

ATND1061LK ATND1061DAN

Beamforming Mikrofon-Array

Bedienungsanleitung - Ausgabe für Hauptgerät -

Inhaltsverzeichnis

Sicherheitsvorkehrungen	5
Vorsichtshinweise zu Batterien	5
Für Kunden in den USA	6
FCC-Hinweis	6
Für Kunden in Kanada	6
ISED-Strahlenbelastungserklärung	6
Vorkehrungen bei der Installation	7
Wartung und Pflege	8
Verpackungsinhalt	9
Bezeichnung und Funktion der Teile	11
Mikrofon	11
ATND1061LK	11
ATND1061DAN	12
Kontrollleuchte	13
IR-Fernbedienung	14
Voreinstellungen ändern	14
Einbau	16
Einbau in harte Decke	16
Oberflächenmontage	16
Bündiger Einbau	21
Rasterdeckeneinbau	28
Oberflächenmontage	28
Bündiger Einbau	33
Installation mit VESA-Halterung	42
Entfernen des Mikrofons	43
Oberflächenmontage	43
Bündiger Einbau	43
Anschlussverfahren	45
Systemanschlussbeispiele	45
ATND1061LK (Anschluss von nur einem Gerät)	45
ATND1061LK (Anschluss mehrerer Geräte)	46
ATND1061DAN (Einkabelmodus)	47
ATND1061DAN (Geteilter Modus)	48
ATND1061DAN (Anschluss mehrerer Geräte)	49
ATND1061DAN (Einkabelmodus und analoge E/A)	50
Euroblock-Anschlüsse verbinden	50
GPI-Anschluss	52
Reset-Taste	53
Überprüfen des Netzwerkmodus	53

Inhaltsverzeichnis

Netzwerk zurücksetzen	53
Zurücksetzen auf Werkseinstellungen	54
Digital Microphone Manager	55
Audio-Technica LINK	56
Dante Controller (nur ATND1061DAN)	57
Dante-Kanalliste	57
Eingang (Dante-Sender)	57
Ausgang (Dante-Empfänger)	57
Web Remote	58
Was ist Web Remote?	58
Was ist Locate?	58
Empfohlene Umgebung	58
Betriebssystem für die Ausführung von Web Remote und Locate	58
Empfohlene Web-Browser für „Web Remote“	58
Vorbereitung für Web Remote	59
Verbinden des Mikrofons mit dem Steuergerät	59
Einrichten von Locate	59
Starten von Web Remote	60
Starten über Locate	60
Starten durch direkte Angabe der IP-Adresse	60
Grundlegende Vorgänge auf dem Bildschirm Setting & Maintenance	60
General (System Settings)	62
Device Name	62
LED Settings	62
Dimmer Settings	62
Network (System Settings)	63
DANTE Network Configuration (nur ATND1061DAN)	63
Dante & Audio Port Settings (nur ATND1061DAN)	63
IP Control & Web Remote Port Settings	63
Allow Discovery	64
IP Control Settings	64
User Access (System Settings)	64
User Login	64
Utilities (System Settings)	65
Firmware Update	65
Reset All Settings to Default	66
Reboot	67
Audio (Install Settings)	67
DSP Mode	67
Beam CHs	67

Inhaltsverzeichnis

Analog Input	68
Auto Mix CH	68
Analog Output	69
Voice Lift CH	69
Dante Tx#6 Signal (nur ATND1061DAN)	69
Camera (Camera Control)	69
Device	69
Talk Setting	70
Silent Setting	70
Camera Preset	70
Presets	70
Presets	70
Voreinstellungen exportieren	71
Voreinstellungen importieren	71
Logging	73
System Info	73
Titelzeile	73
Anzeige von Fehlerbeschreibungen	74
Voreinstellungen	75
Speichern von Voreinstellungen	75
Voreinstellungen abrufen	76
Funktionsliste	77
Fehlerbehebung	83
Abmessungen	86
ATND1061LK	86
ATND1061DAN	87
Adapter für Oberflächenmontage	88
Adapter für bündigen Einbau	89
Abdeckung für bündigen Einbau	90
Fliesenbrücke A	90
Fliesenbrücke B	91
Fliesenbrücke C	91
Montageskizze der Fliesenbrücke für Rasterdecken	92
Technische Daten	93
ATND1061LK	93
Allgemein	93
Mikrofon	93
Analogaudio	93
Sonstige	94
ATND1061DAN	95

Inhaltsverzeichnis

Allgemein	95
Mikrofon	95
Analogaudio	95
Sonstige	96
Richtcharakteristik/Frequenzgang	97
Richtcharakteristik	97
Frequenzgang	97
Warenzeichen	98
Systemdiagramm	99

Sicherheitsvorkehrungen

Obwohl dieses Produkt für die sichere Anwendung konstruiert wurde, kann falsche Verwendung einen Unfall verursachen. Beachten Sie zu Ihrer Sicherheit alle Hinweise, wenn Sie das Produkt verwenden.

Das Produkt ist für die gewerbliche Nutzung bestimmt, nicht für den allgemeinen Gebrauch.

- Trennen Sie das Produkt von einem Gerät, wenn das Produkt eine Fehlfunktion aufweist, Rauch oder Geruch austritt, Hitze oder unerwünschte Geräusche entstehen oder andere Zeichen der Beschädigung erkennbar werden. Wenden Sie sich in einem solchen Fall an Ihren örtlichen Audio-Technica-Händler.
- Zerlegen oder ändern Sie das Produkt nicht, und versuchen Sie nicht, es zu reparieren, um einen elektrischen Schlag, Funktionsstörungen oder einen Brand zu vermeiden.
- Setzen Sie das Produkt keinen starken Erschütterungen aus, um einen elektrischen Schlag, Funktionsstörungen oder einen Brand zu vermeiden.
- Benutzen Sie das Produkt nicht mit nassen Händen, um einen elektrischen Schlag oder eine Verletzung zu vermeiden.
- Lassen Sie das Produkt nicht nass werden, um einen elektrischen Schlag oder Funktionsstörungen zu vermeiden.
- Achten Sie darauf, dass keine Fremdkörper wie brennbare Materialien, Metallgegenstände oder Flüssigkeiten in das Produkt gelangen.
- Decken Sie das Produkt nicht mit einem Tuch ab, um einen Brand oder eine Verletzung durch Überhitzung zu vermeiden.
- Bewahren Sie das Produkt außerhalb der Reichweite von kleinen Kindern auf. Das Produkt ist nicht für die Verwendung in der Nähe von Kindern vorgesehen.
- Stellen Sie das Produkt nicht in der Nähe von Feuer auf, um Unfälle oder Brände zu verhindern.
- Legen Sie das Produkt nicht an eine Stelle, an der es direktem Sonnenlicht ausgesetzt ist, neben Heizgeräte oder an Orte mit hohen Temperaturen, hoher Luftfeuchtigkeit oder hohen Konzentrationen von Staub, um Stromschläge, Funktionsstörungen o. Ä. zu vermeiden.
- Halten Sie es fern von Feuer, um eine Verformung oder Fehlfunktion zu vermeiden.
- Verwenden Sie keine Chemikalien wie Benzin, Verdünner, Kontaktreiniger o. Ä., um eine Verformung oder Fehlfunktion zu vermeiden.

