



ATND1061LK

ATND1061DAN

Microfono array Beamforming

Manuale dell'utente

-Edizione unità principale-

Sommario

Precauzioni di sicurezza	5
Avvertenze relative alla batteria	5
Per utenti degli Stati Uniti d'America	6
Avviso FCC	6
Per utenti del Canada	6
Dichiarazione ISED	6
Precauzioni per l'installazione	7
Manutenzione	8
Contenuto della confezione	9
Nomi dei componenti e funzioni	11
Microfono	11
ATND1061LK	11
ATND1061DAN	12
Indicatore	13
Telecomando IR	14
Come cambiare i preset	14
Installazione	16
Installazione su soffitto rigido	16
Montaggio a superficie	16
Montaggio a incasso	21
Installazione su soffitto a griglia	28
Montaggio a superficie	28
Montaggio a incasso	33
Installazione con supporto VESA	42
Rimozione del microfono	43
Montaggio a superficie	43
Montaggio a incasso	43
Procedura di collegamento	45
Esempi di configurazioni di sistema	45
ATND1061LK (collegamento di una sola unità)	45
ATND1061LK (collegamento di più unità)	46
ATND1061DAN (modalità cavo singolo)	47
ATND1061DAN (modalità split)	48
ATND1061DAN (collegamento di più unità)	49
ATND1061DAN (modalità cavo singolo e I/O analogico)	50
Collegamento dei connettori Euroblock	50
Porta GPI	52
Pulsante di ripristino	53
Controllo della modalità di rete	53

Sommario

Ripristino della rete	53
Ripristino ai valori di fabbrica	54
Digital Microphone Manager	55
Audio-Technica LINK	56
Dante Controller (solo ATND1061DAN)	57
Elenco dei canali Dante	57
Ingresso (trasmettitore Dante)	57
Uscita (ricevitore Dante)	57
Web Remote	58
Cos'è Web Remote?	58
Cos'è Locate?	58
Ambiente consigliato	58
Sistema operativo per l'esecuzione di Web Remote e Locate	58
Browser suggeriti per Web Remote	58
Preparazione per Web Remote	59
Collegamento del microfono con il dispositivo di controllo	59
Impostazione di Locate	59
Avvio di Web Remote	60
Lanciare da Locate	60
Lanciare specificando direttamente l'indirizzo IP	60
Operazioni di base nella schermata Setting & Maintenance	60
General (System Settings)	62
Device Name	62
LED Settings	62
Dimmer Settings	62
Network (System Settings)	62
DANTE Network Configuration (solo ATND1061DAN)	62
Dante & Audio Port Settings (solo ATND1061DAN)	63
IP Control & Web Remote Port Settings	63
Allow Discovery	63
IP Control Settings	64
User Access (System Settings)	64
User Login	64
Utilities (System Settings)	65
Firmware Update	65
Reset All Settings to Default	66
Reboot	66
Audio (Install Settings)	67
DSP Mode	67
Beam CHs	67

Sommario

Analog Input	67
Auto Mix CH	68
Analog Output	68
Voice Lift CH	68
Dante Tx#6 Signal (solo ATND1061DAN)	68
Camera (Camera Control)	69
Device	69
Talk Setting	69
Silent Setting	69
Camera Preset	70
Presets	70
Presets	70
Esportazione di preset	70
Importazione di preset	71
Logging	72
System Info	73
Intestazione	73
Visualizzazione delle descrizioni degli errori	74
Preset	74
Salvataggio dei preset	74
Richiamo dei preset	75
Elenco delle funzioni	77
Risoluzione dei problemi	83
Dimensioni	86
ATND1061LK	86
ATND1061DAN	87
Adattatore per montaggio superficiale	88
Adattatore per montaggio a incasso	89
Coperchio per montaggio a incasso	90
Ponte del pannello A	90
Ponte del pannello B	91
Ponte del pannello C	91
Schema di montaggio del ponte del pannello per soffitto a griglia	92
Specifiche tecniche	94
ATND1061LK	94
Generale	94
Microfono	94
Audio analogico	95
Altro	96
ATND1061DAN	97

Sommario

Generale	97
Microfono	97
Audio analogico	98
Altro	99
Schema polare / Risposta in frequenza	100
Schema polare	100
Risposta in frequenza	100
Marchi	101
Diagramma a blocchi	102

Precauzioni di sicurezza

Anche se questo prodotto è stato realizzato per essere utilizzato in piena sicurezza, l'uso scorretto potrebbe causare incidenti. Per garantire il massimo grado di sicurezza, osservare tutte le avvertenze e le precauzioni durante l'utilizzo del prodotto.

Prodotto destinato all'uso commerciale, non generale.

- Scollegare il prodotto dal dispositivo collegato qualora si verifichi un malfunzionamento che produca fumo, odori inusuali, calore eccessivo, rumori o qualsiasi altro segno che indichi un guasto. In tal caso, contattare il rivenditore autorizzato Audio-Technica locale.
- Non smontare, modificare o tentare di riparare il prodotto per evitare scosse elettriche, malfunzionamenti o incendi.
- Evitare di esporre il prodotto a forti urti che potrebbero causare scosse elettriche, malfunzionamenti o incendi.
- Non manipolare il prodotto con le mani bagnate per evitare scosse elettriche o lesioni.
- Non lasciare che il prodotto si bagni per evitare scosse elettriche o malfunzionamento.
- Non introdurre all'interno del prodotto corpi estranei quali materiali combustibili, metalli o liquidi.
- Per evitare incendi o lesioni da surriscaldamento, non coprire il prodotto con un panno.
- Conservare il prodotto fuori dalla portata dei bambini. Prodotto non destinato all'uso in prossimità dei bambini.
- Tenere il prodotto lontano da fiamme libere per evitare che si incendi o altri incidenti.
- Non collocare il prodotto in un luogo in cui è esposto alla luce diretta del sole, in prossimità di dispositivi di riscaldamento o in luoghi con temperature elevate, elevata umidità o alte concentrazioni di polvere per evitare scosse elettriche, incendi, malfunzionamenti ecc.
- Tenere lontano dal fuoco per evitare deformazioni o malfunzionamenti.
- Non usare prodotti chimici come benzene, solvente, detergente per contatti elettrici, ecc., per evitare deformazioni o malfunzionamenti.

Avvertenze relative alla batteria

- Tenere le batterie fuori dalla portata dei bambini.
- Osservare la corretta polarità, secondo quanto indicato.
- Non esporre la batteria a calore eccessivo, come ad esempio la luce solare, fiamma libera o sorgenti simili.
- Smaltire la batteria secondo le normative ambientali in vigore nel proprio paese di residenza.
- Rimuovere immediatamente la batteria esaurita.
- La sostituzione con una batteria non compatibile potrebbe causare un'esplosione. Sostituire la batteria solo con un tipo simile o equivalente.
- Non utilizzare batterie ricaricabili.
- Non utilizzare batterie che presentano perdite. Nel caso in cui si verifichi la perdita del fluido elettrolita dalla batteria, evitare il contatto con la pelle. Qualora si verifichi il contatto con la pelle, sciacquare immediatamente con acqua e sapone.
- Qualora il fluido venga a contatto con gli occhi, sciacquare immediatamente con acqua e contattare un medico.

Per utenti degli Stati Uniti d'America

Avviso FCC

Avvertenza

Questo dispositivo è conforme alla Sezione 15 della normativa FCC. Il suo funzionamento è soggetto alle seguenti due condizioni: (1) Il dispositivo non deve causare interferenze nocive e, (2) il dispositivo deve accettare le interferenze ricevute, incluse quelle che potrebbero causarne un funzionamento non corretto.

Attenzione

Qualsiasi modifica apportata al prodotto dall'utente non espressamente approvata o descritta nel presente manuale può invalidarne i diritti d'uso.

Nota

Questo dispositivo è stato testato e trovato conforme ai limiti stabiliti per i dispositivi digitali di Classe B, in base a quanto descritto nella Sezione 15 della normativa FCC. Questi limiti sono stati stabiliti per offrire un ragionevole grado di protezione contro le interferenze nocive in aree residenziali. Questo dispositivo genera, utilizza e può emettere energia sotto forma di radio frequenze e, se non installato secondo le istruzioni, potrebbe causare interferenze nocive alle comunicazioni radio. Non vi è, tuttavia, alcuna garanzia che tali interferenze non si verifichino in particolari situazioni. Nel caso in cui il dispositivo dovesse interferire con la ricezione di segnali radio o televisivi, il che può essere accertato spegnendo e riaccendendo l'unità, l'utente è invitato ad adottare una o più delle seguenti contromisure:

- Riorientare o spostare l'antenna ricevente.
- Incrementare la distanza tra il dispositivo e l'apparecchio ricevitore.
- Collegare il dispositivo a una presa di corrente diversa da quella a cui è stato connesso l'apparecchio ricevente.
- Consultare il rivenditore e/o un tecnico specializzato radio/TV per assistenza.

Contatto

Società responsabile: Audio-Technica U.S., Inc.

Indirizzo: 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224, USA

Tel: 330-686-2600

Per utenti del Canada

Dichiarazione ISED

CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

Precauzioni per l'installazione

- Questo prodotto deve essere installato da un tecnico qualificato. Nello stabilire il luogo e il metodo di installazione, tenere in considerazione le leggi e le ordinanze applicabili per l'area in cui viene installato il prodotto.
- Audio-Technica non si assume alcuna responsabilità in caso di incidenti come la caduta del prodotto dovuta a una tenuta insufficiente del sito di installazione o a un'installazione impropria.
- Quando si lavora in una posizione elevata, assicurarsi di scegliere una posizione stabile senza oggetti liberi a terra prima di lavorare.
- Installare il prodotto in un luogo dove non possa essere urtato o danneggiato dai movimenti di persone o apparecchiature vicine.
- Assicurarsi di verificare la tenuta del luogo di installazione. Il luogo di installazione deve generalmente poter sostenere un peso almeno 10 volte superiore a quello del prodotto.
- A seconda della struttura del soffitto, le vibrazioni potrebbero generare rumore. Si consiglia di adottare apposite e adeguate misure di smorzamento.
- Assicurarsi di usare solo gli accessori inclusi per l'installazione.
- Non utilizzare gli accessori inclusi per scopi diversi dall'uso con questo prodotto.
- Non installare il prodotto in aree esposte ad elevati livelli di vapori oleosi o fumo, o dove vi sono solventi o soluzioni volatili. Tali condizioni possono dare luogo a reazioni chimiche che possono deteriorare o danneggiare le parti in plastica del prodotto, il che può provocare incidenti come la caduta del prodotto dal soffitto.
- Non installare il prodotto in aree dove possa essere danneggiato dalla presenza di sale o di gas corrosivi. Tali danni possono ridurre la tenuta del prodotto e causare incidenti come la caduta del prodotto dal soffitto.
- Assicurarsi di stringere le viti correttamente e a fondo. In caso contrario, si potrebbero provocare lesioni personali dovute a incidenti come la caduta del prodotto dal soffitto.
- Non schiacciare i cavi durante l'installazione.
- Fissare saldamente il cavo sismico, la fascetta e la cintura di sicurezza nella posizione specificata.
- Fissare il cavo sismico in modo che resti meno gioco possibile.
- Se un'eventuale caduta impatta sul cavo sismico, sostituirlo con un cavo nuovo.

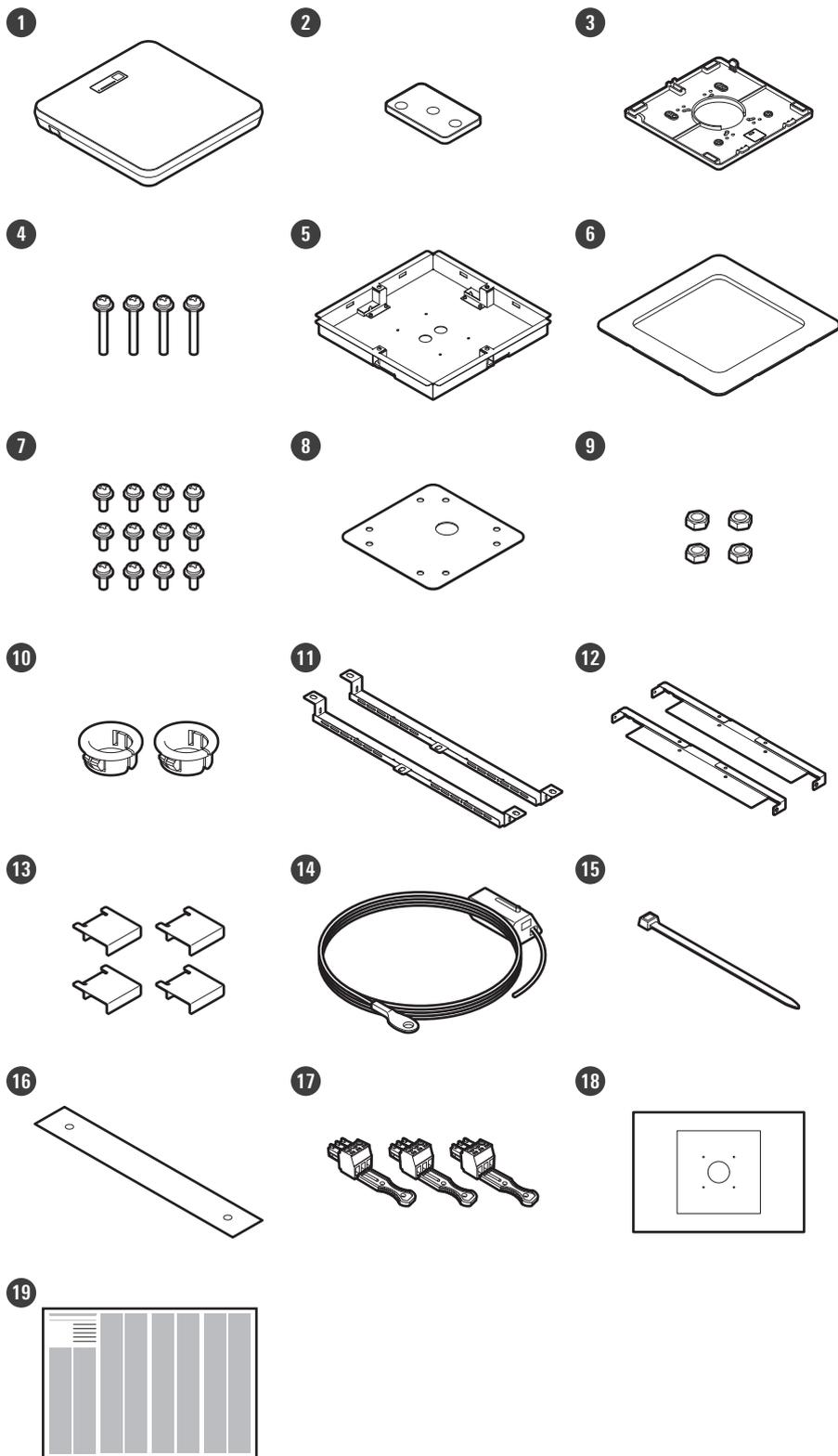
Manutenzione

Quando è sporco o polveroso, pulirlo con un panno asciutto e morbido.



- Non utilizzare benzina, diluenti per vernici o detergenti per contatti elettrici. Ciò potrebbe causare deformazioni o malfunzionamenti.

Contenuto della confezione



1 Microfono

2 Telecomando IR

Include una batteria a moneta al litio.

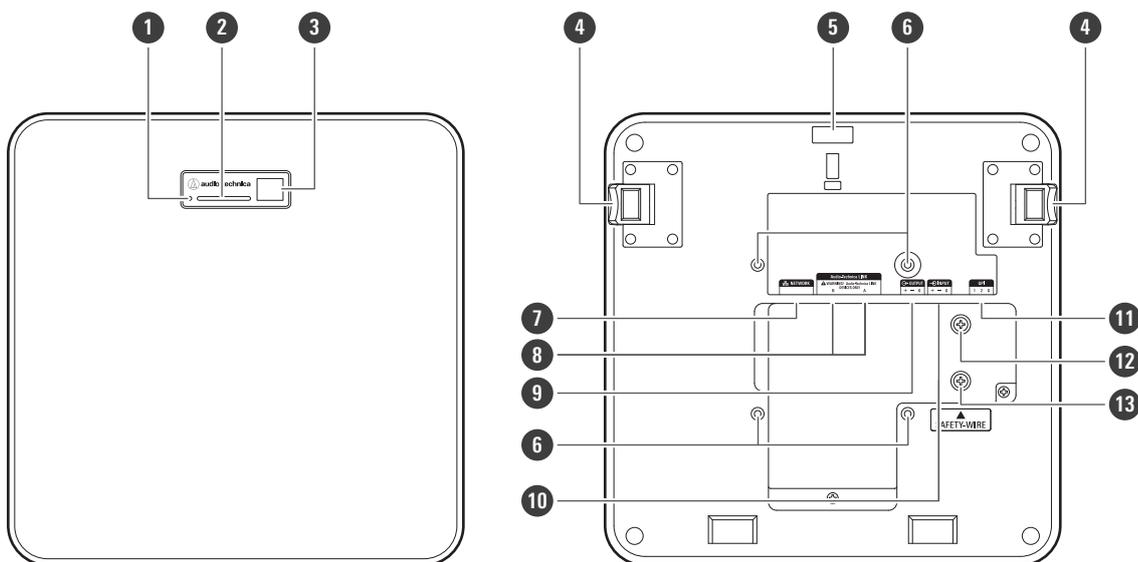
Contenuto della confezione

- 3 Adattatore per montaggio superficiale
- 4 Vite (M4 × 50 mm) × 4
- 5 Adattatore per montaggio a incasso
- 6 Coperchio per montaggio a incasso
- 7 Vite (M4 × 10 mm) × 12
- 8 Coperchio del foro
- 9 Dado × 4
- 10 Boccola a scatto × 2
- 11 Ponte del pannello A × 2
- 12 Ponte del pannello B × 2
- 13 Ponte del pannello C × 4
- 14 Cavo sismico
- 15 Fascetta
- 16 Cintura di sicurezza
- 17 Connettore Euroblock × 3
- 18 Modello di installazione
- 19 Guida rapida

Nomi dei componenti e funzioni

Microfono

ATND1061LK



1 Pulsante di ripristino

Inserire la punta di uno spillo o di un altro dispositivo sottile e premere questo pulsante per ripristinare il microfono.

2 Indicatore

3 Ricevitore IR

4 Pulsante di rilascio

5 Foro per la fascetta

6 Fori per le viti per il supporto VESA

Usato quando si installa con un supporto VESA.

7 Porta di rete

Usata per collegare il cavo LAN (CAT5e o superiore). Collegarsi alla rete locale ed eseguire il controllo esterno utilizzando l'applicazione.

8 Porte Audio-Technica LINK A/B

Utilizzato per Audio-Technica LINK. Usato per collegare il cavo LAN (CAT5e o superiore). (assicurarsi di utilizzare un conduttore con un diametro di 24 AWG o superiore e uno schermo.)

9 Porta di uscita analogica

Utilizzato per collegare il cavo bilanciato.

+: caldo

-: freddo

G: terra

Nomi dei componenti e funzioni

10 Porta di ingresso analogico

Utilizzato per collegare il cavo bilanciato.

+: caldo

-: freddo

G: terra

11 Porta GPI

Per i dettagli, vedere "Porta GPI" (p.52).

1: GPI1

2: GPI2

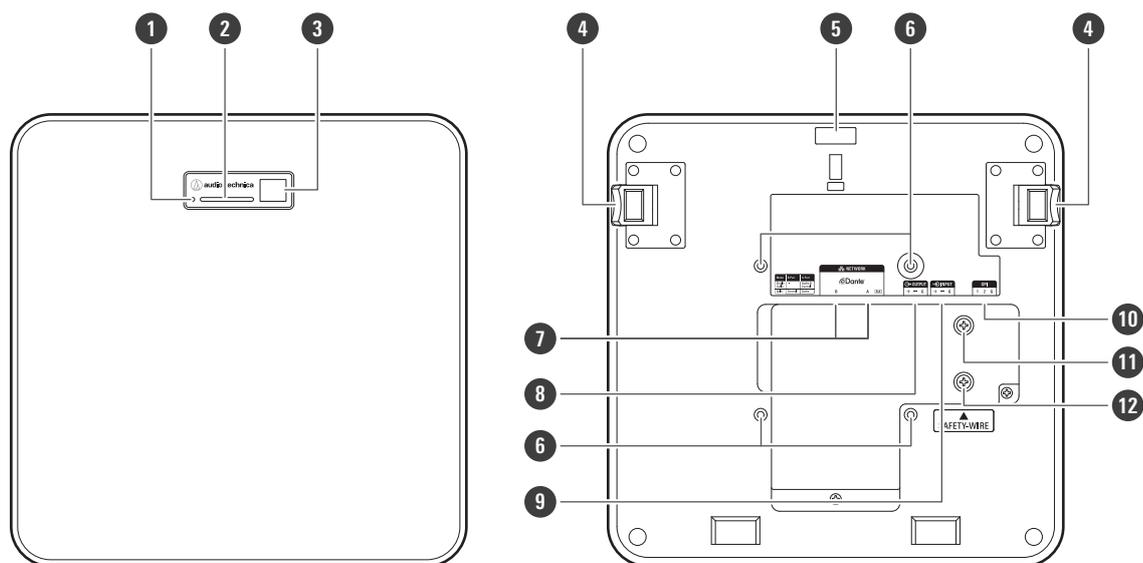
G: terra

12 Vite per la messa a terra

Eeguire la messa a terra se necessario.

13 Vite per cavo sismico

ATND1061DAN



1 Pulsante di ripristino

Inserire la punta di uno spillo o di un altro dispositivo sottile e premere questo pulsante per ripristinare il microfono.

2 Indicatore

3 Ricevitore IR

4 Pulsante di rilascio

5 Foro per la fascetta

6 Fori per le viti per il supporto VESA

Usato quando si installa con un supporto VESA.

Nomi dei componenti e funzioni

7 Porte di rete A/B

Porte di rete Dante. Usato per collegare il cavo LAN (CAT5e o superiore). (assicurarsi di utilizzare un conduttore con un diametro di 24 AWG o superiore e uno schermo.) Collegarsi alla rete locale ed eseguire il controllo esterno utilizzando l'applicazione.

L'alimentatore si accende quando la porta di rete A è collegata a un hub di commutazione PoE.

8 Porta di uscita analogica

Utilizzato per collegare il cavo bilanciato.

+: caldo

-: freddo

G: terra

9 Porta di ingresso analogico

Utilizzato per collegare il cavo bilanciato.

+: caldo

-: freddo

G: terra

10 Porta GPI

Per i dettagli, vedere "Porta GPI" (p.52).

1: GPI1

2: GPI2

G: terra

11 Vite per la messa a terra

Eseguire la messa a terra se necessario.

12 Vite per cavo sismico

Indicatore

I colori dell'indicatore possono essere usati per confermare lo stato del microfono.

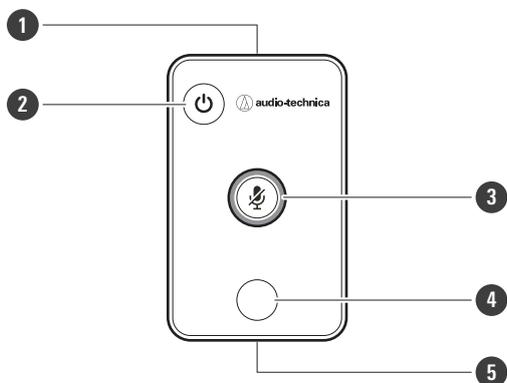
Indicatore	Stato
Si illumina in verde ^[1]	Normale (non silenziato)
Si illumina in rosso ^[1]	Silenzioso
Si illumina in ciano ^[1]	Modalità di risparmio energetico
Lampeggia in rosso (intervalli di 1 secondo)	Connessione alla rete
Lampeggia in rosso (intervalli di 2 secondi)	Errore

[1] I colori dell'indicatore possono essere cambiati in "LED Settings".



- Per informazioni sui colori degli indicatori quando cambiano i preset, vedere "Come cambiare i preset" (p.14).
- Per informazioni sui colori degli indicatori quando si controlla la modalità di rete, vedere "Controllo della modalità di rete" (p.53).

Telecomando IR



1 Trasmittitore IR

2 Modalità di risparmio energetico / pulsante di annullamento

Utilizzato per attivare/disattivare la modalità di risparmio energetico e per annullare le impostazioni preimpostate. Mentre si è in modalità di risparmio energetico, saranno ricevuti solo i segnali di controllo per tornare alla modalità di funzionamento normale. Assicurarsi di mettere il microfono in modalità di risparmio energetico quando non lo si usa.

3 Pulsante di silenziamento/conferma

Usato per attivare/disattivare All Mute e per completare le impostazioni del preset.

4 Pulsante della modalità preset

Usato per cambiare le impostazioni del preset.

5 Coperchio della batteria

Include una batteria a moneta al litio (per confermare il funzionamento iniziale).

Rimuovere la pellicola protettiva sulla batteria prima dell'uso.

È possibile utilizzare solo il modello specificato (CR2025) di batteria a moneta al litio. Quando si sostituisce la batteria, capovolgere il telecomando e rimuovere il coperchio della batteria. Quindi, inserire la batteria nel coperchio della batteria con il lato più (+) rivolto verso l'alto.

Come cambiare i preset

I preset possono essere cambiati usando il telecomando IR.

Verranno richiamate le impostazioni dei preset da 1 a 4. Per i dettagli sui preset, vedere "Preset" (p.74).

1 Premere il pulsante della modalità preset.

» L'indicatore sul microfono lampeggia in ciano.

2 Tenere premuto il pulsante della modalità di preset (per 3 secondi) prima di rilasciarlo.

» L'indicatore sul microfono lampeggia in rosso.

