audio-technica

ATND1061LK
ATND1061DAN

Array microfónico con localización de fuentes sonoras

Manual de usuario
-Edición de la unidad principal-

Spanish

Tabla de contenido

Advertencias de seguridad **5**
Advertencia sobre las pilas 5
Para clientes en EE. UU. 6
Aviso de la FCC 6
Para clientes de Canadá 6
Declaración de conformidad ISED 6
Advertencias de instalación **7**
Mantenimiento **8**
Contenido del embalaje **9**
Nombre y funciones de los componentes **11**
Micrófono 11
ATND1061LK 11
ATND1061DAN 12
Luz indicadora 13
Control remoto IR 14
Cómo cambiar los presets 14
Instalación **16**
Instalación en techos duros 16
Montaje en superficie 16
Montaje empotrado 21
Instalación en techos de rejilla 28
Montaje en superficie 28
Montaje empotrado 33
Instalación con montaje VESA 42
Cómo quitar el micrófono 43
Montaje en superficie 43
Montaje empotrado 43
Procedimiento de conexión **45**
Ejemplos de conexión del sistema 45
ATND1061LK (conexión de una sola unidad) 45
ATND1061LK (conexión de varias unidades) 46
ATND1061DAN (modo de cable único) 47
ATND1061DAN (modo dividido) 48
ATND1061DAN (conexión de varias unidades) 49
ATND1061DAN (modo de cable único y E/S analógicas) 50
Conexión de los conectores Euroblock 50
Puerto GPI 52
Botón de restablecimiento **53**
Comprobación del modo de red 53

Tabla de contenido

Restablecimiento de la red 53
Restablecimiento de fábrica 54
Digital Microphone Manager 55
Audio-Technica LINK 56
Dante Controller (solo ATND1061DAN) 57
Lista de canales Dante 57
Entrada (transmisor Dante) 57
Salida (receptor Dante) 57
Web Remote 58
¿Qué es Web Remote? 58
¿Qué es Locate? 58
Entorno recomendado 58
Sistema operativo para ejecutar Web Remote y Locate 58
Navegadores web recomendados para Web Remote 58
Preparación para Web Remote 59
Conexión del micrófono con el dispositivo de control 59
Configurar Locate 59
Iniciar Web Remote 60
Iniciar desde Locate 60
Iniciar especificando directamente la dirección IP 60
Operaciones básicas en la pantalla Setting & Maintenance 60
General (System Settings) 62
Device Name 62
LED Settings 62
Dimmer Settings 62
Network (System Settings) 62
DANTE Network Configuration (solo ATND1061DAN) 62
Dante & Audio Port Settings (solo ATND1061DAN) 63
IP Control & Web Remote Port Settings 63
Allow Discovery 63
IP Control Settings 64
User Access (System Settings) 64
User Login 64
Utilities (System Settings) 65
Firmware Update 65
Reset All Settings to Default 66
Reboot 66
Audio (Install Settings) 67
DSP Mode 67
Beam CHs 67

Tabla de contenido

Analog Input 67
Auto Mix CH 68
Analog Output 68
Voice Lift CH 68
Dante Tx#6 Signal (solo ATND1061DAN) 68
Camera (Camera Control) 69
Device 69
Talk Setting 69
Silent Setting 69
Camera Preset 70
Presets 70
Presets 70
Exportación de presets 70
Importación de presets 71
Logging 72
System Info 73
Cabecera 73
Visualización de las descripciones de los errores 74
Número de presets 74
Cómo guardar los presets 74
Recuperar presets 75
Lista de funciones 77
Solución de problemas 83
Dimensiones 87
ATND1061LK 87
ATND1061DAN 88
Adaptador de montaje en superficie 89
Adaptador de montaje empotrado 90
Cubierta de montaje empotrado 90
Puente de placa A 91
Puente de placa B 91
Puente de placa C 92
Diagrama de montaje del puente de placa para el techo de rejilla 93
Especificaciones 95
ATND1061LK 95
General 95
Micrófono 95
Audio analógico 96
Otras 97
ATND1061DAN 98

Tabla de contenido

General 98
Micrófono 98
Audio analógico 99
Otras 100
Patrón polar/Respuesta de frecuencia 101
Patrón polar 101
Respuesta en frecuencia 101
Marcas comerciales 102
Diagrama del sistema 103

Advertencias de seguridad

Aunque este producto se ha diseñado para su uso seguro, si no lo utiliza de manera correcta puede provocar un accidente. Con el fin de garantizar la seguridad, respete todas las advertencias y precauciones mientras utiliza el producto.
El producto está destinado a uso comercial, no a uso general.

- Desconecte el producto de un dispositivo si empieza a funcionar incorrectamente, si emite humo, olores, calor, ruidos anormales o si muestra cualquier otro síntoma de avería. En tales casos, póngase en contacto con su distribuidor de Audio-Technica local.
- No desmonte, modifique ni intente reparar el producto, con el fin de evitar descargas eléctricas, fallos de funcionamiento o incendios.
- No someta el producto a impactos fuertes para evitar descargas eléctricas, fallos de funcionamiento o incendios.
- No manipule el producto con las manos mojadas para evitar descargas eléctricas o lesiones físicas.
- No permita que el producto se moje para evitar descargas eléctricas o fallos de funcionamiento.
- No introduzca sustancias extrañas, como materiales combustibles, objetos metálicos o líquidos, en el producto.
- No cubra el producto con un paño para evitar incendios o lesiones por sobrecalentamiento.
- Mantenga el producto fuera del alcance de los niños. Este producto no está destinado a ser utilizado cerca de niños.
- No coloque el producto cerca del fuego para evitar accidentes o que el producto prenda fuego.
- No coloque el producto en un lugar expuesto a la luz solar directa, cerca de dispositivos de calefacción o en lugares con altas temperaturas, alta humedad o altas concentraciones de polvo para evitar descargas eléctricas, incendios, fallos de funcionamiento, etc.
- Manténgalo alejado del fuego para evitar deformaciones o fallos de funcionamiento.
- No utilice productos químicos como bencina, diluyente, limpiador de contacto eléctrico, etc., para evitar deformaciones o fallos de funcionamiento.

Advertencia sobre las pilas

- Mantenga las pilas fuera del alcance de los niños.
- Observe las marcas para insertar las pilas con la polaridad correcta.
- No exponga las pilas al calor excesivo, por ejemplo, generado por la luz solar, el fuego o similares.
- Tenga siempre en cuenta las cuestiones medioambientales y siga la normativa local para desechar las pilas.
- Retire las pilas agotadas de inmediato.
- Existe riesgo de explosión si las pilas se sustituyen de forma incorrecta. Sustituya las pilas únicamente por otras del mismo tipo o equivalente.
- No utilice pilas recargables.
- No utilice pilas con fugas. Si se produce una fuga en una pila, evite el contacto con la piel. En caso de contacto, lave inmediatamente la zona afectada con agua y jabón.
- Si la fuga de la pila entra en contacto con los ojos, aclárelos inmediatamente con agua y acuda a un médico.

Para clientes en EE. UU.

Aviso de la FCC

Advertencia

Este dispositivo cumple con la sección 15 de las Reglas de la FCC. El funcionamiento está sujeto a las dos condiciones siguientes: (1) Este dispositivo no debe provocar interferencias dañinas, y (2) este dispositivo debe aceptar todas las interferencias recibidas, incluidas aquellas que pudieran provocar un funcionamiento no deseado.

Precaución

Tenga en cuenta que los cambios o modificaciones no autorizados de forma expresa en este manual pueden anular la autorización de uso del equipo.

Nota

Este equipo ha sido sometido a pruebas y se ha constatado que cumple con los límites de un dispositivo digital de Clase B según lo expuesto en la sección 15 de las Reglas de la FCC. Estos límites están diseñados para proporcionar una protección razonable contra interferencias dañinas en una instalación residencial. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza según las instrucciones, puede provocar interferencias dañinas para las comunicaciones de radio. Sin embargo, no hay garantía de que no se produzcan interferencias en una instalación particular. Si este equipo provoca interferencias dañinas para la recepción de la señal de radio o televisión, situación que puede determinarse apagando y encendiendo el equipo, se recomienda al usuario que intente corregir la interferencia adoptando una o más de las siguientes medidas:

- Reoriente la antena receptora o cámbiela de lugar.
- Aumente la separación entre el equipo y el aparato receptor.
- Conecte el equipo a una toma de corriente de un circuito distinto al que está conectado el receptor.
- Solicite ayuda al distribuidor o a un técnico de radio o televisión especializado.

Contacto

Empresa responsable: Audio-Technica U.S., Inc.

Dirección: 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224, EE. UU.

Tel.: 330-686-2600

Para clientes de Canadá

Declaración de conformidad ISED

CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

Advertencias de instalación

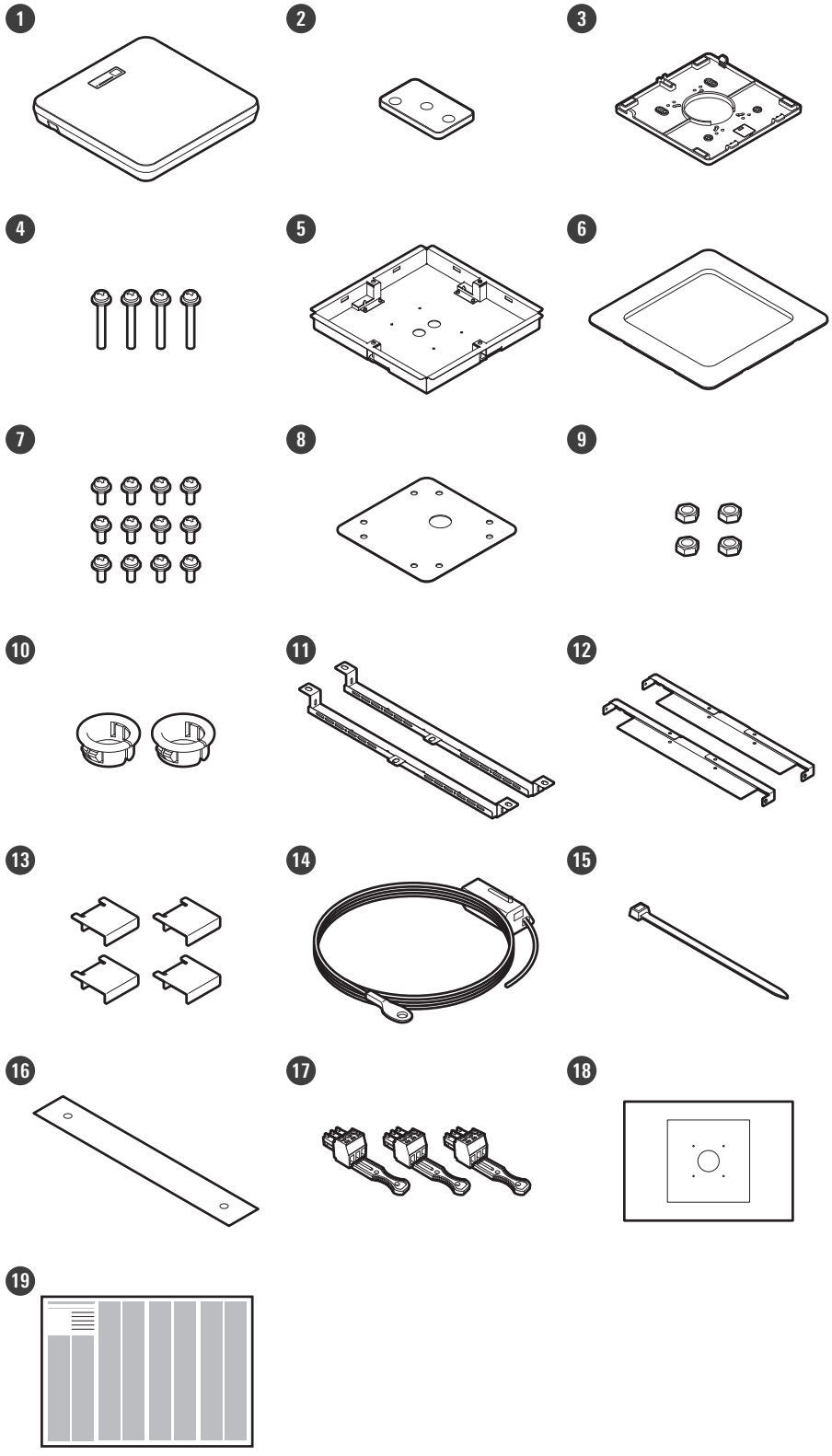
- La instalación de este producto debe ser efectuada por un profesional. A la hora de determinar el lugar y el método de instalación, asegúrese de respetar las leyes y normativas vigentes en la zona donde se va a instalar el producto.
- Audio-Technica se exime de cualquier tipo de responsabilidad en caso de accidente debido a la caída del producto por una resistencia insuficiente del lugar de instalación o a una instalación incorrecta.
- Cuando trabaje en un lugar elevado, asegúrese de elegir un lugar estable sin elementos sueltos en el suelo antes de trabajar.
- Instale el producto en un lugar donde no haya riesgo de que el producto sea golpeado o dañado por los movimientos de personas o equipos cercanos.
- Asegúrese de verificar la resistencia del lugar de instalación. Por lo general, el lugar de instalación debe poder soportar al menos 10 veces el peso del producto.
- Dependiendo de la estructura del techo, las vibraciones pueden generar ruido. Se recomienda adoptar medidas de amortiguación adecuadas de manera independiente.
- Asegúrese de utilizar solo los accesorios incluidos para la instalación.
- No utilice los accesorios incluidos para ningún otro fin que no sea el de utilizar este producto.
- No instale el producto en zonas con exposición a altos niveles de aceite o humo, o donde se volatilicen disolventes o soluciones. Dichas condiciones pueden ocasionar reacciones químicas que provoquen el deterioro o el daño de las partes de plástico del producto, lo que puede provocar un accidente como la caída del producto desde el techo.
- No instale el producto en zonas donde puedan producirse daños por la sal o los gases corrosivos. Estos daños pueden reducir la resistencia del producto y provocar un accidente, como la caída del producto desde el techo.
- Asegúrese de apretar los tornillos correctamente y a fondo. En caso contrario, puede sufrir lesiones a causa de un accidente como la caída del producto desde el techo.
- No pince los cables durante la instalación.
- Fije el cable de audio sísmico, la abrazadera y la cinta de seguridad en el lugar especificado.
- Fije el cable de audio sísmico de manera que haya la menor holgura posible.
- Si el impacto de una caída se aplica al cable de audio sísmico, sustituya el cable por uno nuevo.

Mantenimiento

Cuando se ensucie o se llene de polvo, límpielo con un paño seco y suave.

- No utilice bencina, diluyentes de pintura o limpiadores de contactos eléctricos. Si lo hace, puede provocar deformaciones o un mal funcionamiento.

Contenido del embalaje



1 Micrófono

2 Control remoto IR

Incluye una pila de botón de litio.

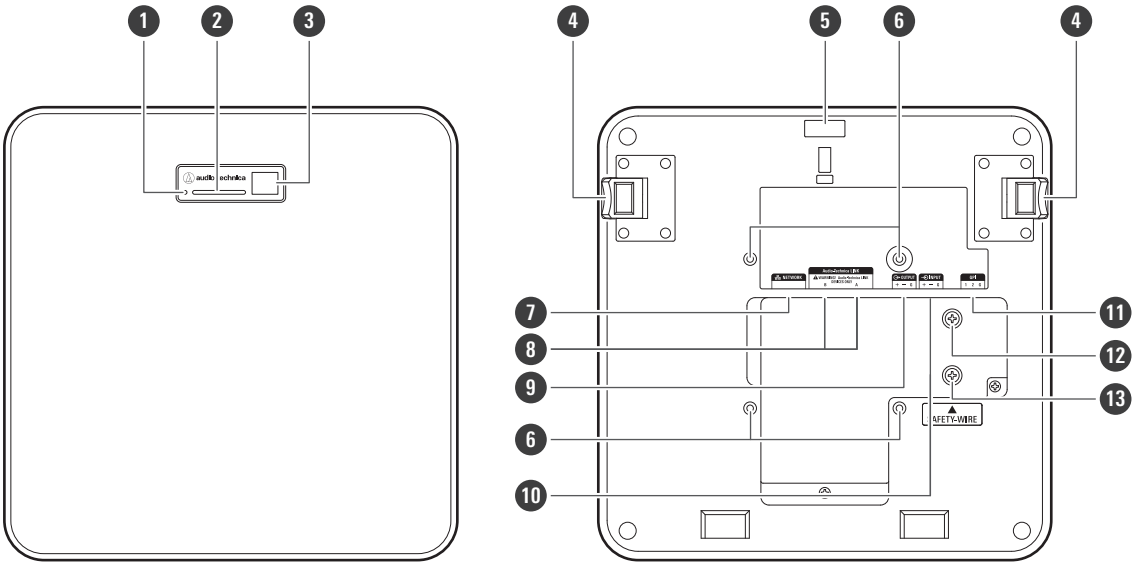
Contenido del embalaje

3. **Adaptador de montaje en superficie**
4. **Tornillo (M4 × 50 mm) × 4**
5. **Adaptador de montaje empotrado**
6. **Cubierta de montaje empotrado**
7. **Tornillo (M4 × 10 mm) × 12**
8. **Tapa del orificio**
9. **Tuerca × 4**
10. **Casquillo a presión × 2**
11. **Puente de placa A × 2**
12. **Puente de placa B × 2**
13. **Puente de placa C × 4**
14. **Cable sísmico**
15. **Brida**
16. **Cinta de seguridad**
17. **Conector Euroblock × 3**
18. **Plantilla de instalación**
19. **Guía de inicio rápido**

Nombre y funciones de los componentes

Micrófono

ATND1061LK



1 Botón de restablecimiento

Introduzca la punta de un alfiler u otro dispositivo fino y pulse este botón para restablecer el micrófono.

2 Luz indicadora

3 Receptor IR

4 Botón de liberación

5 Orificio para brida

6 Orificios de tornillos para el montaje VESA

Se utiliza cuando se instala con un montaje VESA.

7 Puerto de red

Permite conectar el cable LAN (CAT5e o superior). Conéctese a la red de área local y realice el control externo mediante la aplicación.

8 Puertos Audio-Technica LINK A/B

Utilizado para Audio-Technica LINK. Sirve para conectar el cable LAN (CAT5e o superior). (Asegúrese de utilizar un conductor con un diámetro de 24 AWG o mayor y un blindaje.)

9 Puerto de salida analógica

Se utiliza para conectar el cable balanceado.
+: Positivo
–: Negativo
G: Masa

⑩ Puerto de entrada analógica

Se utiliza para conectar el cable balanceado.
+: Positivo
–: Negativo
G: Masa

⑪ Puerto GPI

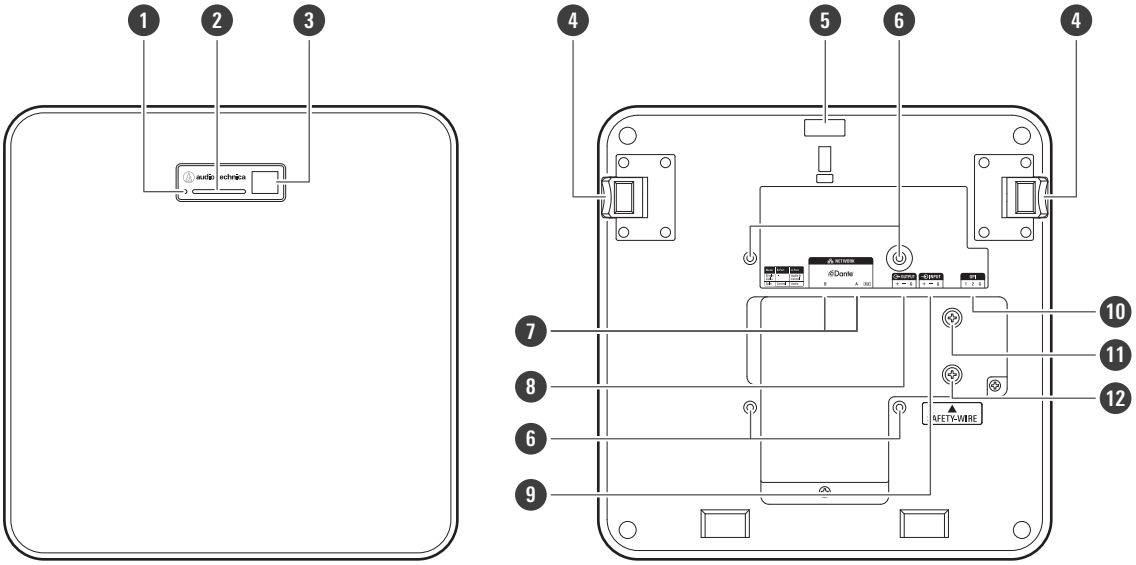
Para más detalles, consulte "Puerto GPI" (p.52).
1: GPI1
2: GPI2
G: Masa

⑫ Tornillo para la conexión a tierra

Realice la conexión a tierra según sea necesario.

⑬ Tornillo para cable sísmico

ATND1061DAN



① Botón de restablecimiento

Introduzca la punta de un alfiler u otro dispositivo fino y pulse este botón para restablecer el micrófono.

② Luz indicadora

③ Receptor IR

④ Botón de liberación

⑤ Orificio para brida

⑥ Orificios de tornillos para el montaje VESA

Se utiliza cuando se instala con un montaje VESA.

7 Puertos de red A/B

Puertos de red Dante. Sirve para conectar el cable LAN (CAT5e o superior). (Asegúrese de utilizar un conductor con un diámetro de 24 AWG o mayor y un blindaje.) Conéctese a la red de área local y realice el control externo utilizando la aplicación.
La fuente de alimentación se enciende cuando el puerto de la red A se conecta a un concentrador de conmutación PoE.

8 Puerto de salida analógica

Se utiliza para conectar el cable balanceado.
+: Positivo
–: Negativo
G: Masa

9 Puerto de entrada analógica

Se utiliza para conectar el cable balanceado.
+: Positivo
–: Negativo
G: Masa

10 Puerto GPI

Para más detalles, consulte "Puerto GPI" (p.52).
1: GPI1
2: GPI2
G: Masa

11 Tornillo para la conexión a tierra

Realice la conexión a tierra según sea necesario.

12 Tornillo para cable sísmico

Luz indicadora

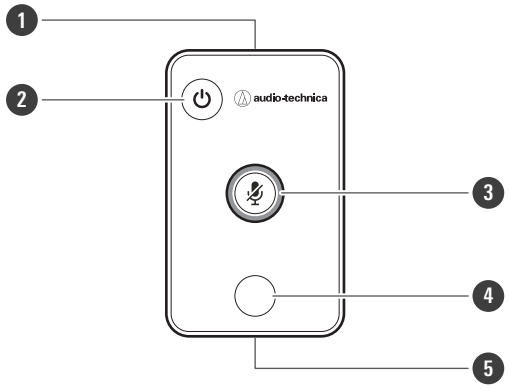
Los colores de la luz indicadora permiten confirmar el estado del micrófono.

Luz indicadora	Estado
Se ilumina en verde [1]	Normal (sin silenciar)
Se ilumina en rojo [1]	Silencio
Se ilumina en cian [1]	Modo de ahorro de energía
Parpadea en rojo (a intervalos de 1 segundo)	Conexión a la red
Parpadea en rojo (a intervalos de 2 segundos)	Error

[1] Los colores de las luces indicadoras pueden cambiarse en “LED Settings”.

- Para obtener información sobre los colores de las luces indicadoras cuando cambian las preselecciones, consulte "Cómo cambiar los presets" (p.14).
- Para obtener información sobre los colores de las luces indicadoras al comprobar el modo de red, consulte "Comprobación del modo de red" (p.53).

Control remoto IR



1 Transmisor IR

2 Modo de ahorro de energía/botón de cancelación

Se utiliza para activar/desactivar el modo de ahorro de energía y para cancelar los ajustes preestablecidos.
Durante el modo de ahorro de energía, solo se recibirán señales de control para volver al modo de funcionamiento normal. Asegúrese de poner el micrófono en modo de ahorro de energía cuando no lo utilice.

3 Botón de silencio/confirmación

Se utiliza para activar/desactivar la función All Mute y para finalizar la configuración de los presets.

4 Botón de modo de preset

Se utiliza para cambiar los ajustes preestablecidos.

5 Cubierta de la batería

Incluye una pila de botón de litio (para confirmar el funcionamiento inicial).
Retire la película protectora de la batería antes de utilizarla.
Solo se puede utilizar el modelo especificado (CR2025) de pila de botón de litio. Cuando sustituya la pila, dé la vuelta al control remoto y retire la cubierta de la pila. A continuación, inserte la batería en la cubierta de la pila con el lado positivo (+) hacia arriba.

Cómo cambiar los presets

Las presets se pueden cambiar con el control remoto IR.
Se recuperarán los ajustes de los presets 1 a 4. Para más detalles sobre los presets, consulte "Número de presets" (p.74).

1 Pulse el botón de modo de preset.

» **La luz indicadora del micrófono parpadeará en color cian.**

2 Mantenga pulsado el botón de modo de preset (durante 3 segundos) antes de soltarlo.

» **La luz indicadora del micrófono parpadeará en rojo.**

3 **Pulse el botón de modo de preset para seleccionar un preset.**

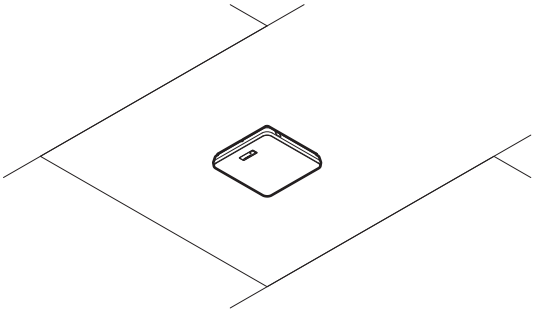
- El preset seleccionado cambiará cada vez que se pulse el botón de modo de preset.
- El color de la luz indicadora del micrófono cambiará y parpadeará en función del número del preset seleccionado.
  Preset 1: Rojo
  Preset 2: Verde
  Preset 3: Azul
  Preset 4: Amarillo
- Los cambios se pueden cancelar pulsando el botón de ahorro de energía/cancelación o no pulsando ningún otro botón durante unos segundos.