Vorsichtshinweise zu Batterien

- Bewahren Sie Batterien für Kinder unzugänglich auf.
- Beachten Sie die korrekte Polarität (siehe Kennzeichnung).
- Setzen Sie die Batterie keiner übermäßigen Wärme wie z. B. Sonneneinstrahlung, Feuer o. Ä. aus.
- Berücksichtigen Sie stets die Umweltfolgen und richten Sie sich beim Entsorgen von Batterien nach den örtlichen Vorschriften.
- Entnehmen Sie die Batterie, sobald sie verbraucht ist.
- Durch Einlegen einer ungeeigneten Batterie kann es zu einer Explosion kommen. Ersetzen Sie die Batterie ausschließlich durch den gleichen oder einen entsprechenden Batterietyp.
- Verwenden Sie keine Akkus.
- Verwenden Sie keine leckenden Batterien. Falls Batterieflüssigkeit austritt, vermeiden Sie Hautkontakt. Falls es zu Hautkontakt kommt, waschen Sie die Stelle sofort gründlich mit Seife und Wasser.
- Falls Batterieflüssigkeit mit Ihren Augen in Kontakt kommt, spülen Sie die Augen sofort mit Wasser und suchen Sie einen Arzt auf.

Für Kunden in den USA

FCC-Hinweis

Warnung

Dieses Gerät entspricht Teil 15 der FCC-Vorschriften. Der Betrieb unterliegt den beiden folgenden Bedingungen: (1) Dieses Gerät darf keine Störungen verursachen, und (2) dieses Gerät muss empfangene Störungen tolerieren, auch wenn sie unerwünschte Auswirkungen auf den Betrieb haben.

Vorsicht

Sie werden davor gewarnt, dass jegliche nicht ausdrücklich in dieser Anleitung genehmigten Änderungen Ihre Berechtigung zum Betrieb dieses Gerätes ungültig machen könnten.

Hinweis

Dieses Gerät wurde getestet und entspricht den Grenzwerten für ein digitales Gerät der Klasse B, entsprechend Teil 15 der FCC-Vorschriften. Diese Vorschriften sind dazu bestimmt, einen angemessenen Schutz gegen Störungen in häuslichen Installationen zu bieten. Dieses Gerät erzeugt und verwendet Funkfrequenzenergie und kann solche ausstrahlen, wodurch es bei unsachgemäßer Installation und Bedienung zu Störungen des Funkverkehrs kommen kann. Es kann jedoch nicht garantiert werden, dass bei ordnungsgemäßer Installation keine Empfangsstörungen auftreten. Wenn das Gerät Störungen im Rundfunk- oder Fernsehempfang verursacht, was durch vorübergehendes Ausschalten des Geräts überprüft werden kann, versuchen Sie, die Störung durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beheben:

- Richten Sie die Empfangsantenne neu aus oder stellen Sie sie an einem anderen Ort auf.
- Erhöhen Sie den Abstand zwischen dem Gerät und dem Empfänger.
- Schließen Sie das Gerät und den Empfänger an getrennte Stromkreise an.
- Wenden Sie sich an den Händler oder einen erfahrenen Radio- und Fernsehtechniker für weitere Empfehlungen.

Kontakt

Verantwortliches Unternehmen: Audio-Technica U.S., Inc.

Anschrift: 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224, USA

Tel.: 330-686-2600

Für Kunden in Kanada

ISED-Strahlenbelastungserklärung

CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

Vorkehrungen bei der Installation

- Dieses Produkt sollte von einem Fachmann installiert werden. Berücksichtigen Sie bei der Festlegung des Installationsortes und -verfahrens unbedingt die geltenden Gesetze und Verordnungen für den Bereich, in dem das Produkt installiert wird.
- Audio-Technica übernimmt keine Verantwortung bei Unfällen, z. B. wenn das Produkt aufgrund unzureichender Tragkraft des Aufstellungsortes oder unsachgemäßer Installation herunterfällt.
- Wenn Sie an einem erhöhten Standort arbeiten, achten Sie darauf, dass Sie einen stabilen Standort wählen, an dem sich keine losen Gegenstände auf dem Boden befinden, bevor Sie arbeiten.
- Installieren Sie das Produkt an einem Ort, an dem keine Gefahr besteht, dass das Produkt durch die Bewegungen von Personen oder Geräten in der Nähe getroffen oder beschädigt wird.
- Überprüfen Sie unbedingt die Tragkraft des Installationsortes. Der Installationsort sollte in der Regel mindestens das 10-fache Gewicht des Produkts tragen können.
- Je nach Aufbau der Decke können Schwingungen Geräusche verursachen. Entsprechende separate Dämpfungsmaßnahmen werden empfohlen.
- Achten Sie darauf, dass Sie für die Installation nur das mitgelieferte Zubehör verwenden.
- Verwenden Sie das mitgelieferte Zubehör nur für dieses Produkt.
- Installieren Sie das Produkt nicht in Bereichen, in denen eine hohe Öl- oder Rauchbelastung herrscht oder in denen sich Lösungsmittel oder Lösungen verflüchtigen. In solchen Bedingungen kann es zu chemischen Reaktionen kommen, die zu einer Verschlechterung oder Beschädigung der Kunststoffteile des Produkts führen. Durch solche Schäden kann ein Unfall verursacht werden, z. B. wenn das Produkt von der Decke herunterfällt.
- Installieren Sie das Produkt nicht in Bereichen, in denen Schäden durch Salz oder korrosive Gase auftreten können. Solche Schäden können die Festigkeit des Produkts verringern und einen Unfall verursachen, z. B. wenn das Produkt von der Decke herunterfällt.
- Achten Sie darauf, dass die Schrauben richtig und vollständig angezogen werden. Andernfalls kann es zu Verletzungen durch einen Unfall kommen, z. B. wenn das Produkt von der Decke herunterfällt.
- Klemmen Sie die Kabel bei der Installation nicht ein.
- Befestigen Sie das seismische Kabel, den Kabelbinder und den Sicherheitsgurt sicher an der angegebenen Stelle.
- Befestigen Sie das seismische Kabel so, dass es so wenig wie möglich durchhängt.
- Wenn das seismische Kabel durch ein herunterfallendes Objekt getroffen und beschädigt wird, ersetzen Sie das Kabel durch ein neues.

