dBu | +24 dBu | Pino RCA | Estável |
| UNBAL. Saída (instável) 1 | 300 ohm | - | 0 dBV | +20 dBV | Euroblock (bloco de terminais estilo europeu) | Instável |

Especificações de entrada/saída digital

| Terminais | Formato | Comprimento dos dados/ Frequência de amostragem | Áudio | Conector |
|--------------------|------------------|--|--|--------------|
| USB | USB | 24 bits/48 kHz | Reprodução: MP3 ou WAV/Gravador: MP3 ou WAV | USB (tipo A) |
| DU CHAIN A/B (C/D) | Formato original | 24 bits/48 kHz | Conferência, retorno, idioma da interpretação, microfone ativo | RJ-45 |
| CU LINK A/B | Formato original | 24 bits/48 kHz | Conferência, retorno, idioma da interpretação, microfone ativo | RJ-45 |

Especificações de controle de I/O (entrada/saída)

| Terminais | Formato | Nível | Conector |
|-----------|-----------|---------------------|----------|
| NETWORK | IEEE802.3 | 10BASE-T/100BASE-TX | RJ-45 |

■ Especificações do ATUC-50DU

Especificações gerais

| | | |
|--|---|------------------------------|
| Conectores I/O (de entrada/saída) | Entradas | Conector do microfone×1 |
| | Saídas | Conector do fone de ouvido×1 |
| | CHAIN | Terminais de conexão UD/UC |
| Frequência de amostragem | 24 bits/48 kHz | |
| Resposta de frequência | +1,0, -2,0 dB 20 Hz - 20 kHz, consulte +4 dBu saída @1 kHz. | |
| Intervalo dinâmico | 107 dB ponderado A | |
| Sinal para ruído | 87 dB ponderado A | |
| Espaço | 20 dB | |
| Ruído de entrada equivalente | Inferior a -121 dBu Rs=150 ohm | |
| Distorção harmônica total | Inferior a 0,07% 1 kHz unitário | |
| Alimentação phantom | DC+24V | |
| Requisitos de alimentação | DC+48 V | |
| Consumo de energia | 2,2W | |
| Faixa de temperatura garantida da operação | 0 a 40°C | |
| Faixa de umidade garantida da operação | 25 a 85% | |
| Dimensões externas (L × P × A) | 135mm × 148,3mm × 83,7mm | |
| Peso líquido | 570 g (900 g incluindo o peso inferior opcional) | |
| Acabamento | Painel superior | Bronze |
| | Invólucro | Preto |
| Acessórios incluídos | Guia de Configuração Rápida, Garantia | |

Especificações de entrada/saída

Especificações de entrada analógica

| Terminais de entrada | Ganho | Impedância de carga | Nível de entrada | | | Conector | Estável/instável |
|----------------------|-----------|---------------------|------------------|---------|---------|-----------|------------------|
| | | | Mínimo | Nominal | Máximo | | |
| Entrada MIC | 7 a 47 dB | 5k ohm | -60 dBu | -40 dBu | -20 dBu | XLR fêmea | Estável |

Especificações de saída analógica

| Terminais de saída | Impedância de carga | Nível de saída | | | Conector |
|--------------------|---------------------|----------------|---------|--------|-----------------|
| | | Mínimo | Nominal | Máximo | |
| Fones de ouvido | 32 ohm | - | 1,5mW | 15mW | φ3,5 mm estéreo |
| Alto-falante | 8 ohm | - | 50mW | 100mW | - |

Especificações de entrada/saída digital

| Terminais | Formato | Comprimento dos dados/ Frequência de amostragem | Áudio | Conector |
|--------------|------------------|--|--|----------|
| DU CHAIN A/B | Formato original | 24 bits/48 kHz | Conferência, retorno, idioma da interpretação, microfone ativo | RJ-45 |

Especificações de controle de I/O (entrada/saída)

| Terminais | Formato | Nível | Conector |
|----------------|---------|------------------|----------|
| Porta opcional | UART | +5V, TX, RX, GND | RJ-11 |

■ Especificações do ATUC-M

| | ATUC-M43H | ATUC-M58H |
|--|---|------------------------------|
| Tipo | Tipo eletreto posterior | |
| Características direcionais | Hipercardiode | |
| Características de frequência | 100 a 15.000 Hz | |
| Sensibilidade (0 dB=1 V/1 Pa, 1 kHz) | -40 dB | |
| Nível máximo de pressão de som de entrada (1 kHz, THD1%) | 134 dB S.P.L. | |
| Taxa sinal para ruído (1 kHz, 1 Pa) | 64 dB ou mais | |
| Impedância de saída | 250 ohms estável | |
| Acabamento | Acabamento com pintura de forno preto fosco | |
| Dimensões externas | Diâmetro de 18,9 mm × 430 mm | Diâmetro de 18,9 mm × 580 mm |
| Peso | Aprox. 82 g | Aprox. 92 g |