3 Premere il pulsante della modalità preset per selezionare un preset.

- Il preset selezionato cambierà ogni volta che si preme il pulsante della modalità preset.
- Il colore dell'indicatore del microfono cambia e lampeggia a seconda del numero del preset selezionato.
Preset 1: rosso
Preset 2: verde
Preset 3: blu
Preset 4: giallo
- Le modifiche possono essere annullate premendo il pulsante di risparmio energetico / annullamento o non premendo alcun altro pulsante per alcuni secondi.

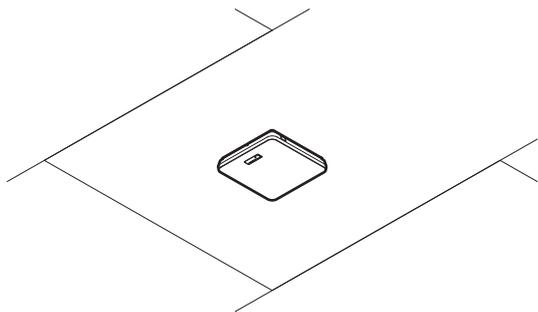
4 Completare la selezione del preset premendo il pulsante di silenziamento/conferma.

Installazione

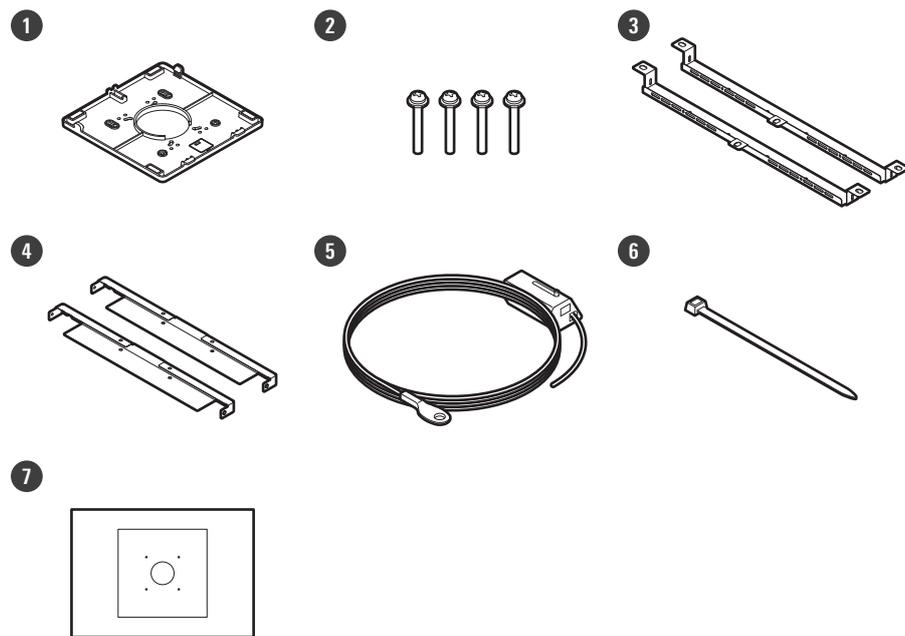
Installazione su soffitto rigido

Montaggio a superficie

Installazione completata



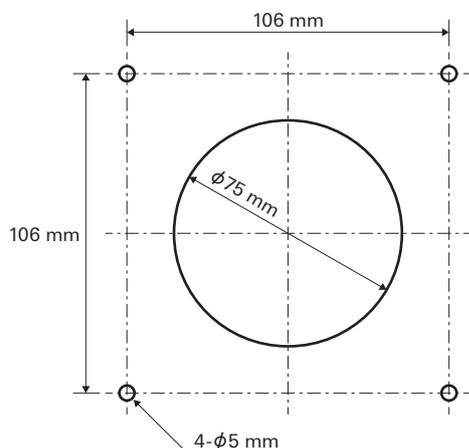
Parti necessarie per l'installazione



- 1 Adattatore per montaggio superficiale
- 2 Vite (M4 x 50 mm) x 4
- 3 Ponte del pannello A x 2
- 4 Ponte del pannello B x 2
- 5 Cavo sismico
- 6 Fascetta
- 7 Modello di installazione

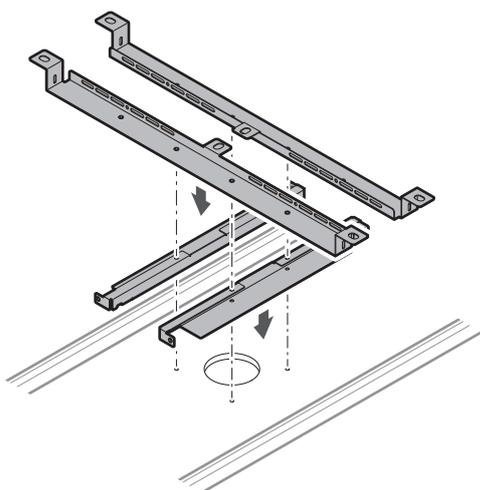
1 Praticare dei fori nel soffitto per fissare il microfono.

- Usare la dima di installazione allegata per praticare i fori di montaggio secondo le dimensioni specificate.
- L'installazione potrebbe non essere possibile in alcune aree a seconda del posizionamento del telaio del soffitto. Controllare la struttura interna del soffitto prima di scegliere un luogo di installazione.



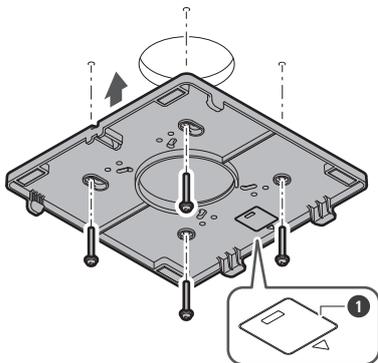
2 Fissare i ponti del pannello A e i ponti del pannello B all'interno del soffitto.

- Allineare i fori delle viti dei ponti dei pannelli A e B con i fori praticati nel soffitto per il fissaggio.
- Fissare saldamente i ponti del pannello A e B al telaio del soffitto in modo da sostenere un carico sufficiente.
- Se il posizionamento del telaio del soffitto rende difficile garantire un'installazione sicura, utilizzare dadi e bulloni per fissare saldamente i ponti per piastrelle A ai fori di montaggio del telaio del soffitto.
Dimensione del bullone applicabile per i fori di montaggio dei ponti del pannello A: W3/8 o M10



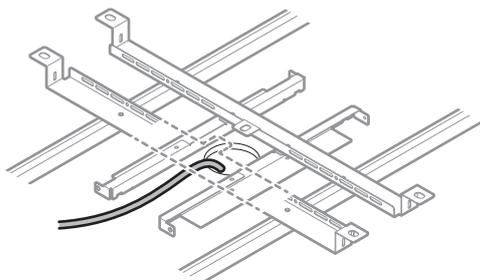
3 Fissare l'adattatore per montaggio superficiale usando le viti (M4 x 50 mm).

- La timbratura sull'adattatore per montaggio superficiale indica l'orientamento del microfono.



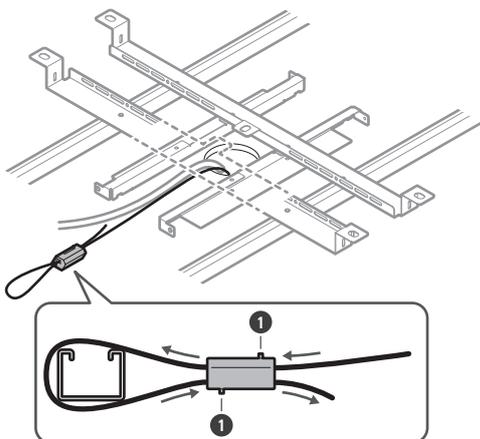
- 1 Timbratura che indica l'orientamento del microfono

4 Fare passare i cavi all'interno del soffitto.



5 Fissare il cavo sismico al telaio del soffitto.

- Fissare saldamente il cavo sismico a un punto forte del telaio del soffitto.
- Far scorrere i perni di sblocco per rilasciare il blocco per regolare il filo.



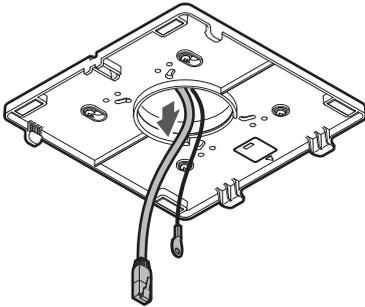
- 1 Sbloccare i perni

Installazione

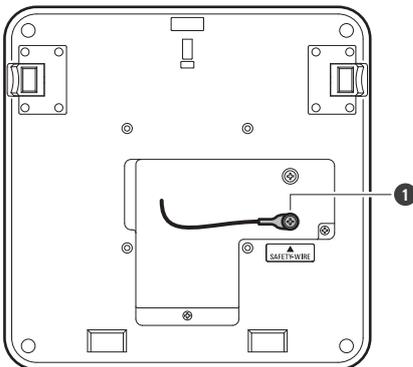


- Fissare il cavo sismico in modo che resti meno gioco possibile.
- L'utilizzo del cavo sismico con una grande quantità di lasco potrebbe aumentare l'impatto esercitato in caso di caduta del microfono e potrebbe provocare un incidente, lesioni o danni al microfono.
- Se un'eventuale caduta impatta sul cavo sismico, sostituirlo con un cavo nuovo.

6 Far passare i cavi e il cavo sismico attraverso il foro dell'adattatore per montaggio superficiale.



7 Fissare il cavo sismico al microfono usando la vite per cavo sismico.



1 Vite per cavo sismico

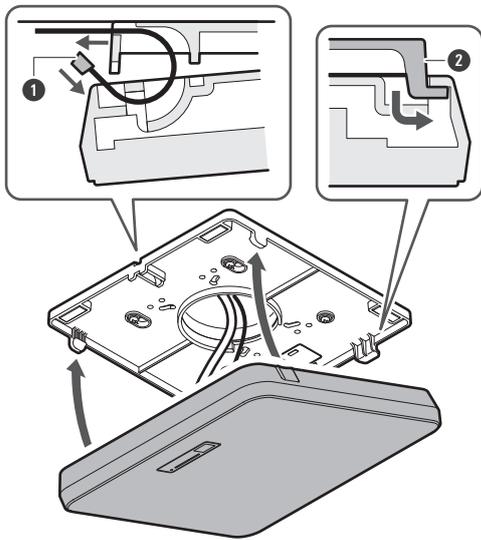
8 Collegare i cavi cablati al microfono.

- Vedere "Procedura di collegamento" (p.45) per i dettagli sul collegamento dei cavi.

9 Far passare la fascetta attraverso il microfono e l'adattatore per montaggio superficiale per fissare il microfono all'adattatore per montaggio superficiale.

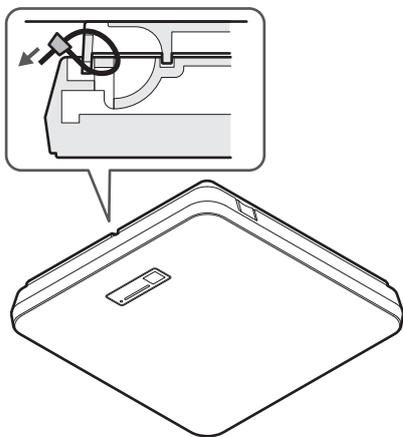
- Assicurarsi che la linguetta dell'adattatore per montaggio superficiale sia saldamente agganciata al microfono prima di spingere verso l'alto l'altro lato del microfono per fissarlo.

Installazione



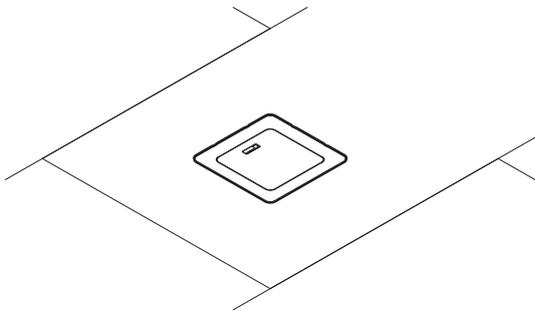
- ❶ Fascetta
- ❷ Linguetta sull'adattatore per montaggio superficiale

10 Stringere la fascetta per fissarla.

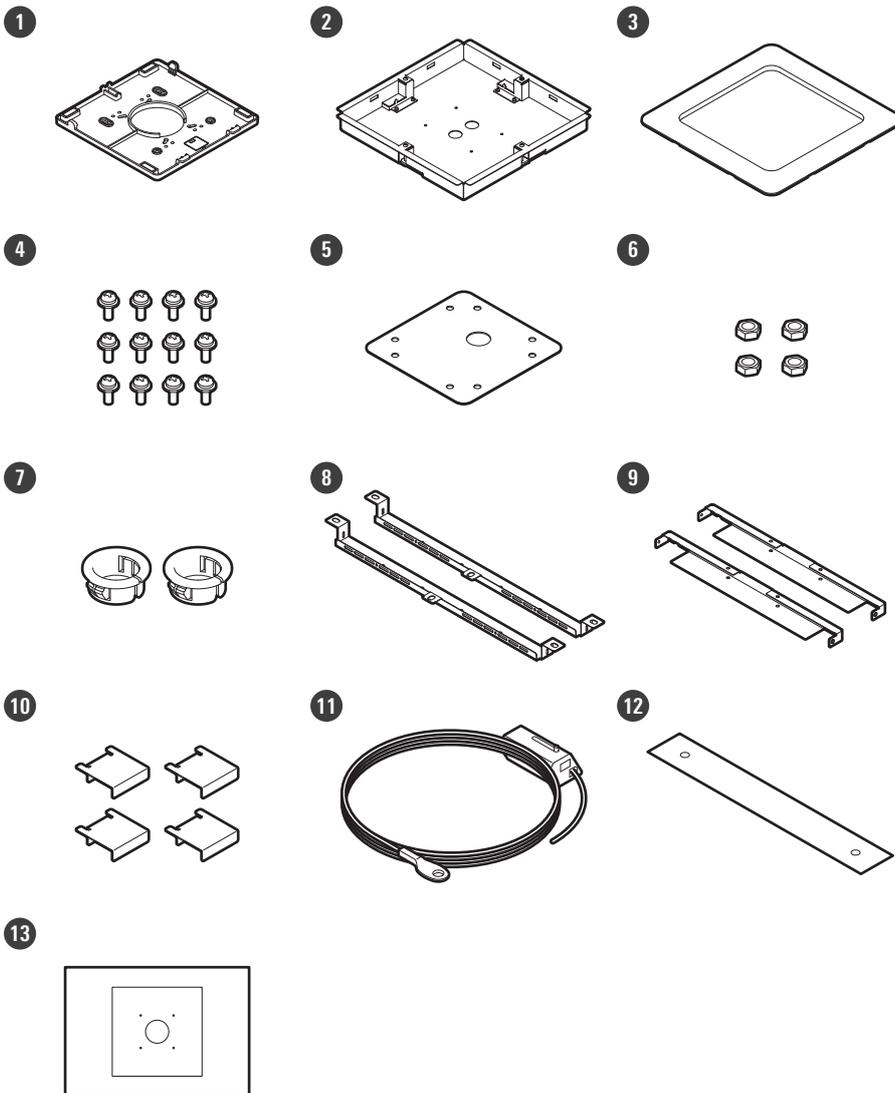


Montaggio a incasso

Installazione completata



Parti necessarie per l'installazione



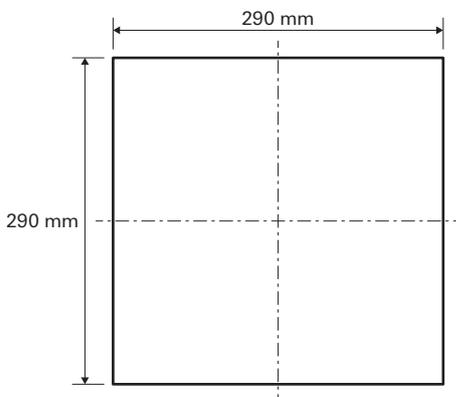
1 Adattatore per montaggio superficiale

Installazione

- ② Adattatore per montaggio a incasso
- ③ Coperchio per montaggio a incasso
- ④ Vite (M4 × 10 mm) × 12
- ⑤ Coperchio del foro
- ⑥ Dado × 4
- ⑦ Boccola a scatto × 2
- ⑧ Ponte del pannello A × 2
- ⑨ Ponte del pannello B × 2
- ⑩ Ponte del pannello C × 4
- ⑪ Cavo sismico
- ⑫ Cintura di sicurezza
- ⑬ Modello di installazione

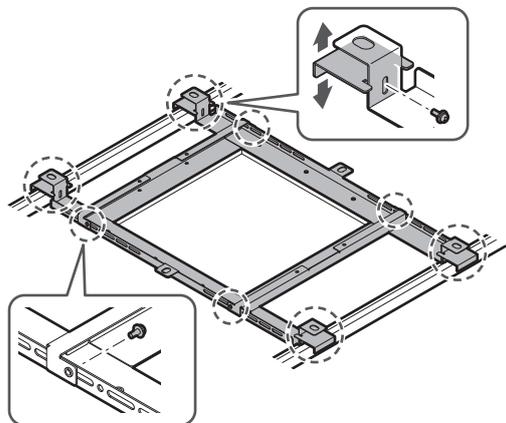
1 Ritagliare un foro quadrato nel soffitto per fissare il microfono.

- Usare la dima di installazione allegata per ritagliare un foro di montaggio secondo le dimensioni specificate.
- L'installazione potrebbe non essere possibile in alcune aree a seconda del posizionamento del telaio del soffitto. Controllare la struttura interna del soffitto prima di scegliere un luogo di installazione.
- Spessore massimo del soffitto per l'installazione: 25 mm



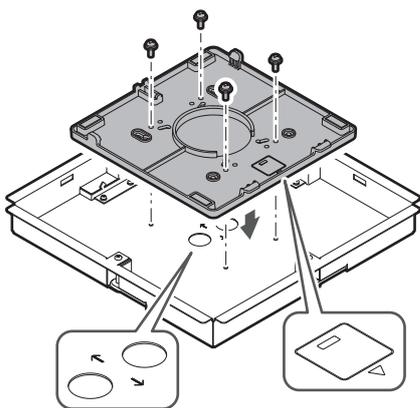
2 Fissare i ponti del pannello A e i ponti del pannello B all'interno del soffitto con le viti (M4 × 10 mm). Regolare i ponti del pannello C all'altezza del telaio del soffitto e fissarli con le viti (M4 × 10 mm).

- Fissare i ponti del pannello A e B al soffitto allineandoli con il foro quadrato tagliato nel soffitto.
- Fissare saldamente i ponti dei pannelli A, B e C al telaio del soffitto in modo da sostenere un carico sufficiente.
- Se il posizionamento del telaio del soffitto rende difficile garantire un'installazione sicura, utilizzare dadi e bulloni per fissare saldamente i ponti per piastrelle A ai fori di montaggio del telaio del soffitto. Dimensione del bullone applicabile per i fori di montaggio dei ponti del pannello A: W3/8 o M10



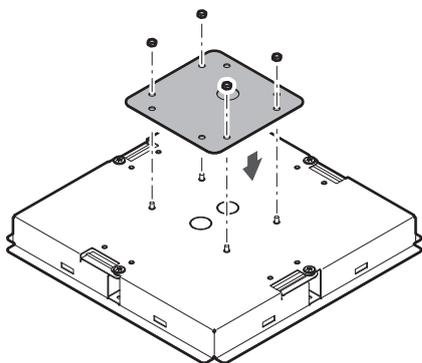
3 Fissare l'adattatore per montaggio superficiale all'adattatore per montaggio a incasso usando le viti (M4 x 10 mm).

- Allineare le frecce sull'adattatore per montaggio a incasso e la timbratura sull'adattatore per montaggio superficiale quando si esegue il fissaggio.



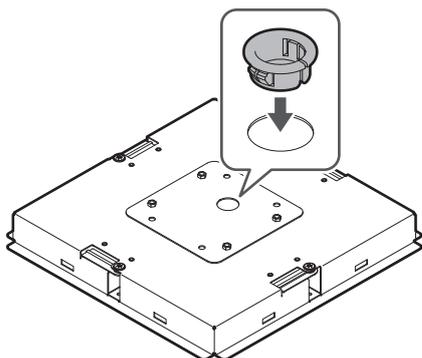
4 Fissare il coperchio del foro con i dadi.

- Se si usano entrambi i fori, saltare questo passaggio e procedere al passaggio successivo.

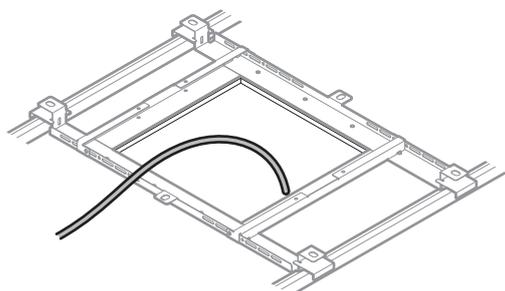


5 Fissare le boccole a scatto.

- Premere la mano sulla boccola a scatto dall'alto per inserirla nel foro di cablaggio.
- Quando si cabla un gran numero di cavi, fissare entrambe le boccole a scatto senza usare il coperchio del foro.



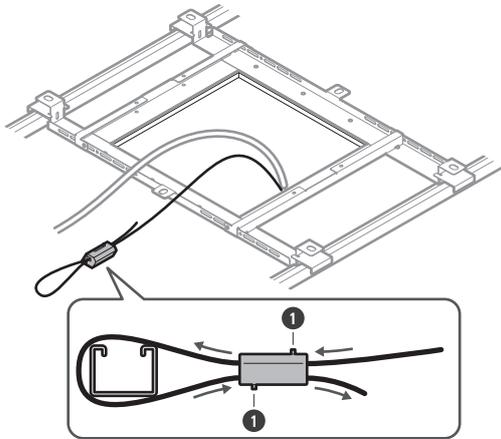
6 Fare passare i cavi all'interno del soffitto.



7 Fissare il cavo sismico al telaio del soffitto.

- Fissare saldamente il cavo sismico a un punto forte del telaio del soffitto.
- Far scorrere i perni di sblocco per rilasciare il blocco per regolare il filo.

Installazione



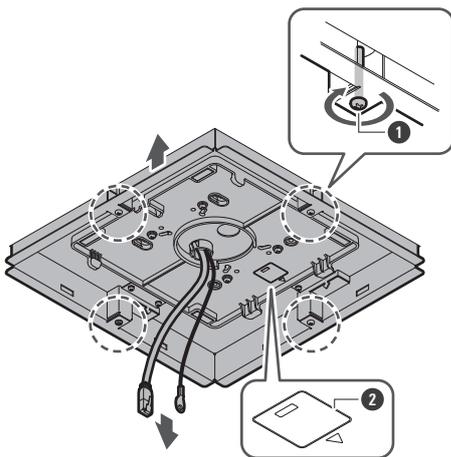
1 Sbloccare i perni



- Fissare il cavo sismico in modo che resti meno gioco possibile.
- L'utilizzo del cavo sismico con una grande quantità di lasco potrebbe aumentare l'impatto esercitato in caso di caduta del microfono e potrebbe provocare un incidente, lesioni o danni al microfono.
- Se un'eventuale caduta impatta sul cavo sismico, sostituirlo con un cavo nuovo.

8 Far passare il cavo e il cavo sismico attraverso il foro della boccia a scatto nell'adattatore per montaggio a incasso, inserire l'adattatore per montaggio a incasso nel foro quadrato tagliato nel soffitto e fissare con le viti per fissare l'adattatore per montaggio a incasso.

- La timbratura sull'adattatore per montaggio superficiale indica l'orientamento del microfono.
- Serrare saldamente le viti di montaggio quando si fissa l'adattatore per montaggio a incasso.

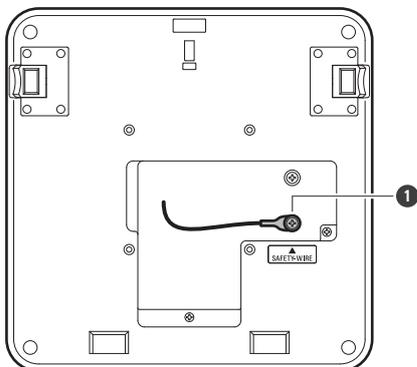


1 Viti di montaggio

2 Timbratura che indica l'orientamento del microfono

Installazione

9 Fissare il cavo sismico al microfono usando la vite per cavo sismico.



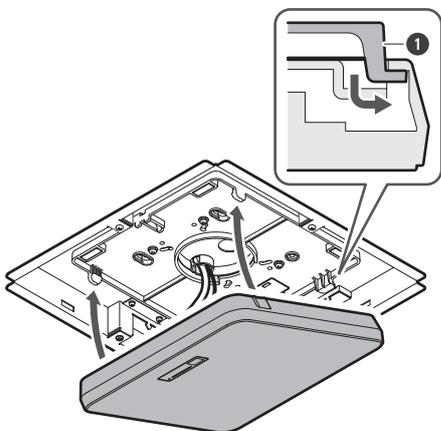
1 Vite per cavo sismico

10 Collegare i cavi cablati al microfono.

- Vedere "Procedura di collegamento" (p.45) per i dettagli sul collegamento dei cavi.