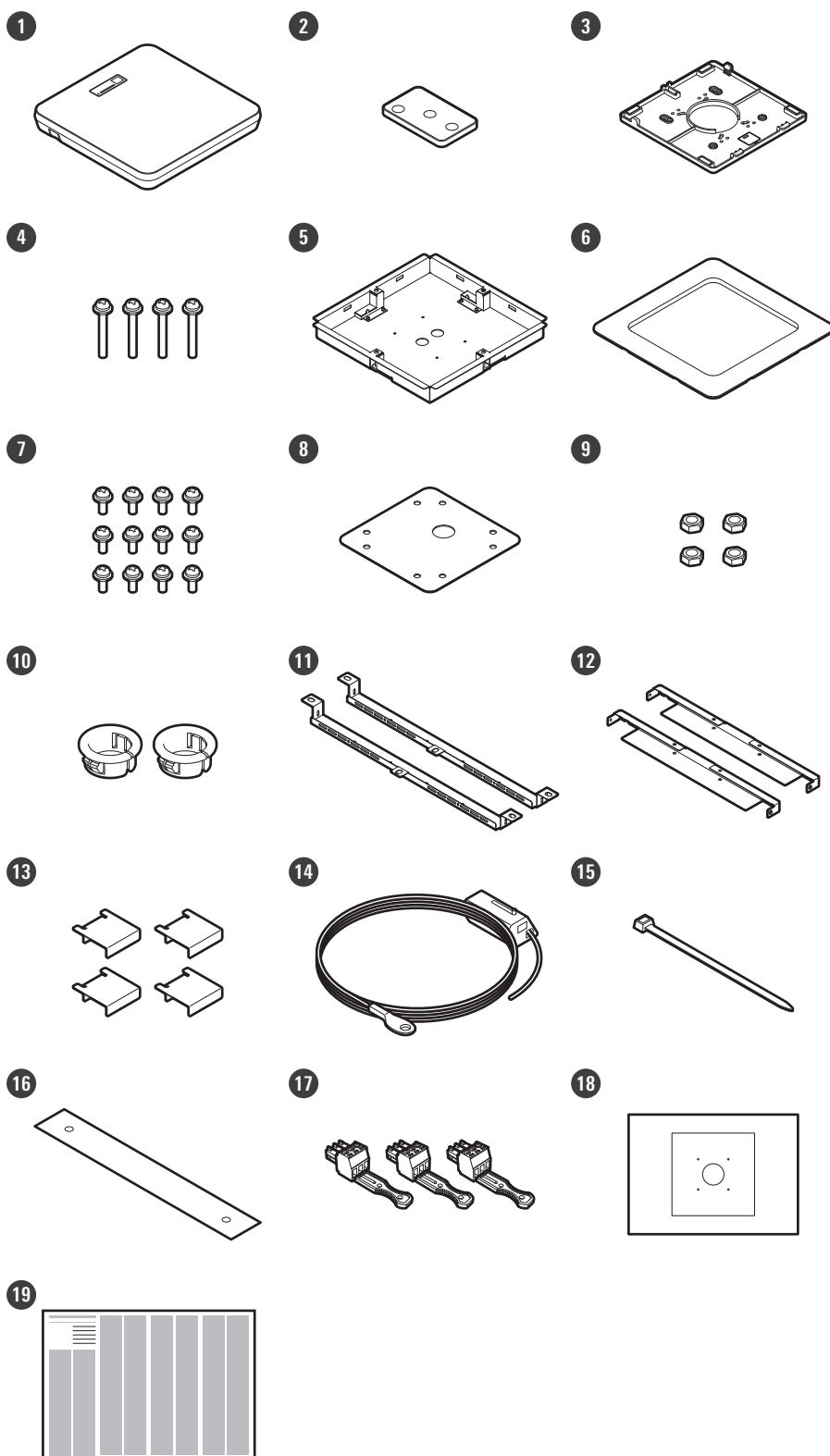
Wartung und Pflege

Bei Verschmutzung oder Verstaubung wischen Sie es mit einem trockenen, weichen Tuch ab.



- Verwenden Sie kein Benzin, Farbverdünner oder Reinigungsmittel für elektrische Kontakte. Andernfalls kann es zu Verformungen oder Fehlfunktionen kommen.

Verpackungsinhalt



1 Mikrofon

2 IR-Fernbedienung

Enthält eine Lithium-Knopfzelle.