4 **Finalice la selección del preset pulsando el botón de silencio/confirmación.**

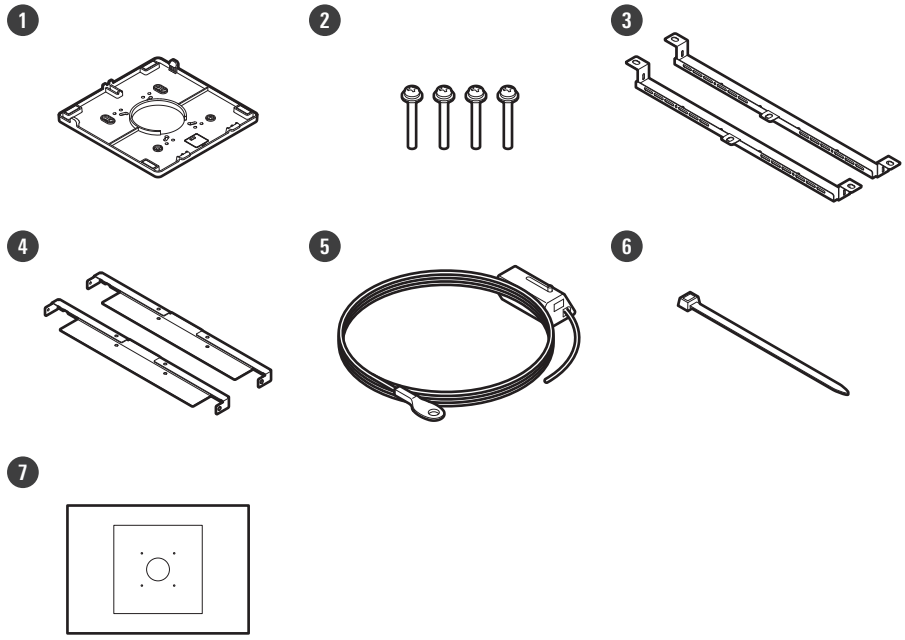
Instalación en techos duros

Montaje en superficie

Instalación completada



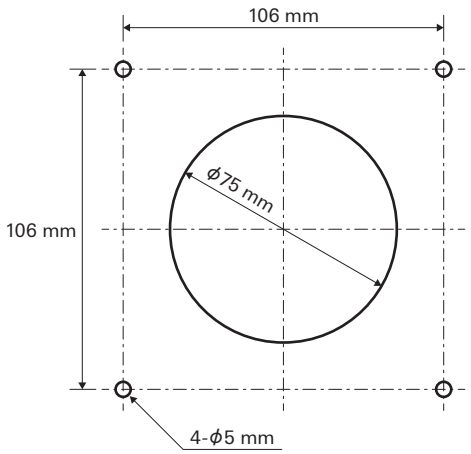
Piezas necesarias para la instalación



1. **Adaptador de montaje en superficie**
2. **Tornillo (M4 × 50 mm) × 4**
3. **Puente de placa A × 2**
4. **Puente de placa B × 2**
5. **Cable sísmico**
6. **Brida**
7. **Plantilla de instalación**

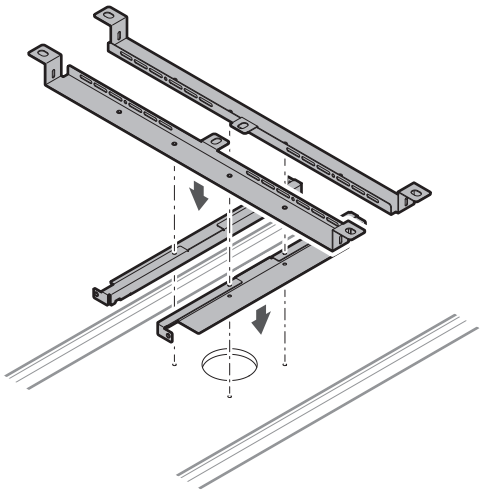
1 Perfore orificios en el techo para fijar el micrófono.

- Utilice la plantilla de instalación adjunta para taladrar los orificios de montaje de acuerdo con las dimensiones especificadas.
- La instalación puede no ser posible en algunas zonas dependiendo de la colocación del marco del techo. Comprueba la estructura interna del techo antes de elegir el lugar de instalación.



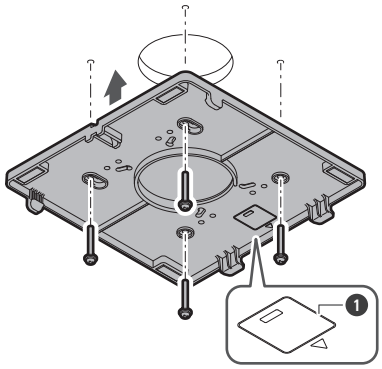
2 Fije los puentes de las placas A y B al interior del techo.

- Alinee los orificios de los tornillos de los puentes de placas A y B con los orificios perforados en el techo para su fijación.
- Fije firmemente los puentes de placas A y B al marco del techo para que pueda soportar una carga suficiente.
- Si la colocación del marco del techo dificulta una instalación segura, utilice tuercas y tornillos para fijar los puentes de la placa A de forma segura a los orificios de montaje del marco del techo.
  Tamaño del tornillo aplicable para los orificios de montaje de los puentes de placa A: W3/8 o M10



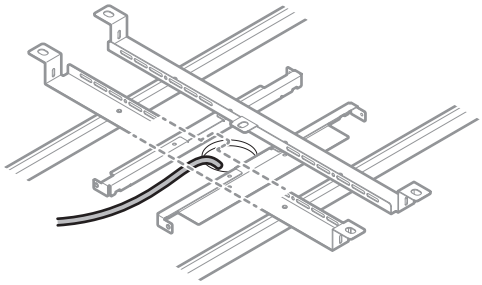
3 Fije el adaptador de montaje en superficie con los tornillos (M4 × 50 mm).

- La estampación del adaptador de montaje en superficie indica la orientación del micrófono.



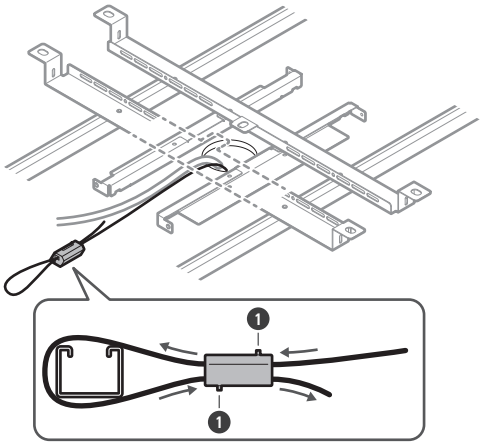
1 Estampación que indica la orientación del micrófono

4 Pase los cables por el interior del techo.



5 Fije el cable sísmico al marco del techo.

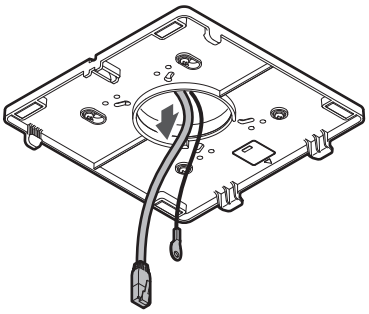
- Fije el cable sísmico a un punto fuerte del marco del techo.
- Deslice los pasadores para desbloquear y poder ajustar el cable.



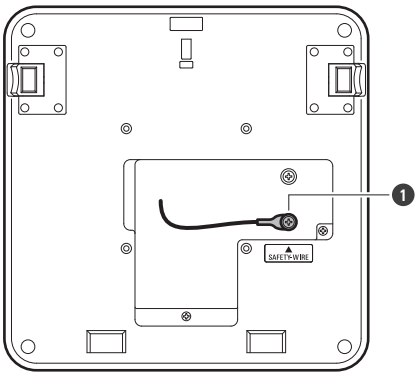
1 Pasadores de desbloqueo

- Fije el cable de audio sísmico de manera que haya la menor holgura posible.
- Utilizar el cable sísmico con una gran holgura podría aumentar el impacto ejercido si el micrófono se cayera y podría provocar un accidente, lesiones o daños en el micrófono.
- Si el impacto de una caída se aplica al cable de audio sísmico, sustituya el cable por uno nuevo.

6 **Pase los cables y el cable sísmico a través del orificio del adaptador de montaje en superficie.**



7 **Fije el cable sísmico al micrófono con el tornillo para cable sísmico.**



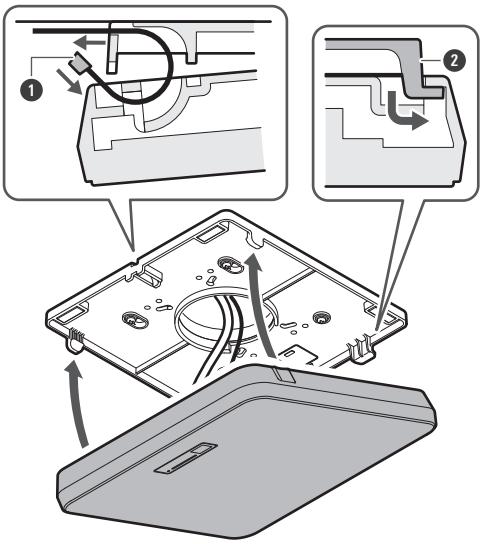
1 Tornillo para cable sísmico

8 **Conecte los cables al micrófono.**

- Consulte "Procedimiento de conexión" (p.45) para obtener detalles sobre la conexión de los cables.

9 **Pase la brida de seguridad a través del micrófono y el adaptador de montaje en superficie para fijar el micrófono al adaptador de montaje en superficie.**

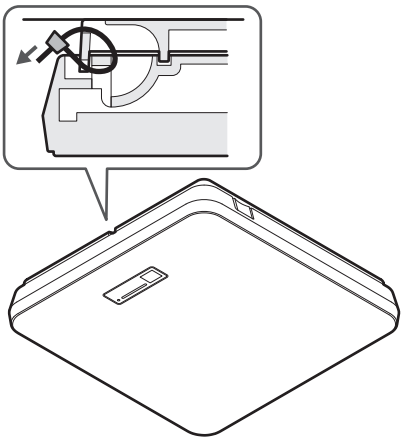
- Asegúrese de que la lengüeta del adaptador de montaje en superficie esté bien enganchada al micrófono antes de empujar hacia arriba el otro lado del micrófono para fijarlo.



1 Brida

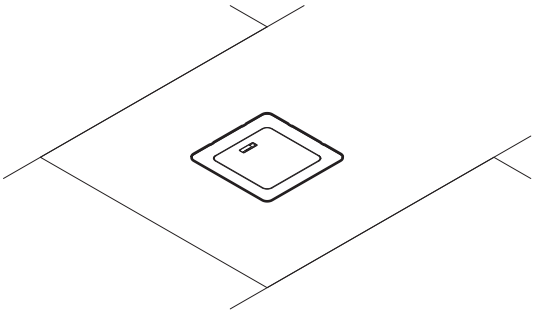
2 Lengüeta del adaptador de montaje en superficie

10 **Apriete la brida para fijar.**

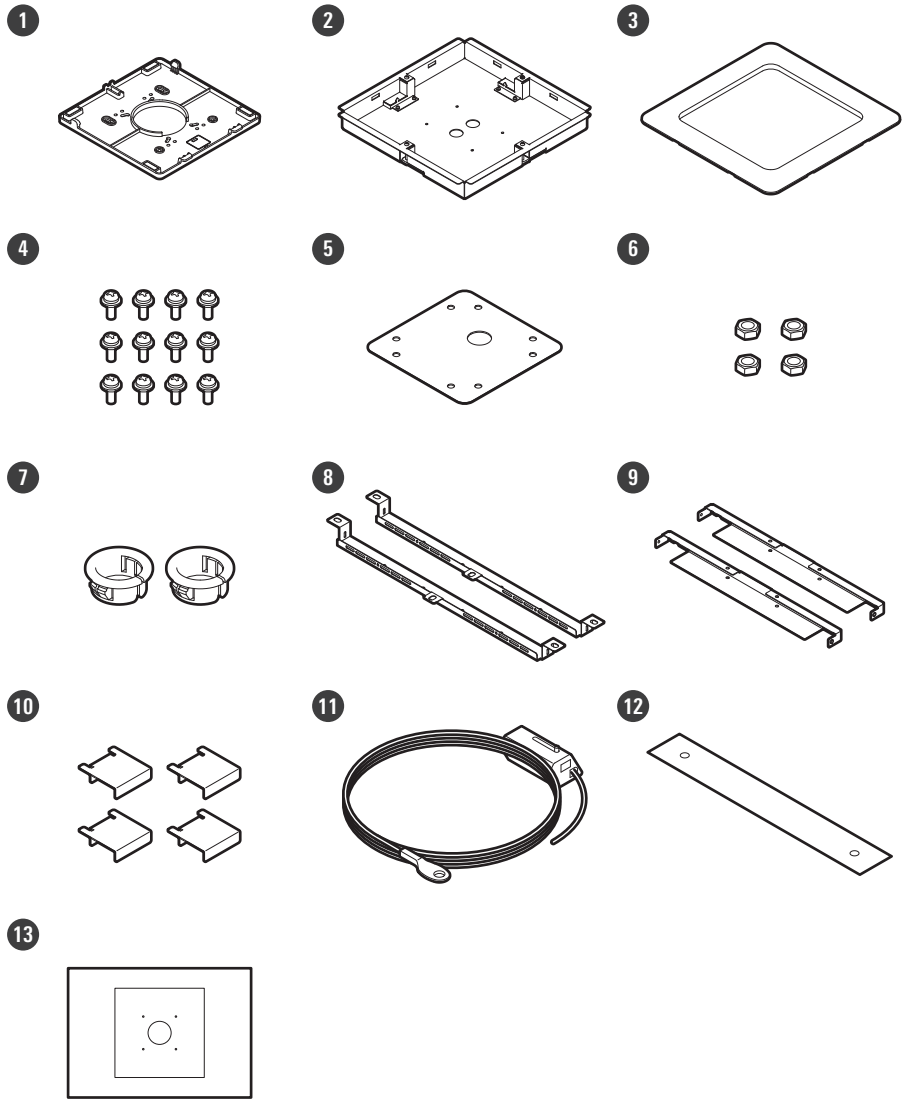


Montaje empotrado

Instalación completada



Piezas necesarias para la instalación

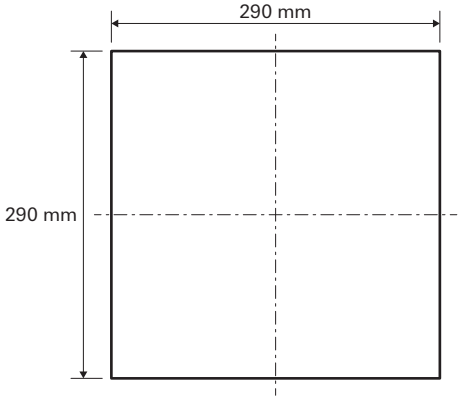


1 **Adaptador de montaje en superficie**

❷ **Adaptador de montaje empotrado**
❸ **Cubierta de montaje empotrado**
❹ **Tornillo (M4 × 10 mm) × 12**
❺ **Tapa del orificio**
❻ **Tuerca × 4**
❼ **Casquillo a presión × 2**
❽ **Puente de placa A × 2**
❾ **Puente de placa B × 2**
❿ **Puente de placa C × 4**
⓫ **Cable sísmico**
⓬ **Cinta de seguridad**
⓭ **Plantilla de instalación**

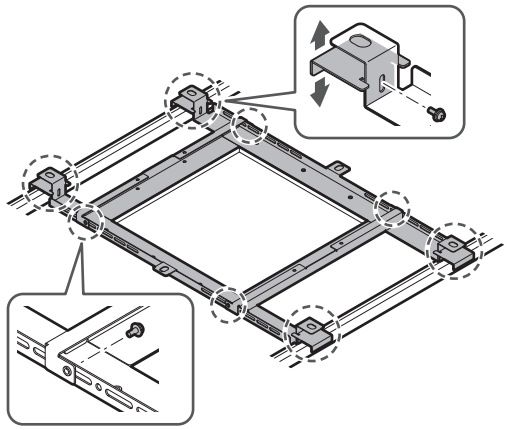
1 Perfore un orificio cuadrado en el techo para fijar el micrófono.

- Utilice la plantilla de instalación adjunta para perforar un orificio de montaje según las dimensiones especificadas.
- La instalación puede no ser posible en algunas zonas dependiendo de la colocación del marco del techo. Comprueba la estructura interna del techo antes de elegir el lugar de instalación.
- Grosor máx. del techo para la instalación: 25 mm



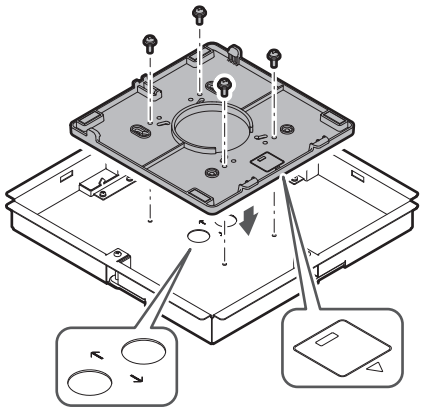
2 Fije los puentes de placas A y B al interior del techo con los tornillos (M4 × 10 mm). Ajuste los puentes de placas C a la altura del marco del techo y fíjelos con los tornillos (M4 × 10 mm).

- Fije los puentes de placas A y B al techo alineándolos con el orificio cuadrado cortado en el techo.
- Fije firmemente los puentes de placas A, B y C al marco del techo para que pueda soportar una carga suficiente.
- Si la colocación del marco del techo dificulta una instalación segura, utilice tuercas y tornillos para fijar los puentes de la placa A de forma segura a los orificios de montaje del marco del techo.
  Tamaño del tornillo aplicable para los orificios de montaje de los puentes de placa A: W3/8 o M10



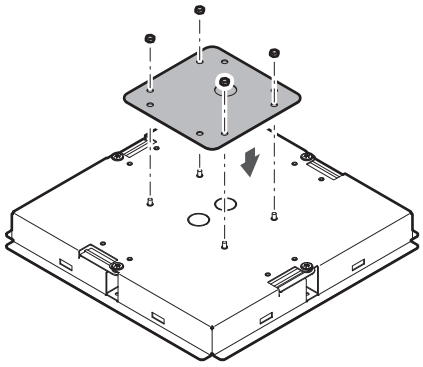
3 **Fije el adaptador de montaje en superficie al adaptador de montaje empotrado con los tornillos (M4 × 10 mm).**

- Alinee las flechas tanto en el adaptador de montaje empotrado como en la estampación del adaptador de montaje en superficie cuando lo fije.



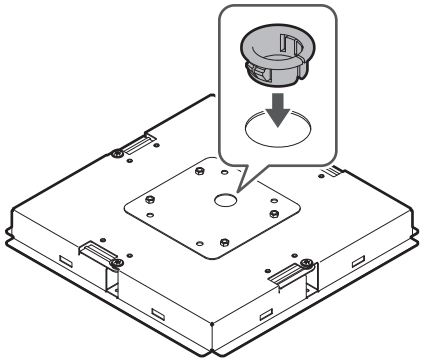
4 **Fije la cubierta del orificio con las tuercas.**

- Si se utilizan los dos orificios, omita este paso y continúe con el siguiente.

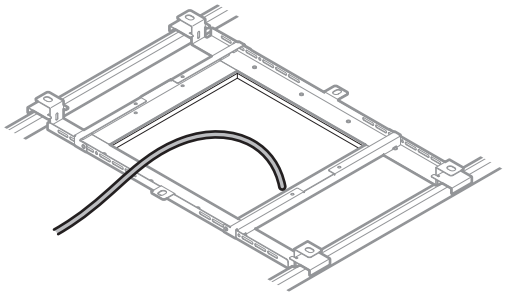


5 Coloque los casquillos a presión.

- Presione con la mano el casquillo a presión desde arriba para introducirlo en el orificio del cableado.
- Cuando se cablee un gran número de cables, fije ambos casquillos a presión sin utilizar la cubierta del orificio.

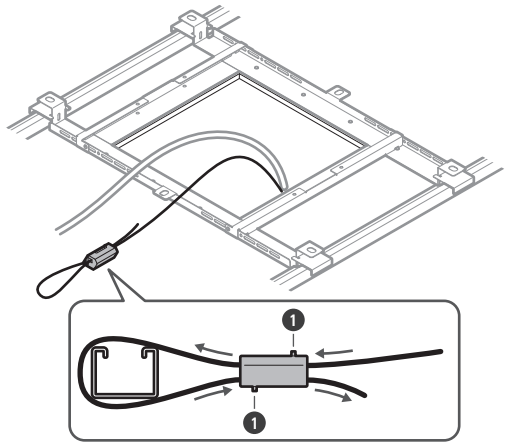


6 Pase los cables por el interior del techo.



7 Fije el cable sísmico al marco del techo.

- Fije el cable sísmico a un punto fuerte del marco del techo.
- Deslice los pasadores para desbloquear y poder ajustar el cable.

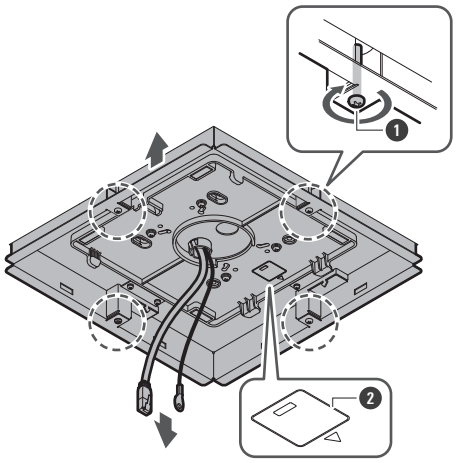


1 Pasadores de desbloqueo

- Fije el cable de audio sísmico de manera que haya la menor holgura posible.
- Utilizar el cable sísmico con una gran holgura podría aumentar el impacto ejercido si el micrófono se cayera y podría provocar un accidente, lesiones o daños en el micrófono.
- Si el impacto de una caída se aplica al cable de audio sísmico, sustituya el cable por uno nuevo.

8 Pase el cable y el cable sísmico a través del orificio del casquillo a presión del adaptador de montaje empotrado, inserte el adaptador de montaje empotrado en el orificio cuadrado cortado en el techo y fíjelo con tornillos para fijar el adaptador de montaje empotrado.

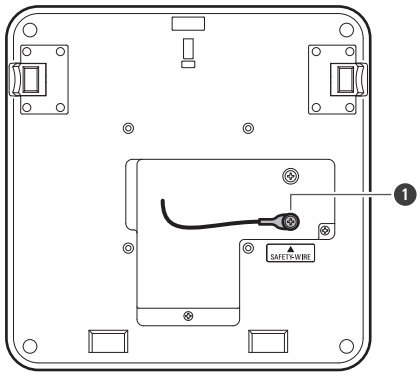
- La estampación del adaptador de montaje en superficie indica la orientación del micrófono.
- Apriete firmemente los tornillos de montaje cuando fije el adaptador de montaje empotrado.



1 Tornillos de montaje

2 Estampación que indica la orientación del micrófono

9 **Fije el cable sísmico al micrófono con el tornillo para cable sísmico.**



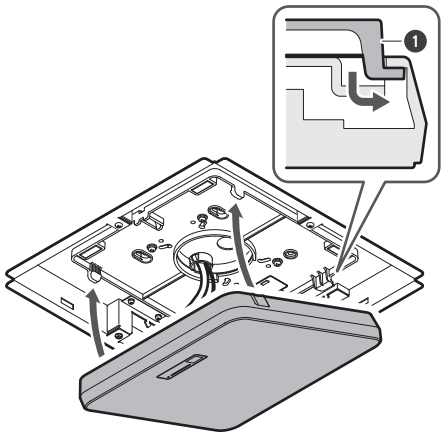
1 Tornillo para cable sísmico

10 **Conecte los cables al micrófono.**

- Consulte "Procedimiento de conexión" (p.45) para obtener detalles sobre la conexión de los cables.

11 **Fije el micrófono en el adaptador de montaje en superficie.**

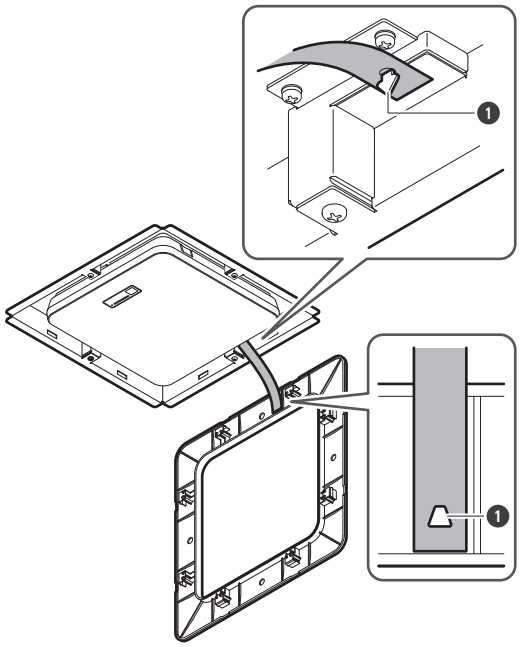
- Asegúrese de que la lengüeta del adaptador de montaje en superficie esté bien enganchada al micrófono antes de empujar hacia arriba el otro lado del micrófono para fijarlo.



1 Lengüeta del adaptador de montaje en superficie

12 **Coloque la cinta de seguridad enganchándola en el adaptador de montaje empotrado y en la cubierta de montaje empotrado.**

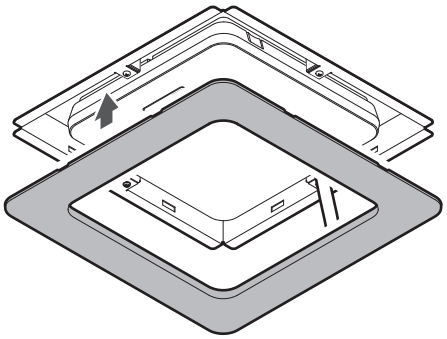
- Asegúrese de que la cinta de seguridad está colocada en la orientación correcta.