11 Fissare il microfono all'adattatore per montaggio superficiale.

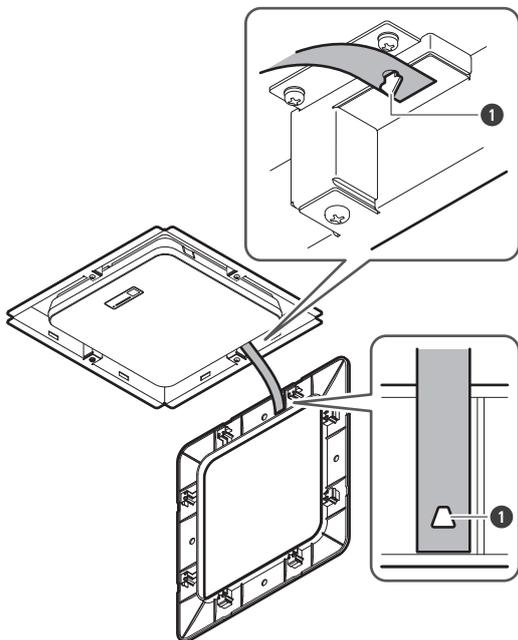
- Assicurarsi che la linguetta dell'adattatore per montaggio superficiale sia saldamente agganciata al microfono prima di spingere verso l'alto l'altro lato del microfono per fissarlo.



1 Linguetta sull'adattatore per montaggio superficiale

12 Fissare la cintura di sicurezza agganciandola all'adattatore per montaggio a incasso e al coperchio per montaggio a incasso.

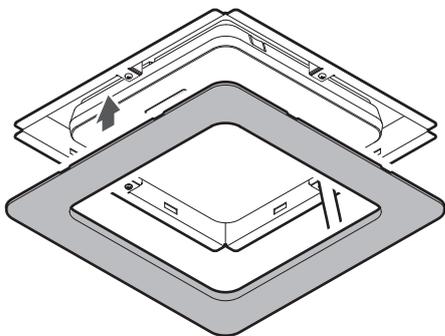
- Assicurarsi che la cintura di sicurezza sia fissata con l'orientamento corretto.



❶ Ganci per il fissaggio della cintura di sicurezza

13 Fissare il coperchio per montaggio a incasso inserendolo nell'adattatore per montaggio a incasso.

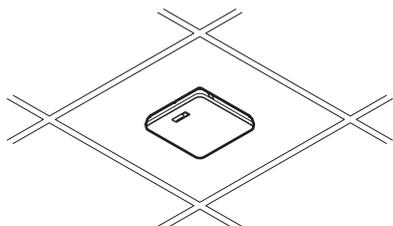
- Evitare di piegare o torcere la cintura di sicurezza quando si fissa il coperchio per montaggio a incasso.



Installazione su soffitto a griglia

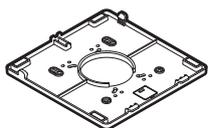
Montaggio a superficie

Installazione completata



Parti necessarie per l'installazione

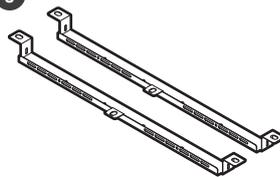
1



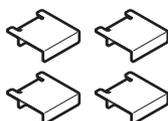
2



3



4



5



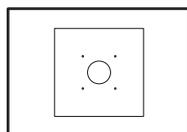
6



7



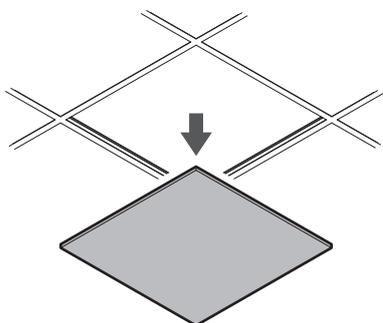
8



- 1 Adattatore per montaggio superficiale
- 2 Vite (M4 x 50 mm) x 4
- 3 Ponte del pannello A x 2
- 4 Ponte del pannello C x 4
- 5 Vite (M4 x 10 mm) x 4
- 6 Cavo sismico
- 7 Fascetta
- 8 Modello di installazione

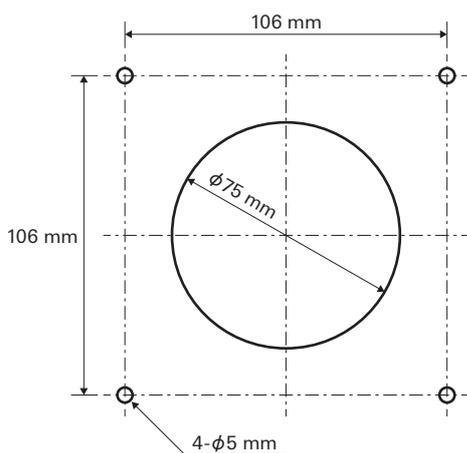
Installazione

- 1** Rimuovere il pannello del soffitto dove sarà installato il microfono.



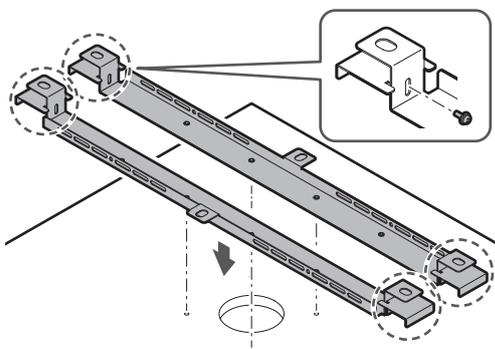
- 2** Praticare dei fori nel pannello del soffitto per fissare il microfono.

- Usare la dima di installazione allegata per praticare i fori di montaggio secondo le dimensioni specificate.
- Allineare i fori di montaggio con il centro del pannello del soffitto.



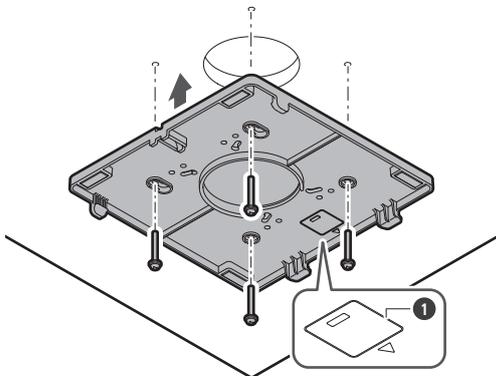
- 3** Fissare i ponti del pannello A dietro il pannello del soffitto.
Fissare i ponti del pannello C in modo lasco ai ponti del pannello A con le viti (M4 x 10 mm).

- Allineare i fori delle viti dei ponti del pannello A con i fori praticati nel pannello del soffitto per il fissaggio.



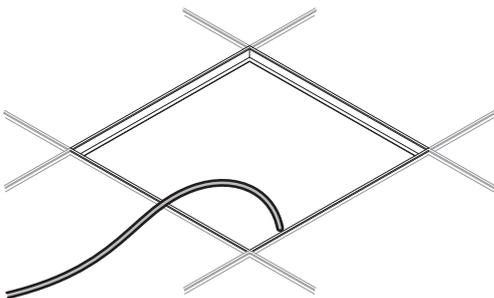
4 Fissare l'adattatore per montaggio superficiale usando le viti (M4 x 50 mm).

- La timbratura sull'adattatore per montaggio superficiale indica l'orientamento del microfono.



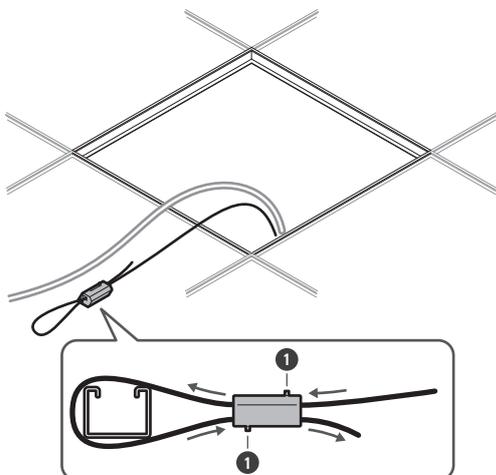
- 1 Timbratura che indica l'orientamento del microfono

5 Fare passare i cavi all'interno del soffitto.



6 Fissare il cavo sismico al telaio del soffitto.

- Fissare saldamente il cavo sismico a un punto forte del telaio del soffitto.
- Far scorrere i perni di sblocco per rilasciare il blocco per regolare il filo.

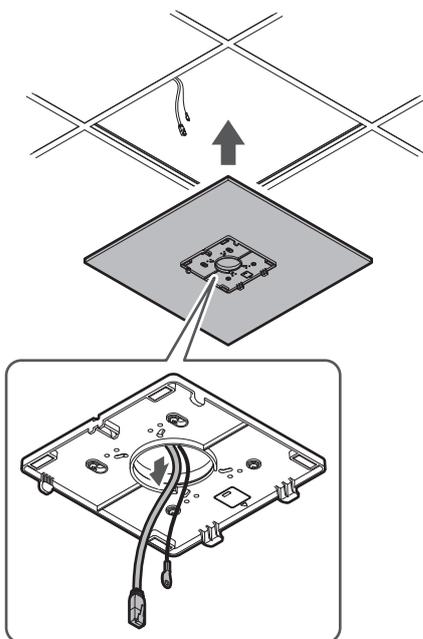


1 Sbloccare i perni



- Fissare il cavo sismico in modo che resti meno gioco possibile.
- L'utilizzo del cavo sismico con una grande quantità di lasco potrebbe aumentare l'impatto esercitato in caso di caduta del microfono e potrebbe provocare un incidente, lesioni o danni al microfono.
- Se un'eventuale caduta impatta sul cavo sismico, sostituirlo con un cavo nuovo.

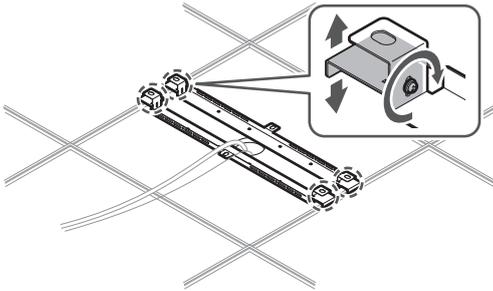
7 Far passare i cavi e il cavo sismico attraverso il foro dell'adattatore per montaggio superficiale e riportare il pannello del soffitto nella sua posizione originale.



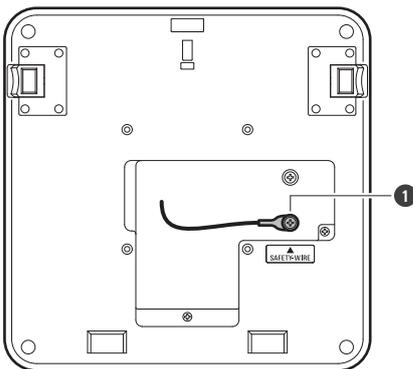
Installazione

8 Regolare il gruppo ponte del pannello C all'altezza del telaio del soffitto e stringere le viti (M4 x 10 mm) per fissarlo.

- Fissare saldamente i ponti del pannello A e C al telaio del soffitto in modo da sostenere un carico sufficiente.
- Se il posizionamento del telaio del soffitto rende difficile garantire un'installazione sicura, utilizzare dadi e bulloni per fissare saldamente i ponti per piastrelle A ai fori di montaggio del telaio del soffitto.
Dimensione del bullone applicabile per i fori di montaggio dei ponti del pannello A: W3/8 o M10



9 Fissare il cavo sismico al microfono usando la vite per cavo sismico.



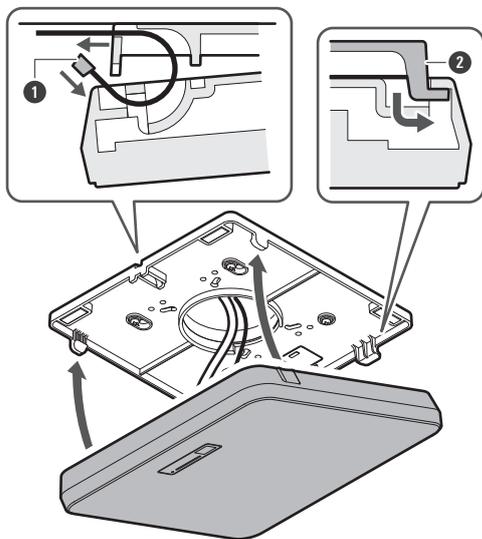
① Vite per cavo sismico

10 Collegare i cavi cablati al microfono.

- Vedere "Procedura di collegamento" (p.45) per i dettagli sul collegamento dei cavi.

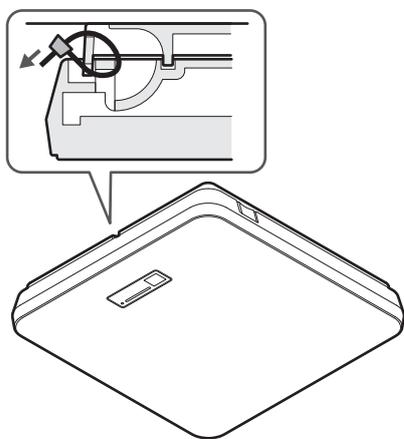
11 Far passare la fascetta attraverso il microfono e l'adattatore per montaggio superficiale per fissare il microfono all'adattatore per montaggio superficiale.

- Assicurarsi che la linguetta dell'adattatore per montaggio superficiale sia saldamente agganciata al microfono prima di spingere verso l'alto l'altro lato del microfono per fissarlo.



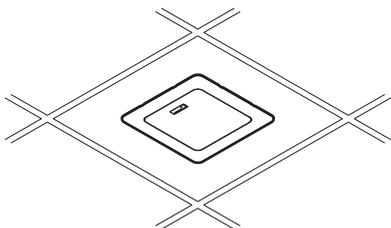
- 1 Fascetta
- 2 Linguetta sull'adattatore per montaggio superficiale

12 Stringere la fascetta per fissarla.



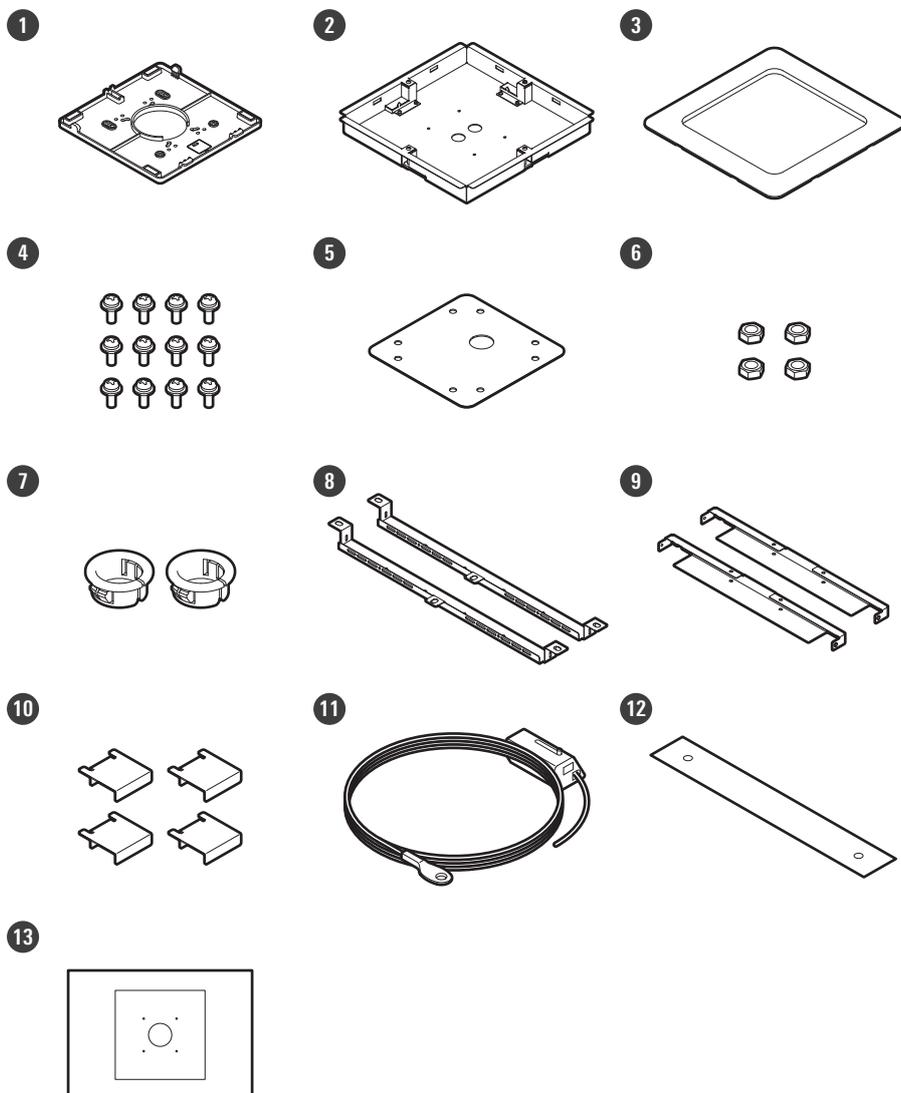
Montaggio a incasso

Installazione completata



Installazione

Parti necessarie per l'installazione

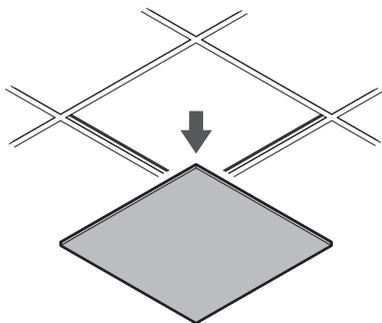


- 1 Adattatore per montaggio superficiale
- 2 Adattatore per montaggio a incasso
- 3 Coperchio per montaggio a incasso
- 4 Vite (M4 × 10 mm) × 12
- 5 Coperchio del foro
- 6 Dado × 4
- 7 Boccola a scatto × 2
- 8 Ponte del pannello A × 2
- 9 Ponte del pannello B × 2
- 10 Ponte del pannello C × 4
- 11 Cavo sismico
- 12 Cintura di sicurezza

Installazione

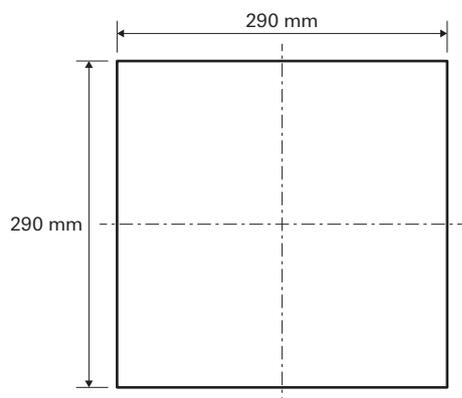
13 Modello di installazione

1 Rimuovere il pannello del soffitto dove sarà installato il microfono.



2 Ritagliare un foro quadrato nel soffitto per fissare il microfono.

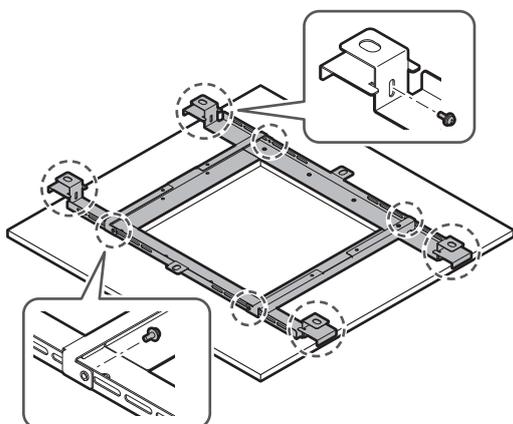
- Usare la dima di installazione allegata per ritagliare un foro di montaggio secondo le dimensioni specificate.
- Allineare i fori di montaggio con il centro del pannello del soffitto.
- Spessore massimo dei pannelli del soffitto per l'installazione: 25 mm



3 Fissare i ponti del pannello A e i ponti del pannello B dietro il pannello del soffitto con le viti (M4 x 10 mm).

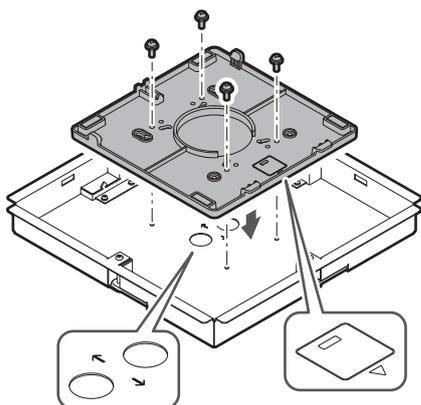
Fissare i ponti del pannello C in modo lasco ai ponti del pannello A con le viti (M4 x 10 mm).

- Fissare i ponti del pannello A e B al soffitto allineandoli con il foro quadrato tagliato nel pannello del soffitto.



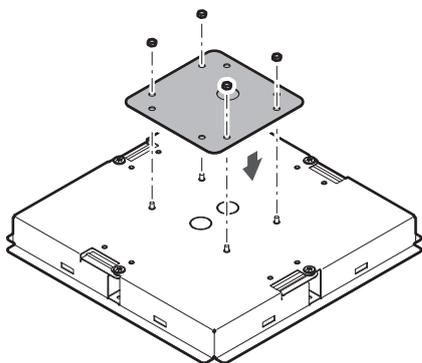
4 Fissare l'adattatore per montaggio superficiale all'adattatore per montaggio a incasso usando le viti (M4 x 10 mm).

- Allineare le frecce sull'adattatore per montaggio a incasso e la timbratura sull'adattatore per montaggio superficiale quando si esegue il fissaggio.



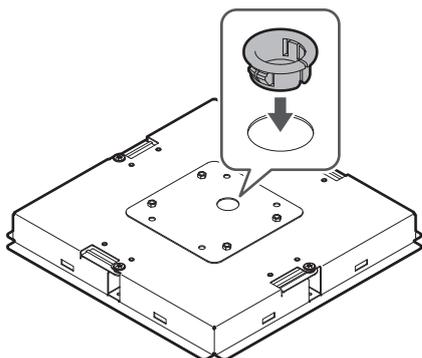
5 Fissare il coperchio del foro con i dadi.

- Se si usano entrambi i fori, saltare questo passaggio e procedere al passaggio successivo.



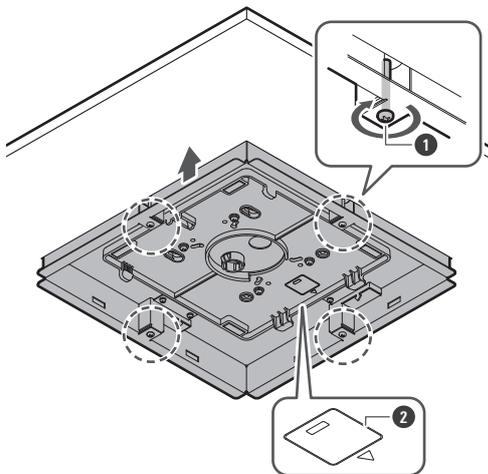
6 Fissare le boccole a scatto.

- Premere la mano sulla boccola a scatto dall'alto per inserirla nel foro di cablaggio.
- Quando si cabla un gran numero di cavi, fissare entrambe le boccole a scatto senza usare il coperchio del foro.



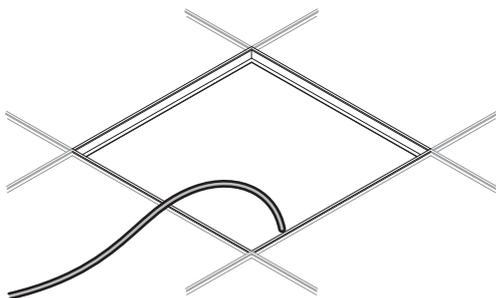
7 Inserire l'adattatore per montaggio a incasso nel foro quadrato tagliato nel pannello del soffitto e fissarlo con le viti per fissare l'adattatore per montaggio a incasso.

- La timbratura sull'adattatore per montaggio superficiale indica l'orientamento del microfono.
- Serrare saldamente le viti di montaggio quando si fissa l'adattatore per montaggio a incasso.



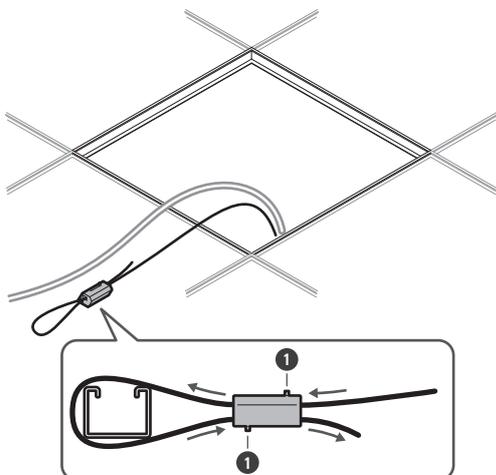
- 1 Viti di montaggio
- 2 Timbratura che indica l'orientamento del microfono

8 Fare passare i cavi all'interno del soffitto.



9 Fissare il cavo sismico al telaio del soffitto.

- Fissare saldamente il cavo sismico a un punto forte del telaio del soffitto.
- Far scorrere i perni di sblocco per rilasciare il blocco per regolare il filo.

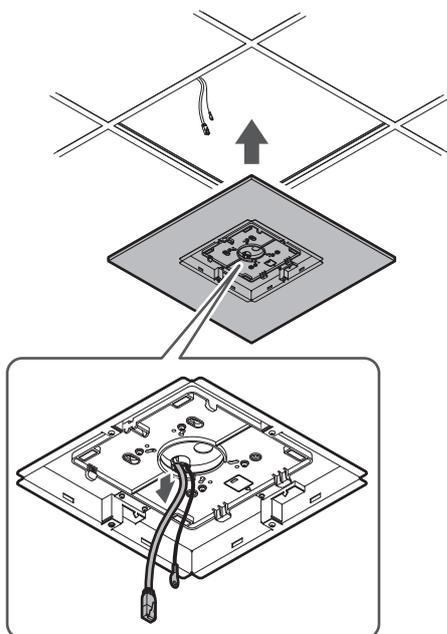


1 Sbloccare i perni



- Fissare il cavo sismico in modo che resti meno gioco possibile.
- L'utilizzo del cavo sismico con una grande quantità di lasco potrebbe aumentare l'impatto esercitato in caso di caduta del microfono e potrebbe provocare un incidente, lesioni o danni al microfono.
- Se un'eventuale caduta impatta sul cavo sismico, sostituirlo con un cavo nuovo.