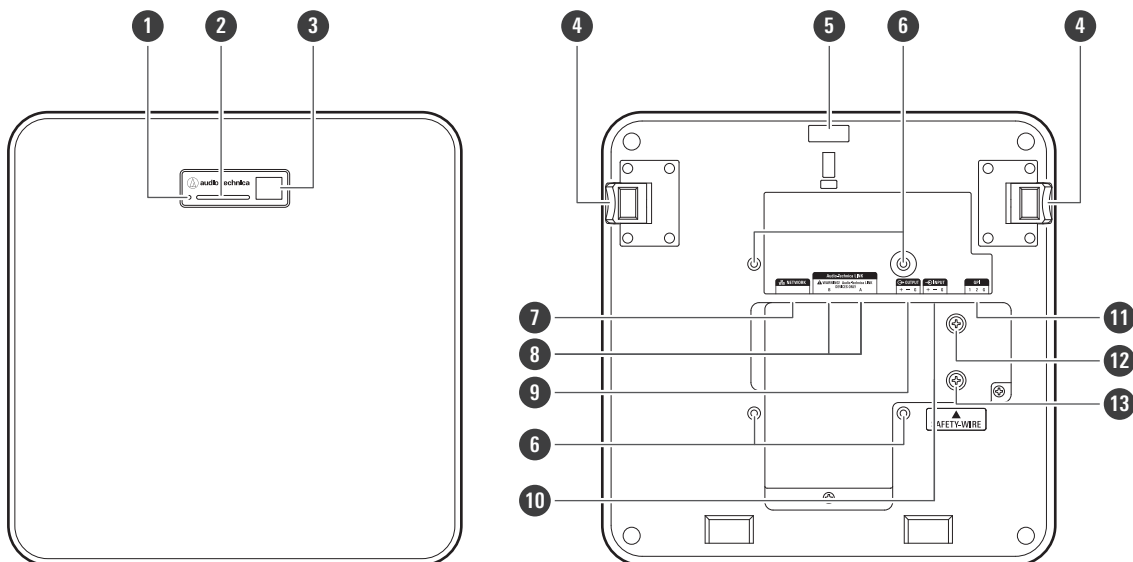
Verpackungsinhalt

- 3 Adapter für Oberflächenmontage
- 4 Schraube (M4 x 50 mm) x 4
- 5 Adapter für bündigen Einbau
- 6 Abdeckung für bündigen Einbau
- 7 Schraube (M4 x 10 mm) x 12
- 8 Lochabdeckung
- 9 Mutter x 4
- 10 Schnapphülse x 2
- 11 Fliesenbrücke A x 2
- 12 Fliesenbrücke B x 2
- 13 Fliesenbrücke C x 4
- 14 Seismisches Kabel
- 15 Kabelbinder
- 16 Sicherheitsgurt
- 17 Euroblock-Anschluss x 3
- 18 Montageschablone
- 19 Kurzanleitung

Bezeichnung und Funktion der Teile

Mikrofon

ATND1061LK



1 Reset-Taste

Führen Sie die Spitze einer Nadel oder eines anderen dünnen Gegenstandes ein und drücken Sie diese Taste, um das Mikrofon zurückzusetzen.

2 Kontrollleuchte

3 IR-Empfänger

4 Freigabetaste

5 Öffnung für Kabelbinder

6 Schraubenlöcher für VESA-Halterung

Wird bei der Installation mit einer VESA-Halterung verwendet.

7 Netzwerkanschluss

Dient zum Anschluss des LAN-Kabels (CAT5e oder höher). Verbinden Sie sich mit dem lokalen Netzwerk und führen Sie die externe Steuerung über die Anwendung durch.

8 Audio-Technica LINK A/B-Anschlüsse

Verwendet für Audio-Technica LINK. Dient zum Anschluss des LAN-Kabels (CAT5e oder höher). (Achten Sie darauf, dass Sie einen Leiter mit einem Durchmesser von 24 AWG oder mehr und eine Abschirmung verwenden.)

9 Analoger Ausgangsanschluss

Dient zum Anschluss des symmetrischen Kabels.

+: Signal +

-: Signal -

G: Masse

Bezeichnung und Funktion der Teile

10 Analoger Eingangsanschluss

Dient zum Anschluss des symmetrischen Kabels.

+: Signal +

–: Signal –

G: Masse

11 GPI-Anschluss

Einzelheiten finden Sie unter „GPI-Anschluss“ (S. 52).

1: GPI1

2: GPI2

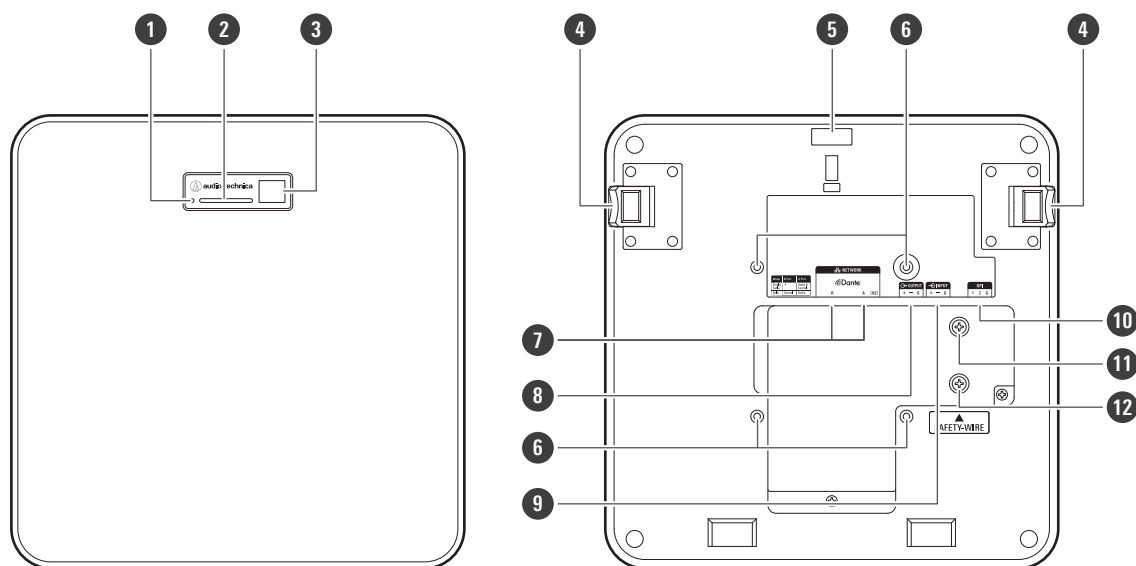
G: Masse

12 Schraube für Erdung

Führen Sie die Erdung nach Bedarf durch.

13 Schraube für seismisches Kabel

ATND1061DAN



1 Reset-Taste

Führen Sie die Spitze einer Nadel oder eines anderen dünnen Gegenstandes ein und drücken Sie diese Taste, um das Mikrofon zurückzusetzen.

2 Kontrollleuchte

3 IR-Empfänger

4 Freigabetaste

5 Öffnung für Kabelbinder

6 Schraubenlöcher für VESA-Halterung

Wird bei der Installation mit einer VESA-Halterung verwendet.