1 Ganchos para la fijación de la cinta de seguridad

13 **Fije la cubierta de montaje empotrado insertándola en el adaptador de montaje empotrado.**

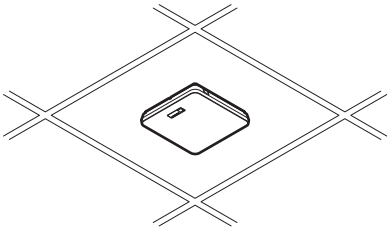
- Evite doblar o torcer la cinta de seguridad cuando coloque la cubierta de montaje empotrado.



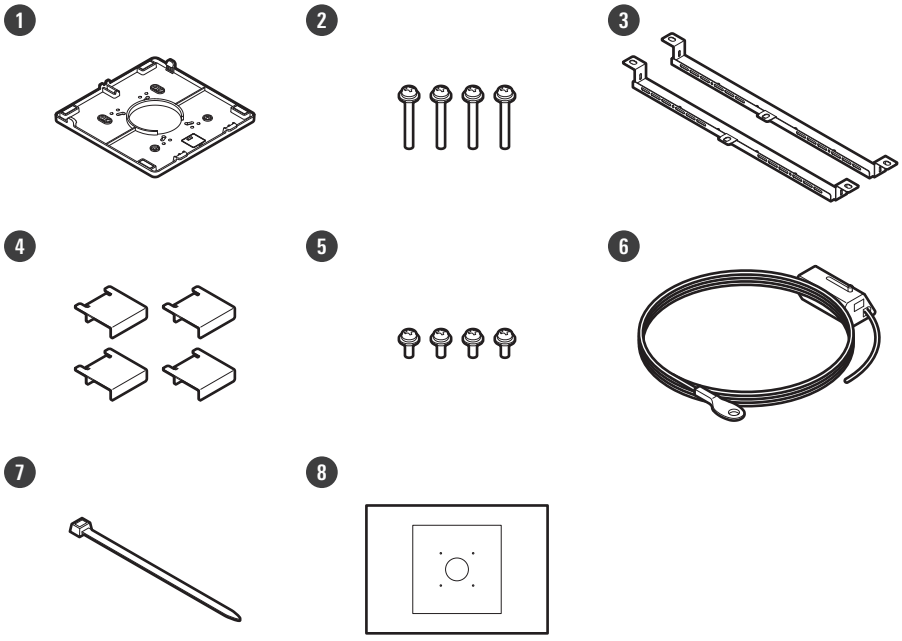
Instalación en techos de rejilla

Montaje en superficie

Instalación completada

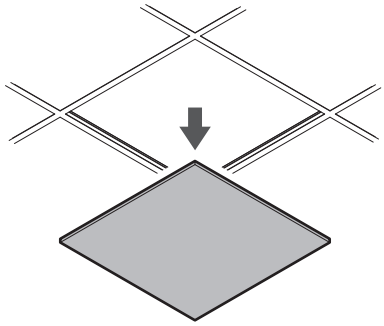


Piezas necesarias para la instalación



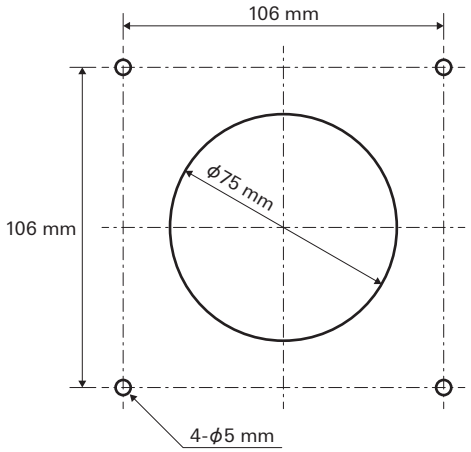
1. **Adaptador de montaje en superficie**
2. **Tornillo (M4 × 50 mm) × 4**
3. **Puente de placa A × 2**
4. **Puente de placa C × 4**
5. **Tornillo (M4 × 10 mm) × 4**
6. **Cable sísmico**
7. **Brida**
8. **Plantilla de instalación**

1 **Retire el adaptador de techo donde se instalará el micrófono.**



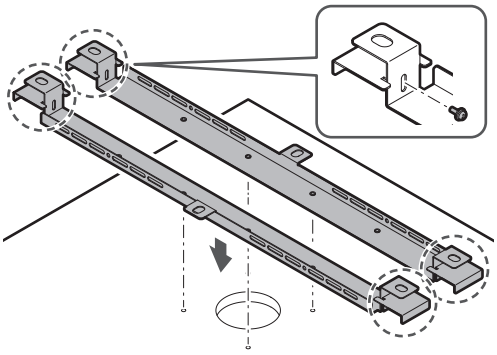
2 **Perfore agujeros en el adaptador de techo para fijar el micrófono.**

- Utilice la plantilla de instalación adjunta para taladrar los orificios de montaje de acuerdo con las dimensiones especificadas.
- Alinee los orificios de montaje con el centro del adaptador de techo.



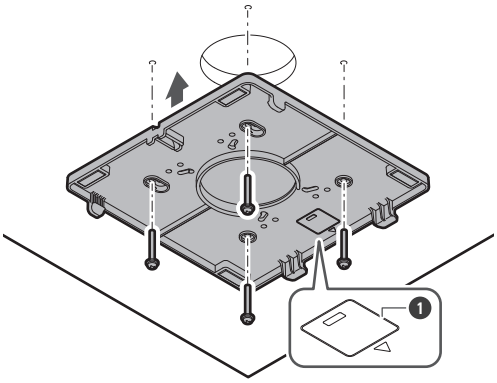
3 **Coloque los puentes de placa A detrás de la placa del techo.**
Fije los puentes de placa C sin apretarlos a los puentes de placa A con los tornillos (M4 × 10 mm).

- Alinee los orificios de los tornillos de los puentes de placa A con los orificios perforados en la placa del techo para fijarlos.



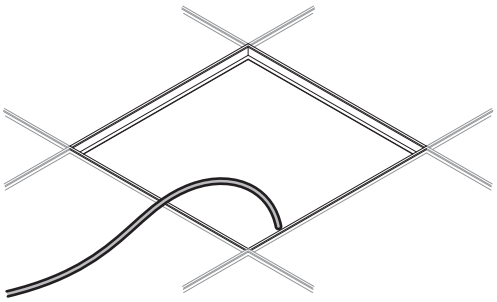
4 **Fije el adaptador de montaje en superficie con los tornillos (M4 × 50 mm).**

- La estampación del adaptador de montaje en superficie indica la orientación del micrófono.



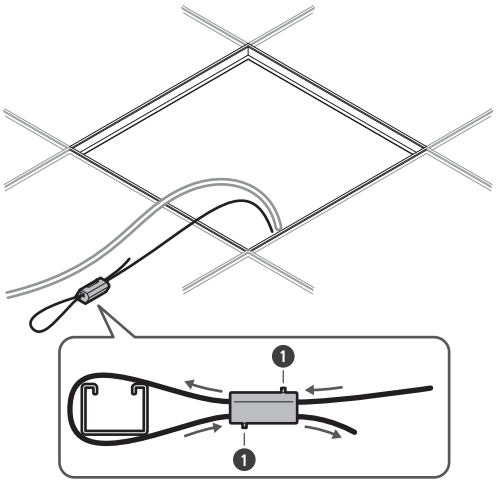
1 Estampación que indica la orientación del micrófono

5 **Pase los cables por el interior del techo.**



6 **Fije el cable sísmico al marco del techo.**

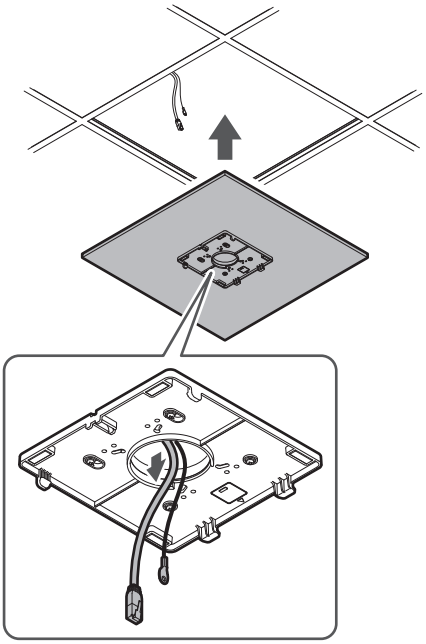
- Fije el cable sísmico a un punto fuerte del marco del techo.
- Deslice los pasadores para desbloquear y poder ajustar el cable.



1 Pasadores de desbloqueo

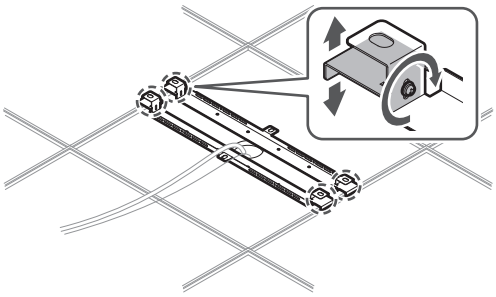
- Fije el cable de audio sísmico de manera que haya la menor holgura posible.
- Utilizar el cable sísmico con una gran holgura podría aumentar el impacto ejercido si el micrófono se cayera y podría provocar un accidente, lesiones o daños en el micrófono.
- Si el impacto de una caída se aplica al cable de audio sísmico, sustituya el cable por uno nuevo.

7 Pase los cables y el cable sísmico a través del orificio del adaptador de montaje en superficie y vuelva a colocar la placa de techo en su ubicación original.

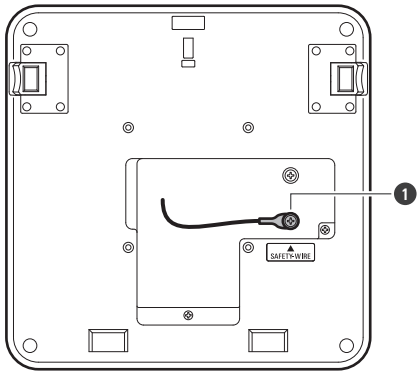


8 **Ajuste el conjunto del puente de placa C a la altura del marco del techo y apriete los tornillos (M4 × 10 mm) para fijarlo.**

- Fije firmemente los puentes de placas A y C al marco del techo para que pueda soportar una carga suficiente.
- Si la colocación del marco del techo dificulta una instalación segura, utilice tuercas y tornillos para fijar los puentes de la placa A de forma segura a los orificios de montaje del marco del techo.
  Tamaño del tornillo aplicable para los orificios de montaje de los puentes de placa A: W3/8 o M10



9 **Fije el cable sísmico al micrófono con el tornillo para cable sísmico.**



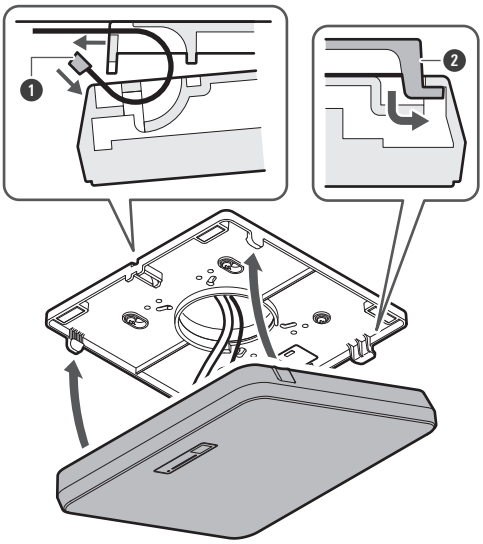
1 Tornillo para cable sísmico

10 **Conecte los cables al micrófono.**

- Consulte "Procedimiento de conexión" (p.45) para obtener detalles sobre la conexión de los cables.

11 **Pase la brida de seguridad a través del micrófono y el adaptador de montaje en superficie para fijar el micrófono al adaptador de montaje en superficie.**

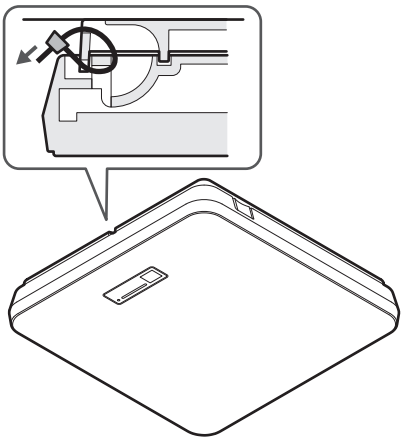
- Asegúrese de que la lengüeta del adaptador de montaje en superficie esté bien enganchada al micrófono antes de empujar hacia arriba el otro lado del micrófono para fijarlo.



1 Brida

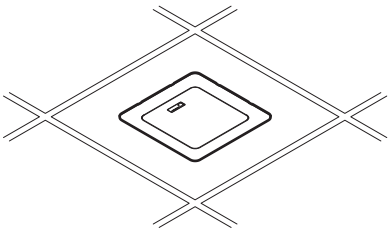
2 Lengüeta del adaptador de montaje en superficie

12 **Apriete la brida para fijar.**

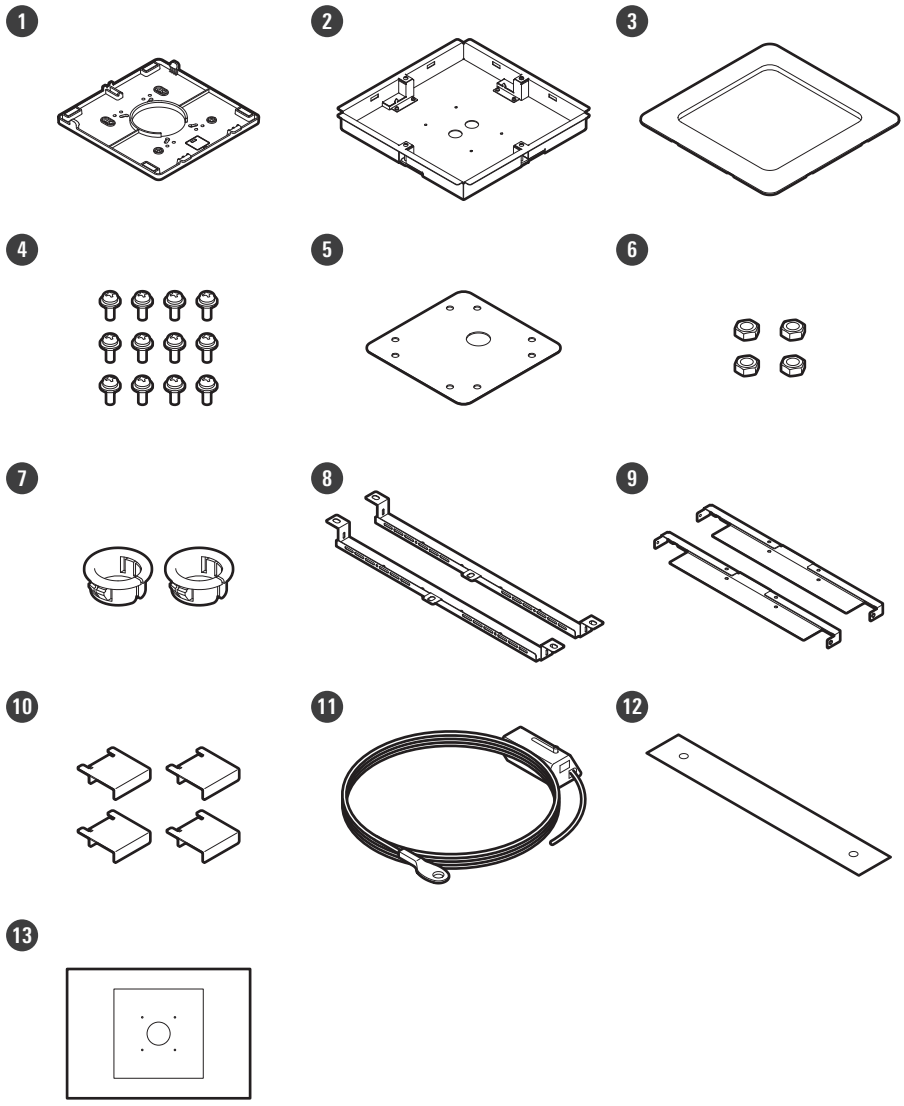


Montaje empotrado

Instalación completada



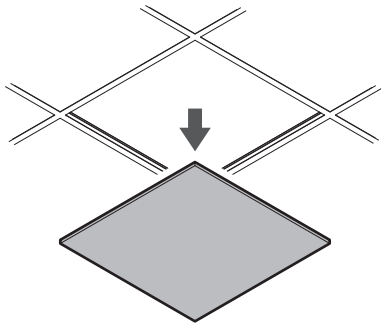
Piezas necesarias para la instalación



1. **Adaptador de montaje en superficie**
2. **Adaptador de montaje empotrado**
3. **Cubierta de montaje empotrado**
4. **Tornillo (M4 × 10 mm) × 12**
5. **Tapa del orificio**
6. **Tuerca × 4**
7. **Casquillo a presión × 2**
8. **Puente de placa A × 2**
9. **Puente de placa B × 2**
10. **Puente de placa C × 4**
11. **Cable sísmico**
12. **Cinta de seguridad**

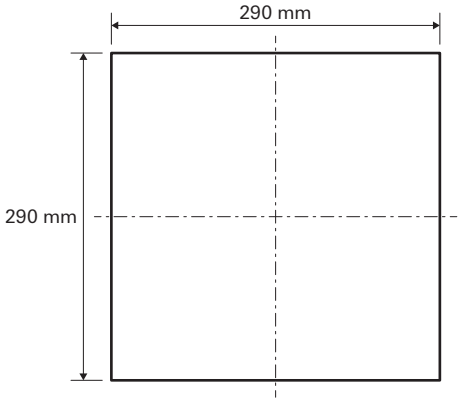
⓭ Plantilla de instalación

1 **Retire el adaptador de techo donde se instalará el micrófono.**



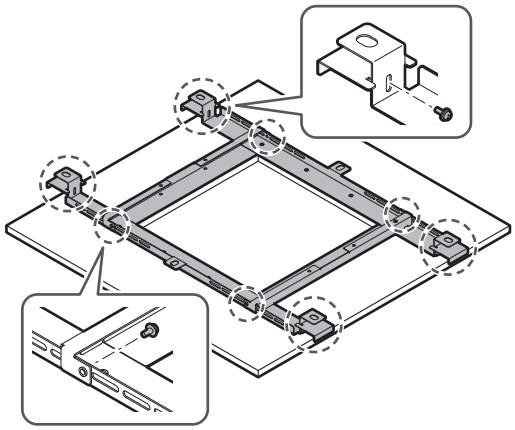
2 **Perfore un orificio cuadrado en el techo para fijar el micrófono.**

- Utilice la plantilla de instalación adjunta para perforar un orificio de montaje según las dimensiones especificadas.
- Alinee los orificios de montaje con el centro del adaptador de techo.
- Grosor máx. de la placa de techo para su instalación: 25 mm



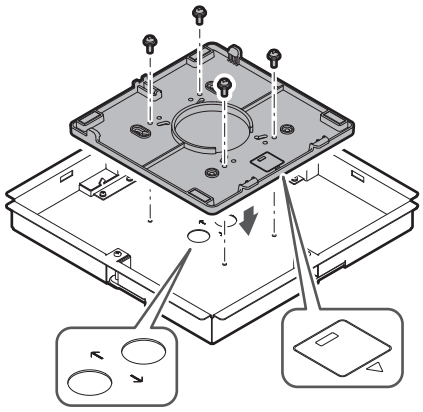
3 **Fije los puentes para placas A y B detrás de la placa del techo con los tornillos (M4 × 10 mm).**
Fije los puentes de placa C sin apretarlos a los puentes de placa A con los tornillos (M4 × 10 mm).

- Fije los puentes de placas A y B al techo alineándolos con el orificio cuadrado cortado en la placa del techo.



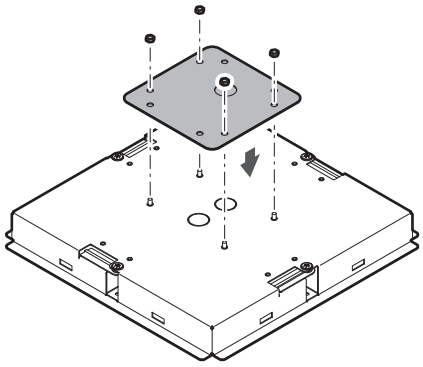
4 **Fije el adaptador de montaje en superficie al adaptador de montaje empotrado con los tornillos (M4 × 10 mm).**

- Alinee las flechas tanto en el adaptador de montaje empotrado como en la estampación del adaptador de montaje en superficie cuando lo fije.



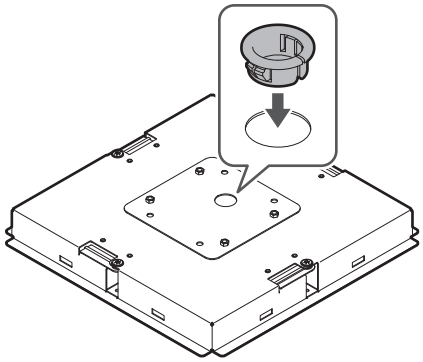
5 **Fije la cubierta del orificio con las tuercas.**

- Si se utilizan los dos orificios, omita este paso y continúe con el siguiente.



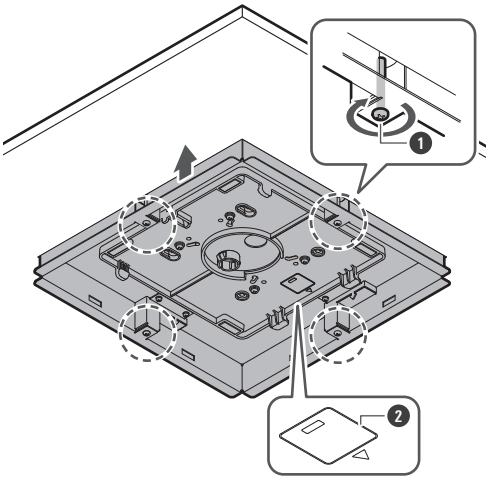
6 Coloque los casquillos a presión.

- Presione con la mano el casquillo a presión desde arriba para introducirlo en el orificio del cableado.
- Cuando se cablee un gran número de cables, fije ambos casquillos a presión sin utilizar la cubierta del orificio.



7 Introduzca el adaptador de montaje empotrado en el orificio cuadrado cortado en la placa del techo y fíjelo con tornillos para fijar el adaptador de montaje empotrado.

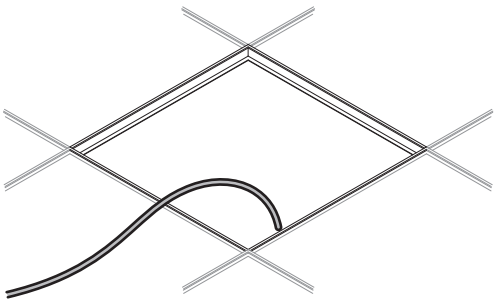
- La estampación del adaptador de montaje en superficie indica la orientación del micrófono.
- Apriete firmemente los tornillos de montaje cuando fije el adaptador de montaje empotrado.



1 Tornillos de montaje

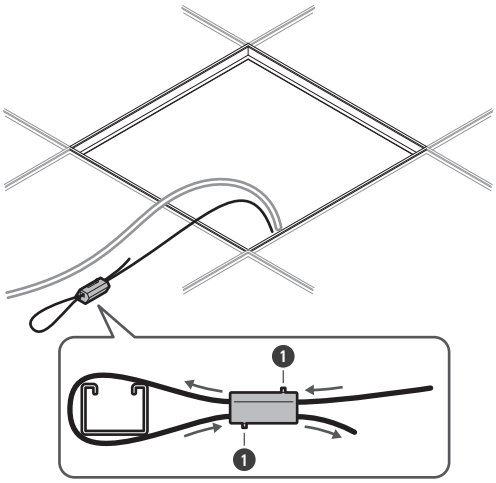
2 Estampación que indica la orientación del micrófono

8 Pase los cables por el interior del techo.



9 Fije el cable sísmico al marco del techo.

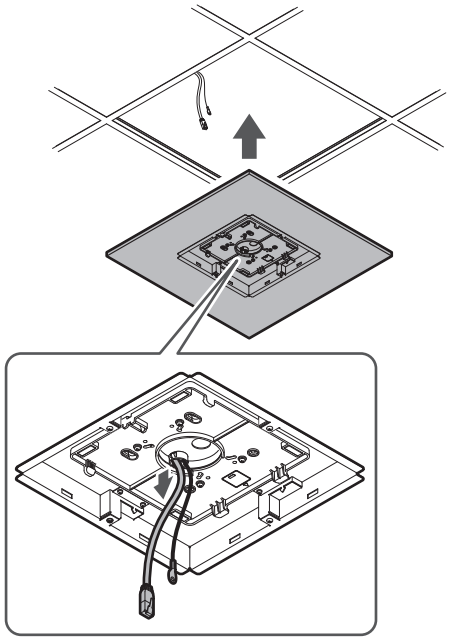
- Fije el cable sísmico a un punto fuerte del marco del techo.
- Deslice los pasadores para desbloquear y poder ajustar el cable.



1 Pasadores de desbloqueo

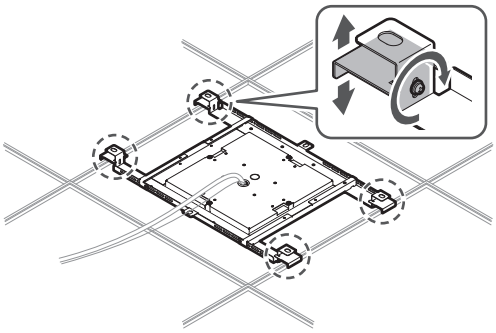
- Fije el cable de audio sísmico de manera que haya la menor holgura posible.
- Utilizar el cable sísmico con una gran holgura podría aumentar el impacto ejercido si el micrófono se cayera y podría provocar un accidente, lesiones o daños en el micrófono.
- Si el impacto de una caída se aplica al cable de audio sísmico, sustituya el cable por uno nuevo.