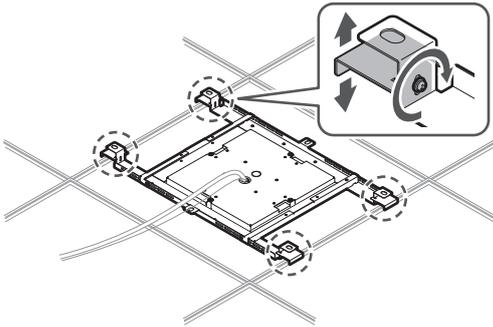
10 Far passare i cavi e il cavo sismico attraverso il foro della boccola a scatto nell'adattatore a incasso e riportare il pannello del soffitto nella sua posizione originale.



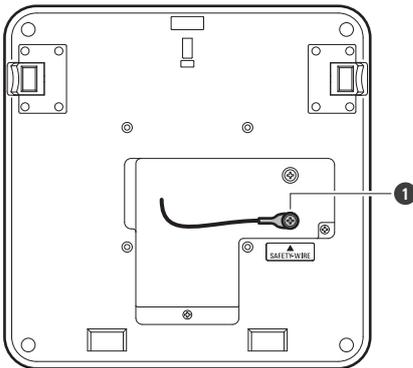
Installazione

11 Regolare il gruppo ponte del pannello C all'altezza del telaio del soffitto e stringere le viti (M4 x 10 mm) per fissarlo.

- Fissare saldamente i ponti dei pannelli A, B e C al telaio del soffitto in modo da sostenere un carico sufficiente.
- Se il posizionamento del telaio del soffitto rende difficile garantire un'installazione sicura, utilizzare dadi e bulloni per fissare saldamente i ponti per piastrelle A ai fori di montaggio del telaio del soffitto.
Dimensione del bullone applicabile per i fori di montaggio dei ponti del pannello A: W3/8 o M10



12 Fissare il cavo sismico al microfono usando la vite per cavo sismico.



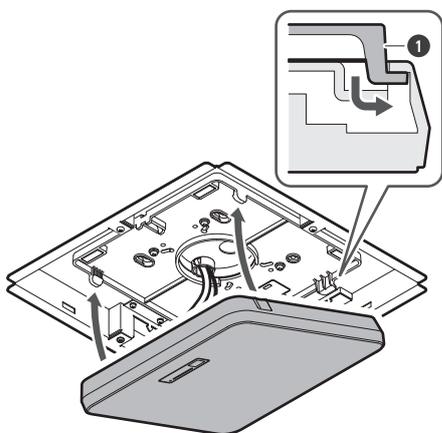
1 Vite per cavo sismico

13 Collegare i cavi cablati al microfono.

- Vedere "Procedura di collegamento" (p.45) per i dettagli sul collegamento dei cavi.

14 Fissare il microfono all'adattatore per montaggio superficiale.

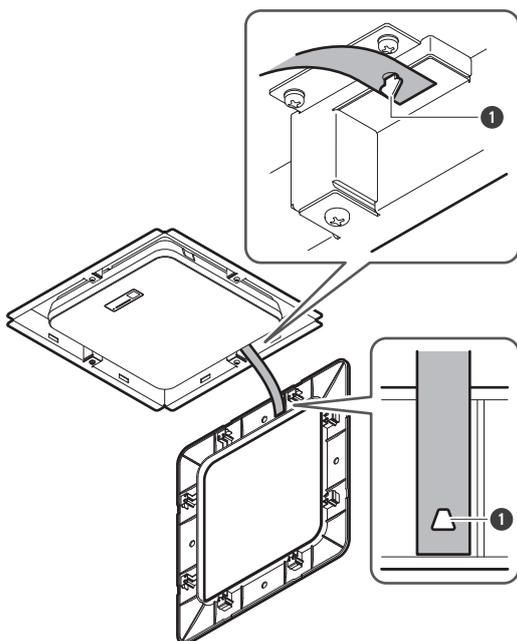
- Assicurarsi che la linguetta dell'adattatore per montaggio superficiale sia saldamente agganciata al microfono prima di spingere verso l'alto l'altro lato del microfono per fissarlo.



1 Linguetta sull'adattatore per montaggio superficiale

15 Fissare la cintura di sicurezza agganciandola all'adattatore per montaggio a incasso e al coperchio per montaggio a incasso.

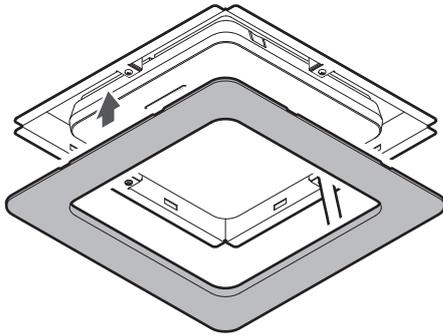
- Assicurarsi che la cintura di sicurezza sia fissata con l'orientamento corretto.



1 Ganci per il fissaggio della cintura di sicurezza

16 Fissare il coperchio per montaggio a incasso inserendolo nell'adattatore per montaggio a incasso.

- Evitare di piegare o torcere la cintura di sicurezza quando si fissa il coperchio per montaggio a incasso.



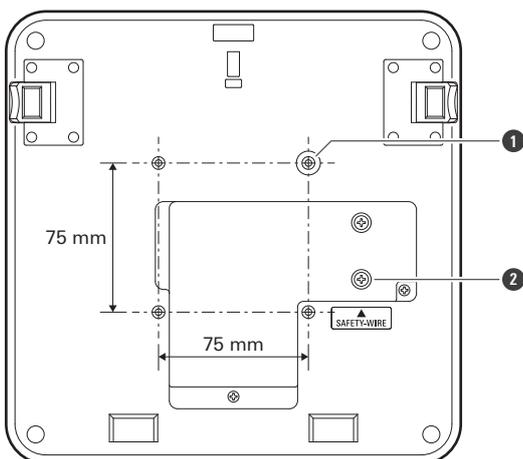
Installazione con supporto VESA

L'installazione è possibile utilizzando un supporto VESA disponibile in commercio.

Dimensioni standard VESA: passo 75 mm

Foro per la vite di montaggio: M4 (8 mm di profondità)

- Non usare viti di lunghezza superiore alla somma della profondità del foro della vite di montaggio (8 mm) di questo prodotto e lo spessore della parte di montaggio a vite del supporto VESA. Assicurarsi di controllare il manuale dell'utente per il montaggio VESA.
- Stringere le viti per evitare qualsiasi allentamento.
Coppia di serraggio delle viti: 1,2 N-m o meno
- Per evitare che il prodotto cada, fissare il cavo sismico al microfono prima di fissarlo in una posizione forte sulla struttura del supporto VESA.



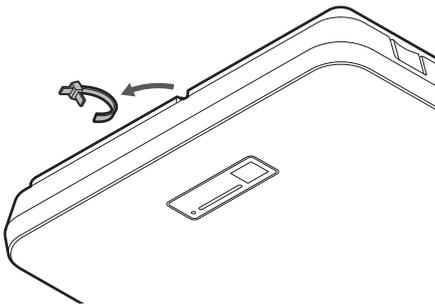
1 Fori per le viti per il supporto VESA

2 Vite per cavo sismico

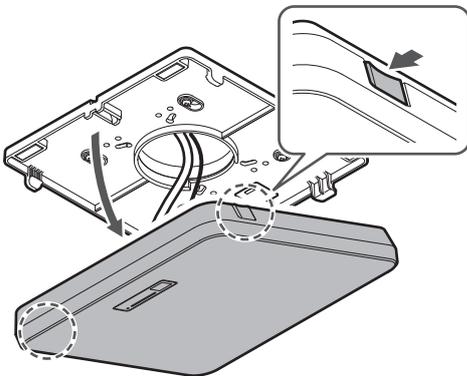
Rimozione del microfono

Montaggio a superficie

- 1 **Tagliare la fascetta usata per fissare il microfono all'adattatore per montaggio superficiale.**



- 2 **Rimuovere il microfono dall'adattatore per montaggio superficiale mentre si preme il pulsante di rilascio sul microfono.**

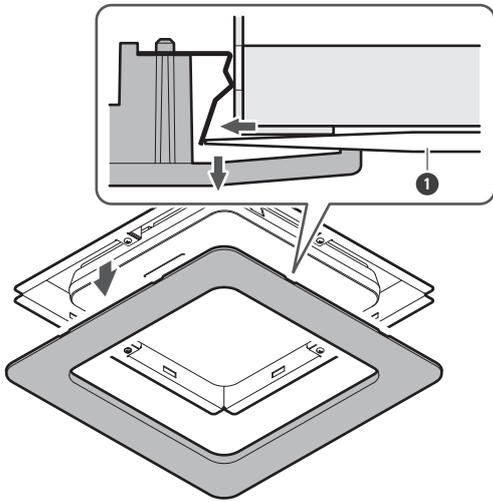


Montaggio a incasso

- 1 **Inserire un cacciavite a testa piatta tra gli incavi situati sui lati del coperchio per montaggio a incasso (due su ogni lato) e l'adattatore per montaggio a incasso. Poi abbassare e rimuovere il coperchio per montaggio a incasso.**
 - Le linguette del coperchio per montaggio a incasso si agganciano all'adattatore per montaggio a incasso. Inserire un cacciavite a testa piatta il più lontano possibile nell'incavo del coperchio per montaggio a incasso e abbassare il coperchio per montaggio a incasso mentre si spinge la linguetta.
 - La rimozione può essere facilitata sganciando una linguetta prima di abbassare il coperchio per montaggio a incasso.

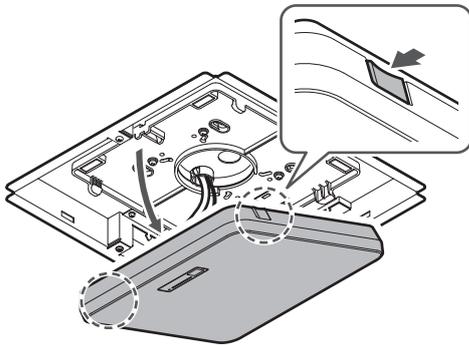
Installazione

- Rimuovere la cintura di sicurezza insieme al coperchio per montaggio a incasso.



1 Cacciavite a testa piatta

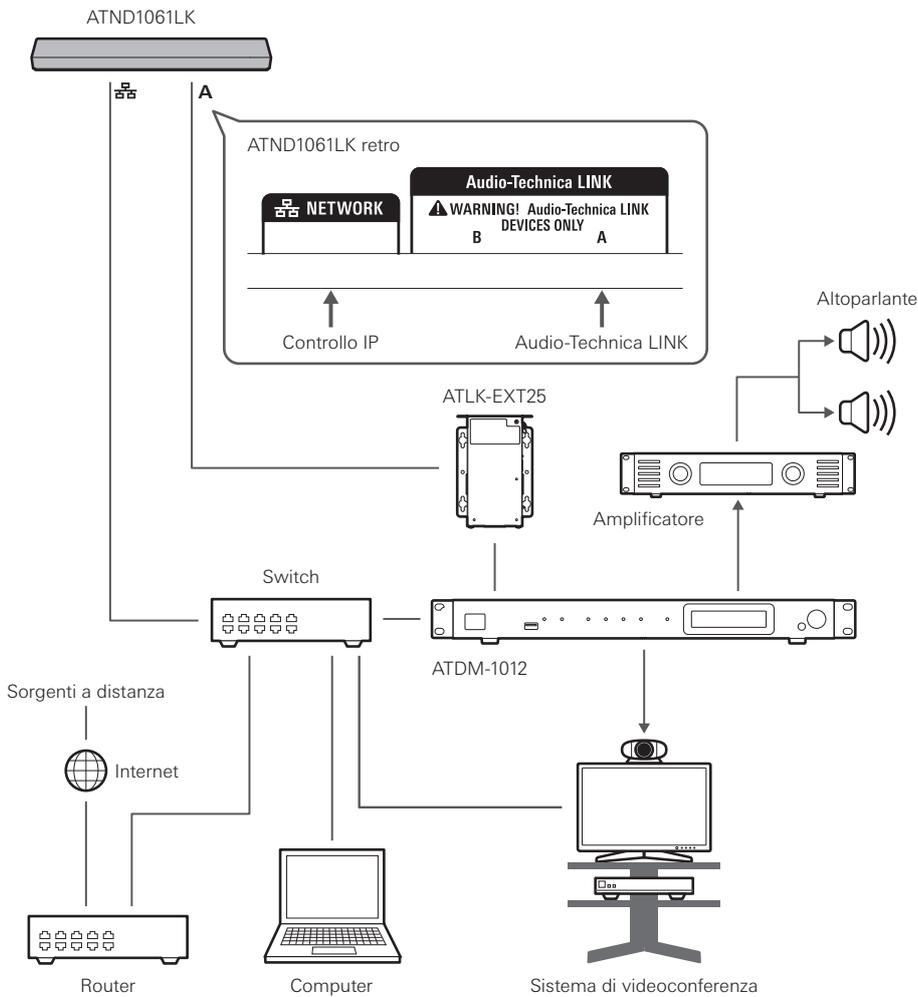
- 2** Rimuovere il microfono dall'adattatore per montaggio superficiale mentre si preme il pulsante di rilascio sul microfono.



Procedura di collegamento

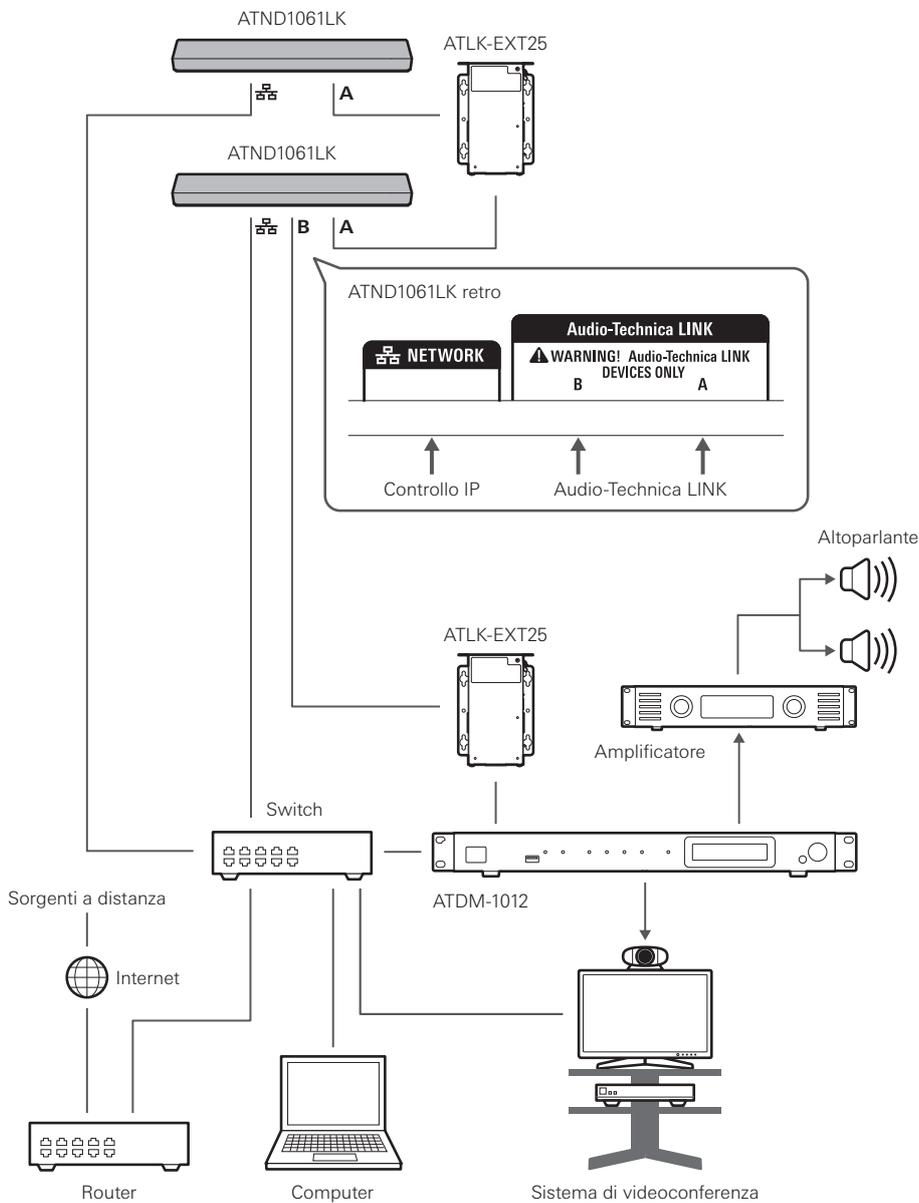
Esempi di configurazioni di sistema

ATND1061LK (collegamento di una sola unità)



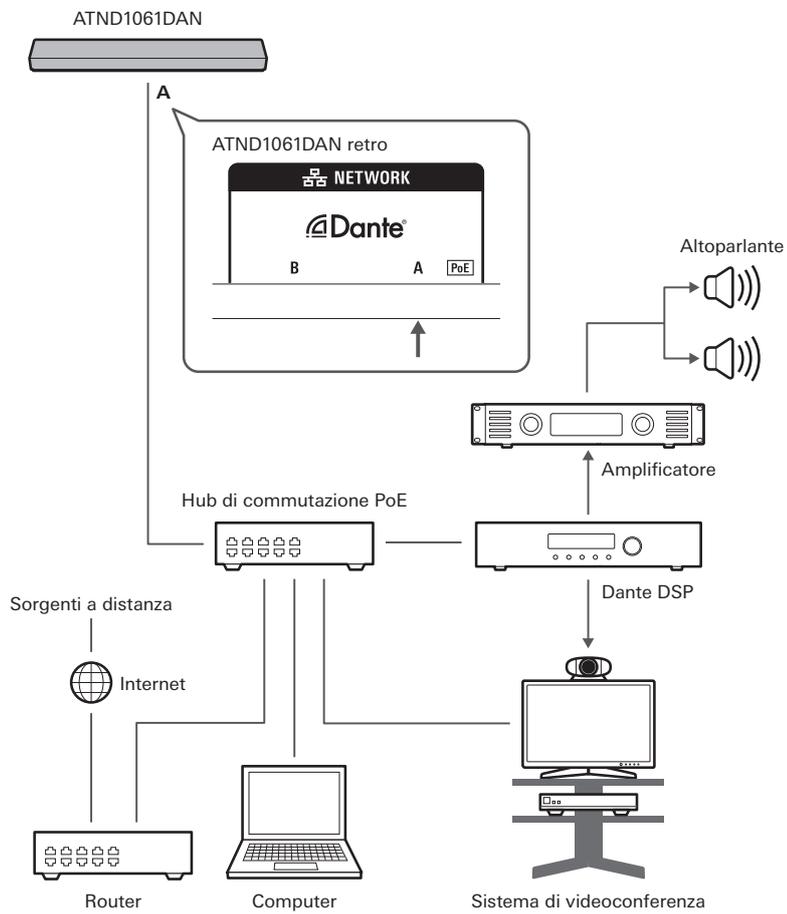
- Per utilizzare ATLK-EXT25 è necessario un adattatore CA (in vendita separatamente) o uno switch PoE.

ATND1061LK (collegamento di più unità)

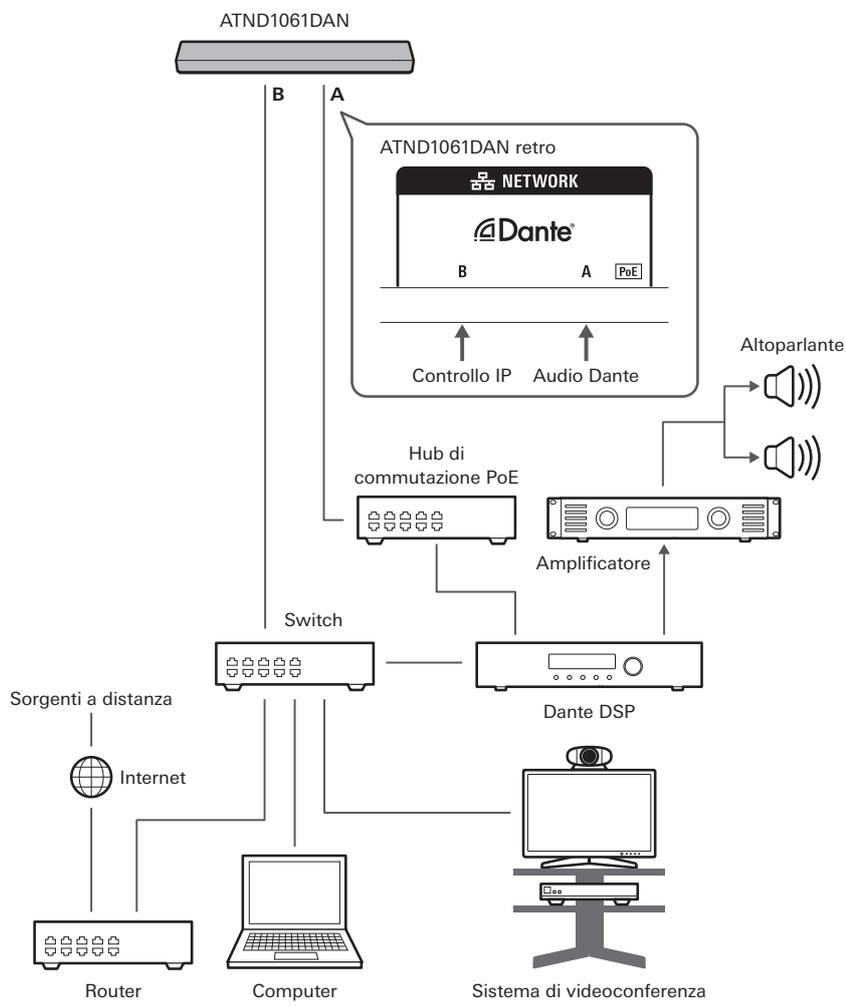


- Per utilizzare ATLK-EXT25 è necessario un adattatore CA (in vendita separatamente) o uno switch PoE.
- Il numero di unità che possono essere collegate da ATLK-EXT25 dipende dall'ambiente di installazione della seconda unità ATND1061LK e delle successive. Confermare prima la compatibilità con il simulatore Audio-Technica, oppure contattare il proprio rivenditore locale Audio-Technica.