Bezeichnung und Funktion der Teile

7 Netzwerk A/B-Anschlüsse

Diente Netzwerkanschlüsse. Dient zum Anschluss des LAN-Kabels (CAT5e oder höher). (Achten Sie darauf, dass Sie einen Leiter mit einem Durchmesser von 24 AWG oder mehr und eine Abschirmung verwenden.) Verbinden Sie sich mit dem lokalen Netzwerk und führen Sie die externe Steuerung über die Anwendung durch.
Das Netzteil schaltet sich ein, wenn der Netzwerk-A-Anschluss mit einem PoE-Switching-Hub verbunden ist.

8 Analoger Ausgangsanschluss

Dient zum Anschluss des symmetrischen Kabels.

+: Signal +

–: Signal –

G: Masse

9 Analoger Eingangsanschluss

Dient zum Anschluss des symmetrischen Kabels.

+: Signal +

–: Signal –

G: Masse

10 GPI-Anschluss

Einzelheiten finden Sie unter „GPI-Anschluss“ (S. 52).

1: GPI1

2: GPI2

G: Masse

11 Schraube für Erdung

Führen Sie die Erdung nach Bedarf durch.

12 Schraube für seismisches Kabel

Kontrollleuchte

Anhand der Farben der Kontrollleuchte lässt sich der Mikrofonstatus erkennen.

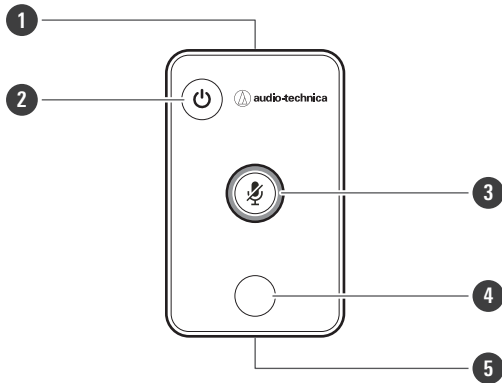
Kontrollleuchte	Status
Leuchtet grün ^[1]	Normal (nicht stummgeschaltet)
Leuchtet rot ^[1]	Stummgeschaltet
Leuchtet cyanfarben ^[1]	Energiesparmodus
Blinkt rot (in Intervallen von 1 Sekunde)	Verbindungsaufbau mit Netzwerk
Blinkt rot (in Intervallen von 2 Sekunden)	Fehler

[1] Die Farben der Kontrollleuchte können unter „LED Settings“ geändert werden.



- Informationen zu den Farben der Kontrollleuchten beim Wechsel der Voreinstellungen finden Sie unter „Voreinstellungen ändern“ (S. 14).
- Informationen zu den Farben der Kontrollleuchten bei der Überprüfung des Netzwerkmodus finden Sie unter „Überprüfen des Netzwerkmodus“ (S. 53).

IR-Fernbedienung



1 IR-Sender

2 Energiesparmodus/Abbruchtaste

Dient zum Ein- und Ausschalten des Energiesparmodus und zum Aufheben von Voreinstellungen. Im Energiesparmodus werden nur Steuersignale für die Rückkehr in den normalen Betriebsmodus empfangen. Schalten Sie das Mikrofon in den Energiesparmodus, wenn Sie es nicht benutzen.

3 Taste Stummschaltung/Bestätigung

Dient zum Ein- und Ausschalten von All Mute und zum Abschließen von Voreinstellungen.

4 Taste Voreinstellungsmodus

Dient zum Ändern der Voreinstellungen.

5 Batterieabdeckung

Enthält eine Lithium-Knopfzelle (zur Bestätigung der ersten Inbetriebnahme).

Entfernen Sie vor dem Gebrauch die Schutzfolie auf der Batterie.

Es darf nur das angegebene Modell (CR2025) der Lithium-Knopfzelle verwendet werden. Wenn Sie die Batterie austauschen möchten, drehen Sie die Fernbedienung um und nehmen Sie die Batterieabdeckung ab. Legen Sie dann die Batterie mit der Plusseite (+) nach oben in das Batteriefach ein.

Voreinstellungen ändern

Die Voreinstellungen können mit der IR-Fernbedienung geändert werden.

Die Einstellungen der Voreinstellungen 1 bis 4 werden abgerufen. Einzelheiten zu den Voreinstellungen finden Sie unter „Voreinstellungen“ (S. 75).

1 Drücken Sie die Taste für den Voreinstellungsmodus.

» Die Kontrollleuchte am Mikrofon blinkt cyanfarben.

2 Halten Sie die Taste für den Voreinstellungsmodus (3 Sekunden lang) gedrückt, bevor Sie sie loslassen.

» Die Kontrollleuchte am Mikrofon blinkt rot.

3 Drücken Sie die Taste für den Voreinstellungsmodus, um eine Voreinstellung auszuwählen.

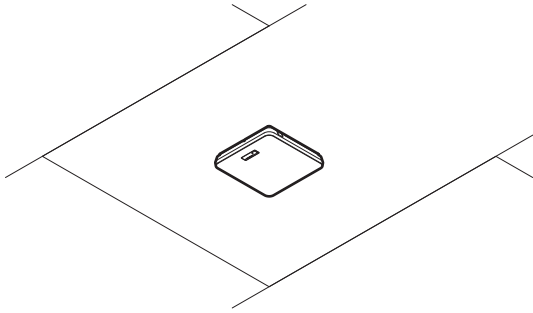
- Die gewählte Voreinstellung ändert sich jedes Mal, wenn die Taste für den Voreinstellungsmodus gedrückt wird.
- Die Farbe der Kontrollleuchte des Mikrofons ändert sich und blinkt in Abhängigkeit von der Nummer der gewählten Voreinstellung.
Voreinstellung 1: Rot
Voreinstellung 2: Grün
Voreinstellung 3: Blau
Voreinstellung 4: Gelb
- Änderungen können entweder durch Drücken der Taste für den Energiesparmodus/Abbruch oder indem Sie einige Sekunden lang keine anderen Tasten drücken, rückgängig gemacht werden.