10 **Pase los cables y el cable sísmico a través del orificio del casquillo a presión del adaptador de montaje empotrado y vuelva a colocar la placa de techo en su ubicación original.**

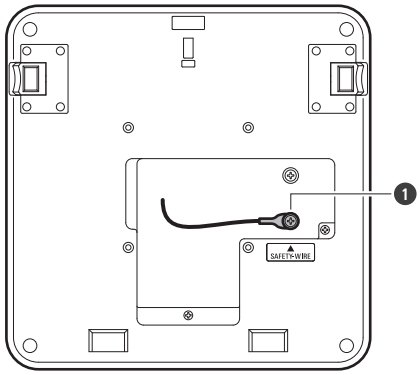


11 Ajuste el conjunto del puente de placa C a la altura del marco del techo y apriete los tornillos (M4 × 10 mm) para fijarlo.

- Fije firmemente los puentes de placas A, B y C al marco del techo para que pueda soportar una carga suficiente.
- Si la colocación del marco del techo dificulta una instalación segura, utilice tuercas y tornillos para fijar los puentes de la placa A de forma segura a los orificios de montaje del marco del techo.
  Tamaño del tornillo aplicable para los orificios de montaje de los puentes de placa A: W3/8 o M10



12 Fije el cable sísmico al micrófono con el tornillo para cable sísmico.



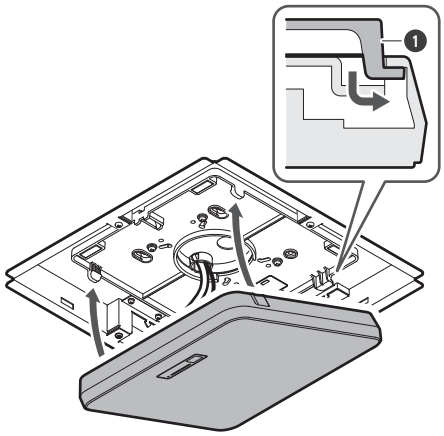
1 Tornillo para cable sísmico

13 Conecte los cables al micrófono.

- Consulte "Procedimiento de conexión" (p.45) para obtener detalles sobre la conexión de los cables.

14 Fije el micrófono en el adaptador de montaje en superficie.

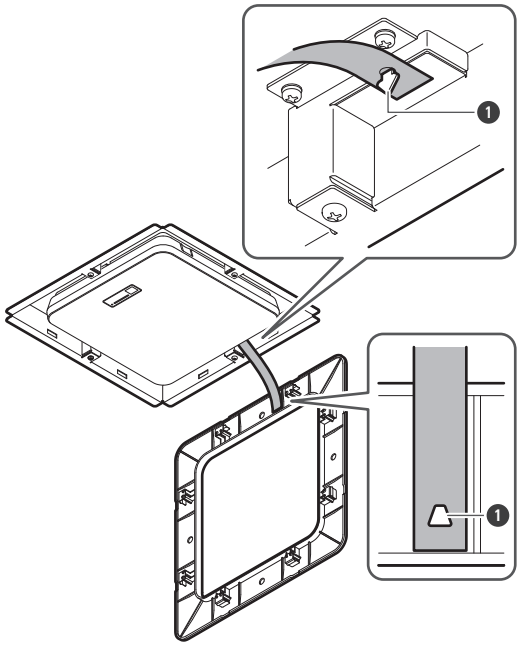
- Asegúrese de que la lengüeta del adaptador de montaje en superficie esté bien enganchada al micrófono antes de empujar hacia arriba el otro lado del micrófono para fijarlo.



1 Lengüeta del adaptador de montaje en superficie

15 **Coloque la cinta de seguridad enganchándola en el adaptador de montaje empotrado y en la cubierta de montaje empotrado.**

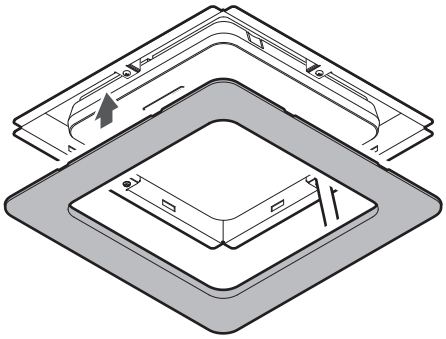
- Asegúrese de que la cinta de seguridad está colocada en la orientación correcta.



1 Ganchos para la fijación de la cinta de seguridad

16 **Fije la cubierta de montaje empotrado insertándola en el adaptador de montaje empotrado.**

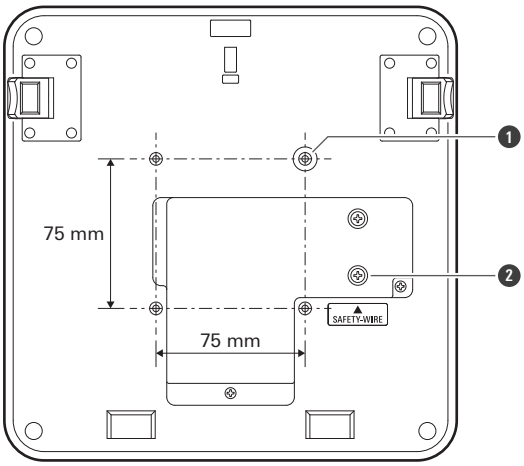
- Evite doblar o torcer la cinta de seguridad cuando coloque la cubierta de montaje empotrado.



Instalación con montaje VESA

La instalación es posible utilizando un montaje VESA disponible en el mercado.
Dimensiones estándar VESA: paso de 75 mm
Orificio del tornillo de montaje: M4 (8 mm de profundidad)

- No utilice tornillos cuya longitud supere la suma de la profundidad del orificio del tornillo de montaje (8 mm) de este producto y el grosor de la parte de montaje del tornillo del montaje VESA. Asegúrese de consultar el manual del usuario para el montaje VESA.
- Apriete los tornillos para evitar que se aflojen.
  Par de apriete del tornillo: 1,2 N-m o menos
- Para evitar que el producto se caiga, asegure el cable sísmico al micrófono antes de fijarlo en un lugar fuerte de la estructura del montaje VESA.



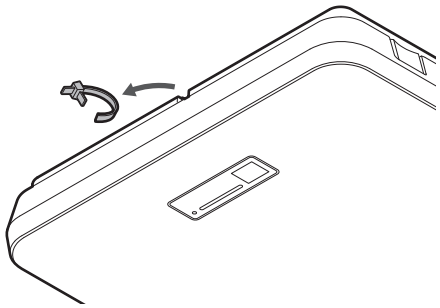
1 Orificios de tornillos para el montaje VESA

2 Tornillo para cable sísmico

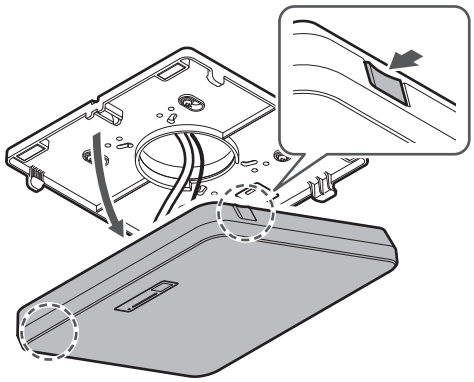
Cómo quitar el micrófono

Montaje en superficie

1 **Corte la brida utilizada para fijar el micrófono al adaptador de montaje en superficie.**



2 **Retire el micrófono del adaptador de montaje en superficie mientras presione el botón de liberación del micrófono.**

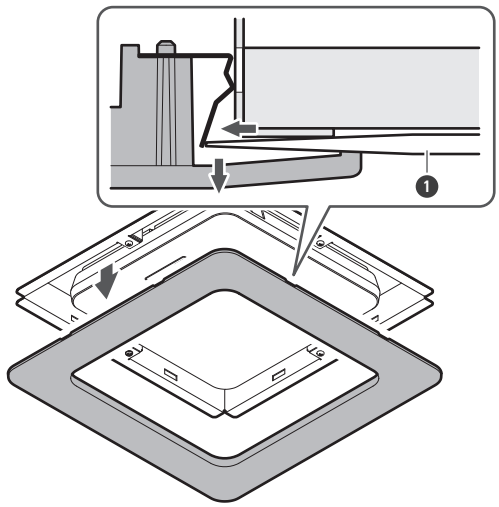


Montaje empotrado

1 **Introduzca un destornillador plano entre los huecos situados en los laterales de la cubierta de montaje empotrado (dos en cada lado) y el adaptador de montaje empotrado. A continuación, baje y retire la cubierta de montaje empotrado.**

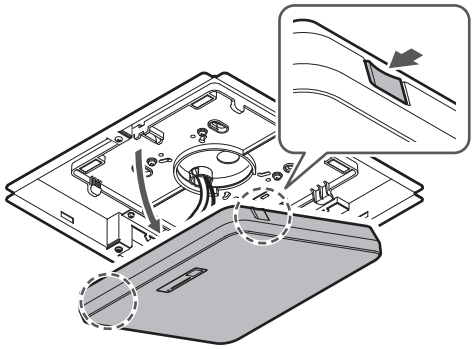
- Las lengüetas de la cubierta de montaje empotrado se enganchan al adaptador de montaje empotrado. Introduzca un destornillador de cabeza plana en el hueco de la cubierta de montaje empotrado lo más posible y baje la cubierta de montaje empotrado hacia abajo mientras empuja la lengüeta.
- La extracción puede facilitarse desenganchando una lengüeta antes de bajar la cubierta de montaje empotrado.

- Retire la cinta de seguridad junto con la cubierta de montaje empotrado.



1 Destornillador plano

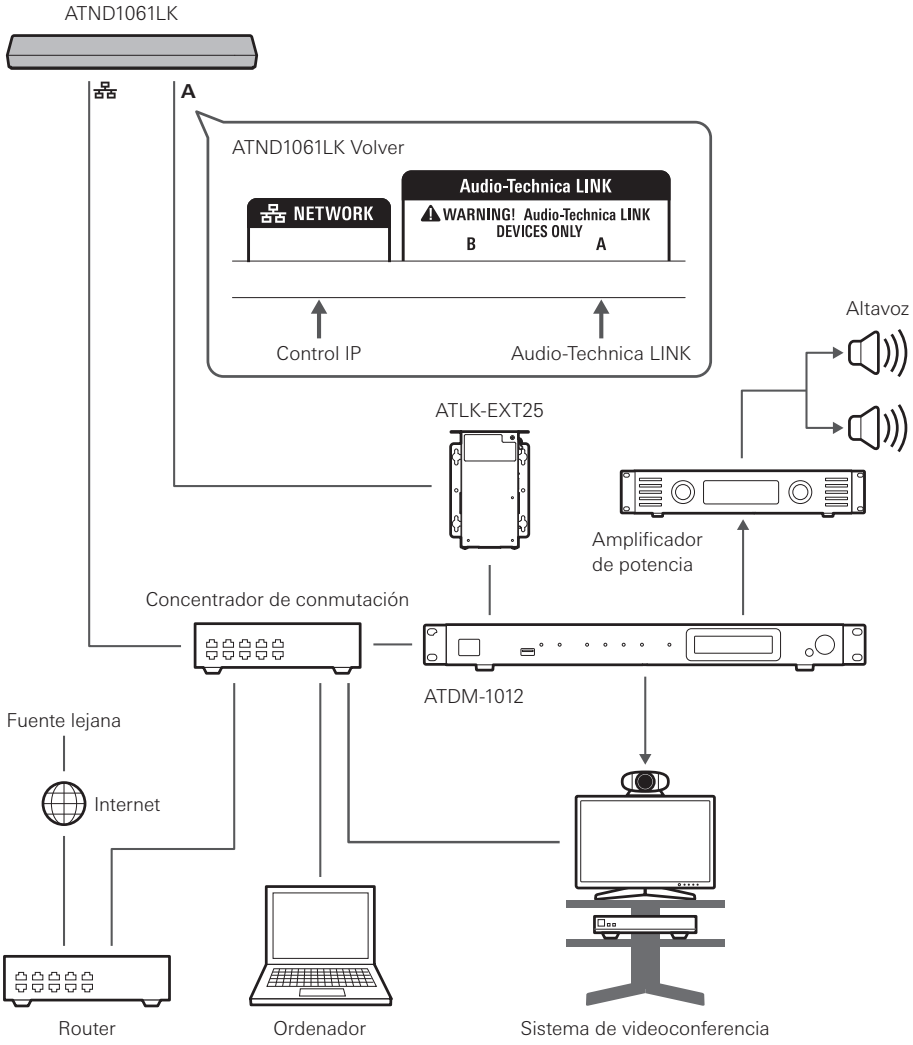
2 **Retire el micrófono del adaptador de montaje en superficie mientras presione el botón de liberación del micrófono.**



Procedimiento de conexión

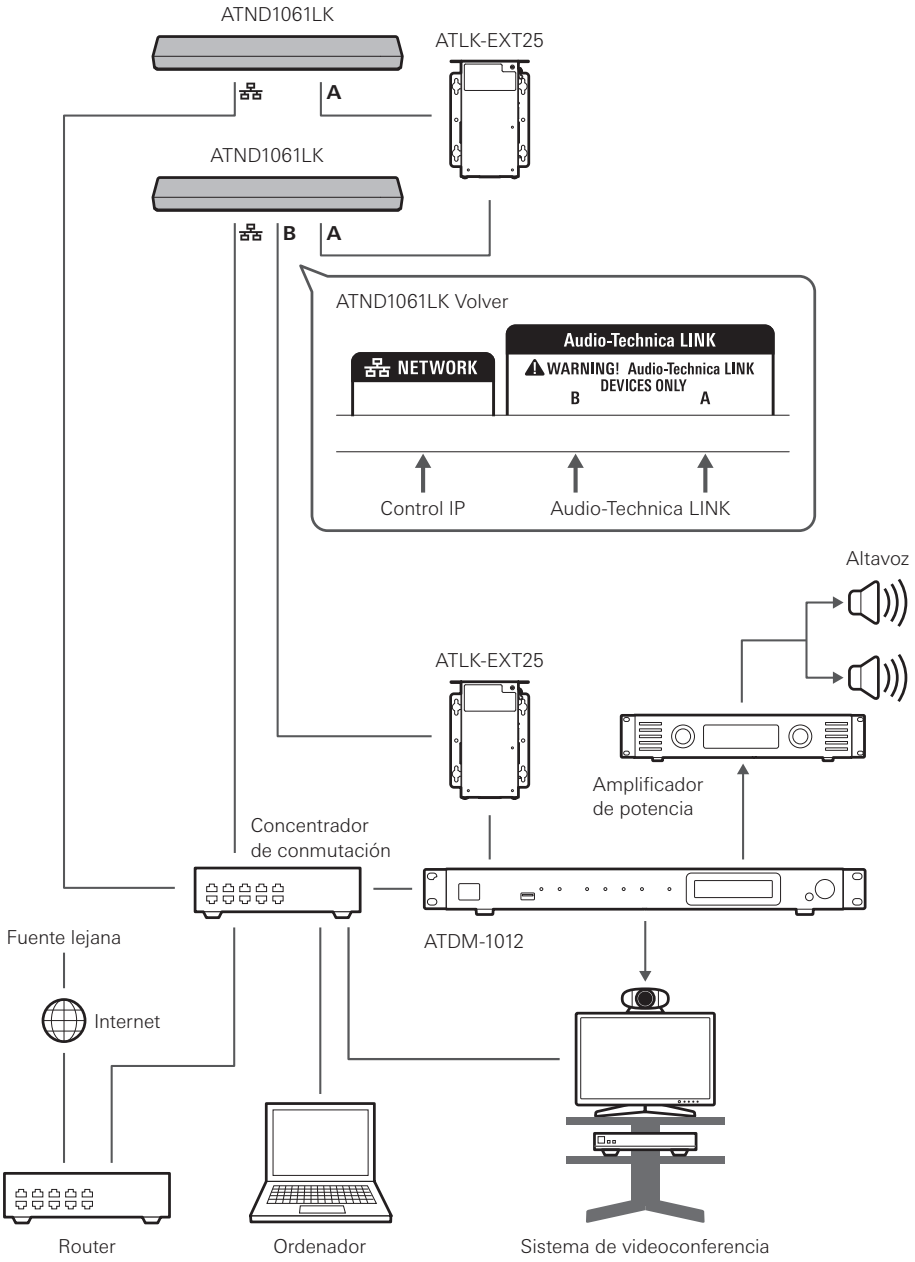
Ejemplos de conexión del sistema

ATND1061LK (conexión de una sola unidad)



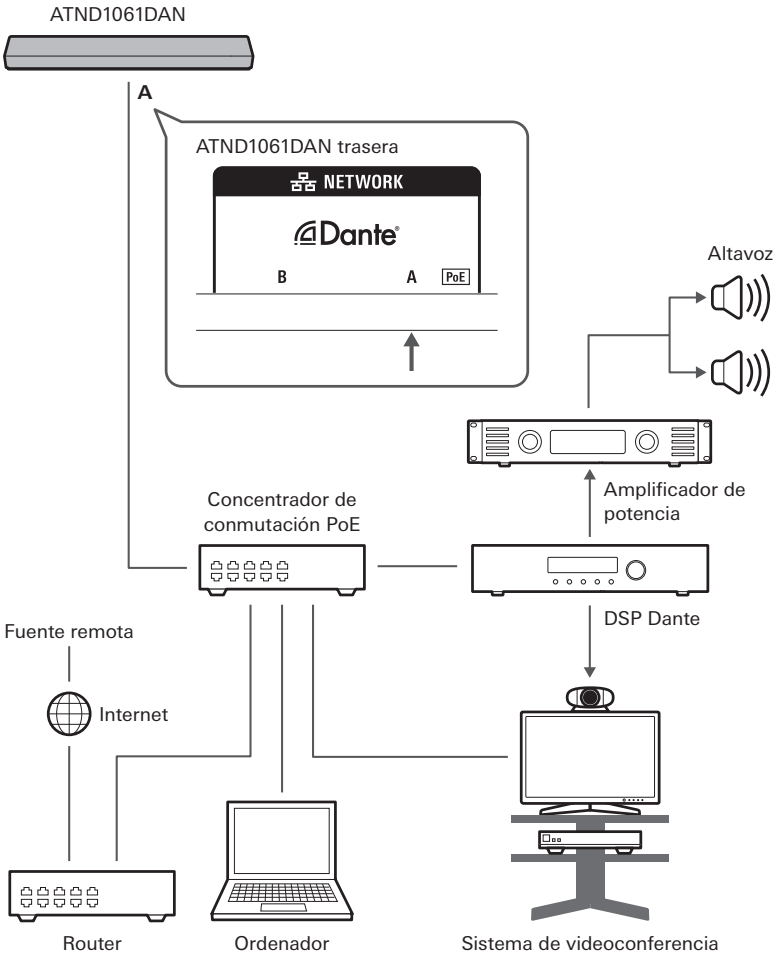
- Para utilizar ATLK-EXT25 es necesario un adaptador de CA (se vende por separado) o un concentrador de conmutación PoE.

ATND1061LK (conexión de varias unidades)

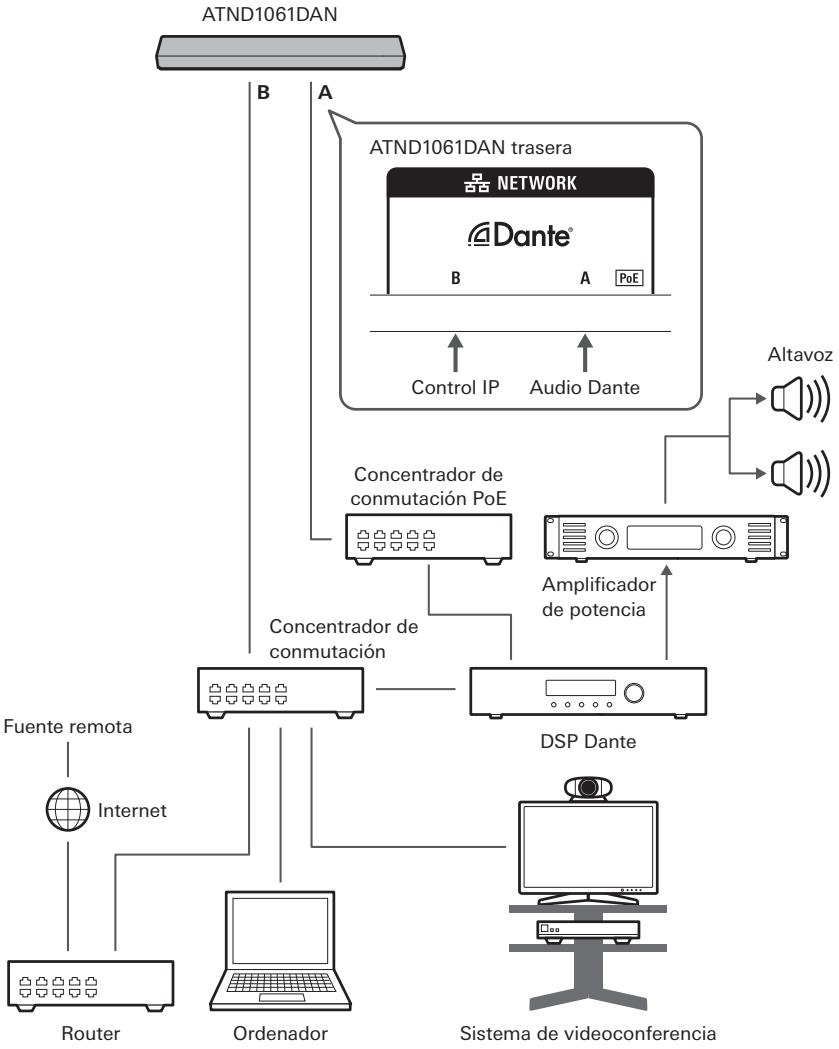


- Para utilizar ATLK-EXT25 es necesario un adaptador de CA (se vende por separado) o un concentrador de conmutación PoE.
- El número de unidades que pueden conectarse desde la ATLK-EXT25 depende del entorno de instalación de la segunda unidad ATND1061LK y de las siguientes. Confirme previamente la compatibilidad con el simulador de Audio-Technica o póngase en contacto con su distribuidor local de Audio-Technica.

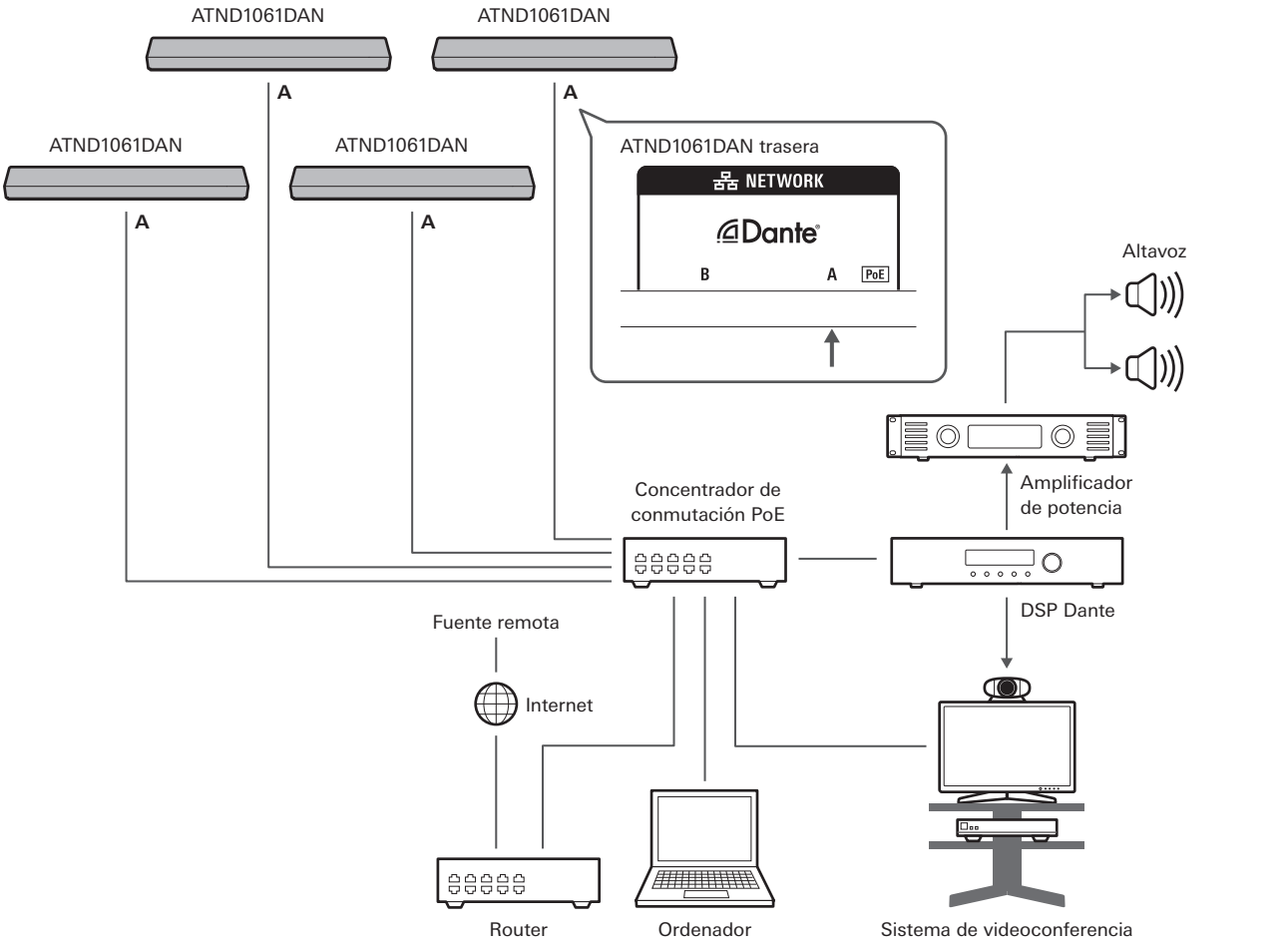
ATND1061DAN (modo de cable único)



ATND1061DAN (modo dividido)

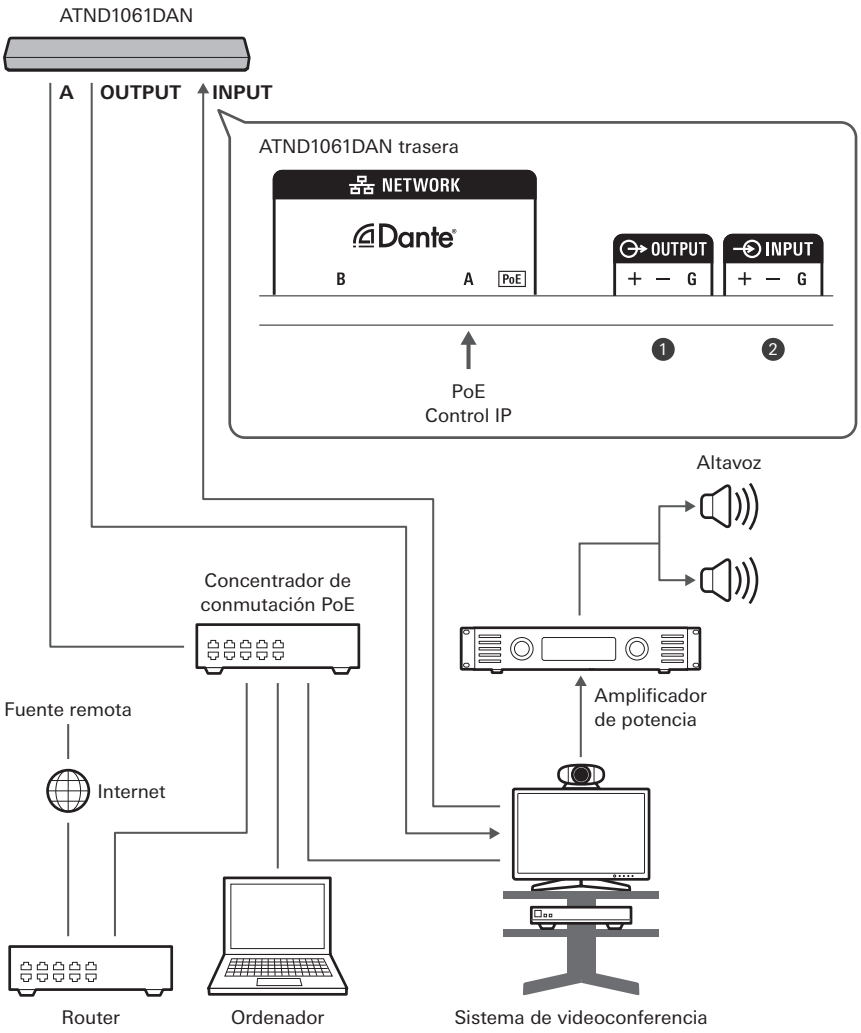


ATND1061DAN (conexión de varias unidades)



- Para más detalles sobre la configuración de la mezcla automática cuando se conectan varias unidades, consulte el manual de usuario -Edición Digital Microphone Manager-.