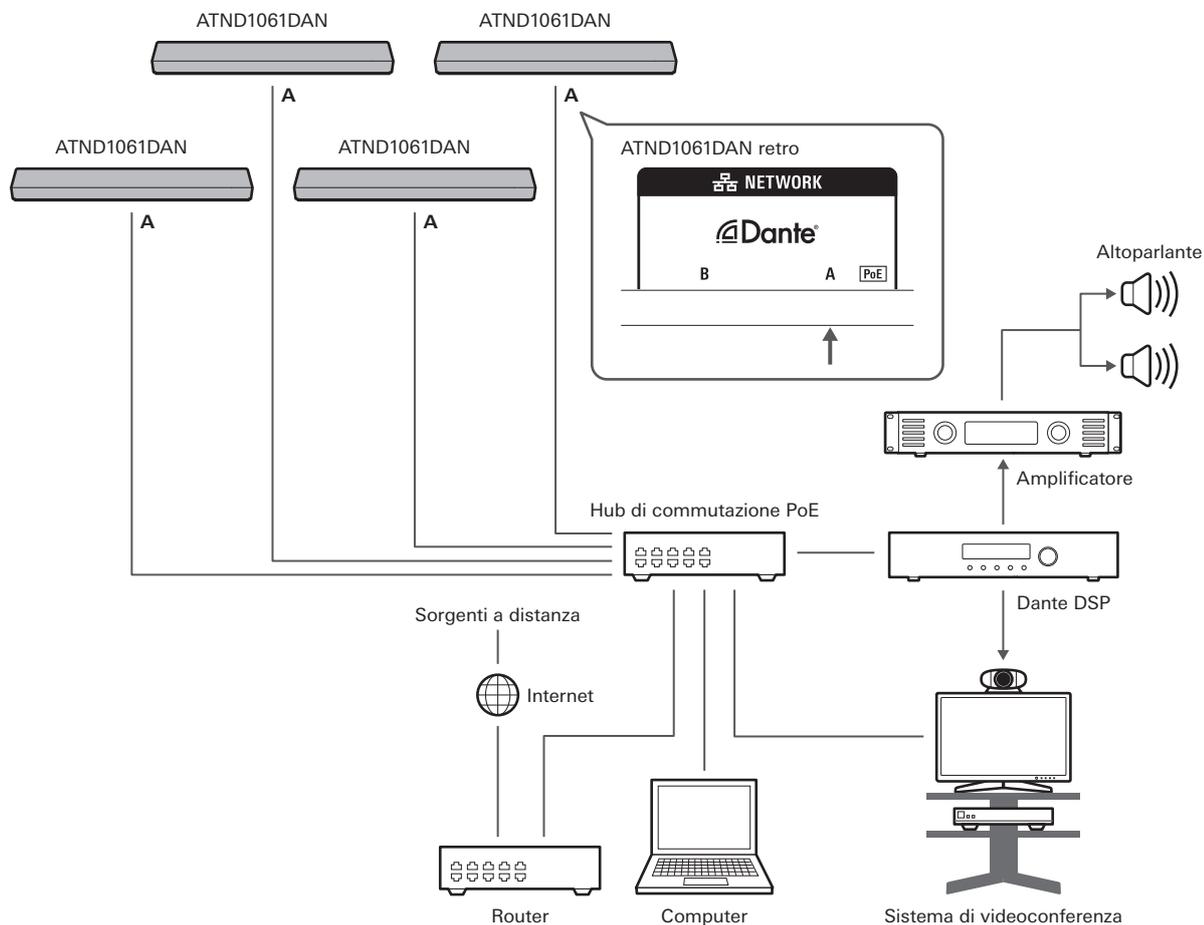
ATND1061DAN (modalità cavo singolo)



ATND1061DAN (modalità split)

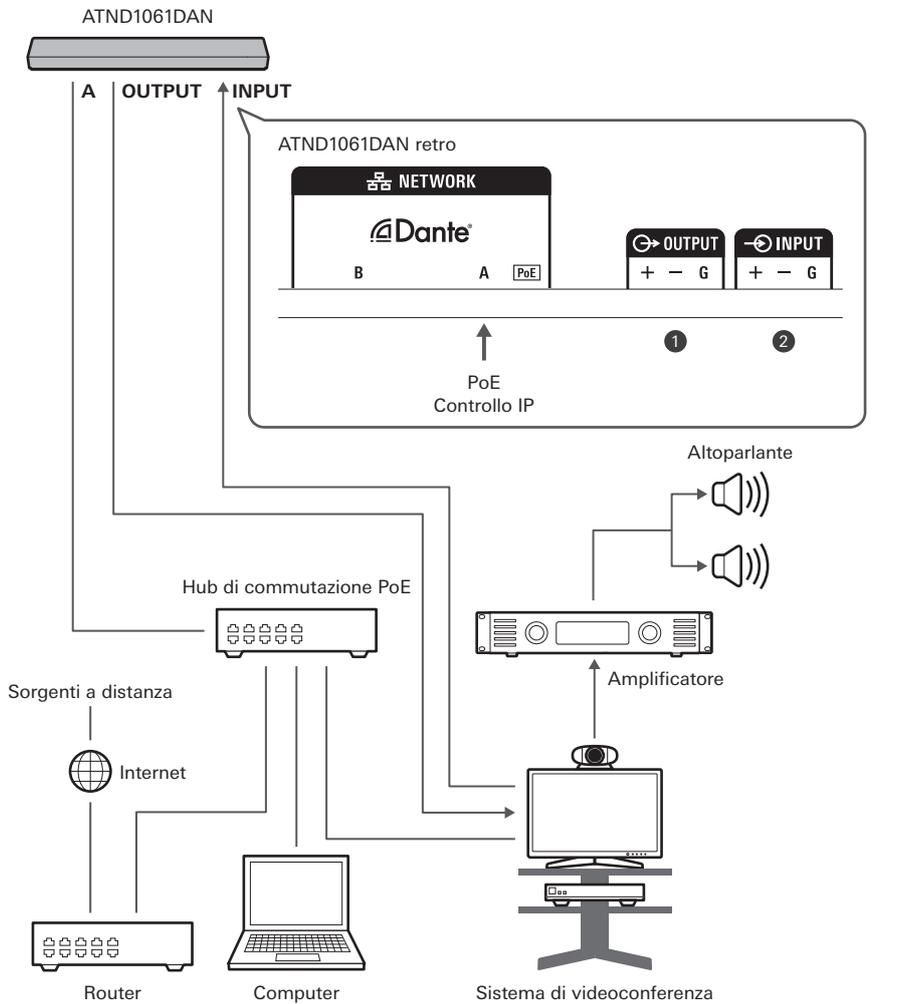


ATND1061DAN (collegamento di più unità)



- Per i dettagli sulle impostazioni di auto mix quando si collegano più unità, vedere il manuale utente -Edizione Digital Microphone Manager-.

ATND1061DAN (modalità cavo singolo e I/O analogico)

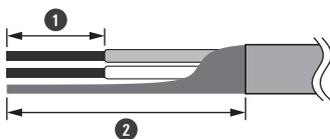


- 1 OUTPUT: connessione all'ingresso analogico per il sistema di videoconferenza (trasmissione a distanza)
- 2 INPUT: connessione all'uscita analogica per il sistema di videoconferenza (sorgente a distanza)

Collegamento dei connettori Euroblock

1 Spellare e cablare il cavo come mostrato nello schema.

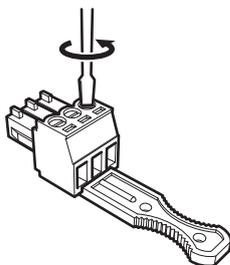
- Non saldare i fili spellati.



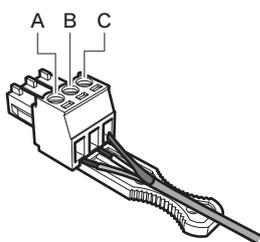
Procedura di collegamento

- 1 Circa 5 mm
- 2 Circa 20 mm

2 Allentare le viti con un cacciavite a testa piatta.



3 Controllare le assegnazioni dei pin e collegare ogni cavo.

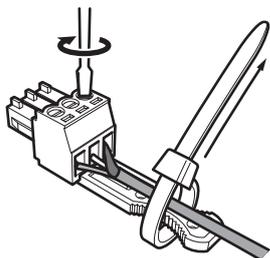


Terminale	Assegnazioni dei pin
INPUT	A (+: caldo) B (-: freddo) C (G: terra)
OUTPUT	A (+: caldo) B (-: freddo) C (G: terra)
GPI	A (1: GPI1) B (2: GPI2) C (G: terra)

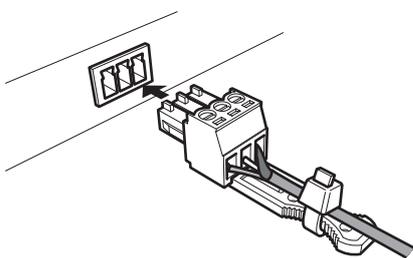
4 Stringere le viti e usare una fascetta per legare i cavi.

- Utilizzare una fascetta disponibile in commercio.

Procedura di collegamento



5 Collegare il connettore Euroblock al microfono.



Porta GPI

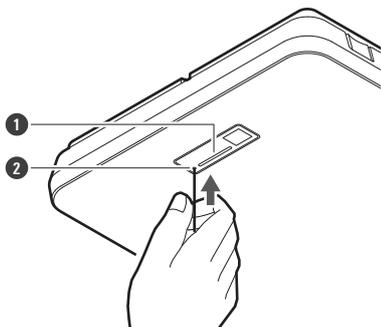
La funzione della porta GPI può essere selezionata sotto "GPI Setting" in Digital Microphone Manager.
La funzione assegnata alla porta GPI viene eseguita chiudendo la porta GPI e la porta di terra.
Chiuderle per almeno 0,5 secondi.

Articolo	Descrizione
Mute	Disattiva audio (Apri -> Chiudi). Attiva audio (Chiudi -> Apri).
Power Save Mode	Attivare/disattivare la modalità di risparmio energetico (Apri -> Chiudi).
Reboot	Riavviare (Apri -> Chiudi).

Pulsante di ripristino

Inserire la punta di uno spillo o di un altro dispositivo sottile e premere il pulsante di ripristino per ripristinare il microfono.

- Il ripristino può essere eseguito solo durante la modalità di funzionamento normale.
Premendo il pulsante di ripristino mentre si è in modalità di risparmio energetico si ritorna alla modalità di funzionamento normale.



- 1 Indicatore
- 2 Pulsante di ripristino

Controllo della modalità di rete

1 Premere il pulsante di ripristino.

Indicatore	Impostazione IP Config Mode
Lampeggia in verde	Auto
Lampeggia in arancione	Static

Ripristino della rete

Le seguenti impostazioni di rete saranno ripristinate.

- IP Control & Web Remote Port Settings
- Allow Discovery
- IP Control Settings

1 Tenere premuto il pulsante di ripristino per circa 3 secondi. Quando l'indicatore si accende alternativamente in rosso e in arancione, rilasciare il pulsante di ripristino.

2 Premere il pulsante di ripristino mentre l'indicatore si accende in rosso e in arancione.

- Se non è eseguita alcuna operazione entro 5 secondi dall'accensione dell'indicatore in rosso e in arancione, il microfono tornerà alla modalità di funzionamento normale.

» Il ripristino della rete avrà inizio.

Ripristino ai valori di fabbrica

L'esecuzione di un ripristino di fabbrica comporterà il ripristino di tutte le impostazioni ai valori di fabbrica.

- Le impostazioni di "Dante Network Configuration" non verranno ripristinate.

1 Tenere premuto il pulsante di ripristino per circa 8 secondi. Quando l'indicatore si accende alternativamente in verde e in arancione, rilasciare il pulsante di ripristino.

2 Premere il pulsante di ripristino mentre l'indicatore si accende in verde e in arancione.

- Se non è eseguita alcuna operazione entro 5 secondi dall'accensione dell'indicatore in verde e in arancione, il microfono tornerà alla modalità di funzionamento normale.

» Inizierà il ripristino ai valori di fabbrica. Il microfono si riavvia automaticamente al completamento del reset di fabbrica.



- Durante il ripristino di fabbrica, lasciare il cavo collegato al microfono.

Digital Microphone Manager

Digital Microphone Manager è un'applicazione software che supporta il funzionamento dei microfoni digitali (modelli supportati) di Audio-Technica. Consente agli utenti di creare progetti, configurare le impostazioni del microfono e dell'audio, nonché impostare un intervallo di copertura del microfono che si adatta alla disposizione delle stanze in cui i microfoni sono effettivamente installati. Consente inoltre agli utenti di eseguire modifiche in tempo reale e di visualizzare le posizioni degli altoparlanti in un ambiente online, una caratteristica utile per le regolazioni in loco delle impostazioni avanzate.

- Digital Microphone Manager è necessario per utilizzare questo prodotto.
- Il programma di installazione può essere scaricato dal sito web di Audio-Technica (<https://www.audio-technica.com/>) per il paese o la regione in cui viene utilizzato.
- Dopo aver installato Digital Microphone Manager, avviarlo e configurare le impostazioni per questo prodotto.
- Per i dettagli sulle impostazioni, vedere il manuale utente -Edizione Digital Microphone Manager-.

Audio-Technica LINK

L'ATND1061LK utilizza un formato proprietario, "Audio-Technica LINK", per trasmettere i segnali audio e l'alimentazione tra i dispositivi.

- Consente un collegamento di tipo daisy chain per la trasmissione multicanale.
- Consente la trasmissione di segnali ad alta velocità e bassa latenza per un controllo e una trasmissione stabili di segnali audio multicanale non compressi.
- Consente di assegnare individualmente i segnali audio multicanale dell'ATND1061LK ai canali di ingresso del mixer.
- Migliora la connettività grazie alla conformità agli standard Ethernet e può essere collegato con un cavo LAN generico.



- Assicurarsi di utilizzare un cavo LAN almeno CAT5e, un conduttore con un diametro di almeno 24 AWG e una schermatura.



- Non è possibile effettuare collegamenti con la serie ATUC-50 e la serie ATUC-IR.

Dante Controller (solo ATND1061DAN)

- ATND1061DAN è compatibile con l'audio di rete Dante.
Le impostazioni I/O per i dispositivi Dante possono essere stabilite utilizzando Dante Controller (applicazione fornita da Audinate). Per informazioni su Dante Controller, visitare il sito web di Audinate (<https://www.audinate.com>).
- ATND1061DAN supporta il funzionamento in modalità AES67. Per l'uso con AES67, abilitare la modalità AES67 sul Dante Controller e riavviare il microfono. Per maggiori dettagli, contattare Audinate.

Elenco dei canali Dante

Ingresso (trasmettitore Dante)

Nome visualizzato su Dante Controller	Descrizione
AEC Ref In	Ingressi di segnali audio digitali usati come segnali di riferimento AEC.
Sum In	Usato per auto mix quando si collegano più unità. Ingressi di segnali di controllo dal microfono principale (Primary).
Chain In	Usato per auto mix quando si collegano più unità. Ingressi di segnali di controllo dal microfono precedente nella catena.
Mix In	Usato per auto mix quando si collegano più unità. Utilizzato dal microfono principale (Primary) per immettere i segnali di auto mix da altri microfoni (Follower).

Uscita (ricevitore Dante)

Nome visualizzato su Dante Controller	Descrizione
CH1	Uscita audio della zona di copertura
CH2	Uscita audio della zona prioritaria n. 1
CH3	Uscita audio della zona prioritaria n. 2
CH4	Uscita audio della zona prioritaria n. 3
CH5	Uscita audio della zona prioritaria n. 4
CH6/AutoMix	Uscita audio della zona prioritaria n. 5 o uscita segnale auto mix (selezione possibile)
AEC Ref/Voice Lift Out	Emette i segnali di riferimento AEC utilizzati per l'AEC nei canali auto mix. In alternativa, emette in Voice Lift.
Sum Out	Usato per auto mix quando si collegano più unità. Emette segnali di controllo al microfono successivo.

Web Remote

Cos'è Web Remote?

Web Remote è un'applicazione web utilizzata per controllare i microfoni. Web Remote consente di eseguire le seguenti attività di controllo remoto da PC Windows o Mac (di seguito menzionati come "dispositivo di controllo").

- Controllo dello stato del microfono
- Modifica delle impostazioni del microfono

Cos'è Locate?

Locate è l'applicazione che consente di avviare Web Remote. Locate viene avviato una volta stabilita una connessione con un dispositivo di controllo. L'uso di Locate permette un facile accesso a Web Remote, poiché elimina la necessità di inserire l'indirizzo IP del microfono installato.

- Se si conosce l'indirizzo IP del microfono, Web Remote può essere lanciato anche senza usare Locate.

Ambiente consigliato

Sistema operativo per l'esecuzione di Web Remote e Locate

- Microsoft Windows 10 o successivi
- macOS Big Sur o successivi

Browser suggeriti per Web Remote

- Google Chrome (Windows)
- Mozilla Firefox (Windows)
- Safari (macOS)



- La dimensione minima dello schermo per l'uso con Web Remote è di 1024 x 768 pixel. Utilizzare un monitor per il dispositivo di controllo che sia abbastanza grande da permettere la visualizzazione dello schermo di Web Remote su un browser.

Preparazione per Web Remote

Collegamento del microfono con il dispositivo di controllo

- 1** Collegare il dispositivo di controllo con il microfono tramite una connessione cablata o wireless.
- 2** Eseguire le impostazioni di rete per il dispositivo di controllo e connettersi alla rete.



- Il microfono viene spedito dalla fabbrica con "IP Config Mode" impostato su "Auto". Per connettersi usando un indirizzo IP statico, impostare "IP Config Mode" su "Static".

Impostazione di Locate

- 1** Scaricare il programma di installazione di Locate e l'applicazione sul dispositivo di controllo.
 - Il programma di installazione può essere scaricato dal sito web di Audio-Technica (<https://www.audio-technica.com/>) per il paese o la regione in cui viene utilizzato.
- 2** Fare doppio clic sul file setup.exe scaricato.
 - » Viene visualizzata l'installazione guidata.
- 3** Seguire le istruzioni a video per installare Locate.
 - » Una volta eseguita l'installazione, un'icona di Locate apparirà sul desktop.
- 4** Confermare che il microfono è collegato alla stessa rete del dispositivo di controllo prima di fare doppio clic sull'icona Locate.
 - » Lanciare Locate. I microfoni collegati alla rete vengono rilevati automaticamente.
- 5** Selezionare il microfono per eseguire il controllo Web Remote e fare clic su "Open".
 - » Apparirà la schermata Setting & Maintenance.



- La funzione "Identify" non è disponibile in Locate. Utilizzare Digital Microphone Manager per identificare i microfoni collegati.

Avvio di Web Remote

Lanciare da Locate

- 1** Lanciare Locate installato al dispositivo di controllo.
- 2** Dall'elenco, selezionare il microfono per il quale verrà lanciato Web Remote.
» Una volta lanciato Web Remote, apparirà la schermata **Setting & Maintenance**.

Lanciare specificando direttamente l'indirizzo IP

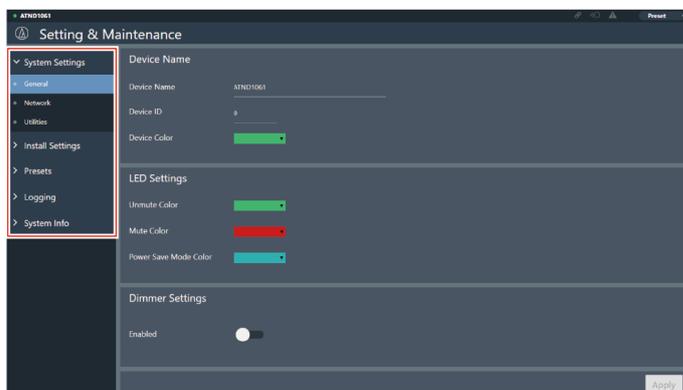
Se si conosce l'indirizzo IP del microfono, Web Remote può essere lanciato specificando direttamente l'indirizzo IP.

- 1** Lanciare il browser del dispositivo di controllo.
- 2** Inserire l'indirizzo IP del microfono per il quale verrà lanciato Web Remote.
» Una volta lanciato Web Remote, apparirà la schermata **Setting & Maintenance**.

Operazioni di base nella schermata **Setting & Maintenance**

Questa schermata mostra le impostazioni avanzate per l'intero sistema, così come le utilità da utilizzare durante la manutenzione o quando si verificano malfunzionamenti.

- 1** Fare clic su ">" per aprire il menu delle impostazioni e selezionare le impostazioni.



Web Remote

- 2** Per le impostazioni che richiedono l'inserimento di testo, fare clic sul campo dell'impostazione per inserire il testo.



- 3** Per le impostazioni che richiedono una selezione da un menu a discesa, fare clic su "▼" nel campo dell'impostazione ed eseguire una selezione dal menu a discesa.



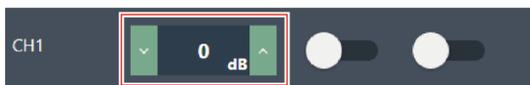
- 4** Per le impostazioni che richiedono l'uso di un interruttore, fare clic su quest'ultimo.

- La commutazione tra ON (blu) e OFF (nessun colore) avverrà a ogni clic.

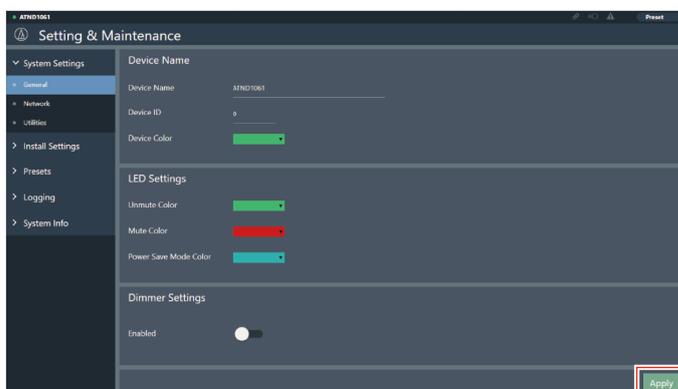


- 5** Per le impostazioni che richiedono la selezione di valori, fare clic su "▼" o "▲" nel campo dell'impostazione.

- Il valore aumenterà o diminuirà a ogni clic.



- 6** Fare clic su "Apply".



» L'impostazione sarà applicata.

General (System Settings)

Device Name

Articolo	Descrizione
Device Name	Impostare il nome del microfono.
Device ID	Impostare l'ID del microfono.
Device Color	Impostare i colori di visualizzazione per i microfoni su Digital Microphone Manager.

LED Settings

Articolo	Descrizione
Unmute Color	Impostare i colori degli indicatori per i microfoni quando sono ripristinati.
Mute Color	Impostare i colori degli indicatori per i microfoni quando sono silenziati.
Power Save Mode Color	Impostare i colori degli indicatori per i microfoni quando sono in modalità di risparmio energetico.

Dimmer Settings

Articolo	Descrizione
Enabled	Impostare la luminosità della spia del microfono. Quando è impostata su "ON" (blu), la spia del microfono si attenua.

Network (System Settings)

DANTE Network Configuration (solo ATND1061DAN)

Articolo	Descrizione
Mode	L'uscita viene eseguita tramite un singolo cavo quando è impostata su "Single cable". L'uscita del controllo IP viene eseguita tramite un cavo separato quando è impostata su "Split". Poiché questo richiederà connessioni multiple, assicurarsi che le connessioni necessarie siano eseguite.
Latency	Impostare la latenza per la porta Dante.

Dante & Audio Port Settings (solo ATND1061DAN)

Articolo	Descrizione
IP Config Mode	Impostare la modalità di configurazione dell'indirizzo IP. Quando è selezionato "Auto", gli indirizzi IP sono assegnati automaticamente dai server DHCP, ecc. Quando "Static" è selezionato, vengono usati indirizzi IP statici.
IP Address ^[1]	Impostare l'indirizzo IP.
Subnet Mask ^[1]	Impostare la subnet mask.
Gateway Address ^[1]	Impostare l'indirizzo del gateway.

[1] Questo è possibile quando "IP Config Mode" è impostato su "Static".

IP Control & Web Remote Port Settings

Articolo	Descrizione
IP Config Mode	Impostare la modalità di configurazione dell'indirizzo IP. Quando è selezionato "Auto", gli indirizzi IP sono assegnati automaticamente dai server DHCP, ecc. Quando "Static" è selezionato, vengono usati indirizzi IP statici.
IP Address ^[1]	Impostare l'indirizzo IP.
Subnet Mask ^[1]	Impostare la subnet mask.
Gateway Address ^[1]	Impostare l'indirizzo del gateway.

[1] Questo è possibile quando "IP Config Mode" è impostato su "Static".

Allow Discovery

Articolo	Descrizione
Enabled	Impostare il rilevamento automatico per i microfoni sulla stessa rete. Il rilevamento automatico è possibile quando è impostato su "ON" (blu).

IP Control Settings

Articolo	Descrizione
Port Number	Mostra il numero della porta di controllo IP.
Notification	Impostare se ricevere notifiche dai microfoni durante il controllo IP. Le notifiche saranno ricevute quando sono impostate su "ON" (blu).
Audio Level Notification ^[1]	Impostare se ricevere notifiche di livello audio dai microfoni durante il controllo IP. Impostando su "ON" (blu), le notifiche saranno ricevute.
Camera Control Notification ^[1]	Impostare se ricevere le notifiche relative all'ingresso di suoni nell'area della telecamera impostata dai microfoni durante il controllo IP. Impostando su "ON" (blu), le notifiche saranno ricevute.
Multicast Address ^[1]	Permette di impostare l'indirizzo per il protocollo Multicast.
Multicast Port Number ^[1]	Permette di impostare il numero di porta per il protocollo Multicast.

[1] Questo è possibile quando "Notification" è impostato su "ON".

User Access (System Settings)

User Login

Abilitando questa funzione, si può modificare un'impostazione del microfono in modo che venga visualizzata la schermata di login quando si lancia Web Remote. È possibile effettuare il login utilizzando il proprio ID e la propria password. Per uscire, fare clic sull'icona nell'angolo in alto a destra dello schermo.

Articolo	Descrizione
Enabled	Funzione di abilitazione del login. Se impostato su "ON" (blu), l'utente sarà invitato a inserire un ID utente e una password quando si connette a un dispositivo con User Access abilitato.
User ID ^[1]	Imposta l'ID di login.
Password ^[1]	Imposta la password di login.

[1] Questo è possibile quando "Enabled" è impostato su "ON" (blu).



- È possibile impostare un ID e una password per ogni microfono.
- È possibile disconnettersi chiudendo il browser senza effettuare il logout. Tuttavia, quando si riavvia il browser, la schermata di login potrebbe non essere più visualizzata e, in rari casi, si potrebbe riuscire ad accedere senza un ID e una password di login. Raccomandiamo di disconnettersi correttamente da Web Remote prima di chiudere il browser al termine dell'utilizzo del microfono.
- Se si dimentica il proprio "User ID" o la "Password", l'unico modo per riottenere l'accesso al dispositivo è eseguire un ripristino ai valori di fabbrica.

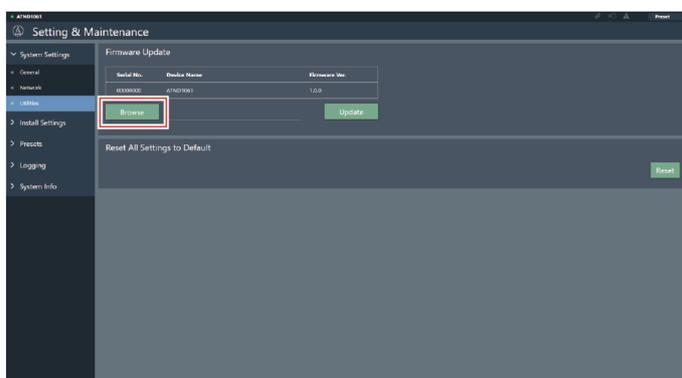
Utilities (System Settings)

Firmware Update

Utilizzare questa procedura per aggiornare il firmware del microfono.

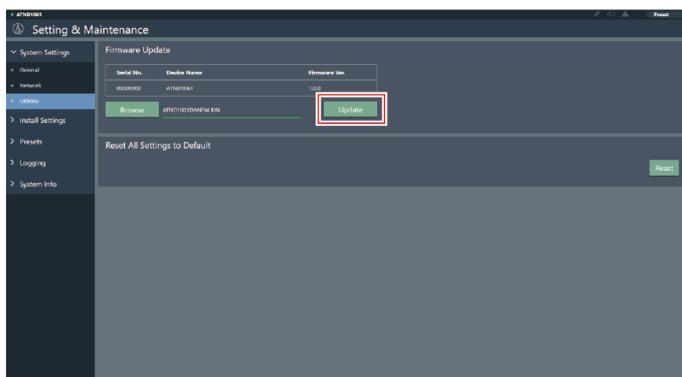
1 Utilizzare “Serial No.,” “Device Name” e “Firmware Ver.” visualizzati sullo schermo per determinare se il microfono è soggetto a un aggiornamento.