4 Schließen Sie die Auswahl der Voreinstellung ab, indem Sie die Taste Stummschaltung/Bestätigung drücken.

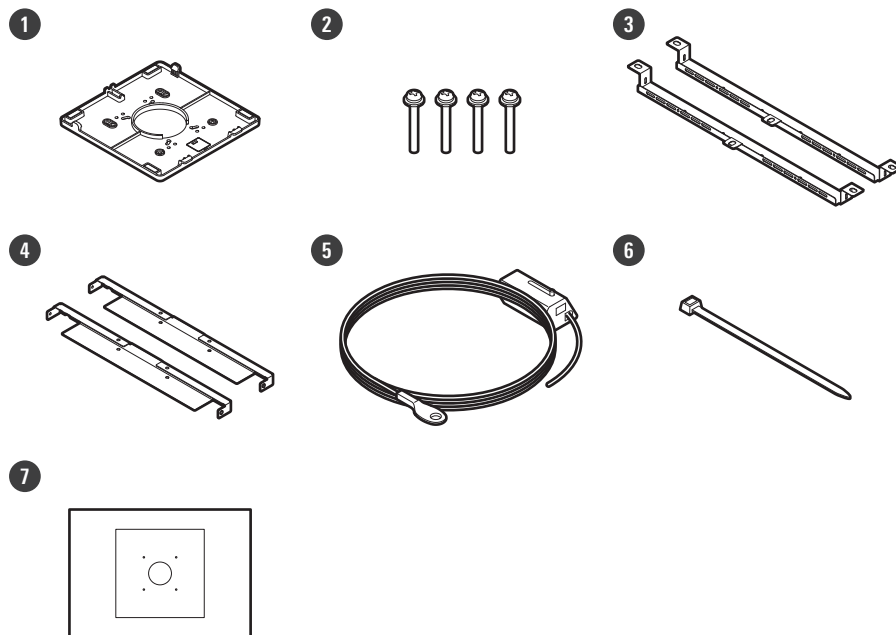
Einbau in harte Decke

Oberflächenmontage

Abgeschlossener Einbau



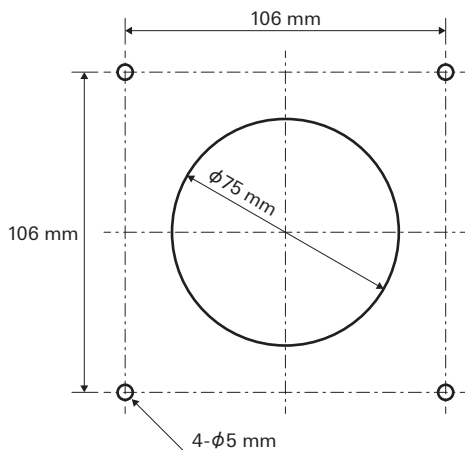
Für den Einbau erforderliche Teile



- 1 Adapter für Oberflächenmontage
- 2 Schraube (M4 x 50 mm) x 4
- 3 Fliesenbrücke A x 2
- 4 Fliesenbrücke B x 2
- 5 Seismisches Kabel
- 6 Kabelbinder
- 7 Montageschablone

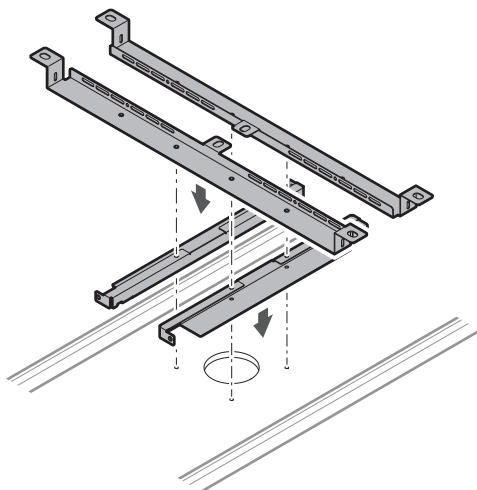
1 Bohren Sie Löcher in die Decke, um das Mikrofon zu befestigen.

- Verwenden Sie die beiliegende Montageschablone, um die Montagelöcher entsprechend den angegebenen Abmessungen zu bohren.
- Je nach Platzierung des Deckenrahmens ist die Installation in einigen Bereichen ggf. nicht möglich. Überprüfen Sie die innere Struktur der Decke, bevor Sie einen Installationsort wählen.



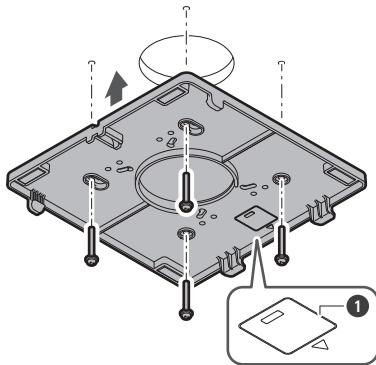
2 Befestigen Sie die Fliesenbrücken A und Fliesenbrücken B an der Innenseite der Decke.

- Richten Sie die Schraubenlöcher der Fliesenbrücken A und B auf die Bohrlöcher in der Decke aus, um sie zu befestigen.
- Befestigen Sie die Fliesenbrücken A und B sicher am Deckenrahmen, so dass eine ausreichende Last aufgenommen werden kann.
- Wenn die Platzierung des Deckenrahmens eine sichere Installation erschwert, verwenden Sie Muttern und Schrauben, um die Fliesenbrücken A sicher an den Befestigungslöchern des Deckenrahmens zu befestigen. Geeignete Schraubengröße für die Befestigungslöcher der Fliesenbrücken A: W3/8 oder M10



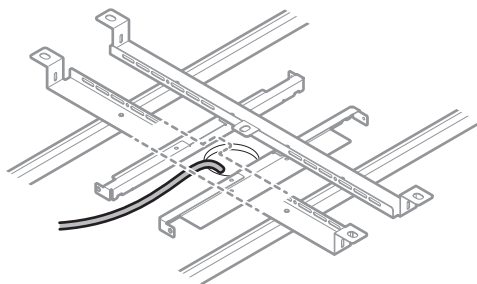
3 Befestigen Sie den Adapter für die Oberflächenmontage mit den Schrauben (M4 x 50 mm).

- Die Prägung auf dem Adapter für die Oberflächenmontage zeigt die Ausrichtung des Mikrofons an.