ATND1061DAN (modo de cable único y E/S analógicas)



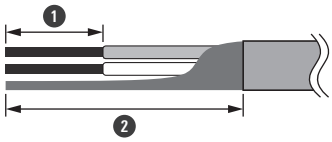
1 OUTPUT: conexión a la entrada analógica para el sistema de videoconferencia (transmisión remota)

2 INPUT: conexión a la salida analógica para el sistema de videoconferencia (fuente remota)

Conexión de los conectores Euroblock

1 Pele el cable y conéctelo como se indica en el diagrama.

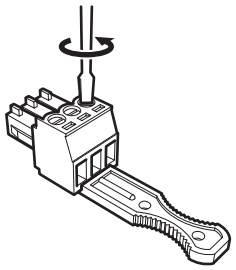
- No soldar hilos trenzados.



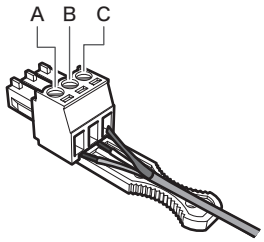
1 Aprox. 5 mm

2 Aprox. 20 mm

2 **Afloje los tornillos con un destornillador de punta plana.**



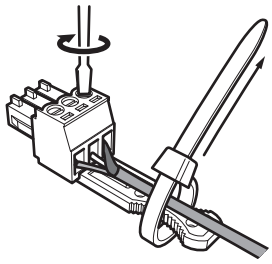
3 **Compruebe la asignación de las patillas y conecte cada cable.**



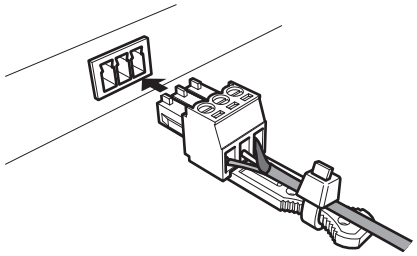
Terminal	Asignaciones de las patillas
INPUT	A (+: Positivo) B (–: Negativo) C (G: Masa)
OUTPUT	A (+: Positivo) B (–: Negativo) C (G: Masa)
GPI	A (1: GPI1) B (2: GPI2) C (G: Masa)

4 **Aprete los tornillos y utilice una brida para fijar los cables.**

- Utilice una brida disponible en comercio.



5 **Conecte el conector Euroblock al micrófono.**



Puerto GPI

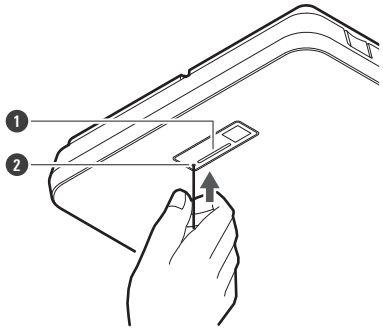
La función del puerto GPI se puede seleccionar en “GPI Setting” en Digital Microphone Manager.
La función asignada al puerto GPI se ejecuta cerrando el puerto GPI y el puerto de masa.
Ciérrelos durante al menos 0,5 segundos.

Elemento	Descripción
Mute	Silenciar (Abrir -> Cerrar). No silenciar (Cerrar -> Abrir).
Power Save Mode	Activar/desactivar el modo de ahorro de energía (Abrir -> Cerrar).
Reboot	Reiniciar (Abrir -> Cerrar).

Botón de restablecimiento

Introduzca la punta de un alfiler u otro dispositivo fino y pulse el botón de restablecimiento para restablecer el micrófono.

- El restablecimiento solo puede realizarse durante el modo de funcionamiento normal.
  Si se pulsa el botón de restablecimiento mientras está en modo de ahorro de energía, se volverá al modo de funcionamiento normal.



1 Luz indicadora

2 Botón de restablecimiento

Comprobación del modo de red

1 Presione el botón de restablecimiento.

Luz indicadora	Configuración de IP Config Mode
Parpadea en verde	Auto
Parpadea en naranja	Static

Restablecimiento de la red

Se restablecerán los siguientes ajustes de red.

- IP Control & Web Remote Port Settings
- Allow Discovery
- IP Control Settings

1 Mantenga pulsado el botón de restablecimiento durante aproximadamente 3 segundos. Cuando la luz indicadora pase de estar encendida en rojo a naranja, suelte el botón de restablecimiento.

2 Pulse el botón de restablecimiento mientras la luz indicadora cambia de color rojo a naranja.

- Si no se produce ninguna operación en los 5 segundos siguientes a que la luz indicadora cambie de color rojo a naranja, el micrófono volverá al modo de funcionamiento normal.

» **Se iniciará el restablecimiento de la red.**

Restablecimiento de fábrica

Al realizar un restablecimiento de fábrica, todos los ajustes se restablecerán a los valores de fábrica.

- los ajustes de "Dante Network Configuration" no se restablecerán.

1 **Mantenga pulsado el botón de restablecimiento durante aproximadamente 8 segundos. Cuando la luz indicadora pase de estar encendida en verde a naranja, suelte el botón de restablecimiento.**

2 **Pulse el botón de restablecimiento mientras la luz indicadora cambia de color verde a naranja.**

- Si no se produce ninguna operación en los 5 segundos siguientes a que la luz indicadora cambie de color verde a naranja, el micrófono volverá al modo de funcionamiento normal.

» **Comenzará el restablecimiento de fábrica. El micrófono se reiniciará automáticamente al finalizar el restablecimiento de fábrica.**

- Durante el restablecimiento de fábrica, deje el cable conectado al micrófono.

Digital Microphone Manager

Digital Microphone Manager es una aplicación de software que permite el funcionamiento de los micrófonos digitales (modelos compatibles) de Audio-Technica. Permite a los usuarios crear proyectos, configurar los ajustes de micrófono y audio, así como establecer un rango de cobertura de micrófono que se adapte a la disposición de las salas donde se instalan los micrófonos. También permite a los usuarios realizar ediciones en tiempo real y mostrar las posiciones de los altavoces en un entorno online, una función muy útil para realizar ajustes in situ de las configuraciones avanzadas.

- Se requiere Digital Microphone Manager para utilizar este producto.
- El instalador puede descargarse del sitio web de Audio-Technica (https://www.audio-technica.com/) para el país o la región donde se utilice.
- Después de instalar Digital Microphone Manager, ejecútelo y configure los ajustes de este producto.
- Para más detalles sobre los ajustes, consulte el manual de usuario -Edición Digital Microphone Manager-.

Audio-Technica LINK

El ATND1061LK utiliza un formato propietario, “Audio-Technica LINK”, para transmitir señales de audio y suministrar alimentación entre dispositivos.

- Permite una conexión en cadena para la transmisión multicanal.
- Permite la transmisión de señales a alta velocidad con baja latencia para un control y transmisión estables de señales de audio multicanal sin comprimir.
- Permite asignar individualmente las señales de audio multicanal del ATND1061LK a los canales de entrada del mezclador.
- Mejora la conectividad, ya que cumple los estándares Ethernet y puede conectarse mediante un cable LAN de uso general.

- Asegúrese de utilizar un cable LAN de CAT5e o superior, un conductor con un diámetro de 24 AWG o superior y un blindaje.

- No es posible realizar conexiones con la serie ATUC-50 ni con la serie ATUC-IR.

Dante Controller (solo ATND1061DAN)

- ATND1061DAN es compatible con el audio de red Dante.
  Los ajustes de E/S para los dispositivos Dante pueden establecerse utilizando Dante Controller (aplicación proporcionada por Audinate). Para obtener información sobre Dante Controller, visite el sitio web de Audinate (https://www.audinate.com).
- ATND1061DAN admite el funcionamiento en modo AES67. Para utilizarlo con AES67, active el modo AES67 en Dante Controller y reinicie el micrófono. Si desea más información, póngase en contacto con Audinate.

Lista de canales Dante

Entrada (transmisor Dante)

Nombre mostrado en Dante Controller	Descripción
AEC Ref In	Envía señales digitales de audio utilizadas como señales de referencia AEC.
Sum In	Se utiliza para la mezcla automática cuando se conectan varias unidades. Envía señales de control del micrófono principal (Primary).
Chain In	Se utiliza para la mezcla automática cuando se conectan varias unidades. Envía señales de control del anterior micrófono de la cadena.
Mix In	Se utiliza para la mezcla automática cuando se conectan varias unidades. Utilizado por el micrófono principal (Primary) para enviar señales de mezcla automática de otros micrófonos (Follower).

Salida (receptor Dante)

Nombre mostrado en Dante Controller	Descripción
CH1	Salida de audio de la zona de cobertura
CH2	Salida de audio de la zona prioritaria n.º 1
CH3	Salida de audio de la zona prioritaria n.º 2
CH4	Salida de audio de la zona prioritaria n.º 3
CH5	Salida de audio de la zona prioritaria n.º 4
CH6/AutoMix	Salida de audio de la zona prioritaria n.º 5 o salida de señal de mezcla automática (selección posible)
AEC Ref/Voice Lift Out	Envía señales de referencia AEC utilizadas para AEC en canales de mezcla automática. Alternativamente, las salidas del modo de elevación de voz.
Sum Out	Se utiliza para la mezcla automática cuando se conectan varias unidades. Envía señales de control al siguiente micrófono.

Web Remote

¿Qué es Web Remote?

Web Remote es una aplicación web utilizada para controlar los micrófonos. Web Remote permite realizar las siguientes tareas de control remoto desde su ordenador Windows o Mac (en adelante, "dispositivo de control").

- Comprobación del estado del micrófono
- Cambiar la configuración del micrófono

¿Qué es Locate?

Locate es una aplicación para iniciar Web Remote. Locate inicia una vez establecida la conexión con un dispositivo de control. El uso de Locate permite un fácil acceso a Web Remote, ya que elimina la necesidad de introducir la dirección IP del micrófono instalado.

- Si se conoce la dirección IP del micrófono, también se puede iniciar Web Remote sin necesidad de utilizar Locate.

Entorno recomendado

Sistema operativo para ejecutar Web Remote y Locate

- Microsoft Windows 10 o posterior
- macOS Big Sur o posterior

Navegadores web recomendados para Web Remote

- Google Chrome (Windows)
- Mozilla Firefox (Windows)
- Safari (macOS)

- El tamaño mínimo de la pantalla para usar con Web Remote es de 1024 × 768 píxeles. Utilice un monitor para el dispositivo de control que sea lo suficientemente grande para que la pantalla de Web Remote se muestre en un navegador web.

Preparación para Web Remote

Conexión del micrófono con el dispositivo de control

1 **Conecte el dispositivo de control con el micrófono mediante una conexión por cable o inalámbrica.**

2 **Realice los ajustes de red para el dispositivo de control y conéctese a la red.**

- El micrófono sale de fábrica con “IP Config Mode” ajustado en “Auto”. Para conectarse utilizando una dirección IP estática, ajuste “IP Config Mode” en “Static”.

Configurar Locate

1 **Descargue el instalador de Locate y la aplicación en el dispositivo de control.**

- El instalador puede descargarse del sitio web de Audio-Technica (https://www.audio-technica.com/) para el país o la región donde se utilice.

2 **Haga doble clic en el archivo setup.exe descargado.**

» **Aparecerá el asistente de instalación.**

3 **Siga las instrucciones en pantalla para instalar Locate.**

» **Una vez instalado, aparecerá un icono de Locate en el escritorio.**

4 **Confirme que el micrófono está conectado a la misma red que el dispositivo de control antes de hacer doble clic en el icono Locate.**

» **Iniciar Locate. Los micrófonos conectados a la red se detectan automáticamente.**

5 **Seleccione el micrófono para realizar Web Remote y haga clic en “Open”.**

» **Aparecerá la pantalla Setting & Maintenance.**

- La función “Identify” no está disponible en Locate. Utilice Digital Microphone Manager para identificar los micrófonos conectados.

Iniciar Web Remote

Iniciar desde Locate

1 **Inicie Locate que está instalada en el dispositivo de control.**

2 **En la lista, seleccione el micrófono para el que se iniciará Web Remote.**

» **Una vez iniciada la Web Remote, aparecerá la pantalla Setting & Maintenance.**

Iniciar especificando directamente la dirección IP

Si se conoce la dirección IP del micrófono, se puede iniciar Web Remote especificando directamente la dirección IP.

1 **Inicie el navegador web del dispositivo de control.**

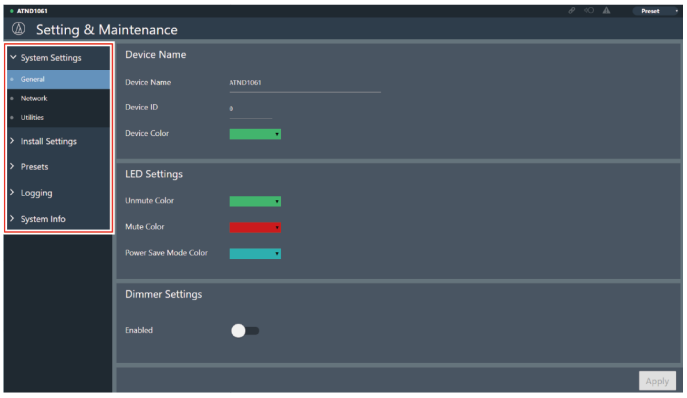
2 **Introduzca la dirección IP del micrófono para el que se iniciará Web Remote.**

» **Una vez iniciada la Web Remote, aparecerá la pantalla Setting & Maintenance.**

Operaciones básicas en la pantalla Setting & Maintenance

Esta pantalla muestra los ajustes avanzados de todo el sistema, así como las utilidades que se utilizan durante el mantenimiento o cuando se producen averías.

1 **Haga clic en “>” para abrir el menú de configuración y seleccione los ajustes.**



2 **Para los ajustes que requieren la introducción de texto, haga clic en el campo del ajuste para introducir el texto.**

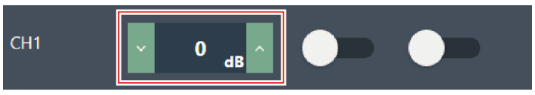
3 **Para los ajustes que requieren una selección en un menú desplegable, haga clic en "▼" en el campo del ajuste y haga una selección en el menú desplegable.**

4 **Para los ajustes que requieren el uso de un interruptor, haga clic en el interruptor.**

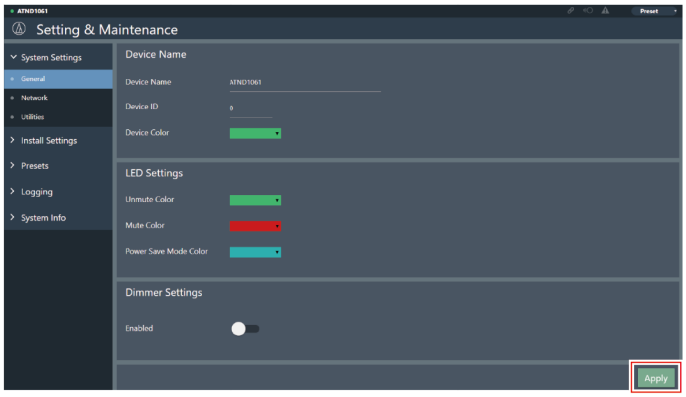
- El cambio entre ON (azul) y OFF (sin color) se producirá con cada clic.

5 **Para los ajustes que requieren la selección de valores, haga clic en "∨" o "∧" en el campo del ajuste.**

- El valor aumentará o disminuirá con cada clic.



6 **Haga clic en "Apply".**



» **Se aplicará el ajuste.**

General (System Settings)

Device Name

Elemento	Descripción
Device Name	Establece el nombre del micrófono.
Device ID	Establece el ID del micrófono.
Device Color	Establece los colores de visualización de los micrófonos en Digital Microphone Manager.

LED Settings

Elemento	Descripción
Unmute Color	Establece los colores de las luces indicadoras de los micrófonos cuando no están silenciados.
Mute Color	Establece los colores de las luces indicadoras de los micrófonos cuando están silenciados.
Power Save Mode Color	Establece los colores de las luces indicadoras de los micrófonos cuando están en modo de ahorro de energía.

Dimmer Settings

Elemento	Descripción
Enabled	Establece el brillo de la luz indicadora del micrófono. Cuando está ajustado en “ON”, la luz indicadora del micrófono se atenua.

Network (System Settings)

DANTE Network Configuration (solo ATND1061DAN)

Elemento	Descripción
Mode	La salida se realiza a través de un solo cable cuando se ajusta a “Single cable”. La salida del control IP se realiza a través de un cable separado cuando se ajusta a “Split”. Como esto requerirá múltiples conexiones, asegúrese de que se realicen las conexiones necesarias.
Latency	Establece la latencia del puerto Dante.

Dante & Audio Port Settings (solo ATND1061DAN)

Elemento	Descripción
IP Config Mode	Establece el modo de configuración de la dirección IP. Cuando se selecciona “Auto”, las direcciones IP son asignadas automáticamente por servidores DHCP, etc. Cuando se selecciona “Static”, se utilizan direcciones IP estáticas.
IP Address[1]	Establece la dirección IP.
Subnet Mask[1]	Establece la máscara de subred.
Gateway Address[1]	Establece la dirección de la puerta de enlace.

[1] Esto es posible cuando el “IP Config Mode” está ajustado a “Static”.

IP Control & Web Remote Port Settings

Elemento	Descripción
IP Config Mode	Establece el modo de configuración de la dirección IP. Cuando se selecciona “Auto”, las direcciones IP son asignadas automáticamente por servidores DHCP, etc. Cuando se selecciona “Static”, se utilizan direcciones IP estáticas.
IP Address[1]	Establece la dirección IP.
Subnet Mask[1]	Establece la máscara de subred.
Gateway Address[1]	Establece la dirección de la puerta de enlace.

[1] Esto es posible cuando el “IP Config Mode” está ajustado a “Static”.

Allow Discovery

Elemento	Descripción
Enabled	Establece la detección automática de los micrófonos de la misma red. La detección automática es posible cuando se ajusta a “ON” (azul).

IP Control Settings

Elemento	Descripción
Port Number	Muestra el número de puerto de control IP.
Notification	Establece si desea recibir notificaciones de los micrófonos durante el control IP. Las notificaciones se recibirán cuando se configure en “ON” (azul).
Audio Level Notification [1]	Establece si desea recibir notificaciones de nivel de audio de los micrófonos durante el control IP. Si se establece en “ON” (azul) se recibirán las notificaciones.
Camera Control Notification [1]	Establece si desea recibir notificaciones sobre si el sonido ha entrado en el área de la cámara establecida desde los micrófonos durante el control IP. Si se establece en “ON” (azul) se recibirán las notificaciones.
Multicast Address [1]	Ajuste la dirección para multicast.
Multicast Port Number [1]	Ajuste el número de puerto para multicast.

[1] Esto es posible cuando “Notification” está ajustado a “ON”.

User Access (System Settings)

User Login

Activar esta función le permite cambiar un ajuste del micrófono para que aparezca la pantalla de inicio de sesión cuando se inicie Web Remote. Puede iniciar sesión con su identificación y contraseña. Para cerrar la sesión, pulse el icono situado en la esquina superior derecha de la pantalla.

Elemento	Descripción
Enabled	Habilitar la función de inicio de sesión. Si se ajusta a “ON” (azul), se pedirá al usuario que introduzca un ID de usuario y una contraseña cuando se conecte a un dispositivo con el Acceso de Usuario activado.
User ID[1]	Establezca el ID de inicio de sesión.
Password[1]	Establezca la contraseña de acceso.

[1] Esto es posible cuando “Enabled” está ajustado en “ON” (azul).

- Se puede establecer un ID y una contraseña para cada micrófono.
- Puede desconectarse cerrando el navegador sin cerrar la sesión. Sin embargo, cuando reinicie el navegador, es posible que no vuelva a aparecer la pantalla de inicio de sesión y, en raras ocasiones, podrá iniciar sesión sin un identificador de inicio de sesión y una contraseña. Le recomendamos que salga correctamente de Web Remote antes de cerrar el navegador cuando termine de utilizar el micrófono.
- Si olvida su “User ID”o su “Password”, la única forma de recuperar el acceso al dispositivo es realizando un restablecimiento de fábrica.

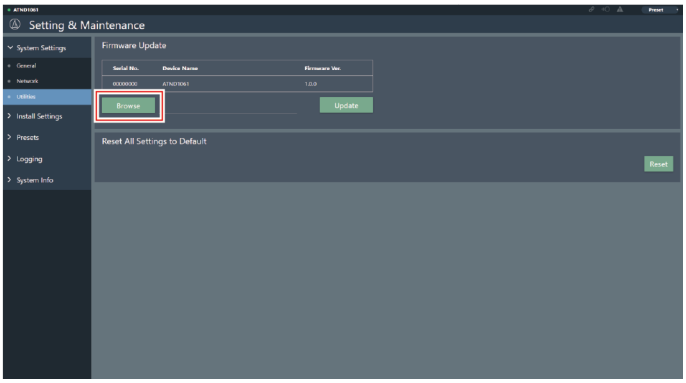
Utilities (System Settings)

Firmware Update

Utilice este procedimiento para actualizar el firmware del micrófono.

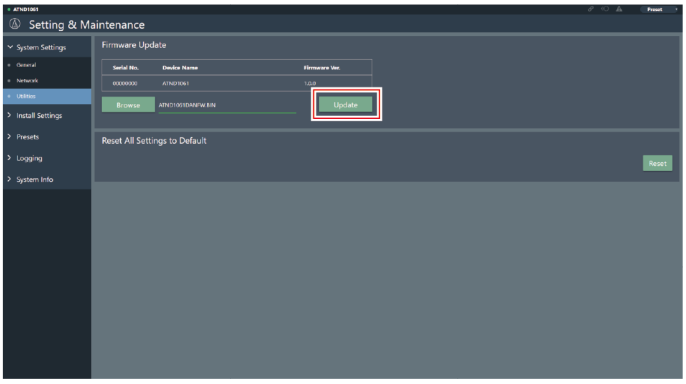
1 **Utilice “Serial No.”, “Device Name” y “Firmware Ver.” que aparecen en la pantalla para determinar si el micrófono está sujeto a una actualización.**

2 **Haga clic en “Browse”.**



3 **Seleccione el archivo que desea actualizar en la pantalla de selección de archivos.**

4 **Haga clic en “Update”.**



» **La actualización se iniciará. Una vez completada la actualización, aparecerá una pantalla de finalización y el micrófono se reiniciará automáticamente.**

5 **Compruebe la versión.**

- Compruebe la versión en “System Info” para confirmar que el firmware se ha actualizado correctamente.

6 **El micrófono se restablecerá a los valores de fábrica.**

7 **Borre la caché del navegador web.**

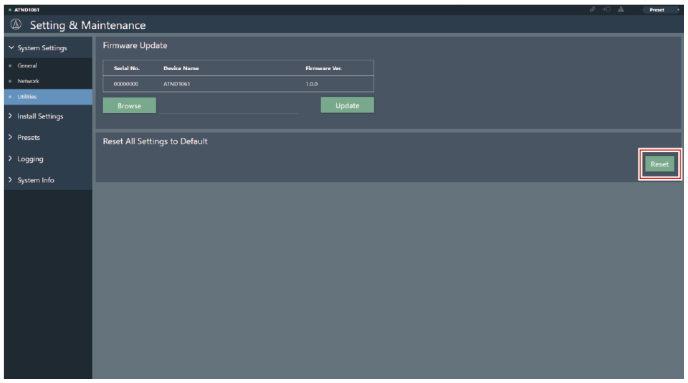
- Si el micrófono no se restablece a sus valores predeterminados de fábrica tras la actualización del firmware, es posible que el número de puerto sea por defecto “80” al utilizar la función de enlace de la cámara con VISCA over IP. En este caso, tendrá que volver a configurar manualmente el número de puerto.