2 Fare clic su “Browse”.



3 Selezionare un file da aggiornare dalla schermata di selezione dei file.

4 Fare clic su “Update”.



» L'aggiornamento inizierà. Una volta completato l'aggiornamento, apparirà una schermata di completamento e il microfono si riavvierà automaticamente.

5 Controllare la versione.

- Controllare la versione in “System Info” per confermare che il firmware è stato aggiornato correttamente.

Web Remote

6 Il microfono verrà ripristinato alle impostazioni ai valori di fabbrica.

7 Cancellare la cache del browser web.



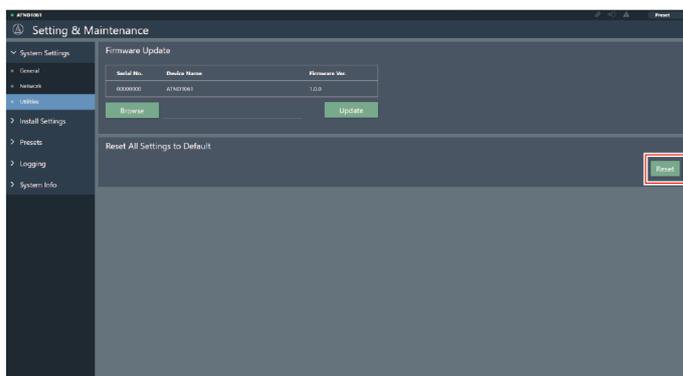
- Se il microfono non viene ripristinato alle impostazioni di fabbrica dopo l'aggiornamento del firmware, il numero di porta potrebbe essere reimpostato su "80" quando viene utilizzata la funzione di collegamento della telecamera con VISCA over IP. In questo caso, è necessario reimpostare manualmente il numero di porta.

Reset All Settings to Default

Tutte le impostazioni del microfono saranno riportate ai valori di fabbrica.

- Tuttavia, la versione del firmware rimarrà la stessa.

1 Fare clic su "Reset".



2 Controllare la schermata di conferma e fare clic su "Yes".

» Una volta completata l'inizializzazione, apparirà una schermata di completamento.

Reboot

Riavviare il microfono.

1 Fare clic su "Reboot".

2 Controllare la schermata di conferma e fare clic su "Yes".

Audio (Install Settings)

DSP Mode

Articolo	Descrizione
DSP Mode	Impostare la modalità DSP per le impostazioni audio.
Voice Lift Output Select	Impostare la gamma di suoni da catturare con la funzione Voice Lift.

Beam CHs

Configurare le impostazioni audio da CH1 a CH6.

Articolo	Descrizione
Input Gain	Impostare il guadagno dell'ingresso audio.
Low Cut	Impostare se tagliare la gamma passa-basso dell'audio in ingresso. L'impostazione su "ON" (blu) taglierà la gamma passa-basso dell'audio in ingresso.
4Band EQ	Impostare se applicare l'EQ a 4 bande all'ingresso audio. Impostando su "ON" (blu) si applica questa funzione.
Level	Impostare il livello dell'ingresso audio.
Mute	Impostare se silenziare o meno. Impostando su "ON" (blu) l'audio verrà disattivato.
Gain Share	Impostare se abilitare auto mix. L'impostazione su "ON" (blu) abiliterà questa funzione.

Analog Input

Articolo	Descrizione
Input Type	Impostare il tipo di ingresso del canale di ingresso analogico.
Phantom ^[1]	Impostare se abilitare l'alimentazione phantom. L'impostazione su "ON" (blu) abiliterà questa funzione.
4Band EQ	Impostare se applicare l'EQ a 4 bande all'ingresso audio. Impostando su "ON" (blu) si applica questa funzione.
Level	Impostare il livello dell'ingresso audio.

[1] Questo è possibile quando "Input Type" è impostato su "Mic".

Auto Mix CH

Articolo	Descrizione
AEC	Impostare se abilitare l'annullatore di eco acustica. L'impostazione su "ON" (blu) abiliterà questa funzione.
AEC Reference	Impostare il segnale di riferimento. Normalmente, verrebbe selezionato l'audio da un microfono in un altro sito.
NC	Impostare se abilitare la cancellazione del rumore. L'impostazione su "ON" (blu) abiliterà questa funzione.
AGC	Impostare se abilitare il controllo automatico del guadagno. L'impostazione su "ON" (blu) abiliterà questa funzione.
Level	Impostare il livello dell'uscita audio.

Analog Output

Articolo	Descrizione
Unity	Impostare il livello di unità.
Level	Impostare il livello dell'uscita audio.

Voice Lift CH

Visualizzato solo quando "DSP Mode" è impostato su "Voice Lift Mode".

Articolo	Descrizione
Processing Level	Impostare l'intensità di soppressione della funzione Voice Lift.
Input Gain	Impostare il guadagno dell'ingresso audio.
4Band EQ	Impostare se applicare l'EQ a 4 bande all'ingresso audio. Impostando su "ON" (blu) si applica questa funzione.
Level	Impostare il livello dell'ingresso audio.

Dante Tx#6 Signal (solo ATND1061DAN)

Articolo	Descrizione
Dante Tx#6 Signal	L'assegnazione della sesta uscita digitale può essere modificata. Se impostato su "CH6", la miscelazione avverrà con l'apparecchiatura in una fase successiva. Se impostato su "Automix", verrà utilizzata la funzione di mixaggio del microfono.

Camera (Camera Control)

Device

Articolo	Descrizione
Enabled	Impostare la funzione di collegamento della telecamera. Impostando "ON" (blu) si abilita la funzione di collegamento della telecamera.
Protocol ^[1]	Selezionare il protocollo da utilizzare.
IP Address ^[1]	Inserire l'indirizzo IP della telecamera da utilizzare.
Port Number ^[1]	Impostare come segue a seconda del protocollo da utilizzare. VISCA over IP: 52381 ^[2] Panasonic: numero di porta impostato sulla telecamera

[1] Questo è possibile quando "Enabled" è impostato su "ON" (blu).

[2] VISCA over IP è uno standard di comunicazione sviluppato da Sony Corporation, progettato per il controllo remoto delle telecamere su reti IP. Secondo le specifiche, la porta di comunicazione designata è "52381". Per abilitare la funzione di collegamento della telecamera tramite il protocollo VISCA over IP, impostare il numero di porta su "52381" nell'apposito campo.

Talk Setting

Articolo	Descrizione
Talk To Recall Preset	Impostare il numero di secondi dopo l'inizio del discorso di un oratore prima che venga richiamato il preset della telecamera (la telecamera si sposta). Impostare questa funzione per evitare che la telecamera si sposti immediatamente quando viene pronunciata una breve frase, ecc.

Silent Setting

Articolo	Descrizione
Enabled	Impostare un tempo silenzioso. L'impostazione su "ON" (blu) abilita l'impostazione del tempo silenzioso.
Time To Go Back Home ^[1]	Impostare il numero di secondi di silenzio prima che venga richiamato il preset della telecamera (la telecamera ritorna in una posizione). Impostare questa funzione per proiettare l'intera scena invece di concentrarsi su una persona specifica quando c'è silenzio.
Position ^[1]	Impostare il punto in cui la telecamera tornerà quando c'è silenzio.

[1] Questo è possibile quando "Enabled" è impostato su "ON" (blu).

Camera Preset

Configurare le impostazioni per collegare il gruppo di aree della telecamera con il preset richiamato dalla telecamera. Controllare il numero di preset della telecamera e impostare il preset della telecamera da richiamare.

Presets

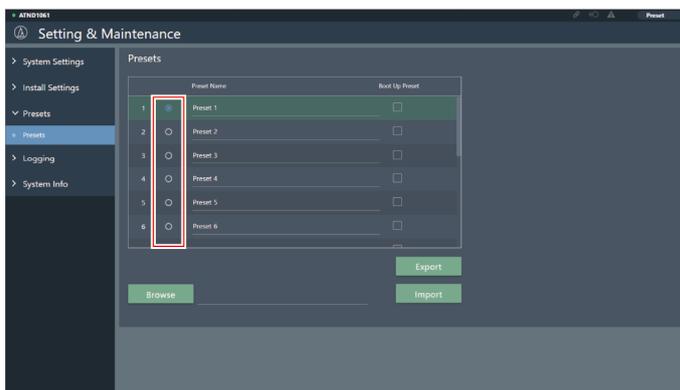
Presets

Articolo	Descrizione
Preset Name	Visualizzare il nome del preset.
Boot Up Preset	Impostare i preset da richiamare quando il microfono si avvia.

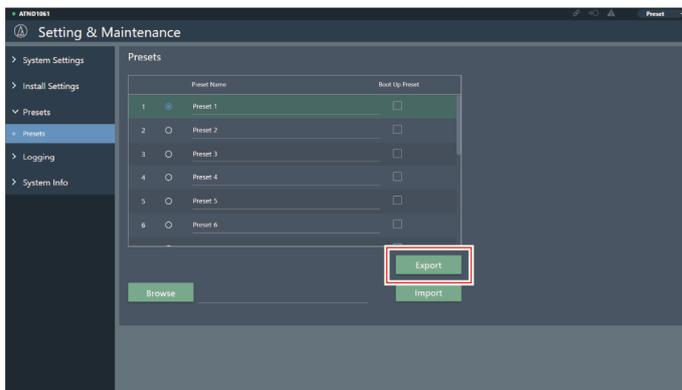
Esportazione di preset

Esportare i preset in un file.

- 1 Fare clic sui pulsanti dei preset da esportare in un file.



- 2 Fare clic su "Export".

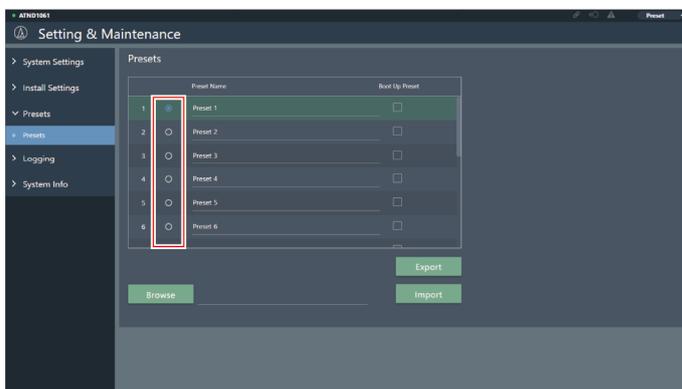


3 Esportare dopo aver specificato la posizione di esportazione e il nome del file.

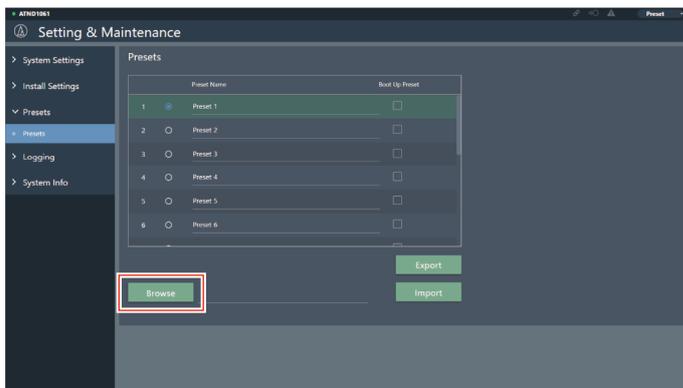
Importazione di preset

Importare file di preset esportati.

1 Fare clic sui pulsanti dei preset di destinazione dell'importazione.

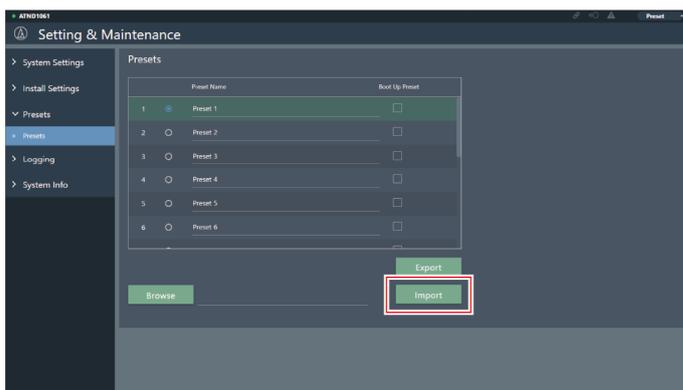


2 Fare clic su "Browse".



3 Selezionare e aprire i file preimpostati dalla schermata di selezione dei file.

4 Fare clic su "Import".



» I preset saranno importati.

Logging

Eeguire le impostazioni per i messaggi di log e scaricare i file di log.

Articolo	Descrizione
Enabled	Impostare se salvare i messaggi di log. L'impostazione su "ON" (blu) salverà i messaggi di log.
Destination ^[1]	Impostare se scrivere i messaggi di log sulla memoria interna o inoltrarli a un server Syslog.
Log File	Facendo clic su "Download" si scaricheranno i file di log registrati nella memoria interna.

[1] Questo è possibile quando "Enabled" è impostato su "ON".



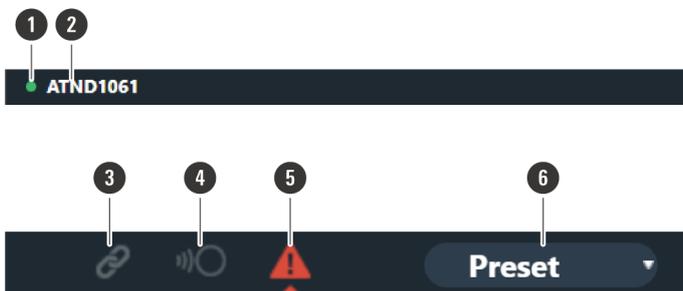
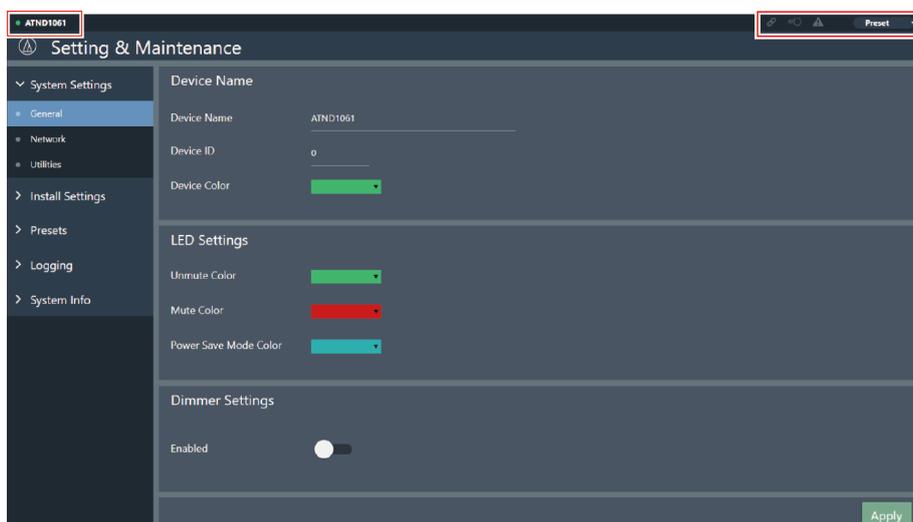
- Syslog è uno standard per l'inoltro di messaggi di log su reti IP. È usato per gestire i sistemi informatici e monitorare la sicurezza.

System Info

Questo visualizza informazioni sul sistema, come le impostazioni di rete e il numero di serie e la versione del firmware del microfono. Le informazioni di sistema possono essere esportate in un file di testo facendo clic su "Export".

Intestazione

L'intestazione nella parte superiore dello schermo mostra gli stati e i nomi dei preset.



1 Colore del microfono

Questo segno viene visualizzato quando si utilizzano più microfoni.

2 Nome del microfono

Viene visualizzato il nome impostato per il dispositivo.

Web Remote

3 Stato di Audio-Technica LINK (solo ATND1061LK)

Mostra lo stato di connessione di Audio-Technica LINK.



: Audio-Technica LINK non è collegato correttamente.



: Audio-Technica LINK è collegato correttamente.



: si è verificato un errore con Audio-Technica LINK.

4 Stato IP remoto

Indica che il controllo viene effettuato via IP.



: non sotto controllo remoto.



: sotto controllo remoto.



: si è verificato un errore di controllo remoto.

5 Stato Errore

Visualizza lo stato di errore.



: nessun errore rilevato.



: si è verificato un errore.

6 Preset

Visualizza la selezione dei preset e il nome dei preset importati.

Visualizzazione delle descrizioni degli errori

Se viene visualizzato un triangolo nell'icona, fare clic sull'icona per visualizzare una descrizione dell'errore. Dopo aver letto il tipo di errore, allontanare il cursore del mouse dall'icona per chiudere il triangolo.



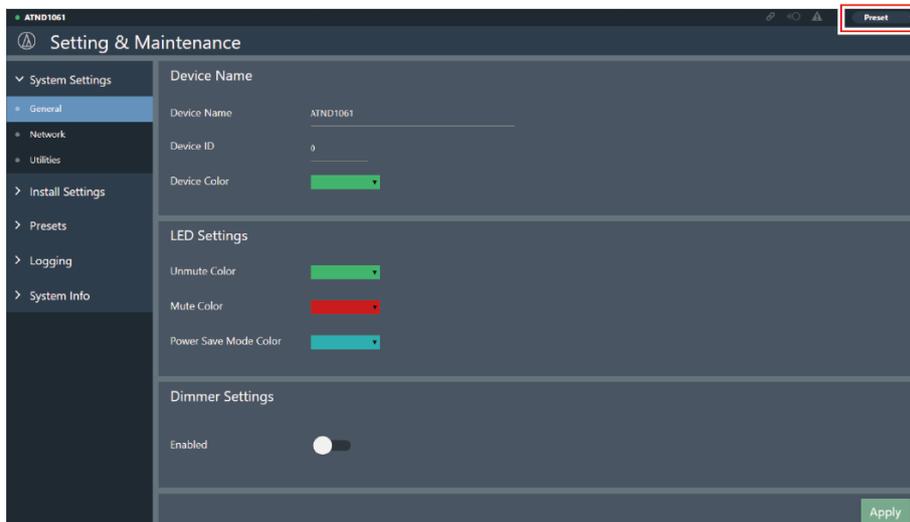
Preset

Possono essere salvati fino a 16 preset, anche per le zone del fascio, l'audio, le aree della telecamera e alcune impostazioni in Setting & Maintenance impostata utilizzando Web Remote o Digital Microphone Manager. Questo permette di cambiare le impostazioni in base alle esigenze dell'utente.

Salvataggio dei preset

1 Fare clic su "Preset".

- “Preset” mostra il nome del preset attuale.



2 Fare clic su “Save Preset” nel menu a discesa.

3 Fare clic sullo slot in cui il preset deve essere salvato.

4 Inserire un nome.

5 Fare clic su “Save”.

- Potrebbero essere necessari diversi minuti per salvare i preset.

» **Le impostazioni del microfono vengono salvate nel preset.**

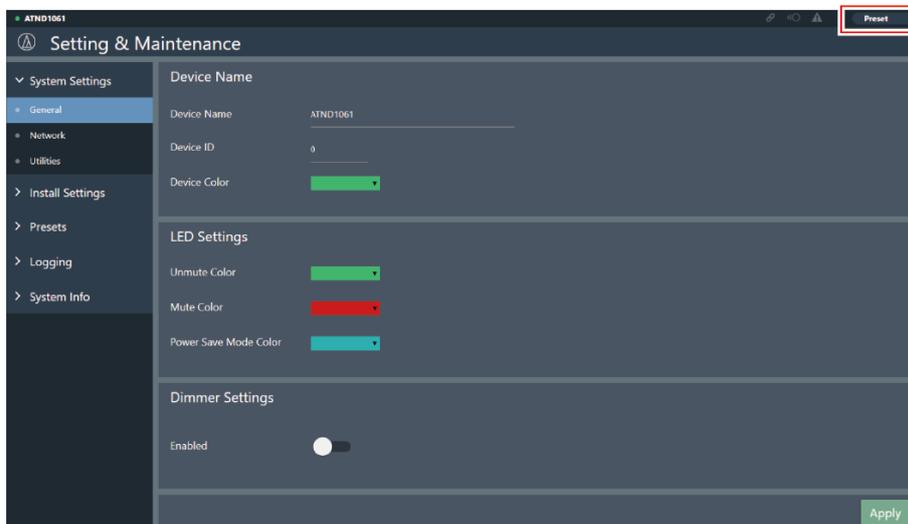


- Per informazioni su importazione ed esportazione dei preset, vedere "Presets" (p.70) in Setting & Maintenance.

Richiamo dei preset

1 Fare clic su “Preset”.

- “Preset” mostra il nome del preset attuale.



2 Fare clic su "Recall Preset" nel menu a discesa.

3 Fare clic sul preset da richiamare.

» Il preset si riflette nelle impostazioni del microfono.

Elenco delle funzioni

Articolo		Impostazione di valori	Impostazione predefinita	Preset inclusi	Ripristinato	Web Remote
Device Name	Device Name	(Maximum 30 characters (ASCII code only))	ATND1061	-	✓	✓
	Device ID	1 to 999	0	-	✓	✓
	Device Color	Green, Yellow, Red, Pink, Blue, Cyan	Green	-	✓	✓
Command Link	Preset Link	On, Off	Off	-	✓	-
	Mute Link	On, Off	Off	-	✓	-
	Power Save Mode Link	On, Off	Off	-	✓	-
	Link Group	1 to 128	1	-	✓	-
GPI Settings	Port1	Mute, Power Save Mode, Reboot, Camera Control	Mute	✓	✓	-
	Port2	Mute, Power Save Mode, Reboot, Camera Control	Power Save Mode	✓	✓	-
Dante Network Configuration ^[1]	Mode	Single Cable, Split	Single Cable	-	✓	✓
	Latency	0.25 msec, 0.5 msec, 1 msec, 2 msec, 5 msec	0.5 msec	-	✓	✓
Dante & Audio Port Settings ^[1]	IP Config Mode	Auto, Static	Auto	-	✓	✓
	IP Address	0.0.0.0 to 255.255.255.255	-	-	✓	✓
	Subnet Mask	0.0.0.0 to 255.255.255.255	-	-	✓	✓
	Gateway Address	0.0.0.0 to 255.255.255.255	-	-	✓	✓
IP Control & Web Remote Port Settings	IP Config Mode	Auto, Static	Auto	-	✓	✓
	IP Address	0.0.0.0 to 255.255.255.255	-	-	✓	✓
	Subnet Mask	0.0.0.0 to 255.255.255.255	-	-	✓	✓
	Gateway Address	0.0.0.0 to 255.255.255.255	-	-	✓	✓
Allow Discovery	Enabled	On, Off	On	-	✓	✓
IP Control Settings	Port Number	00001 to 65535	17300	-	✓	✓

Elenco delle funzioni

Articolo		Impostazione di valori	Impostazione predefinita	Preset inclusi	Ripristinato	Web Remote
	Notification	On, Off	Off	-	✓	✓
	Audio Level Notification	On, Off	Off	-	✓	✓
	Camera Control Notification	On, Off	Off	-	✓	✓
	Multicast Address	0.0.0.0 to 255.255.255.255	239.0.0.100	-	✓	✓
	Multicast Port Number	00001 to 65535	17000	-	✓	✓
User Login	Enabled	On, Off	Off	-	✓	✓
	User ID	(8 to 16 characters (ASCII code only))	-	-	✓	✓
	Password	(8 to 16 characters (ASCII code only))	-	-	✓	✓
Beam Settings	Beam Sensitivity	Low, Mid, High	Mid	✓	✓	-
	Auto Attenuation	On, Off	On	✓	✓	-
	Attenuation Level	-∞ dB to -3.0 dB	-14.0 dB	✓	✓	-
	Hold Time	0.0 sec to 10.0 sec	1.5 sec	✓	✓	-
	Room Type	Dry, Live, Reverberant	Live	✓	✓	-
DSP Mode	DSP Mode	AEC Mode, Voice Lift Mode	AEC Mode	-	✓	✓
	Voice Lift Output Select	Coverage, Priority, Coverage&Priority	Coverage&Priority	-	✓	✓
Dante Tx#6 Signal ^[1]	Dante Tx#6 Signal	Priority 5, Auto Mix	Auto Mix	✓	✓	✓
LED Settings	Unmute Color	Black (No light), Red, Orange, Yellow, Pink, Purple, Blue, Aqua, Green, Cyan, White	Green	✓	✓	✓
	Mute Color	Black (No light), Red, Orange, Yellow, Pink, Purple, Blue, Aqua, Green, Cyan, White	Red	✓	✓	✓