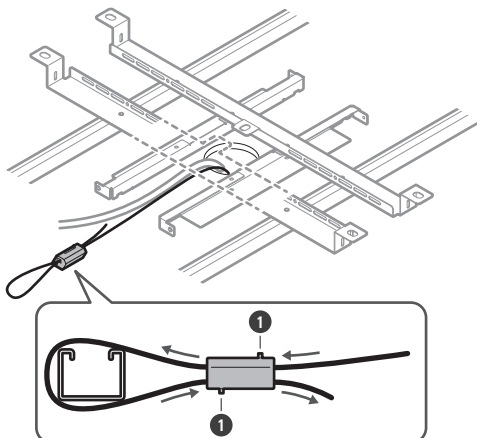
- 1 Prägung zur Anzeige der Mikrofonausrichtung

4 Verlegen Sie die Kabel innerhalb der Decke.



5 Befestigen Sie das seismische Kabel am Deckenrahmen.

- Befestigen Sie das seismische Kabel sicher an einem festen Punkt des Deckenrahmens.
- Schieben Sie die Entriegelungsstifte, um die Verriegelung zum Einstellen des Drahtes zu lösen.

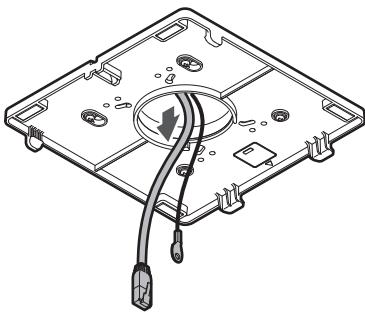


- 1 Stifte entriegeln

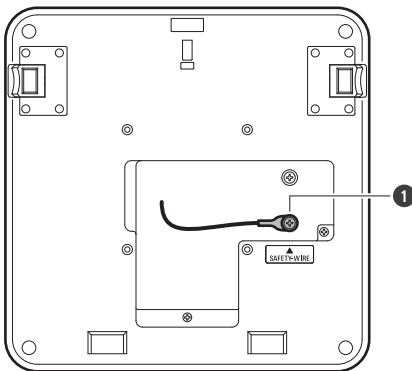


- Befestigen Sie das seismische Kabel so, dass es so wenig wie möglich durchhängt.
- Wenn Sie das seismische Kabel mit viel Spiel verwenden, kann der Aufprall beim Fallenlassen des Mikrofons verstärkt werden, was zu Unfällen, Verletzungen oder Beschädigungen des Mikrofons führen kann.
- Wenn das seismische Kabel durch ein herunterfallendes Objekt getroffen und beschädigt wird, ersetzen Sie das Kabel durch ein neues.

6 Führen Sie die Kabel und das seismische Kabel durch das Loch im Adapter für die Oberflächenmontage.



7 Befestigen Sie das seismische Kabel mit der Schraube für das seismische Kabel am Mikrophon.



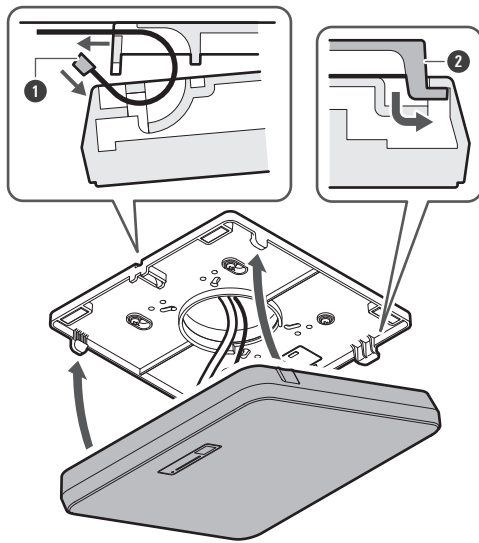
1 Schraube für seismisches Kabel

8 Schließen Sie die verlegten Kabel an das Mikrophon an.

- Einzelheiten zum Anschluss der Kabel finden Sie unter „Anschlussverfahren“ (S. 45).

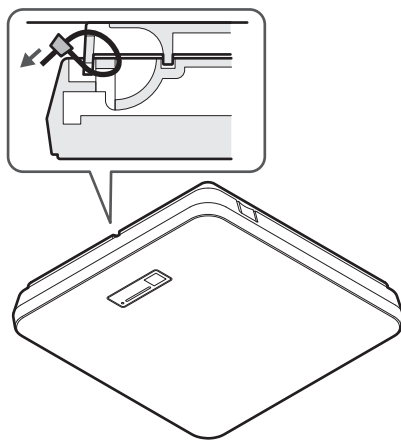
9 Führen Sie den Kabelbinder durch das Mikrophon und den Adapter für die Oberflächenmontage, um das Mikrophon am Adapter für die Oberflächenmontage zu befestigen.

- Vergewissern Sie sich, dass die Lasche des Adapters für die Oberflächenmontage sicher am Mikrophon eingehakt ist, bevor Sie die andere Seite des Mikrofons hochdrücken, um es zu befestigen.



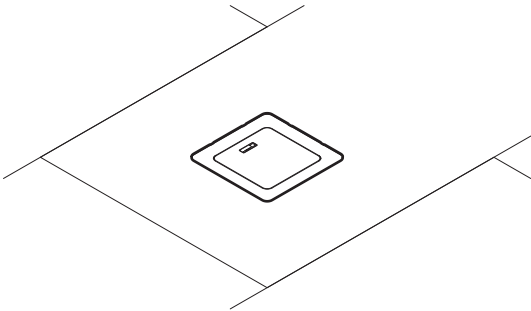
- ① Kabelbinder
- ② Lasche am Adapter für die Oberflächenmontage