Reset All Settings to Default

Todos los ajustes del micrófono se restablecerán a los valores de fábrica.

- Sin embargo, la versión del firmware seguirá siendo la misma.

1 **Haga clic en “Reset”.**



2 **Compruebe la pantalla de confirmación y haga clic en “Yes”.**

» **Una vez finalizada la inicialización, aparecerá una pantalla de finalización.**

Reboot

Reinicie el micrófono.

1 **Haga clic en “Reboot”.**

2 **Compruebe la pantalla de confirmación y haga clic en “Yes”.**

Audio (Install Settings)

DSP Mode

Elemento	Descripción
DSP Mode	Configura el modo DSP para los ajustes de audio.
Voice Lift Output Select	Establezca el rango de sonido que se capturará con la función de elevación de voz.

Beam CHs

Configure los ajustes de audio de CH1 a CH6.

Elemento	Descripción
Input Gain	Ajusta la ganancia de la entrada de audio.
Low Cut	Establece si se corta el rango de paso bajo del audio de entrada. Si se ajusta a “ON” (azul) se cortará el rango de paso bajo del audio de entrada.
4Band EQ	Establece si se aplica un ecualizador de 4 bandas a la entrada de audio. Si se ajusta a “ON” (azul) se aplicará esta función.
Level	Establece el nivel de la entrada de audio.
Mute	Establece si se silencia o no se silencia. Si se pone en “ON” (azul) se silenciará el audio.
Gain Share	Establece si se activa la mezcla automática. Si se pone en “ON” (azul) se activará esta función.

Analog Input

Elemento	Descripción
Input Type	Establece el tipo de entrada del canal de entrada analógica.
Phantom[1]	Establece si se activa la alimentación phantom. Si se pone en “ON” (azul) se activará esta función.
4Band EQ	Establece si se aplica un ecualizador de 4 bandas a la entrada de audio. Si se ajusta a “ON” (azul) se aplicará esta función.
Level	Establece el nivel de la entrada de audio.

[1] Esto es posible cuando “Input Type” está ajustado a “Mic”.

Auto Mix CH

Elemento	Descripción
AEC	Establece si desea activar el cancelador de eco acústico. Si se pone en “ON” (azul) se activará esta función.
AEC Reference	Establece la señal de referencia. Normalmente, se seleccionaría el audio de un micrófono en otro sitio.
NC	Establece si se activa la cancelación de ruido. Si se pone en “ON” (azul) se activará esta función.
AGC	Establece si se activa el control de ganancia automático. Si se pone en “ON” (azul) se activará esta función.
Level	Establece el nivel de la salida de audio.

Analog Output

Elemento	Descripción
Unity	Establece el nivel de unidad.
Level	Establece el nivel de la salida de audio.

Voice Lift CH

Sólo se muestra cuando «DSP Mode» está ajustado en «Voice Lift Mode».

Elemento	Descripción
Processing Level	Ajuste la intensidad de supresión de la función de elevación de voz.
Input Gain	Ajusta la ganancia de la entrada de audio.
4Band EQ	Establece si se aplica un ecualizador de 4 bandas a la entrada de audio. Si se ajusta a “ON” (azul) se aplicará esta función.
Level	Establece el nivel de la entrada de audio.

Dante Tx#6 Signal (solo ATND1061DAN)

Elemento	Descripción
Dante Tx#6 Signal	La asignación de la 6ª salida digital se puede cambiar. Si se establece en “CH6”, la mezcla se realizará con un equipo en una fase posterior. Si se ajusta a “Automix”, se utilizará la función de mezcla del micrófono.

Camera (Camera Control)

Device

Elemento	Descripción
Enabled	Ajuste la función de enlace de la cámara. Si se ajusta a “ON” (azul), se activará la función de enlace de la cámara.
Protocol[1]	Seleccione el protocolo que desea utilizar.
IP Address[1]	Introduzca la dirección IP de la cámara a utilizar.
Port Number[1]	Ajústelo como se indica a continuación en función del protocolo que vaya a utilizar. VISCA over IP: 52381[2] Panasonic: Número de puerto configurado en la cámara

[1] Esto es posible cuando “Enabled” está ajustado en “ON” (azul).

[2] VISCA over IP es un estándar de comunicación desarrollado por Sony Corporation, diseñado para el control remoto de cámaras a través de redes IP. Según la especificación, el puerto de comunicación designado es “52381”. Para activar la función de enlace de cámaras mediante el protocolo VISCA over IP, ajuste el número de puerto a “52381” en la configuración del número de puerto.

Talk Setting

Elemento	Descripción
Talk To Recall Preset	Ajuste el número de segundos después de que un orador empiece a hablar antes de que se recupere la preselección de la cámara (la cámara se mueve). Ajuste esta función para evitar que la cámara se mueva inmediatamente cuando se pronuncie una frase corta, etc.

Silent Setting

Elemento	Descripción
Enabled	Establece un tiempo de silencio. Si se pone en “ON” (azul), se activará el ajuste silencioso de la hora.
Time To Go Back Home[1]	Ajuste el número de segundos de silencio antes de que se recupere el preajuste de la cámara (la cámara vuelve a una posición). Ajuste esta función para proyectar toda la escena en lugar de centrarse en una persona concreta cuando haya silencio.
Position[1]	Ajuste dónde volverá la cámara cuando haya silencio.

[1] Esto es posible cuando “Enabled” está ajustado en “ON” (azul).

Camera Preset

Configure los ajustes para vincular el grupo de áreas de la cámara con el preajuste recuperado por la cámara. Compruebe el número de preajuste de la cámara y establezca qué preajuste de cámara desea recuperar.

Presets

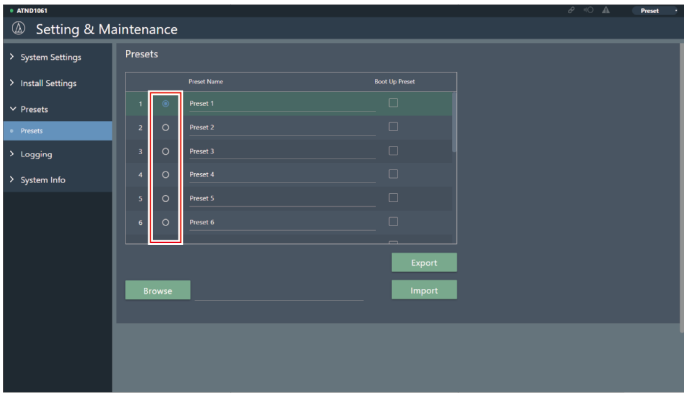
Presets

Elemento	Descripción
Preset Name	Muestra el nombre del preset.
Boot Up Preset	Establece los presets que se recuperarán cuando el micrófono se inicie.

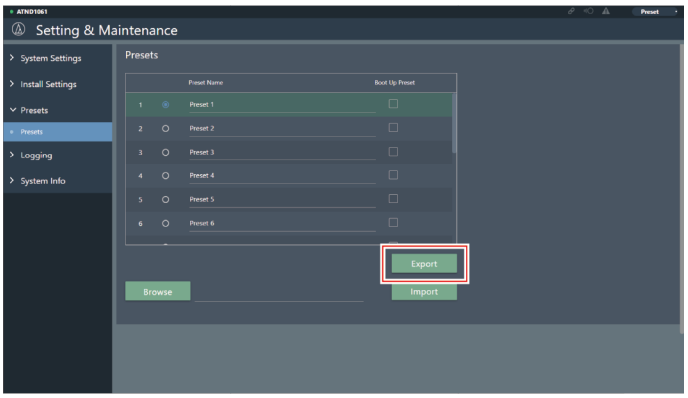
Exportación de presets

Exportar los presets a un archivo.

1 **Haga clic en los botones de los presets que desea exportar a un archivo.**



2 **Haga clic en “Export”.**

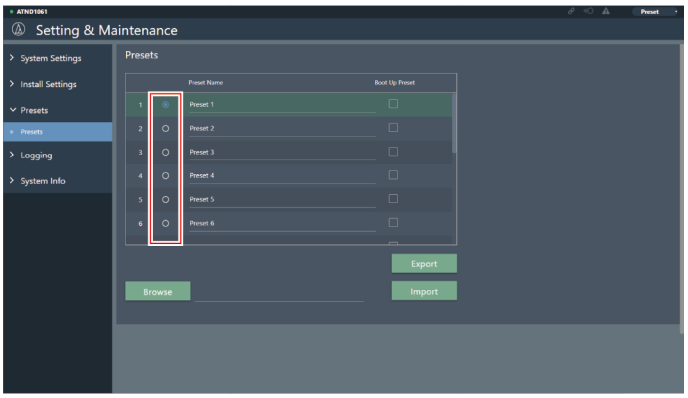


3 **Exportar después de especificar la ubicación de exportación y el nombre del archivo.**

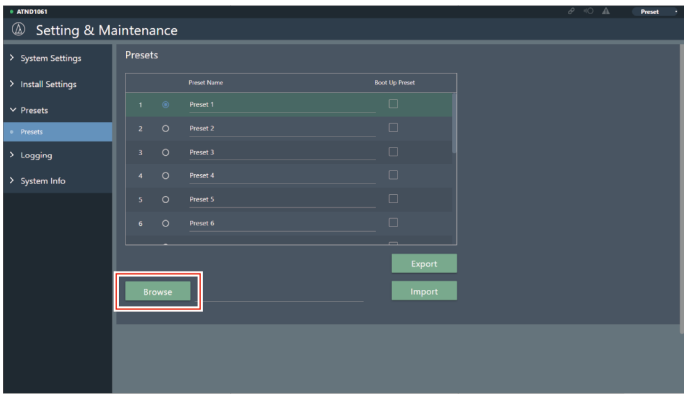
Importación de presets

Importación de archivos preestablecidos exportados.

1 **Haga clic en el botón de presets de destino de la importación.**

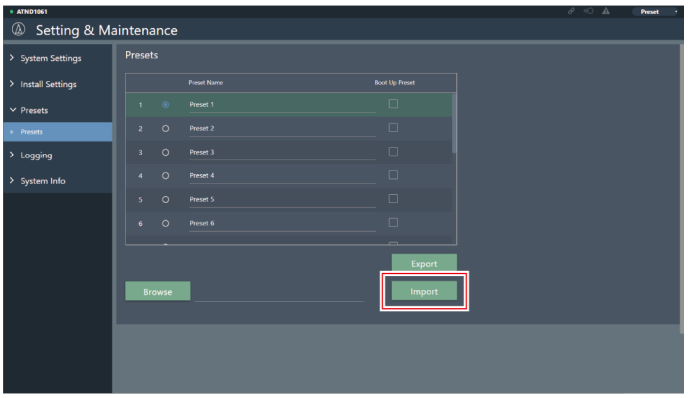


2 **Haga clic en “Browse”.**



3 **Seleccione y abra los archivos preestablecidos en la pantalla de selección de archivos.**

4 **Haga clic en “Import”.**



» **Se importarán los presets.**

Logging

Realiza la configuración de los mensajes de registro y descarga los archivos de registro.

Elemento	Descripción
Enabled	Seleccione cuando se guardarán los mensajes de registro. Si se pone en “ON” (azul) se guardarán los mensajes de registro.
Destination[1]	Seleccione si los mensajes de registro se guardarán en la memoria interna o se enviarán al servidor Syslog.
Log File	Al hacer clic en “Download” se descargarán los archivos de registro registrados en la memoria interna.

[1] Esto es posible cuando “Enabled” está ajustado a “ON”.

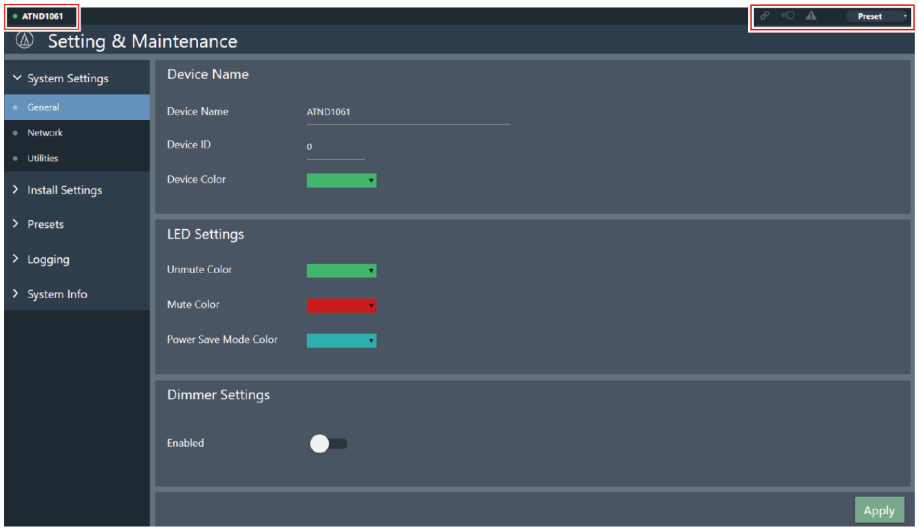
- Syslog es un estándar para el envío de mensajes de registro a través de redes IP. Se utiliza para gestionar los sistemas informáticos y controlar la seguridad.

System Info

Muestra información sobre el sistema, como los ajustes de red o el número de serie y la versión del firmware del micrófono. La información del sistema puede exportarse a un archivo de texto haciendo clic en “Export”.

Cabecera

La cabecera de la parte superior de la pantalla muestra los estados y los nombres de los presets.



1 Color del micrófono

Esta marca aparece cuando se utilizan varios micrófonos.

2 Nombre del micrófono

Se muestra el nombre establecido para el dispositivo.

3 Estado de Audio-Technica LINK (solo ATND1061LK)

Muestra el estado de la conexión Audio-Technica LINK.

: Audio-Technica LINK no está conectado correctamente.

: Audio-Technica LINK está conectado correctamente.

/ : hay un error Audio-Technica LINK.

4 Estado remoto de IP

Indica que el control se está realizando vía IP.

: no está bajo control remoto.

: bajo control remoto.

/ : se ha producido un error en el control remoto.

5 Estado de error

Muestra el estado del error.

: no hay ningún error.

: hay algún error.

6 Número de presets

Muestra la selección de presets y el nombre de los presets importados.

Visualización de las descripciones de los errores

Si se muestra una marca de triángulo en el icono, haga clic en el icono para mostrar una descripción del error. Después de comprobar la descripción del error, separe el cursor del icono y la marca del triángulo desaparecerá.

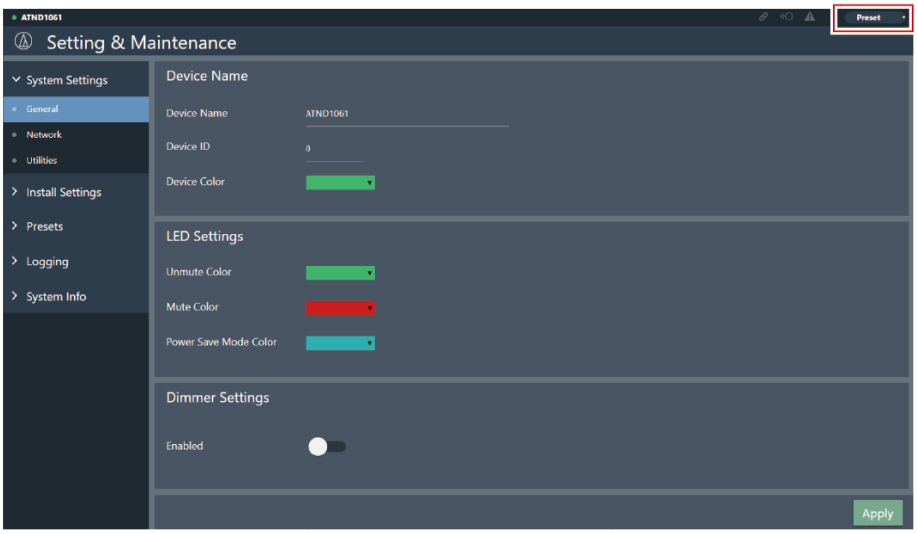
Número de presets

Se pueden guardar hasta 16 presets, incluidos los de las zonas del haz, el audio, las áreas de la cámara y algunos ajustes en Setting & Maintenance establecidos mediante Web Remote o Digital Microphone Manager. Esto permite cambiar la configuración para adaptarla a las necesidades del usuario.

Cómo guardar los presets

1 Haga clic en “Preset”.

- “Preset” muestra el nombre del preset actual.



2 **Haga clic en “Save Preset” en el menú desplegable.**

3 **Haga clic en la ranura en la que se va a guardar el preset.**

4 **Introduzca un nombre.**

5 **Haga clic en “Save”.**

- Puede tardar varios minutos en guardar los presets.

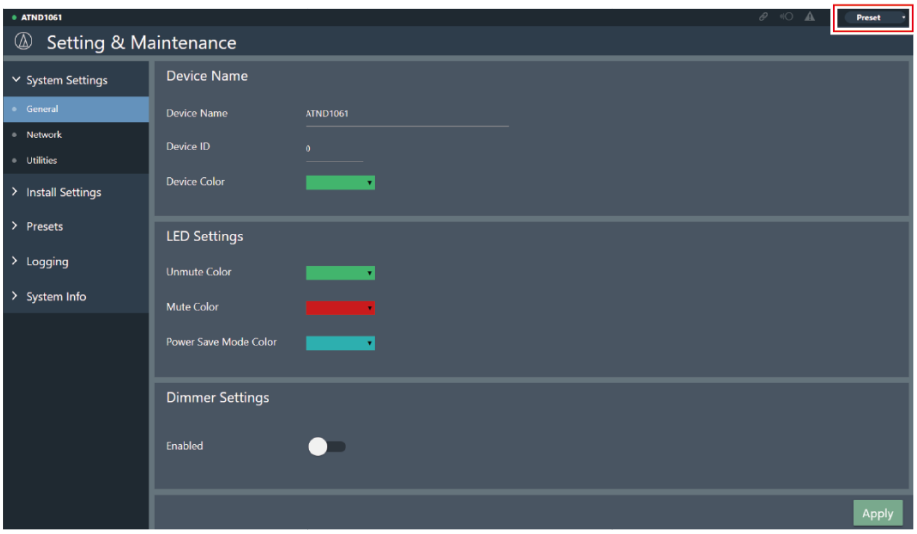
» **Los ajustes del micrófono se guardan en el preset.**

- Para obtener información sobre la importación y exportación de presets, consulte "Presets" (p.70) en Setting & Maintenance.

Recuperar presets

1 **Haga clic en “Preset”.**

- “Preset” muestra el nombre del preset actual.



2 **Haga clic en “Recall Preset” en el menú desplegable.**

3 **Haga clic en el preset que desea recuperar.**

» **El preset se refleja en los ajustes del micrófono.**

Lista de funciones

Elemento			Valores del ajuste	Ajuste predeterminado	Presets incluidos	Reanudado	Web Remote
Device Name	Device Name		(Maximum 30 characters (ASCII code only))	ATND1061	-	✓	✓
	Device ID		1 to 999	0	-	✓	✓
	Device Color		Green, Yellow, Red, Pink, Blue, Cyan	Green	-	✓	✓
Command Link	Preset Link		On, Off	Off	-	✓	-
	Mute Link		On, Off	Off	-	✓	-
	Power Save Mode Link		On, Off	Off	-	✓	-
	Link Group		1 to 128	1	-	✓	-
GPI Settings	Port1		Mute, Power Save Mode, Reboot, Camera Control	Mute	✓	✓	-
	Port2		Mute, Power Save Mode, Reboot, Camera Control	Power Save Mode	✓	✓	-
Dante Network Configuration[1]	Mode		Single Cable, Split	Single Cable	-	✓	✓
	Latency		0.25 msec, 0.5 msec, 1 msec, 2 msec, 5 msec	0.5 msec	-	✓	✓
Dante & Audio Port Settings[1]	IP Config Mode		Auto, Static	Auto	-	✓	✓
	IP Address		0.0.0.0 to 255.255.255.255	-	-	✓	✓
	Subnet Mask		0.0.0.0 to 255.255.255.255	-	-	✓	✓
	Gateway Address		0.0.0.0 to 255.255.255.255	-	-	✓	✓
IP Control & Web Remote Port Settings	IP Config Mode		Auto, Static	Auto	-	✓	✓
	IP Address		0.0.0.0 to 255.255.255.255	-	-	✓	✓
	Subnet Mask		0.0.0.0 to 255.255.255.255	-	-	✓	✓
	Gateway Address		0.0.0.0 to 255.255.255.255	-	-	✓	✓
Allow Discovery	Enabled		On, Off	On	-	✓	✓
IP Control Settings	Port Number		00001 to 65535	17300	-	✓	✓

Elemento			Valores del ajuste	Ajuste predeterminado	Presets incluidos	Reanudado	Web Remote
	Notification		On, Off	Off	-	✓	✓
	Audio Level Notification		On, Off	Off	-	✓	✓
	Camera Control Notification		On, Off	Off	-	✓	✓
	Multicast Address		0.0.0.0 to 255.255.255.255	239.0.0.100	-	✓	✓
	Multicast Port Number		00001 to 65535	17000	-	✓	✓
User Login	Enabled		On, Off	Off	-	✓	✓
	User ID		(8 to 16 characters (ASCII code only))	-	-	✓	✓
	Password		(8 to 16 characters (ASCII code only))	-	-	✓	✓
Beam Settings	Beam Sensitivity		Low, Mid, High	Mid	✓	✓	-
	Auto Attenuation		On, Off	On	✓	✓	-
	Attenuation Level		-∞ dB to -3.0 dB	-14.0 dB	✓	✓	-
	Hold Time		0.0 sec to 10.0 sec	1.5 sec	✓	✓	-
	Room Type		Dry, Live, Reverberant	Live	✓	✓	-
DSP Mode	DSP Mode		AEC Mode, Voice Lift Mode	AEC Mode	-	✓	✓
	Voice Lift Output Select		Coverage, Priority, Coverage&Priority	Coverage&Priority	-	✓	✓
Dante Tx#6 Signal[1]	Dante Tx#6 Signal		Priority 5, Auto Mix	Auto Mix	✓	✓	✓
LED Settings	Unmute Color		Black (No light), Red, Orange, Yellow, Pink, Purple, Blue, Aqua, Green, Cyan, White	Green	✓	✓	✓
	Mute Color		Black (No light), Red, Orange, Yellow, Pink, Purple, Blue, Aqua, Green, Cyan, White	Red	✓	✓	✓

Elemento			Valores del ajuste	Ajuste predeterminado	Presets incluidos	Reanudado	Web Remote
	Power Save Mode Color		Black (No light), Red, Orange, Yellow, Pink, Purple, Blue, Aqua, Green, Cyan, White	Cyan	✓	✓	✓
LED Dimmer	LED Dimmer		On, Off	Off	✓	✓	✓
Allow Control	Mute		On, Off	On	✓	✓	-
	Power Save Mode		On, Off	On	✓	✓	-
	Preset		On, Off	On	✓	✓	-
Presets	Preset Name		(Maximum 30 characters)	Preset 1 to 16	✓	✓	✓
	Boot Up Preset		1 to 16, Non	-	-	✓	✓
Device	Enabled		On, Off	Off	-	✓	✓
	Protocol		Panasonic AW-UE20/40/50, VISCA over IP	VISCA over IP	-	✓	✓
	IP Address		0.0.0.0 to 255.255.255.255	-	-	✓	✓
	Port Number		00001 to 65535	52381	-	✓	✓
Talk Setting	Time To Recall Preset		0.5 sec to 10.0 sec	0.5 sec	✓	✓	✓
Silent Setting	Enabled		On, Off	On	✓	✓	✓
	Time To Go Back Home		0.5 sec to 100.0 sec	0.5 sec	✓	✓	✓
	Position		Home, Preset 1 to Preset 100	Home	✓	✓	✓
Logging	Enabled		On, Off	On	-	✓	✓
	Destination		Internal, Syslog	Internal	-	✓	✓
Device	Position (feet/mm)	X		X: 16.4 feet/5000 mm	-	✓	-
		Y		Y: 16.4 feet/5000 mm	-	✓	-
	Altitude		3.3 feet/1,000 mm to room height	2600 mm/8.53 ft	-	✓	-
Channel Settings	Beam CH 1 to 6	CH #	Coverage, Priority 1 to 5	-	-	-	✓
		Input Gain	0 dB to +30 dB	0 dB	✓	✓	✓
		Lowcut	On, Off	Off	✓	✓	✓
		4 Band EQ	On, Off	Off	✓	✓	✓

Elemento			Valores del ajuste	Ajuste predeterminado	Presets incluidos	Reanudado	Web Remote
		CH Name	(Maximum 10 characters)	Coverage: CH1 Priority1 to 5: CH2 to 6	✓	✓	-
		CH Color	Green, Yellow, Brown, Red, Pink, Blue, Gray, Dark Gray	CH1: Green CH2: Yellow CH3: Brown CH4: Red CH5: Pink CH6: Blue	✓	✓	-
		Level	-∞, -120.0 dB to +10.0 dB	0.0 dB	✓	✓	✓
		CH Mute	On, Off	Off	✓	✓	✓
	Analog Input	Mode Select	Mic, Line	Line	✓	✓	✓
		Input Gain	Mode = When Mic: +0.25 dB, Mode = When Line: +0.5 dB	0.5 dB (because Mode = Line Default)	✓	✓	-
		4 Band EQ	On, Off	Off	✓	✓	✓
		CH Name	(Maximum 10 characters)	Analog In	✓	✓	-
		Level	-∞, -120.0 dB to +10.0 dB	0.0 dB	✓	✓	✓
		Phantom	On, Off	Off	-	-	✓
	Auto Mix	CH Name	(Maximum 10 characters)	Auto Mix	✓	✓	-
		CH Mute	On, Off	Off	✓	✓	-
		Level	-∞, -120.0 dB to +10.0 dB	0.0 dB	✓	✓	✓
	Analog Output	CH Name	(Maximum 10 characters)	Analog Out	✓	✓	-
		Unity	+4 dBu, -10 dBV, -33 dBV	+4 dBu	✓	✓	✓
		Level	-∞, -120.0 dB to +10.0 dB	0.0 dB	✓	✓	✓
		CH Mute	On, Off	Off	✓	✓	-
	Voice Lift	Input Gain	0 dB to 30 dB	0 dB	✓	✓	✓
		4 Band EQ	On, Off	On	✓	✓	✓
		CH Name	(Maximum 10 characters)	Voice Lift	✓	✓	-
		CH Color	Green, Yellow, Brown, Red, Pink, Blue, Gray, Dark Gray	Gray	✓	✓	-
		Level	-∞, -120.0 dB to +10.0 dB	0.0 dB	✓	✓	✓
		CH Mute	On, Off	Off	✓	✓	-
Auto Mix[2]	Enabled		On, Off	Off	✓	✓	✓

Elemento			Valores del ajuste	Ajuste predeterminado	Presets incluidos	Reanudado	Web Remote
	Weight		-15.0 to 15.0	0.0	✓	✓	-
Gain Share Mode			Stand Alone, Link	Stand Alone	✓	✓	-
4 Band EQ[3]	Mode Change		Easy Mode, Expert Mode	Expert Mode	-	✓	-
	Easy Mode	Type Select	High, Mid, Low	Mid	✓	✓	-
		Tone	Warm, Warm-1, Warm-2, Warm-3, Warm-4, Warm-5, Warm-6, Neutral, Bright-6, Bright-5, Bright-4, Bright-3, Bright-2, Bright-1, Bright	Neutral	✓	✓	-
	Expert Mode	Band#1 Frequency	20 Hz to 20000 Hz	25	✓	✓	-
		Band#1 Gain	-18 dB to +18 dB	0	✓	✓	-
		Band#1 Q value	0.3 to 60	0.75	✓	✓	-
		Band#1 Filter type	HPF, LSH, PEQ	PEQ	✓	✓	-
		Band#2 Frequency	20 Hz to 20000 Hz	63 Hz	✓	✓	-
		Band#2 Gain	-18 dB to +18 dB	0 dB	✓	✓	-
		Band#2 Q value	0.3 to 60	0.75	✓	✓	-
		Band#3 Frequency	20 Hz to 20000 Hz	6300 Hz	✓	✓	-
		Band#3 Gain	-18 dB to +18 dB	0 dB	✓	✓	-
		Band#3 Q value	0.3 to 60	0.75	✓	✓	-
		Band#4 Frequency	20 Hz to 20000 Hz	16000 Hz	✓	✓	-
		Band#4 Gain	-18 dB to +18 dB	0 dB	✓	✓	-
		Band#4 Q value	0.3 to 60	0.75	✓	✓	-

Elemento			Valores del ajuste	Ajuste predeterminado	Presets incluidos	Reanudado	Web Remote
		Band#4 Filter type	LPF, HSH, PEQ	PEQ	✓	✓	-
AEC	AEC		On, Off	Off	✓	✓	✓
	AEC Reference		Analog Input, Digital Input	Analog Input	✓	✓	✓
	NLP		On, Off	Off	✓	✓	-
	NLP Sensitivity		Low, Mid, High	Mid	✓	✓	-
NC	NC		On, Off	Off	✓	✓	✓
	NC Attenuation Level		0 to 20	6	✓	✓	-
AGC	AGC		On, Off	Off	✓	✓	✓
	Target Level		-10 to 10	0	✓	✓	-

[1] Solo se muestra para ATND1061DAN.