Elenco delle funzioni

Articolo			Impostazione di valori	Impostazione predefinita	Preset inclusi	Ripristinato	Web Remote
	Power Save Mode Color		Black (No light), Red, Orange, Yellow, Pink, Purple, Blue, Aqua, Green, Cyan, White	Cyan	✓	✓	✓
LED Dimmer	LED Dimmer		On, Off	Off	✓	✓	✓
Allow Control	Mute		On, Off	On	✓	✓	-
	Power Save Mode		On, Off	On	✓	✓	-
	Preset		On, Off	On	✓	✓	-
Presets	Preset Name		(Maximum 30 characters)	Preset 1 to 16	✓	✓	✓
	Boot Up Preset		1 to 16, Non	-	-	✓	✓
Device	Enabled		On, Off	Off	-	✓	✓
	Protocol		Panasonic AW-UE20/40/50, VISCA over IP	VISCA over IP	-	✓	✓
	IP Address		0.0.0.0 to 255.255.255.255	-	-	✓	✓
	Port Number		00001 to 65535	52381	-	✓	✓
Talk Setting	Time To Recall Preset		0.5 sec to 10.0 sec	0.5 sec	✓	✓	✓
Silent Setting	Enabled		On, Off	On	✓	✓	✓
	Time To Go Back Home		0.5 sec to 100.0 sec	0.5 sec	✓	✓	✓
	Position		Home, Preset 1 to Preset 100	Home	✓	✓	✓
Logging	Enabled		On, Off	On	-	✓	✓
	Destination		Internal, Syslog	Internal	-	✓	✓
Device	Position (feet/mm)	X		X: 16.4 feet/5000 mm	-	✓	-
		Y		Y: 16.4 feet/5000 mm	-	✓	-
	Altitude		3.3 feet/1,000 mm to room height	2600 mm/8.53 ft	-	✓	-
Channel Settings	Beam CH 1 to 6	CH #	Coverage, Priority 1 to 5	-	-	-	✓
		Input Gain	0 dB to +30 dB	0 dB	✓	✓	✓
		Lowcut	On, Off	Off	✓	✓	✓
		4 Band EQ	On, Off	Off	✓	✓	✓

Elenco delle funzioni

Articolo		Impostazione di valori	Impostazione predefinita	Preset inclusi	Ripristinato	Web Remote	
		CH Name	(Maximum 10 characters)	Coverage: CH1 Priority1 to 5: CH2 to 6	✓	✓	-
		CH Color	Green, Yellow, Brown, Red, Pink, Blue, Gray, Dark Gray	CH1: Green CH2: Yellow CH3: Brown CH4: Red CH5: Pink CH6: Blue	✓	✓	-
		Level	$-\infty$, -120.0 dB to +10.0 dB	0.0 dB	✓	✓	✓
		CH Mute	On, Off	Off	✓	✓	✓
	Analog Input	Mode Select	Mic, Line	Line	✓	✓	✓
		Input Gain	Mode = When Mic: +0.25 dB, Mode = When Line: +0.5 dB	0.5 dB (because Mode = Line Default)	✓	✓	-
		4 Band EQ	On, Off	Off	✓	✓	✓
		CH Name	(Maximum 10 characters)	Analog In	✓	✓	-
		Level	$-\infty$, -120.0 dB to +10.0 dB	0.0 dB	✓	✓	✓
		Phantom	On, Off	Off	-	-	✓
	Auto Mix	CH Name	(Maximum 10 characters)	Auto Mix	✓	✓	-
		CH Mute	On, Off	Off	✓	✓	-
		Level	$-\infty$, -120.0 dB to +10.0 dB	0.0 dB	✓	✓	✓
	Analog Output	CH Name	(Maximum 10 characters)	Analog Out	✓	✓	-
		Unity	+4 dBu, -10 dBV, -33 dBV	+4 dBu	✓	✓	✓
		Level	$-\infty$, -120.0 dB to +10.0 dB	0.0 dB	✓	✓	✓
		CH Mute	On, Off	Off	✓	✓	-
	Voice Lift	Input Gain	0 dB to 30 dB	0 dB	✓	✓	✓
		4 Band EQ	On, Off	On	✓	✓	✓
		CH Name	(Maximum 10 characters)	Voice Lift	✓	✓	-
		CH Color	Green, Yellow, Brown, Red, Pink, Blue, Gray, Dark Gray	Gray	✓	✓	-
		Level	$-\infty$, -120.0 dB to +10.0 dB	0.0 dB	✓	✓	✓
		CH Mute	On, Off	Off	✓	✓	-
Auto Mix ^[2]	Enabled		On, Off	Off	✓	✓	✓

Elenco delle funzioni

Articolo		Impostazione di valori	Impostazione predefinita	Preset inclusi	Ripristinato	Web Remote	
	Weight		-15.0 to 15.0	0.0	✓	✓	-
Gain Share Mode			Stand Alone, Link	Stand Alone	✓	✓	-
4 Band EQ ^[3]	Mode Change		Easy Mode, Expert Mode	Expert Mode	-	✓	-
	Easy Mode	Type Select	High, Mid, Low	Mid	✓	✓	-
		Tone	Warm, Warm-1, Warm-2, Warm-3, Warm-4, Warm-5, Warm-6, Neutral, Bright-6, Bright-5, Bright-4, Bright-3, Bright-2, Bright-1, Bright	Neutral	✓	✓	-
	Expert Mode	Band#1 Frequency	20 Hz to 20000 Hz	25	✓	✓	-
		Band#1 Gain	-18 dB to +18 dB	0	✓	✓	-
		Band#1 Q value	0.3 to 60	0.75	✓	✓	-
		Band#1 Filter type	HPF, LSH, PEQ	PEQ	✓	✓	-
		Band#2 Frequency	20 Hz to 20000 Hz	63 Hz	✓	✓	-
		Band#2 Gain	-18 dB to +18 dB	0 dB	✓	✓	-
		Band#2 Q value	0.3 to 60	0.75	✓	✓	-
		Band#3 Frequency	20 Hz to 20000 Hz	6300 Hz	✓	✓	-
		Band#3 Gain	-18 dB to +18 dB	0 dB	✓	✓	-
		Band#3 Q value	0.3 to 60	0.75	✓	✓	-
		Band#4 Frequency	20 Hz to 20000 Hz	16000 Hz	✓	✓	-
Band#4 Gain		-18 dB to +18 dB	0 dB	✓	✓	-	
Band#4 Q value	0.3 to 60	0.75	✓	✓	-		

Elenco delle funzioni

Articolo			Impostazione di valori	Impostazione predefinita	Preset inclusi	Ripristinato	Web Remote
		Band#4 Filter type	LPF, HSH, PEQ	PEQ	✓	✓	-
AEC	AEC		On, Off	Off	✓	✓	✓
	AEC Reference		Analog Input, Digital Input	Analog Input	✓	✓	✓
	NLP		On, Off	Off	✓	✓	-
	NLP Sensitivity		Low, Mid, High	Mid	✓	✓	-
NC	NC		On, Off	Off	✓	✓	✓
	NC Attenuation Level		0 to 20	6	✓	✓	-
AGC	AGC		On, Off	Off	✓	✓	✓
	Target Level		-10 to 10	0	✓	✓	-

[1] Visualizzato solo per ATND1061DAN.

[2] Può essere impostato individualmente su Coverage e da Priority 1 a Priority 5.

[3] In grado di essere impostato individualmente su Coverage, da Priority 1 a Priority 5 e Analog Input.

Risoluzione dei problemi

Controllare quanto segue quando si verificano problemi con il microfono. Vedere anche il manuale utente -Edizione Digital Microphone Manager-.

- Controllare che il microfono sia stato correttamente collegato.
- Controllare se il microfono funziona come descritto nel manuale d'uso.
- Controllare se i dispositivi esterni funzionano correttamente. Eseguire questo controllo con il microfono scollegato.
- Riavviare i dispositivi di rete.

? Il microfono non si accende

- Controllare se la porta per la rete A sul retro del microfono è collegata correttamente allo switch PoE usando un cavo LAN. (solo ATND1061DAN)
- Controllare se l'hub di commutazione PoE funziona correttamente. (solo ATND1061DAN)
- Verificare che l'ATLK-EXT25 sia alimentato. (solo ATND1061LK)
- Assicurarsi di utilizzare un cavo LAN almeno CAT5e, un conduttore con un diametro di almeno 24 AWG e una schermatura.

? Il microfono non viene riconosciuto da Digital Microphone Manager o Web Remote

- Controllare se il microfono e il computer sono collegati alla stessa rete.
- Rivedere le impostazioni del firewall.
- Controllare Digital Microphone Manager e Web Remote per vedere se "Allow Discovery" > "Enabled" è impostato su "ON".

? Impossibile trovare il microfono in rete

- Il firmware del microfono Ver.1.3.0 e successive utilizza un intervallo di numeri di porta SSDP compreso tra "51000" e "51255" per ciascun microfono, per migliorare la stabilità della connessione di rete. Prima della Ver.1.3.0, il numero di porta predefinito era "51234". L'aggiornamento a una serie di numeri di porta SSDP potrebbe essere influenzato se sono state impostate restrizioni sulle porte di comunicazione nelle impostazioni di rete o nel firewall. Esaminare le impostazioni di rete per garantire la compatibilità.

? Il microfono non è riconosciuto dal Dante Controller (solo ATND1061DAN)

- Controllare Digital Microphone Manager per vedere se le impostazioni di "Dante Network Configuration" > "Mode" sono corrette.
- Controllare se l'audio Dante collegato alla porta per la rete A sul retro del microfono è collegato alla stessa rete del dispositivo Dante collegato.

? Nessun suono emesso dal microfono

- Controllare se l'uscita del fascio (trasmettitore Dante) è correttamente indirizzata al ricevitore Dante del dispositivo di uscita utilizzando Dante Controller. (solo ATND1061DAN)
- Controllare Digital Microphone Manager per vedere se la zona di esclusione è stata impostata.
- Controllare se il livello I/O audio è impostato su “-∞” (valore minimo) nelle impostazioni audio di Digital Microphone Manager.
- Controllare se qualche canale del fascio è silenziato.
- Se si usa un canale Auto Mix per l'uscita, controllare se le impostazioni Auto Mix per ogni canale del fascio in Digital Microphone Manager sono corrette.

? Nessun suono emesso dall'uscita analogica

- Controllare se le porte I/O analogiche sul retro del microfono sono collegate correttamente.
- Controllare se le assegnazioni dei pin per le porte I/O analogiche sul retro del microfono sono corrette.

? Vengono emessi strani rumori

- Controllare se la zona di destinazione è impostata sulla portata effettiva nelle impostazioni del fascio di Digital Microphone Manager.
- Controllare se le impostazioni dell'equalizzatore a 4 bande di Digital Microphone Manager sono corrette.
- Controllare se la posizione e l'orientamento del microfono sono corretti per la stanza.

? L'indicatore non si accende

- Controllare Digital Microphone Manager per vedere se “LED Settings” è impostato sul nero (non acceso).

? AEC non funziona

- Controllare Digital Microphone Manager e Web Remote per vedere se le impostazioni per “AEC” > “AEC Reference” sono corrette.
- Controllare se l'audio dell'estremità lontana è indirizzato ad “AEC Ref In” del ricevitore Dante del microfono utilizzando l'instradamento audio Dante. (solo ATND1061DAN)

? Le impostazioni preimpostate non si sincronizzano tra più microfoni

- Controllare Digital Microphone Manager per vedere se “General” > “Command Link” > “Preset Link” è impostato su “ON” per tutti i microfoni.

? Il telecomando IR non funziona

- Controllare se la batteria è installata con l'orientamento corretto.
- Controllare se la batteria è scarica. Sostituire la batteria se è scarica.
- Controllare Digital Microphone Manager per vedere se "IR Receiver" > "Allow Control" è impostato su "ON".

? Il controllo IP non è possibile

- Controllare se il microfono e il computer sono collegati alla stessa rete.
- Controllare se il n. di porta utilizzato per il controllo IP è corretto.

? Nessuna notifica di controllo IP in ingresso

- Controllare Digital Microphone Manager e Web Remote per vedere se "IP Control Settings" > "Notification" è impostato su "ON".

? La telecamera non funziona

- Se l'indicatore sul microfono lampeggia in rosso (a intervalli di 2 secondi), la comunicazione con la telecamera non è stata stabilita. Controllare se l'alimentazione della telecamera è accesa. Inoltre, verificare se il microfono e la telecamera sono collegati alla stessa rete.
- Se la telecamera non funziona anche se l'indicatore sul microfono non lampeggia in rosso (a intervalli di 2 secondi), verificare se l'area della telecamera e le preimpostazioni della telecamera sono state impostate correttamente. Inoltre, controllare Digital Microphone Manager e Web Remote per verificare che "Camera" > "Enabled" sia impostato su "ON".

? Le voci sono in grigio in Digital Microphone Manager e non possono essere utilizzate

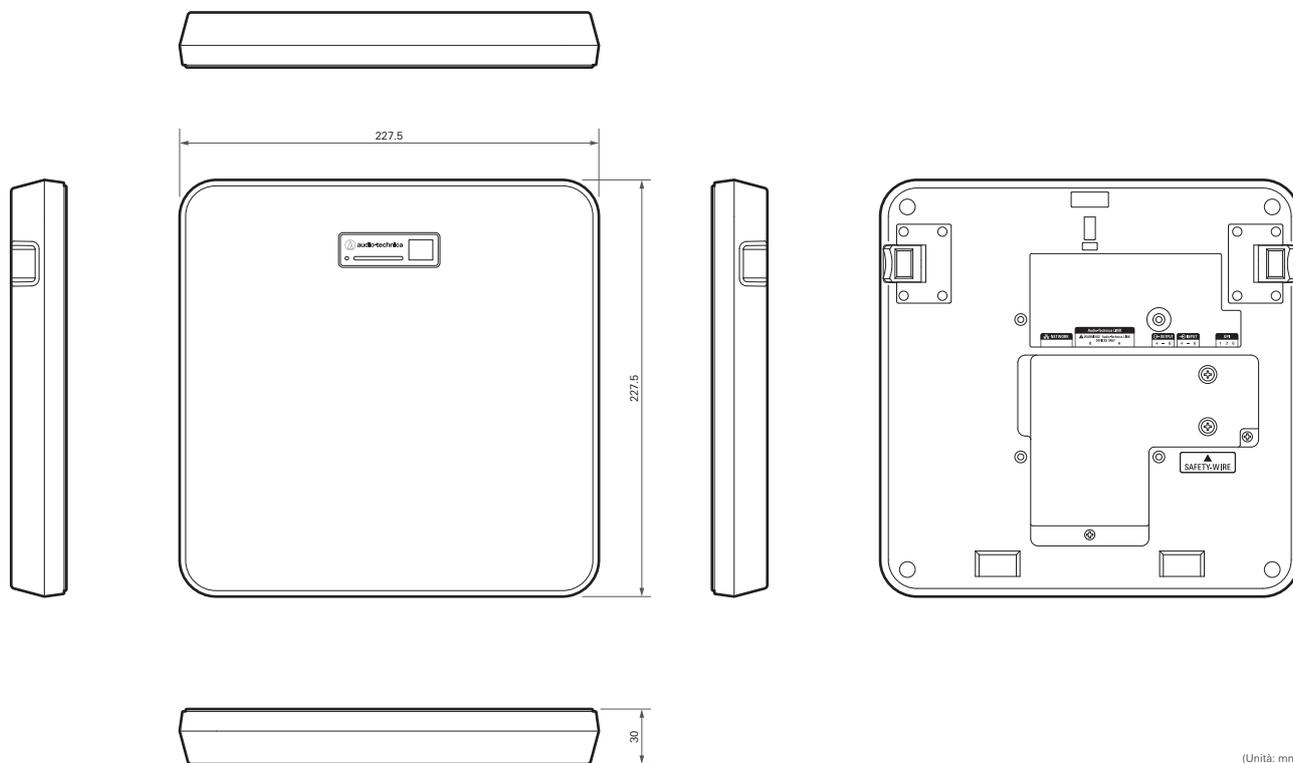
- Quando un microfono di una versione più vecchia viene collegato all'ultima versione di Digital Microphone Manager, le voci non supportate saranno in grigio e il funzionamento potrebbe non essere possibile. Effettuare l'aggiornamento del microfono al firmware più recente.

? Il numero di porta passa a "80" durante l'utilizzo di VISCA over IP

- Se il microfono non viene ripristinato alle impostazioni di fabbrica dopo l'aggiornamento del firmware, il numero di porta potrebbe essere reimpostato su "80" quando viene utilizzata la funzione di collegamento della telecamera con VISCA over IP. In questo caso, è necessario reimpostare manualmente il numero di porta.

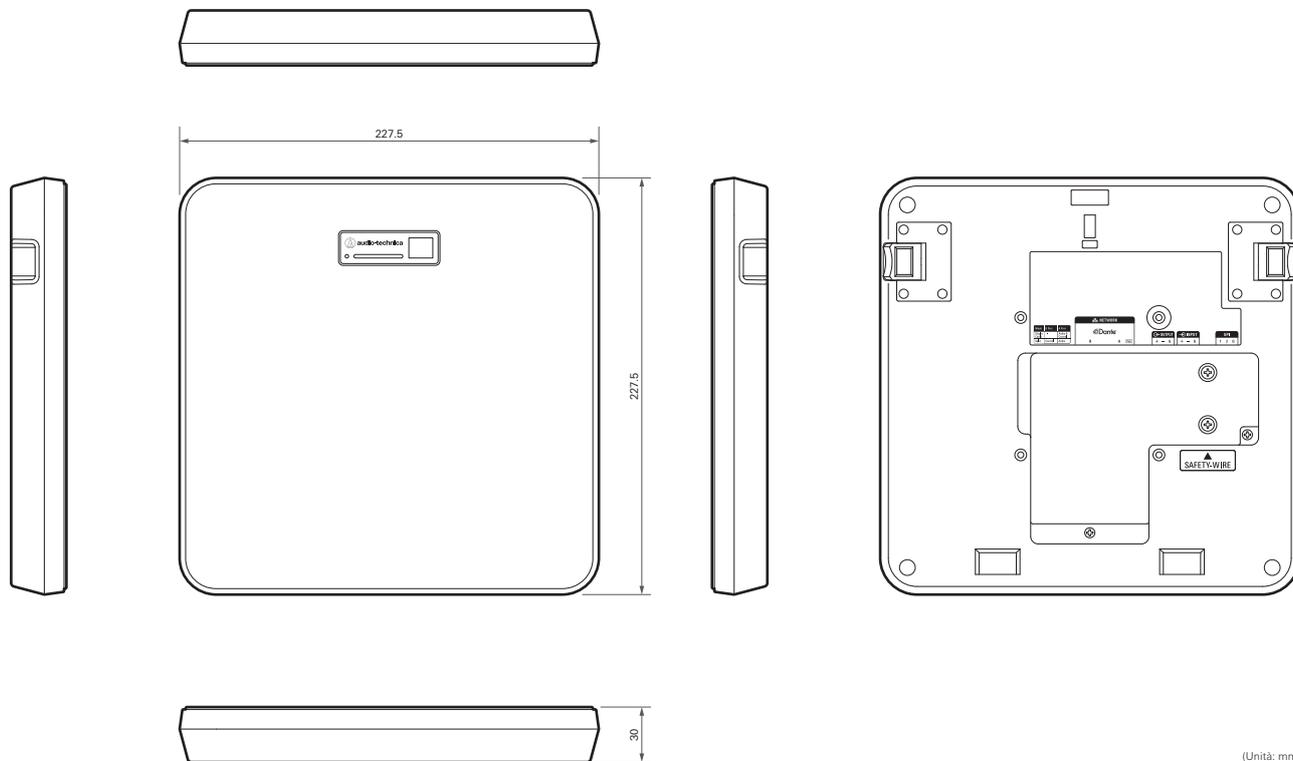
Dimensioni

ATND1061LK



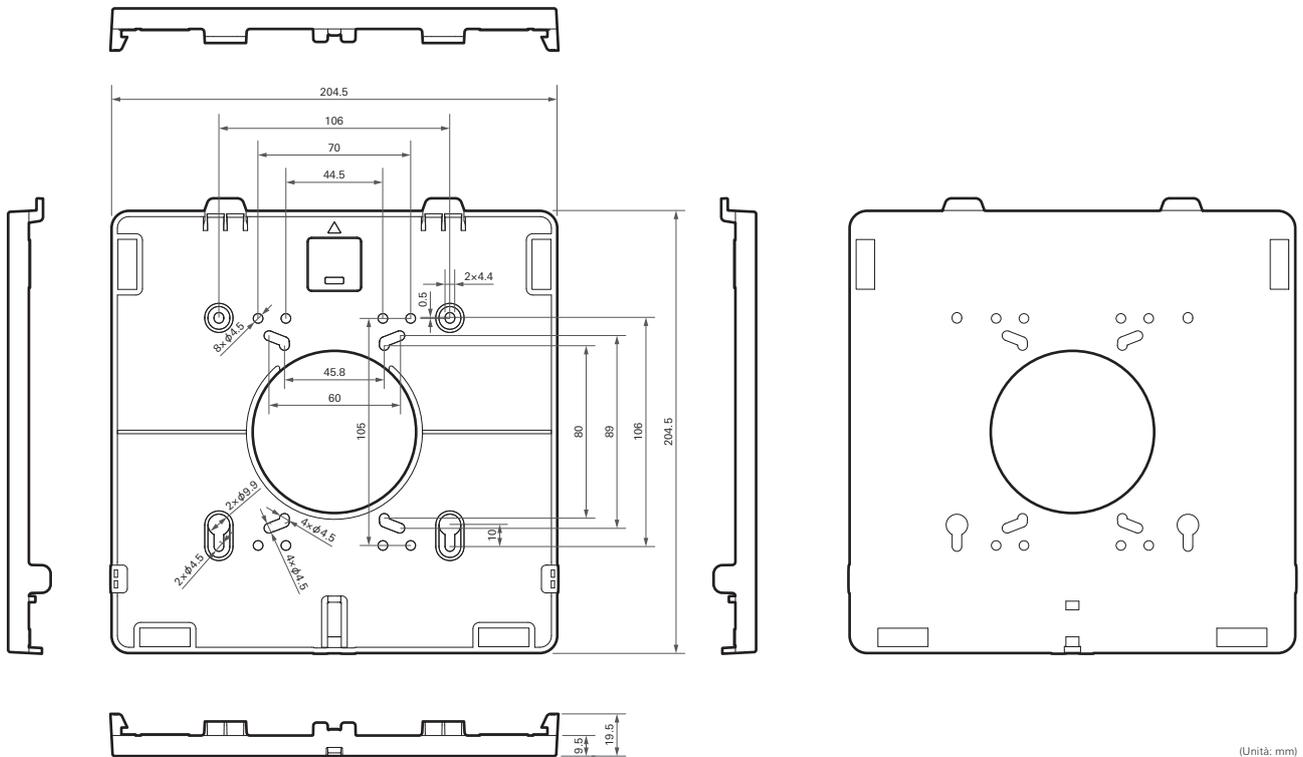
Dimensioni

ATND1061DAN



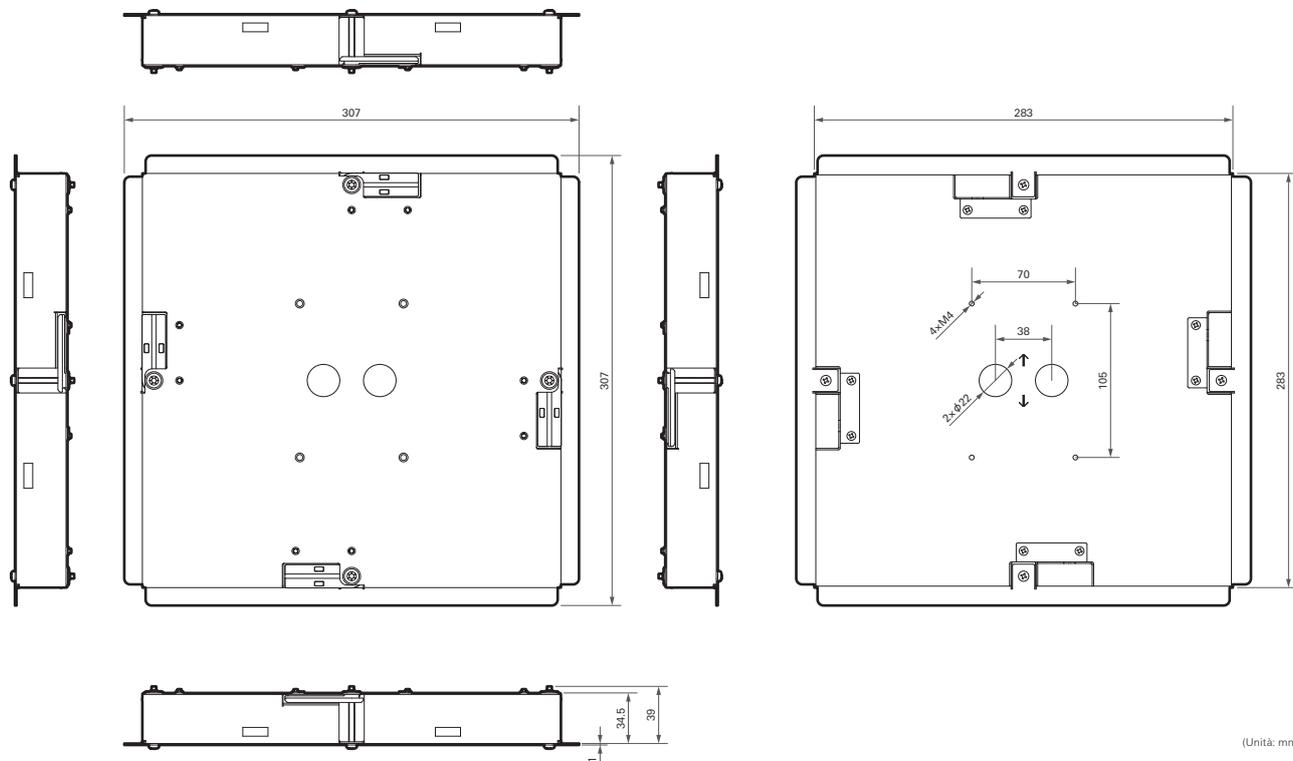
(Unità: mm)