[2] Se puede ajustar individualmente a Coverage y de Priority 1 a Priority 5.

[3] Se puede ajustar individualmente a Coverage y de Priority 1 a Priority 5, y Analog Input.

Solución de problemas

Compruebe lo siguiente cuando se produzcan problemas con el micrófono. Consulte también el manual de usuario - Edición Digital Microphone Manager-.

- Compruebe que el micrófono esté conectado correctamente.
- Compruebe si el micrófono funciona como se describe en el manual de usuario.
- Compruebe si los dispositivos externos funcionan correctamente. Realice esta comprobación con el micrófono desconectado.
- Reinicie los dispositivos de red.

⑦ El micrófono no se enciende

- Compruebe si el puerto para la red A en la parte posterior del micrófono está conectado de forma segura al concentrador de conmutación PoE mediante un cable LAN. (solo ATND1061DAN)
- Compruebe si el concentrador de conmutación PoE funciona correctamente. (solo ATND1061DAN)
- Compruebe si el ATLK-EXT25 recibe alimentación. (solo ATND1061LK)
- Asegúrese de utilizar un cable LAN de CAT5e o superior, un conductor con un diámetro de 24 AWG o superior y un blindaje.

⑦ El micrófono no es reconocido por Digital Microphone Manager o Web Remote

- Compruebe si el micrófono y el ordenador están conectados a la misma red.
- Revise la configuración del cortafuegos.
- Compruebe en Digital Microphone Manager y en Web Remote si “Allow Discovery” > “Enabled” está ajustado a “ON”.

⑦ No se encuentra el micrófono en la red

- El firmware del micrófono Ver.1.3.0 y posteriores utilizan un rango de números de puerto SSDP entre “51000” y “51255” para cada micrófono con el fin de mejorar la estabilidad de la conexión de red. Antes de la Ver.1.3.0, el número de puerto por defecto era “51234”. La actualización a un rango de números de puerto SSDP puede verse afectada si ha establecido restricciones de puertos de comunicación en la configuración de su red o cortafuegos. Revise la configuración de su red para garantizar la compatibilidad.

⑦ El micrófono no es reconocido por Dante Controller (solo ATND1061DAN)

- Compruebe en Digital Microphone Manager si los ajustes de “Dante Network Configuration” > “Mode” son correctos.
- Compruebe si el audio Dante conectado al puerto para la red A en la parte posterior del micrófono está conectado a la misma red que el dispositivo Dante conectado.

El micrófono no emite ningún sonido

- Compruebe si la salida del haz (transmisor Dante) está correctamente enrutada al receptor Dante del dispositivo de salida utilizando Dante Controller. (solo ATND1061DAN)
- Compruebe en Digital Microphone Manager si se ha configurado la zona de exclusión.
- Compruebe si el nivel de E/S de audio está ajustado a "-∞" (valor mínimo) en los ajustes de audio de Digital Microphone Manager.
- Compruebe si hay algún canal de haz silenciado.
- Si utiliza un canal Auto Mix para la salida, compruebe si los ajustes de mezcla automática para cada canal de haz en Digital Microphone Manager son correctos.

No se emite sonido por la salida analógica

- Compruebe si los puertos de E/S analógicos de la parte posterior del micrófono están conectados correctamente.
- Compruebe si la asignación de pines de los puertos de E/S analógicos en la parte posterior del micrófono es correcta.

Se emiten ruidos extraños

- Compruebe si la zona de destino está ajustada al rango efectivo en la configuración del haz de Digital Microphone Manager.
- Compruebe si los ajustes del ecualizador de 4 bandas de Digital Microphone Manager son correctos.
- Compruebe si la posición y la orientación del micrófono son correctas para la sala.

La luz indicadora no se enciende

- Compruebe en Digital Microphone Manager si "LED Settings" está ajustado en negro (no se enciende).

La AEC no funciona

- Compruebe en Digital Microphone Manager y Web Remote si los ajustes de "AEC" > "AEC Reference" son correctos.
- Compruebe si el audio del extremo lejano está enrutado a "AEC Ref In" del receptor Dante del micrófono utilizando el enrutamiento de audio Dante. (solo ATND1061DAN)

Los ajustes preestablecidos no se sincronizan entre varios micrófonos

- Compruebe en Digital Microphone Manager si “General” > “Command Link” > “Preset Link” está ajustado a “ON” para todos los micrófonos.

El control remoto IR no funciona

- Compruebe si la batería está instalada en la orientación correcta.
- Compruebe si la batería está agotada. Sustituya la batería si está agotada.
- Compruebe en Digital Microphone Manager si “IR Receiver” > “Allow Control” está ajustado a “ON”.

El control de IP no es posible

- Compruebe si el micrófono y el ordenador están conectados a la misma red.
- Compruebe si el puerto No. utilizado para el control de la IP es correcto.

No hay notificaciones de control de IP entrantes

- Compruebe en Digital Microphone Manager y en Web Remote si “IP Control Settings” > “Notification” está ajustado a “ON”.

La cámara no funciona

- Si la luz indicadora del micrófono parpadea en rojo (en intervalos de 2 segundos), no se ha establecido la comunicación con la cámara. Compruebe si la fuente de alimentación de la cámara está conectada. Compruebe también si el micrófono y la cámara están conectados a la misma red.
- Si la cámara no funciona aunque la luz indicadora del micrófono no parpadee en rojo (en intervalos de 2 segundos), compruebe si la zona de la cámara y los preajustes de la cámara se han ajustado correctamente. Compruebe también en Digital Microphone Manager y Web Remote si «Camera» > «Enabled» está en «ON».

Los elementos aparecen en gris en Digital Microphone Manager y no pueden utilizarse

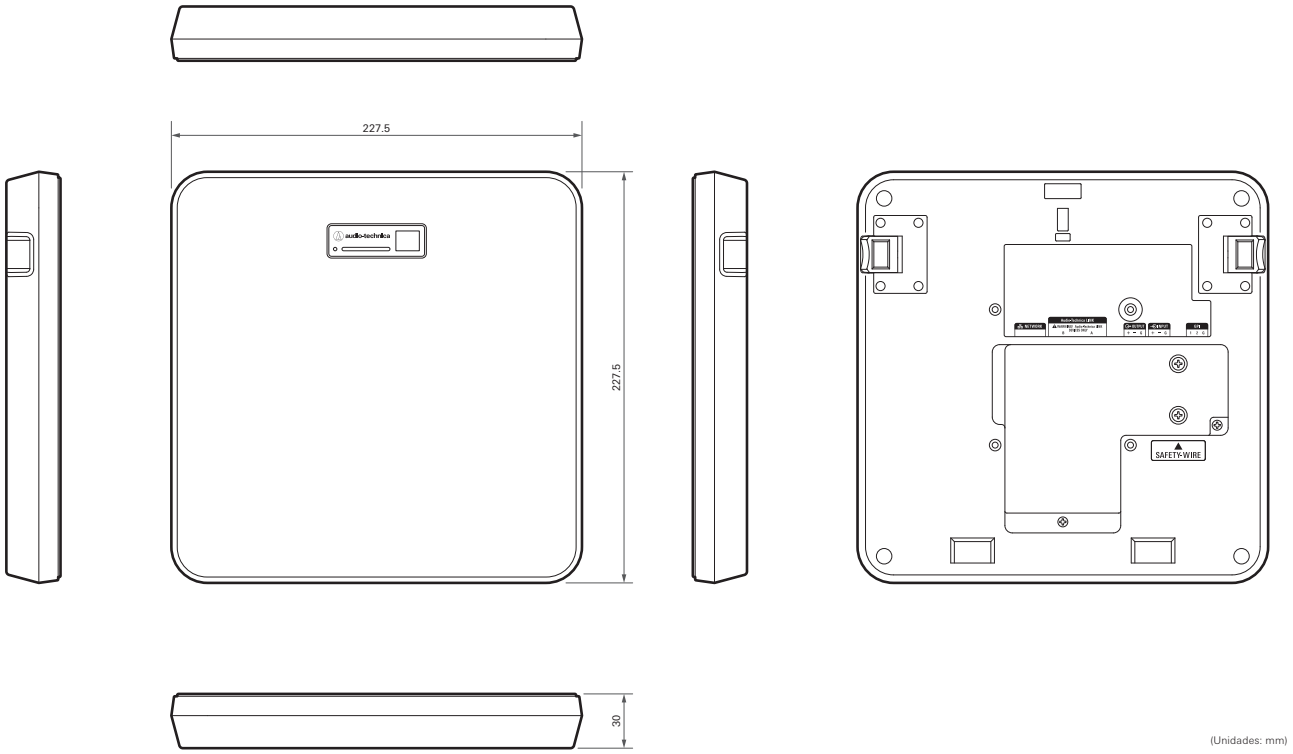
- Si se conecta un micrófono de una versión anterior a la última versión de Digital Microphone Manager, los elementos no compatibles aparecerán en gris y es posible que no se pueda utilizar. Actualice el micrófono al firmware más reciente.

El número de puerto cambia a “80” al utilizar VISCA over IP

- Si el micrófono no se restablece a sus valores predeterminados de fábrica tras la actualización del firmware, es posible que el número de puerto sea por defecto “80” al utilizar la función de enlace de la cámara con VISCA over IP. En este caso, tendrá que volver a configurar manualmente el número de puerto.

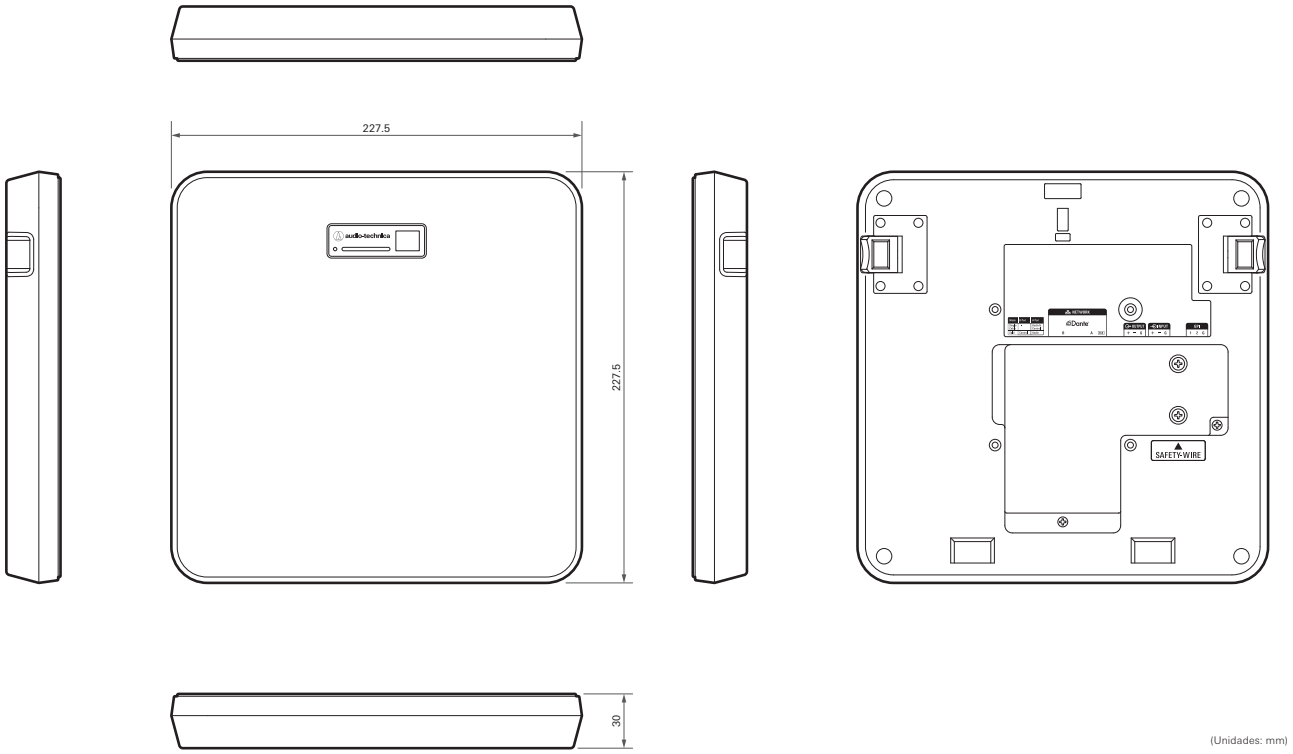
Dimensiones

ATND1061LK



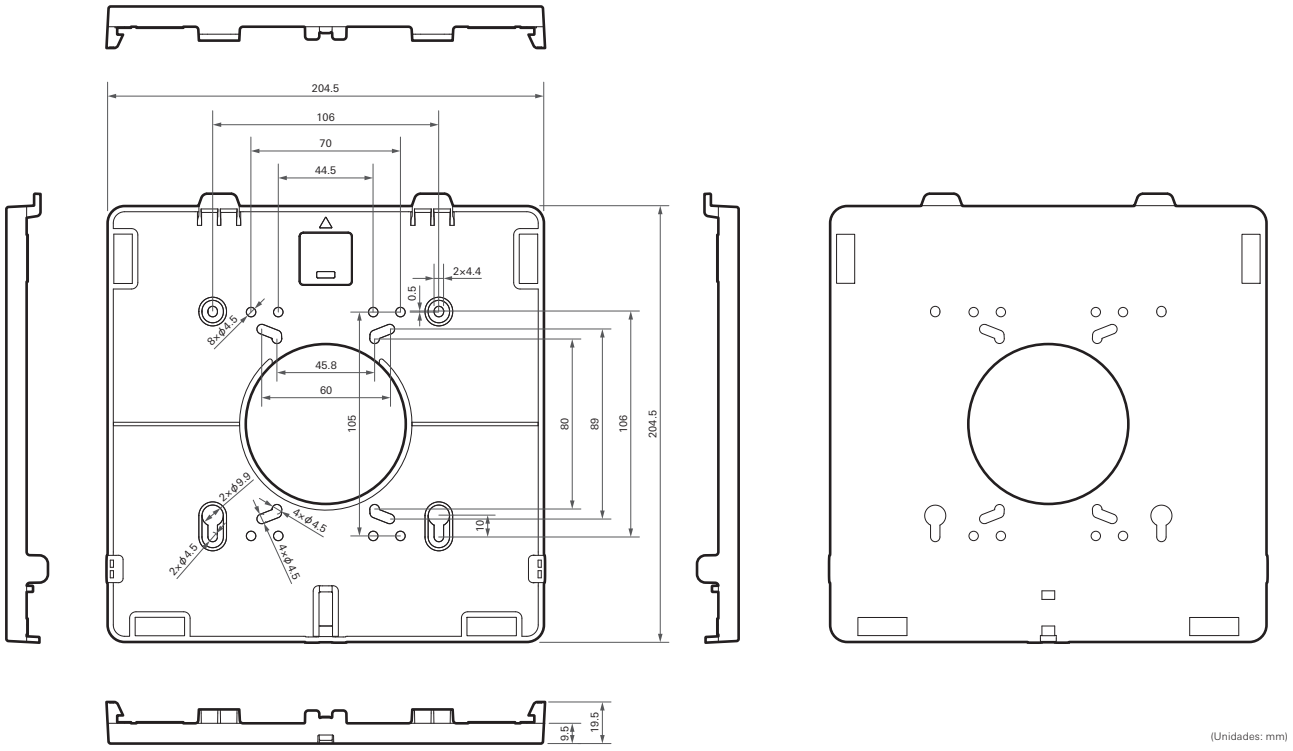
(Unidades: mm)

ATND1061DAN



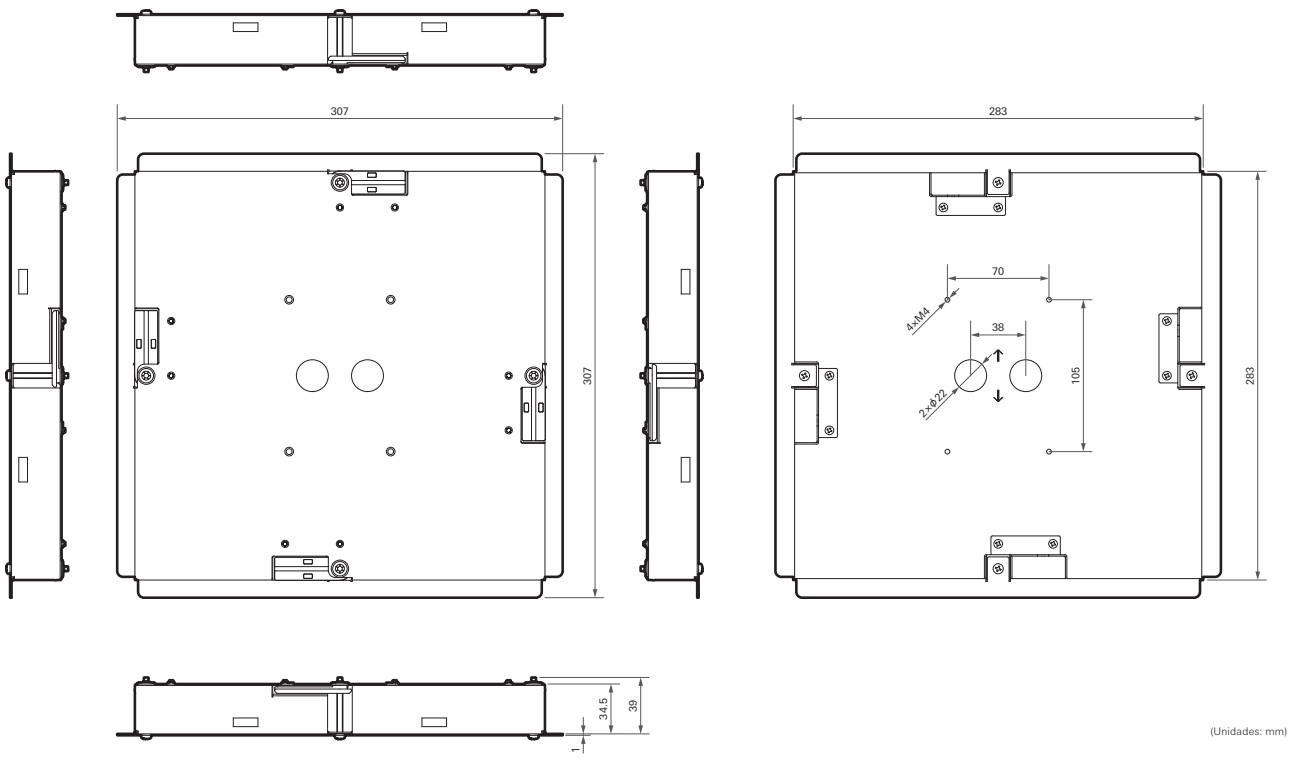
(Unidades: mm)

Adaptador de montaje en superficie



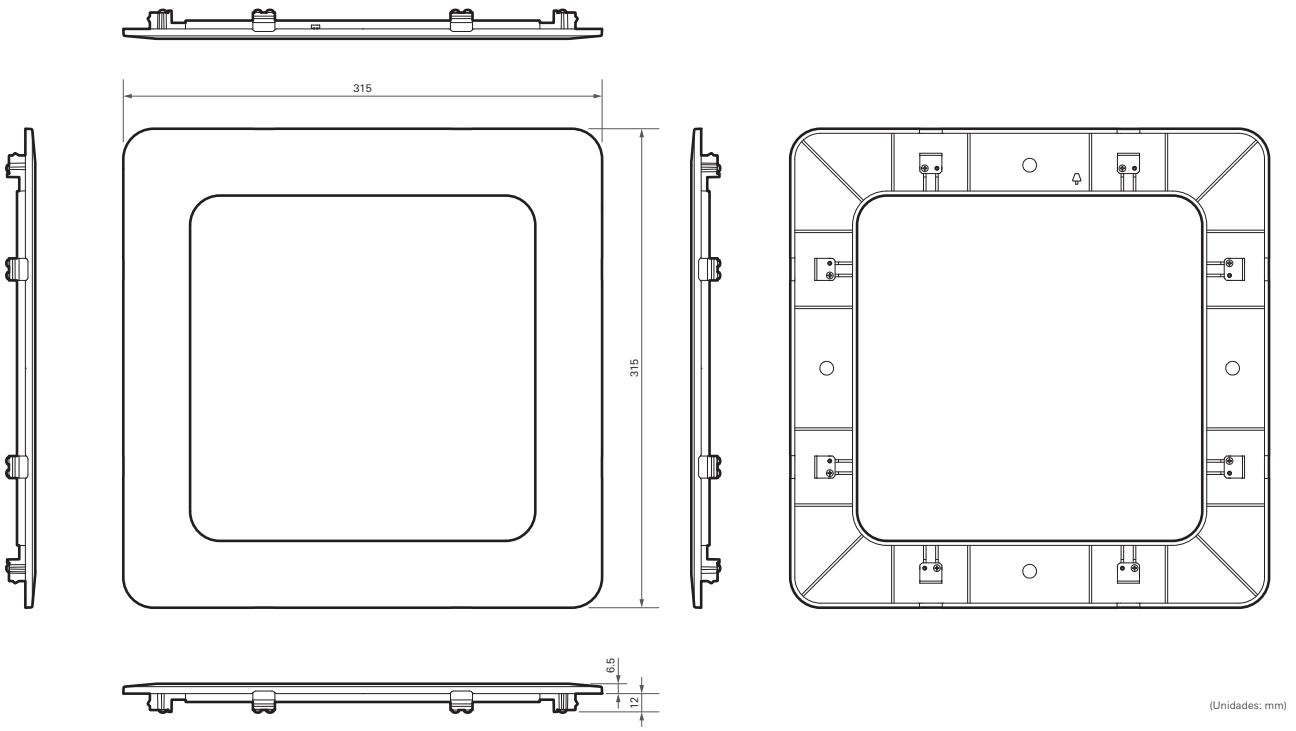
(Unidades: mm)