Adattatore per montaggio superficiale

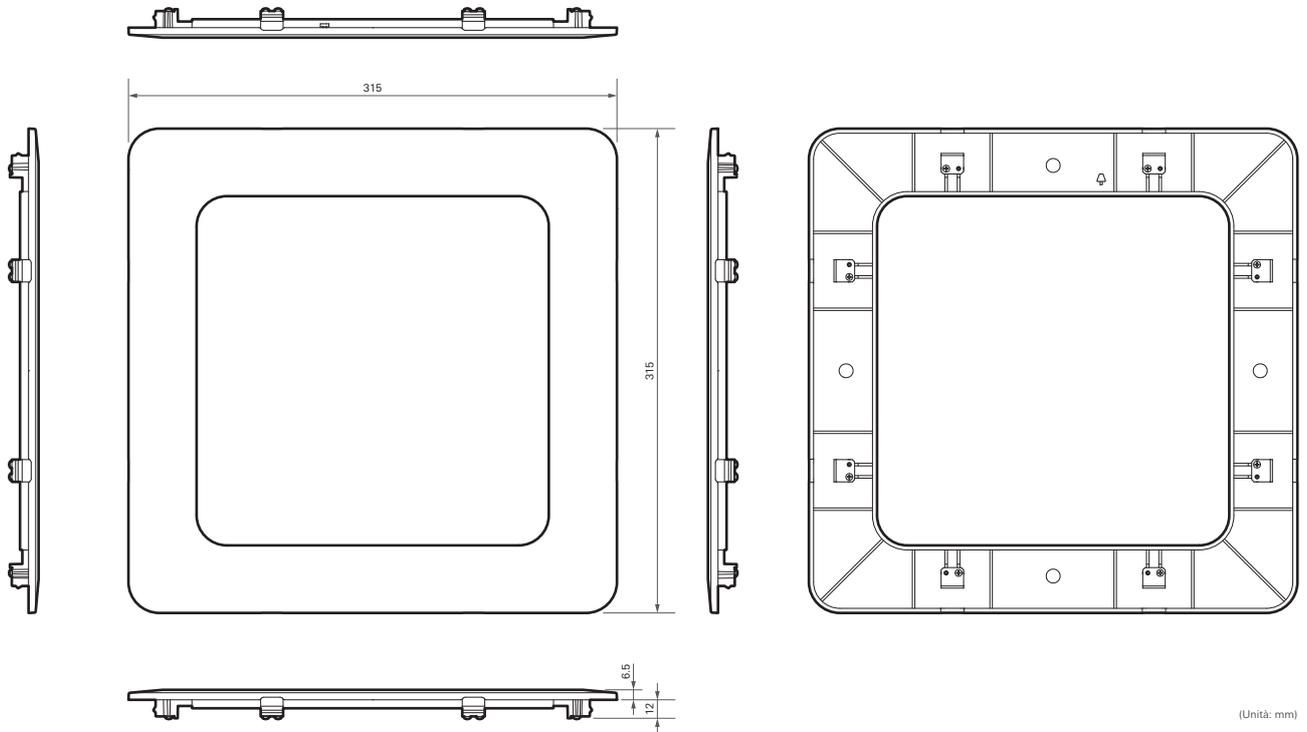


(Unità: mm)

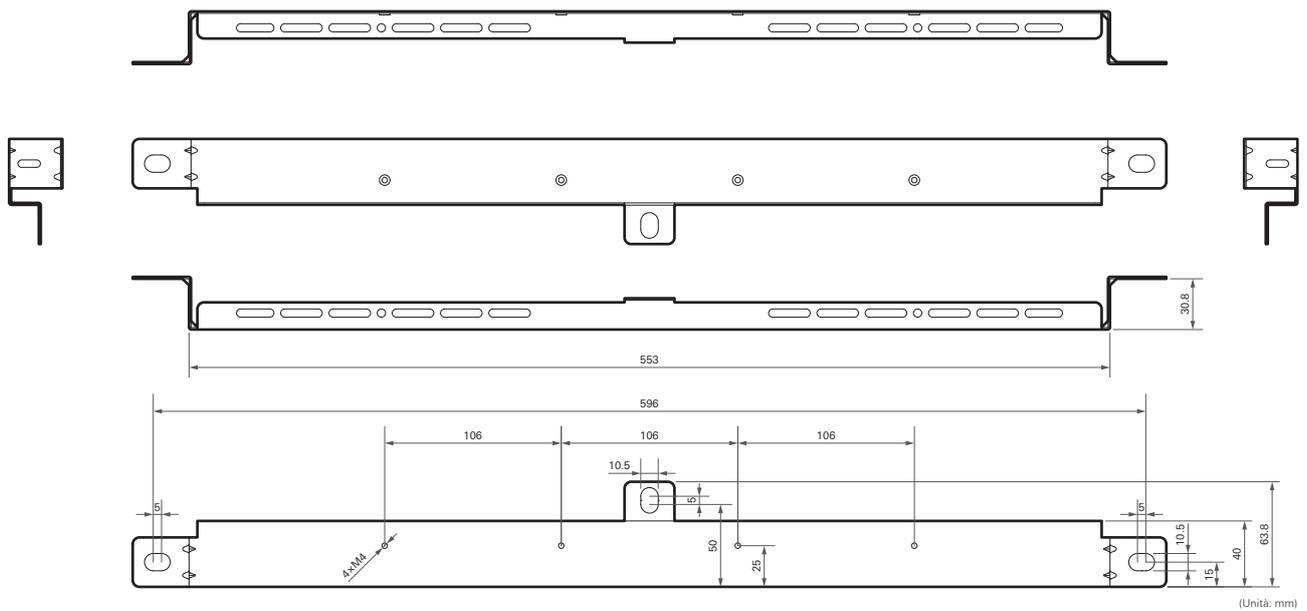
Adattatore per montaggio a incasso



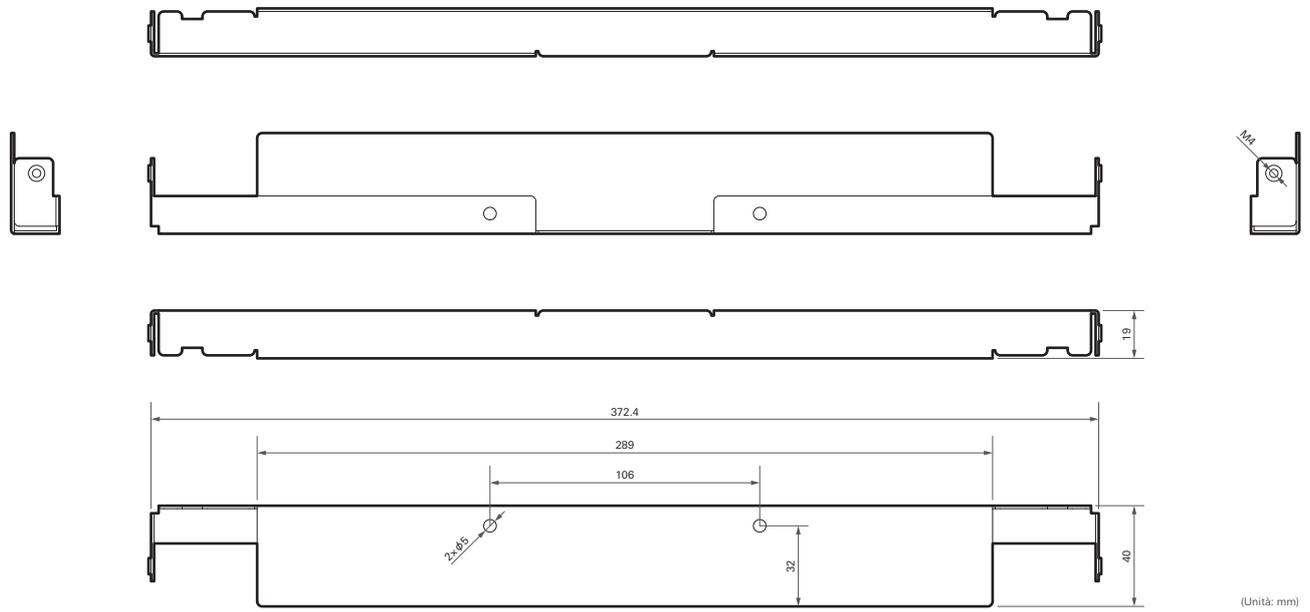
Coperchio per montaggio a incasso



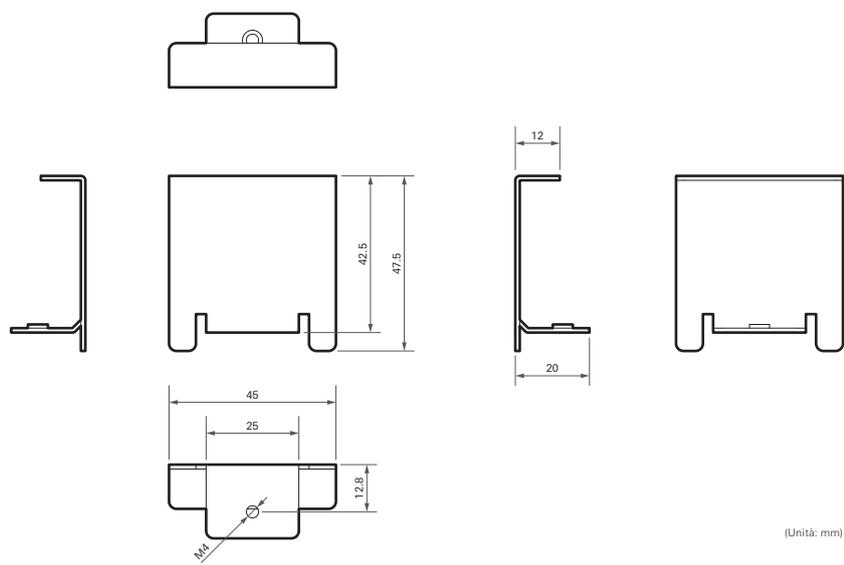
Ponte del pannello A



Ponte del pannello B



Ponte del pannello C



Schema di montaggio del ponte del pannello per soffitto a griglia

Specifiche tecniche

ATND1061LK

Generale

Requisiti di alimentazione	+48 V DC (Audio-Technica LINK)
Consumo elettrico	Max. 5,2 W
Intervallo di temperature di esercizio	Da 0°C a 40°C
Intervallo di umidità operativa	Da 25% a 85% (senza condensa)
Dimensioni	227,5 mm x 227,5 mm x 30 mm (L x P x A)
Peso	1.243 g
Valutazione plenum	UL 2043

Microfono

Larghezza del fascio	90°
Schema polare	Schema del fascio
Risposta in frequenza	Da 60 Hz a 18.000 Hz
Sensibilità	-8 dBFS (1 kHz, 94 dBSPL)
Gamma dinamica	89 dB (pesato in A)
Rapporto segnale/rumore	61,5 dB (pesato in A)
Auto-rumore	25 dBSPL (pesato in A)
Max pressione sonora d'ingresso	102 dBSPL

Audio analogico

Risposta in frequenza	Da 20 Hz a 20 kHz (+1,0/-2,0 dB)
Gamma dinamica	100 dB (pesato in A)
Rapporto segnale/rumore	80 dB (pesato in A)
Headroom	20 dB
Rumore residuo	-75,8 dBu (pesato in A)
T.H.D.	< 0,1% (1 kHz, unità)
Ingresso analogico	MIC massimo: -30 dBu Unità MIC: -50 dBu Massimo di LINEA: +12,2 dBu Unità di LINEA: -10 dBV, commutabile
Uscita analogica	USCITA massima: +19,2 dBu Unità di USCITA: +4 dBu/-10 dBV/-33 dBV, commutabile

Altro

Rete	Audio-Technica Link: 100 Mbps Controllo IP: 100 Mbps
Audio digitale	Frequenza di campionamento: 48 kHz Profondità di bit: 24 bit
Latenza	Microfono (da CH1 a CH6): 18 ms Microfono (CH Auto Mix in modalità Voice Lift): 33 ms Microfono (CH Auto Mix in modalità AEC): 50 ms
Connettore I/O	Rete/Audio-Technica Link: RJ-45 Ingresso analogico: Euroblock 3 pin Uscita analogica: Euroblock 3 pin GPI: Euroblock 3 pin
Alimentazione phantom	Ingresso analogico: 12 V
Accessori inclusi	Telecomando IR Adattatore per montaggio superficiale Vite (M4 × 50 mm) × 4 Adattatore per montaggio a incasso Coperchio per montaggio a incasso Vite (M4 × 10 mm) × 12 Coperchio del foro Dado × 4 Boccola a scatto × 2 Ponte del pannello A × 2 Ponte del pannello B × 2 Ponte del pannello C × 4 Cavo sismico Fascetta Cintura di sicurezza Connettore Euroblock × 3 Modello di installazione

- Per il miglioramento del prodotto, lo stesso è soggetto a modifica senza preavviso.

ATND1061DAN

Generale

Requisiti di alimentazione	PoE (IEEE 802.3af Classe 0)
Consumo elettrico	Max. 7 W
Intervallo di temperature di esercizio	Da 0°C a 40°C
Intervallo di umidità operativa	Da 25% a 85% (senza condensa)
Dimensioni	227,5 mm x 227,5 mm x 30 mm (L x P x A)
Peso	1.250 g
Valutazione plenum	UL 2043

Microfono

Larghezza del fascio	90°
Schema polare	Schema del fascio
Risposta in frequenza	Da 60 Hz a 18.000 Hz
Sensibilità	-8 dBFS (1 kHz, 94 dBSPL)
Gamma dinamica	89 dB (pesato in A)
Rapporto segnale/rumore	61,5 dB (pesato in A)
Auto-rumore	25 dBSPL (pesato in A)
Max pressione sonora d'ingresso	102 dBSPL

Audio analogico

Risposta in frequenza	Da 20 Hz a 20 kHz (+1,0/-2,0 dB)
Gamma dinamica	100 dB (pesato in A)
Rapporto segnale/rumore	80 dB (pesato in A)
Headroom	20 dB
Rumore residuo	-75,8 dBu (pesato in A)
T.H.D.	< 0,1% (1 kHz, unità)
Ingresso analogico	MIC massimo: -30 dBu Unità MIC: -50 dBu Massimo di LINEA: +12,2 dBu Unità di LINEA: -10 dBV, commutabile
Uscita analogica	USCITA massima: +19,2 dBu Unità di USCITA: +4 dBu/-10 dBV/-33 dBV, commutabile

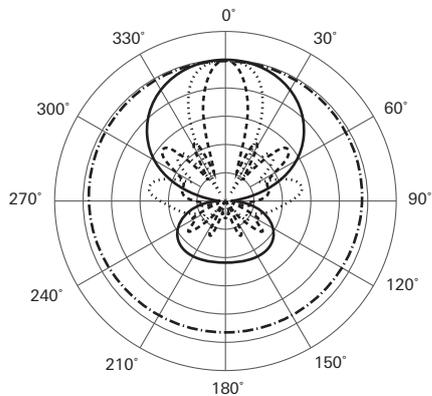
Altro

Rete	Dante: 1 Gbps Controllo IP: 100 Mbps
Audio digitale	Frequenza di campionamento: 48 kHz Profondità di bit: 24 bit
Latenza	Microfono (da CH1 a CH6): 18 ms Microfono (CH Auto Mix in modalità Voice Lift): 33 ms Microfono (CH Auto Mix in modalità AEC): 50 ms Dante: Min. 250 us, Max. 5 ms
Connettore I/O	Rete/Dante: RJ-45 Ingresso analogico: Euroblock 3 pin Uscita analogica: Euroblock 3 pin GPI: Euroblock 3 pin
Alimentazione phantom	Ingresso analogico: 12 V
Accessori inclusi	Telecomando IR Adattatore per montaggio superficiale Vite (M4 × 50 mm) × 4 Adattatore per montaggio a incasso Coperchio per montaggio a incasso Vite (M4 × 10 mm) × 12 Coperchio del foro Dado × 4 Boccola a scatto × 2 Ponte del pannello A × 2 Ponte del pannello B × 2 Ponte del pannello C × 4 Cavo sismico Fascetta Cintura di sicurezza Connettore Euroblock × 3 Modello di installazione

- Per il miglioramento del prodotto, lo stesso è soggetto a modifica senza preavviso.

Schema polare / Risposta in frequenza

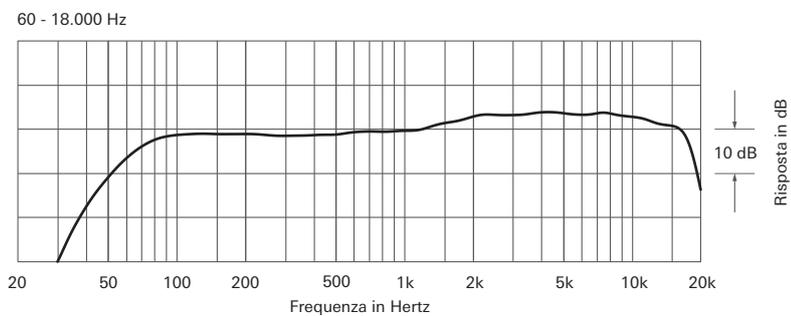
Schema polare



LEGENDA

	200 Hz	SCALA DI 5 DECIBEL PER DIVISIONE
	1 kHz	
	5 kHz	
	8 kHz	

Risposta in frequenza



LEGENDA

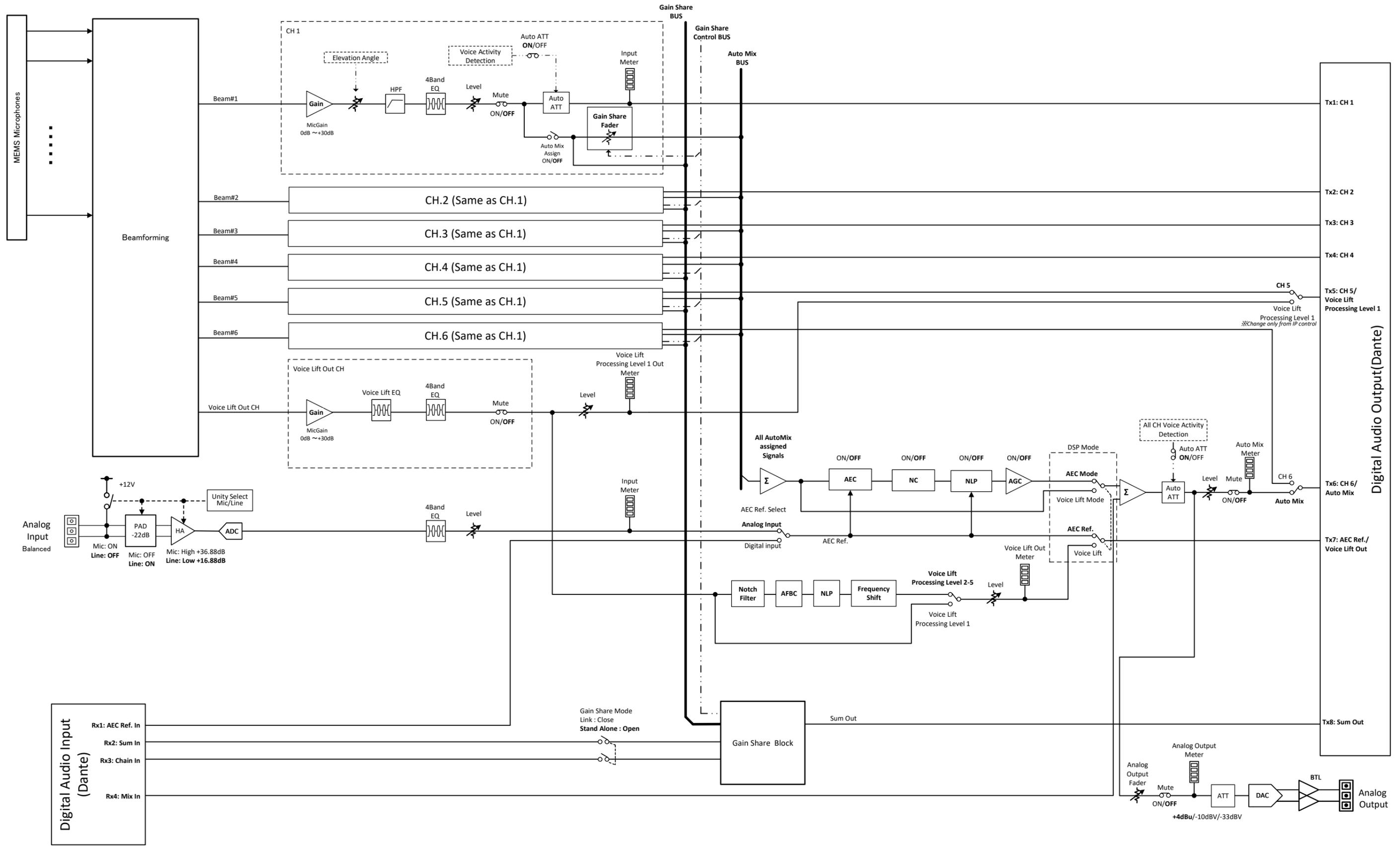
	0°, 50 cm
---	-----------

Marchi

- Microsoft® e Windows® sono marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Il sistema operativo Microsoft Windows è indicato nella sua forma abbreviata come Windows.
- macOS e Safari sono marchi di Apple Inc. registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Google Chrome è un marchio di Google LLC.
- Firefox is a trademark of the Mozilla Foundation in the U.S. and other countries.
- Altri nomi di società e di prodotti mostrati in questo manuale sono marchi o marchi registrati delle rispettive società.

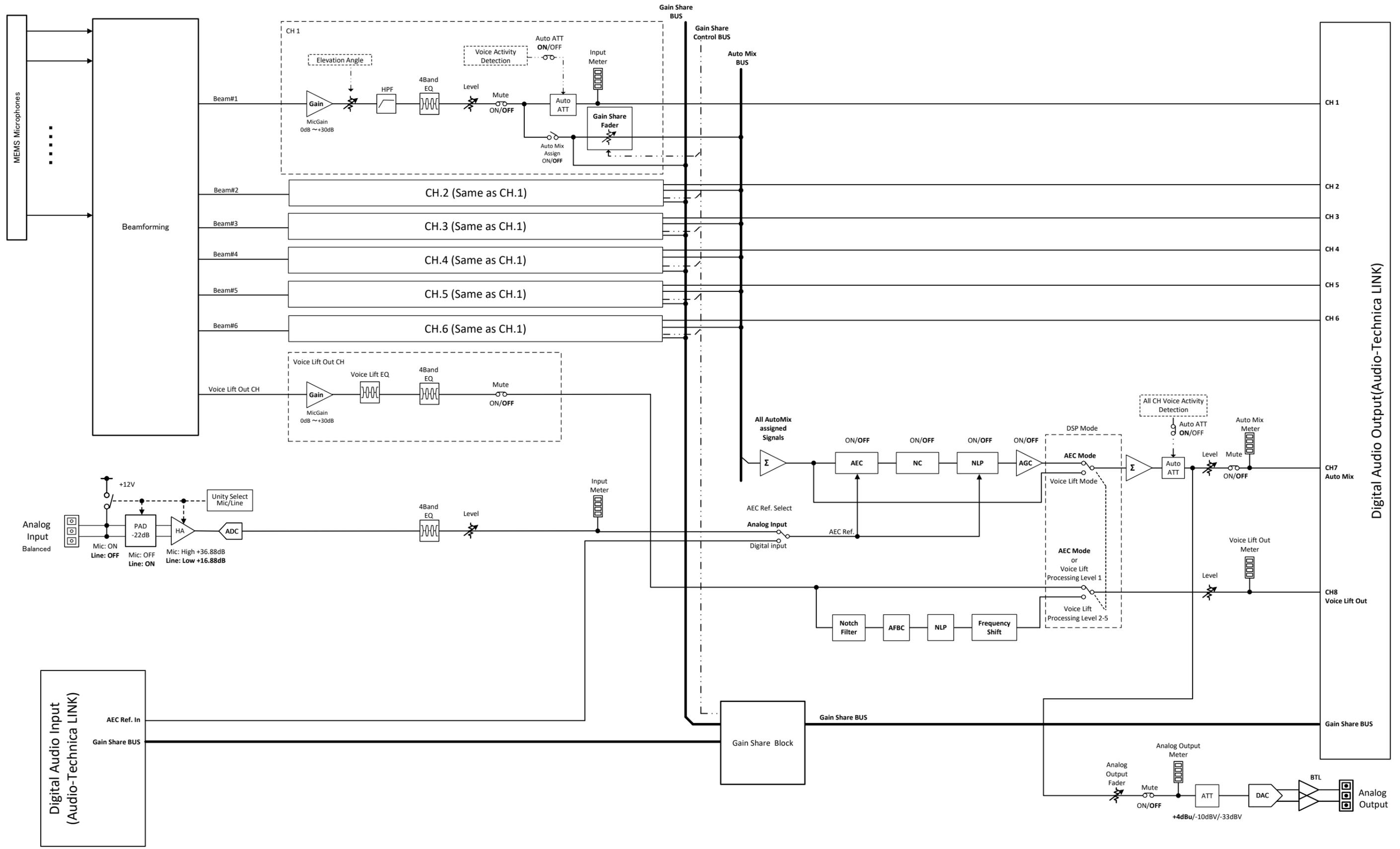
Audio-Technica Beamforming Array Microphone ATND1061DAN Signal Diagram

→ Audio data
- - - - - Control data



Audio-Technica Beamforming Array Microphone ATND1061LK Signal Diagram

————> Audio data
- - - - -> Control data



Digital Audio Output(Audio-Technica LINK)

CH 1
CH 2
CH 3
CH 4
CH 5
CH 6
CH 7 Auto Mix
CH 8 Voice Lift Out
Gain Share BUS

株式会社オーディオテクニカ

〒194-8666 東京都町田市西成瀬2-46-1
www.audio-technica.co.jp

Audio-Technica Corporation

2-46-1 Nishi-naruse, Machida, Tokyo 194-8666, Japan
www.audio-technica.com
©2025 Audio-Technica Corporation
Global Support Contact: www.at-globalsupport.com

142700180-05-08 ver.1 2022.02.01
ver.8 2025.05.15