Adaptador de montaje empotrado



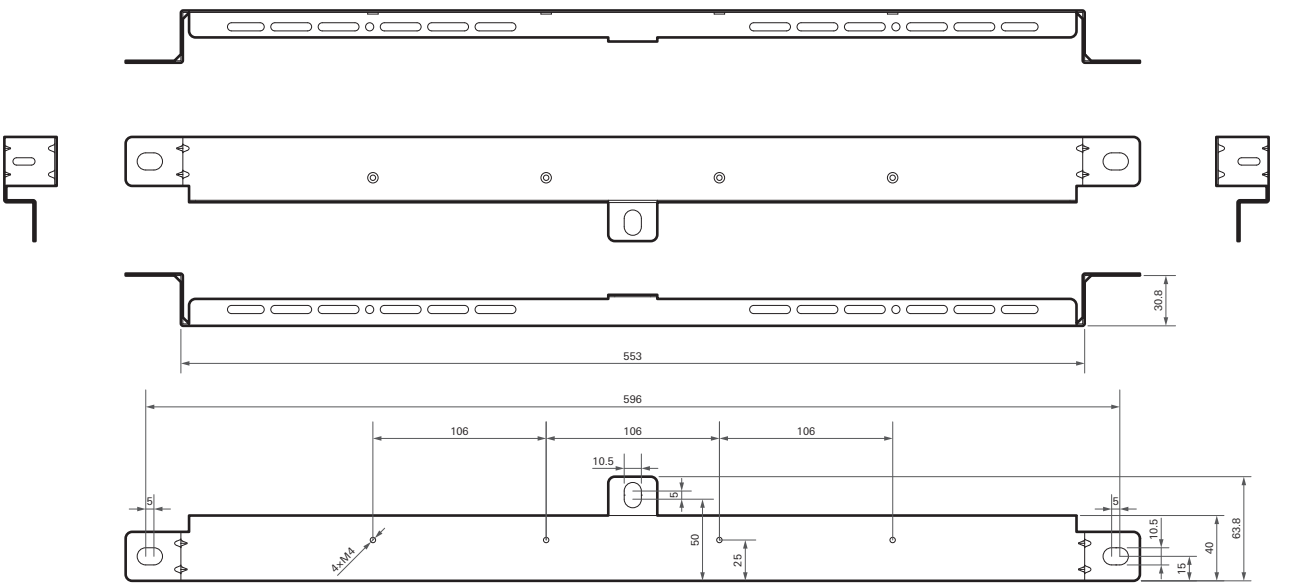
(Unidades: mm)

Cubierta de montaje empotrado



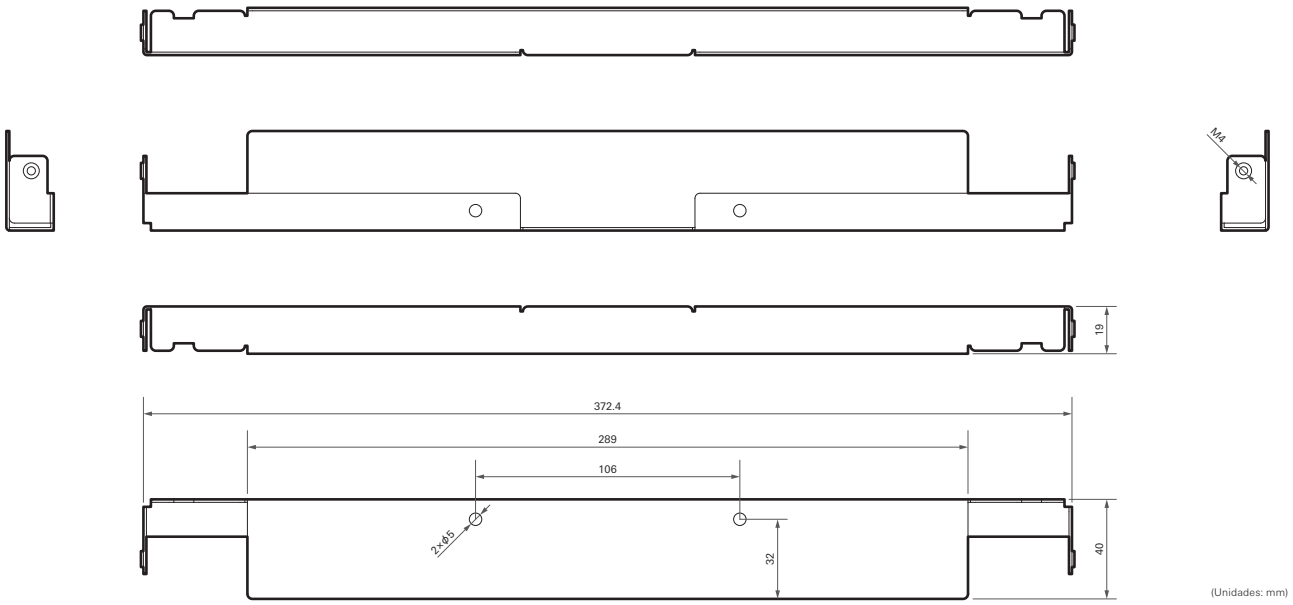
(Unidades: mm)

Puente de placa A



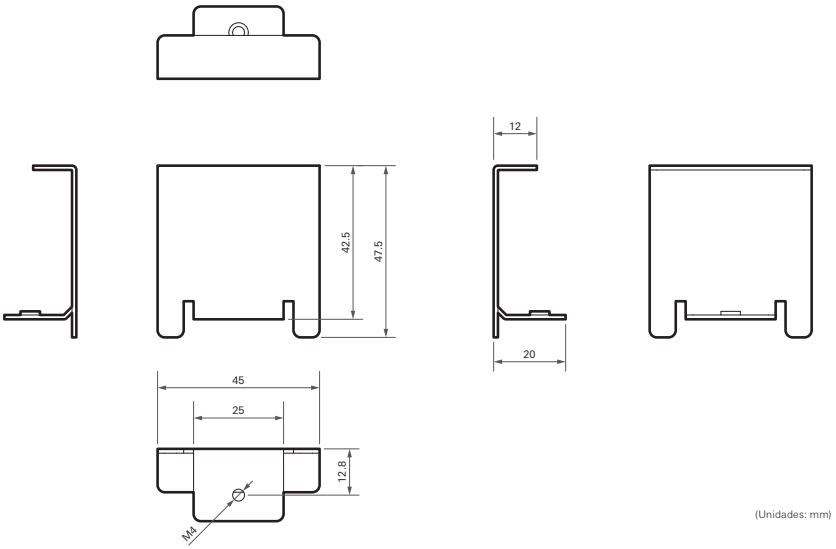
(Unidades: mm)

Puente de placa B



(Unidades: mm)

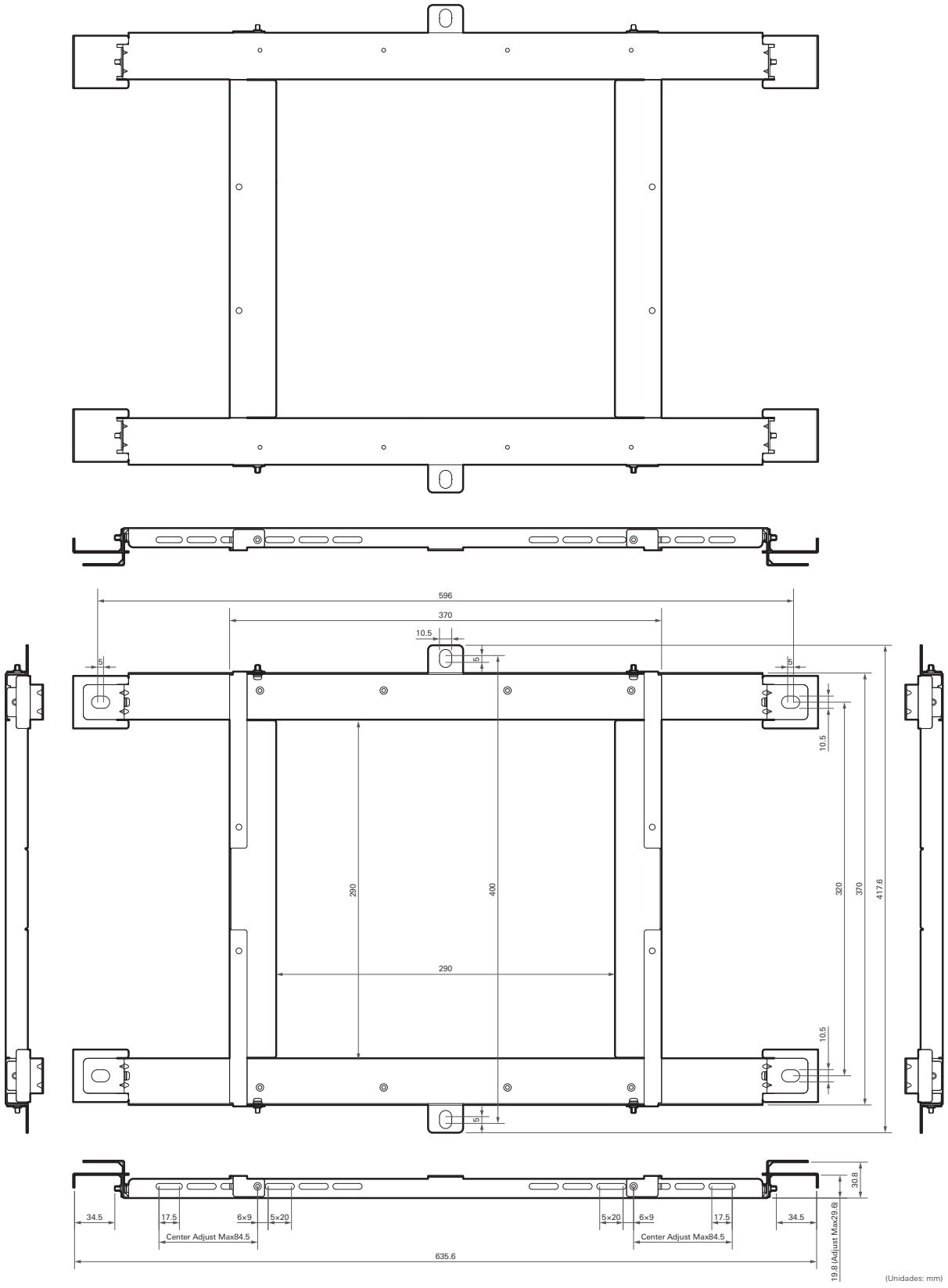
Puente de placa C



(Unidades: mm)

Diagrama de montaje del puente de placa para el techo de rejilla

Dimensiones



Especificaciones

ATND1061LK

General

Requisitos eléctricos	+48 V CC (Audio-Technica LINK)
Consumo de energía	Máx. 5,2 W
Rango de temperatura de funcionamiento	De 0 °C a 40 °C
Rango de humedad de funcionamiento	De 25 % a 85 % (sin condensación)
Dimensiones	227,5 mm × 227,5 mm × 30 mm (An × Fn × Al)
Peso	1,243 g
Clasificación plenum	UL 2043

Micrófono

Ancho de haz	90°
Patrón polar	Patrón de haz
Respuesta en frecuencia	De 60 Hz a 18.000 Hz
Sensibilidad	-8 dBFS (1 kHz, 94 dBSPL)
Rango dinámico	89 dB (ponderado A)
Relación señal-ruido	61,5 dB (ponderado A)
Ruido propio	25 dBSPL (ponderado A)
Nivel máximo de sonido de entrada	102 dBSPL

Audio analógico

Respuesta en frecuencia	De 20 Hz a 20 kHz (+1,0/-2,0 dB)
Rango dinámico	100 dB (ponderado A)
Relación señal-ruido	80 dB (ponderado A)
Techo dinámico	20 dB
Ruido residual	-75,8 dBu (ponderado A)
T.H.D.	<0,1 % (1 kHz, unidad)
Entrada analógica	Máximo MIC: -30 dBu Unidad de MIC: -50 dBu Máximo LÍNEA: +12,2 dBu Unidad de LÍNEA: -10 dBV, conmutable
Salida analógica	Máxima SALIDA: +19,2 dBu Unidad de SALIDA: +4 dBu/-10 dBV/-33 dBV, conmutable

Otras

Red	Audio-Technica Link: 100 Mbps Control IP: 100 Mbps
Audio digital	Frecuencia de muestreo: 48 kHz Profundidad de bits: 24 bits
Latencia	Micrófono (CH1 a CH6): 18 mseg Micrófono (Auto Mix CH en modo Voice Lift): 33 mseg Micrófono (Auto Mix CH en modo AEC): 50 mseg
Conector de E/S	Red/Audio-Technica Link: RJ-45 Entrada analógica: Euroblock 3 pines Salida analógica: Euroblock 3 pines GPI: Euroblock 3 pines
Alimentación phantom	Entrada analógica: 12 V
Accesorios incluidos	Control remoto IR Adaptador de montaje en superficie Tornillo (M4 × 50 mm) × 4 Adaptador de montaje empotrado Cubierta de montaje empotrado Tornillo (M4 × 10 mm) × 12 Tapa del orificio Tuerca × 4 Casquillo a presión × 2 Puente de placa A × 2 Puente de placa B × 2 Puente de placa C × 4 Cable sísmico Brida Cinta de seguridad Conector Euroblock × 3 Plantilla de instalación

- El producto está sujeto a modificaciones sin previo aviso con fines de mejora del mismo.

ATND1061DAN

General

Requisitos eléctricos	PoE (IEEE 802.3af Clase 0)
Consumo de energía	Máx. 7 W
Rango de temperatura de funcionamiento	De 0 °C a 40 °C
Rango de humedad de funcionamiento	De 25 % a 85 % (sin condensación)
Dimensiones	227,5 mm × 227,5 mm × 30 mm (An × Fn × Al)
Peso	1,250 g
Clasificación plenum	UL 2043

Micrófono

Ancho de haz	90°
Patrón polar	Patrón de haz
Respuesta en frecuencia	De 60 Hz a 18.000 Hz
Sensibilidad	-8 dBFS (1 kHz, 94 dBSPL)
Rango dinámico	89 dB (ponderado A)
Relación señal-ruido	61,5 dB (ponderado A)
Ruido propio	25 dBSPL (ponderado A)
Nivel máximo de sonido de entrada	102 dBSPL

Audio analógico

Respuesta en frecuencia	De 20 Hz a 20 kHz (+1,0/-2,0 dB)
Rango dinámico	100 dB (ponderado A)
Relación señal-ruido	80 dB (ponderado A)
Techo dinámico	20 dB
Ruido residual	-75,8 dBu (ponderado A)
T.H.D.	<0,1 % (1 kHz, unidad)
Entrada analógica	Máximo MIC: -30 dBu Unidad de MIC: -50 dBu Máximo LÍNEA: +12,2 dBu Unidad de LÍNEA: -10 dBV, conmutable
Salida analógica	Máxima SALIDA: +19,2 dBu Unidad de SALIDA: +4 dBu/-10 dBV/-33 dBV, conmutable

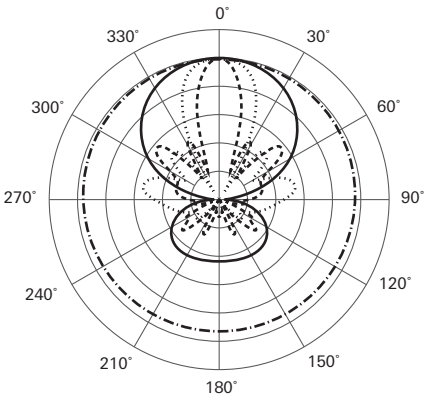
Otras

Red	Dante: 1 Gbps Control IP: 100 Mbps
Audio digital	Frecuencia de muestreo: 48 kHz Profundidad de bits: 24 bits
Latencia	Micrófono (CH1 a CH6): 18 mseg Micrófono (Auto Mix CH en modo Voice Lift): 33 mseg Micrófono (Auto Mix CH en modo AEC): 50 mseg Dante: Min. 250 useg, máx. 5 mseg
Conector de E/S	Red/Dante: RJ-45 Entrada analógica: Euroblock 3 pines Salida analógica: Euroblock 3 pines GPI: Euroblock 3 pines
Alimentación phantom	Entrada analógica: 12 V
Accesorios incluidos	Control remoto IR Adaptador de montaje en superficie Tornillo (M4 × 50 mm) × 4 Adaptador de montaje empotrado Cubierta de montaje empotrado Tornillo (M4 × 10 mm) × 12 Tapa del orificio Tuerca × 4 Casquillo a presión × 2 Puente de placa A × 2 Puente de placa B × 2 Puente de placa C × 4 Cable sísmico Brida Cinta de seguridad Conector Euroblock × 3 Plantilla de instalación

- El producto está sujeto a modificaciones sin previo aviso con fines de mejora del mismo.

Patrón polar/Respuesta de frecuencia

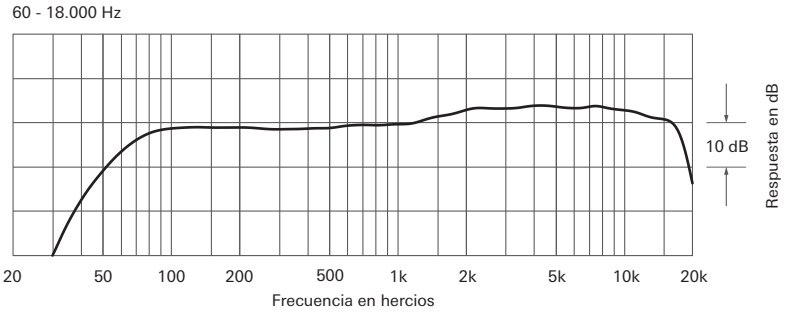
Patrón polar



LEYENDA

200 Hz 1 kHz 5 kHz 8 kHz	ESCALA DE 5 DECIBELIOS POR DIVISIÓN

Respuesta en frecuencia



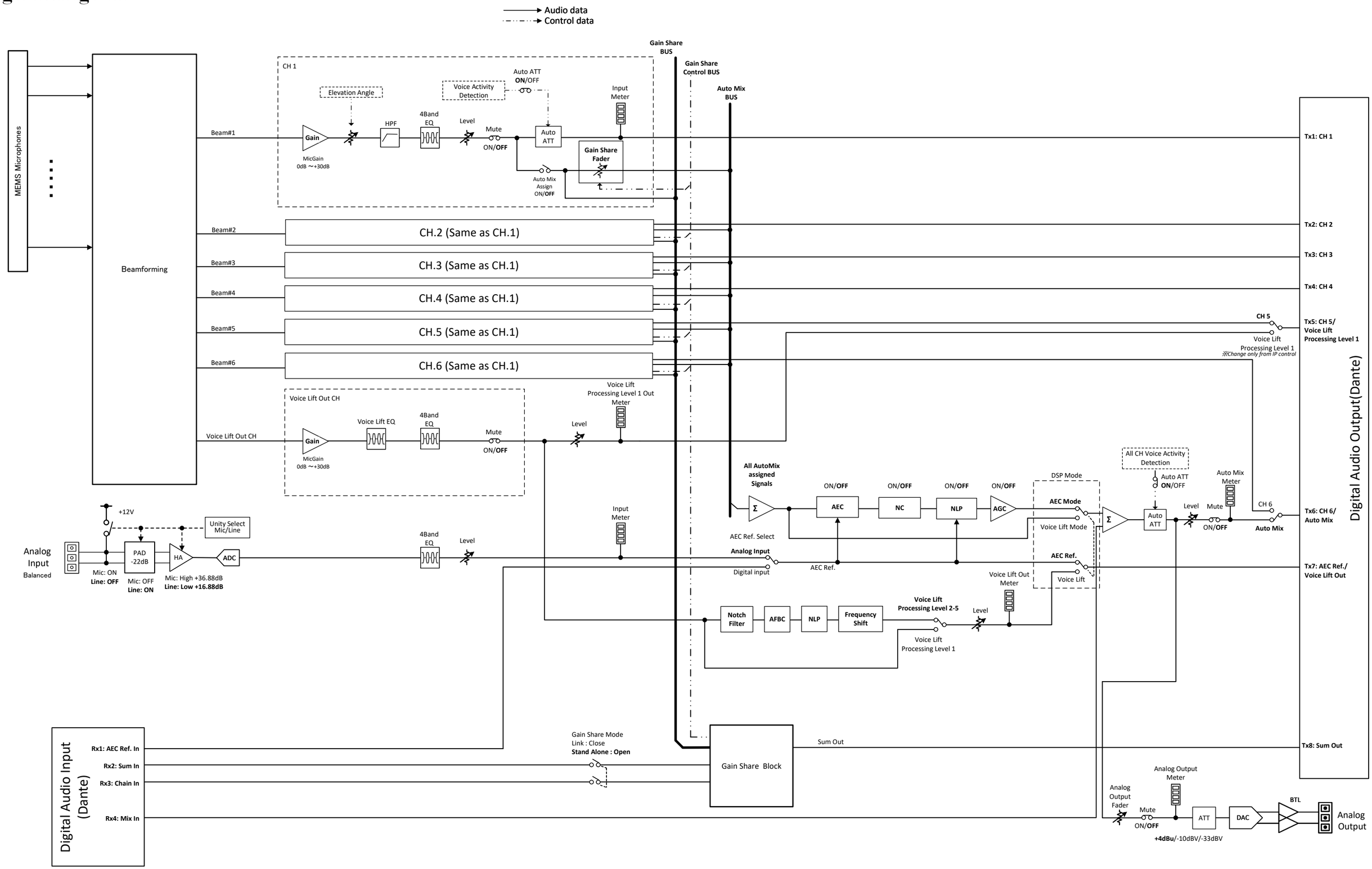
LEYENDA

———	0°, 50 cm

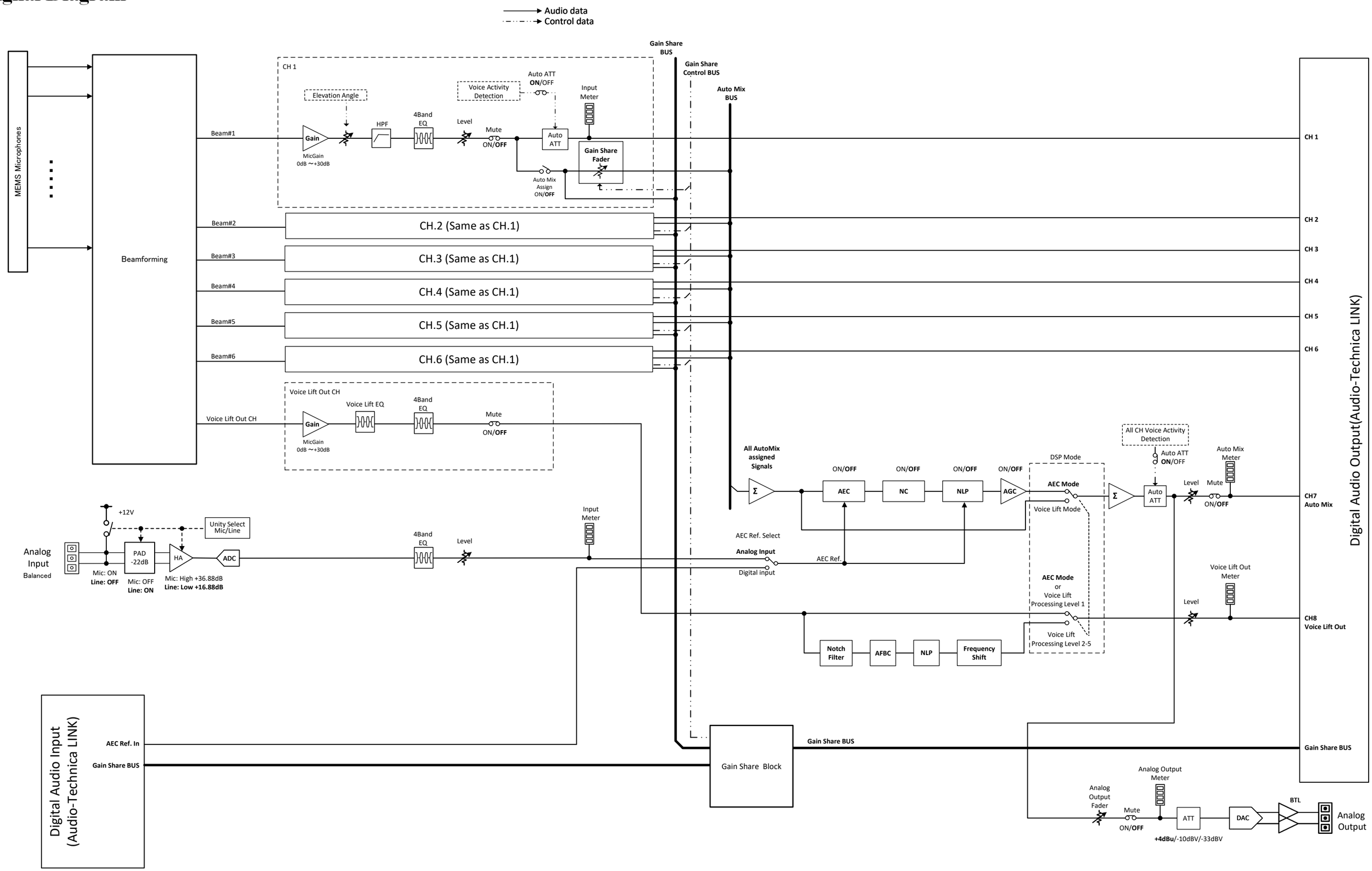
Marcas comerciales

- Microsoft® y Windows® son marcas registradas de Microsoft Corporation en Estados Unidos y/o en otros países.
- El sistema operativo Microsoft Windows se indica en su forma abreviada como Windows.
- macOS y Safari son marcas de Apple Inc. registradas en Estados Unidos y otros países.
- Google Chrome es una marca comercial de Google LLC.
- Firefox is a trademark of the Mozilla Foundation in the U.S. and other countries.
- Otros nombres de empresas y productos que aparecen en este manual son marcas comerciales o marcas registradas de sus respectivas empresas.

Audio-Technica
Beamforming Array Microphone ATND1061DAN
Signal Diagram



Audio-Technica
Beamforming Array Microphone ATND1061LK
Signal Diagram



株式会社オーディオテクニカ
〒194-8666 東京都町田市西成瀬2-46-1
www.audio-technica.co.jp

Audio-Technica Corporation
2-46-1 Nishi-naruse, Machida, Tokyo 194-8666, Japan
www.audio-technica.com
©2025 Audio-Technica Corporation
Global Support Contact: www.at-globalsupport.com
142700180-06-08
ver.1 2022.02.01
ver.8 2025.05.15