10 Ziehen Sie den Kabelbinder zur Sicherung fest.

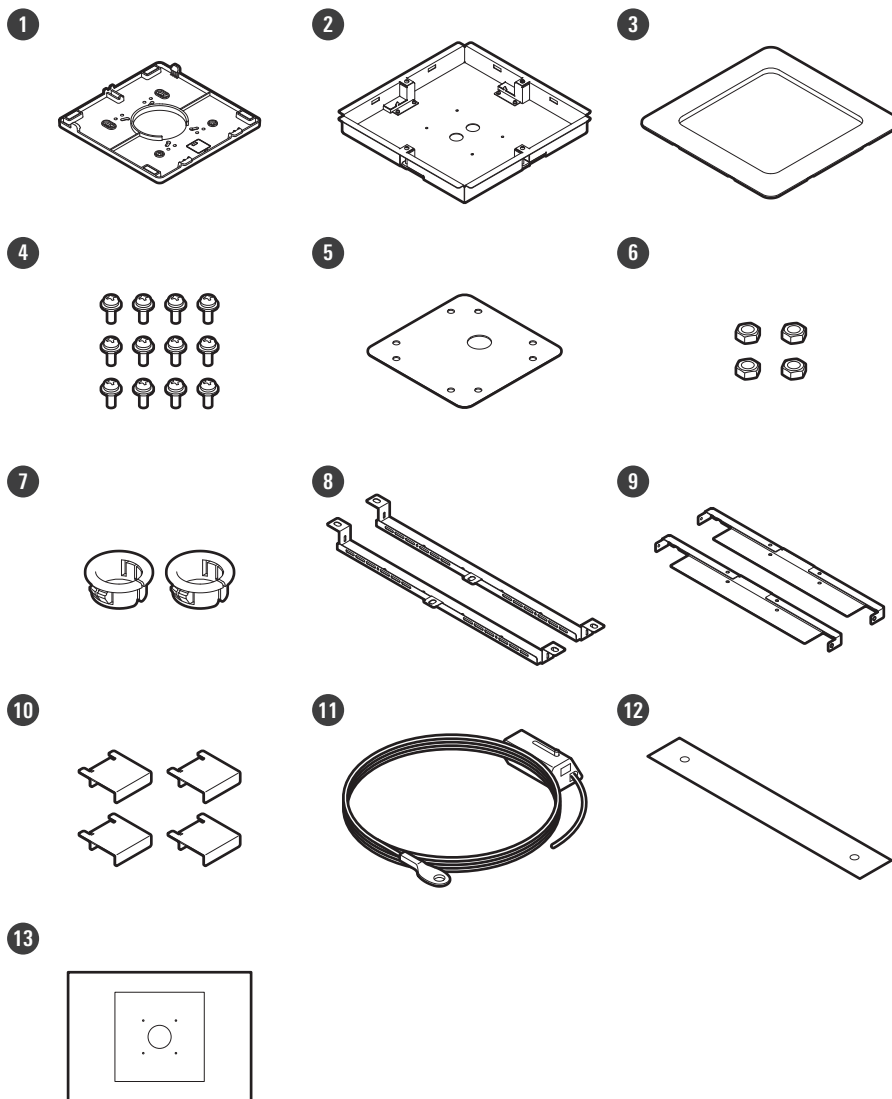


Bündiger Einbau

Abgeschlossener Einbau



Für den Einbau erforderliche Teile

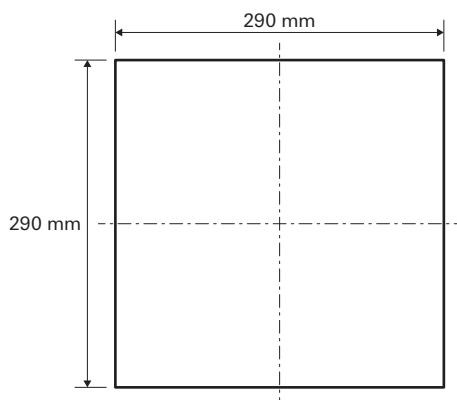


1 Adapter für Oberflächenmontage

- ② Adapter für bündigen Einbau
- ③ Abdeckung für bündigen Einbau
- ④ Schraube (M4 × 10 mm) × 12
- ⑤ Lochabdeckung
- ⑥ Mutter × 4
- ⑦ Schnapphülse × 2
- ⑧ Fliesenbrücke A × 2
- ⑨ Fliesenbrücke B × 2
- ⑩ Fliesenbrücke C × 4
- ⑪ Seismisches Kabel
- ⑫ Sicherheitsgurt
- ⑬ Montageschablone

1 Schneiden Sie ein quadratisches Loch in die Decke, um das Mikrofon zu befestigen.

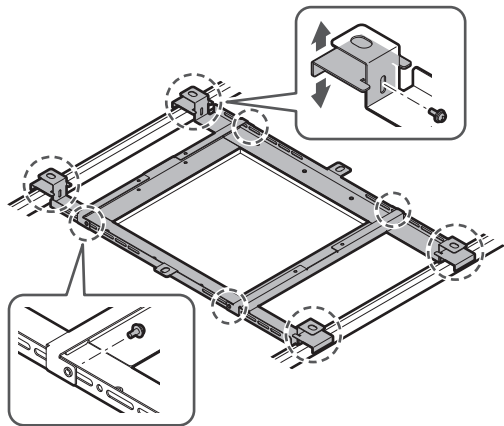
- Verwenden Sie die beiliegende Montageschablone, um ein Montageloch nach den angegebenen Maßen auszuschneiden.
- Je nach Platzierung des Deckenrahmens ist die Installation in einigen Bereichen ggf. nicht möglich. Überprüfen Sie die innere Struktur der Decke, bevor Sie einen Installationsort wählen.
- Maximale Deckendicke für den Einbau: 25 mm



2 Befestigen Sie die Fliesenbrücken A und Fliesenbrücken B mit den Schrauben (M4 × 10 mm) an der Innenseite der Decke.

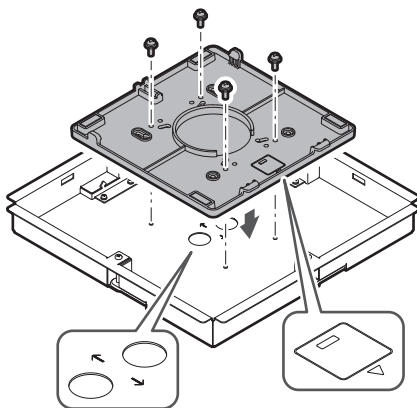
Passen Sie die Fliesenbrücken C auf die Höhe des Deckenrahmens an und befestigen Sie sie mit den Schrauben (M4 × 10 mm).

- Befestigen Sie die Fliesenbrücken A und B an der Decke, indem Sie sie an dem in die Decke geschnittenen quadratischen Loch ausrichten.
- Befestigen Sie die Fliesenbrücken A, B und C sicher am Deckenrahmen, so dass eine ausreichende Last getragen werden kann.
- Wenn die Platzierung des Deckenrahmens eine sichere Installation erschwert, verwenden Sie Muttern und Schrauben, um die Fliesenbrücken A sicher an den Befestigungslöchern des Deckenrahmens zu befestigen. Geeignete Schraubengröße für die Befestigungslöcher der Fliesenbrücken A: W3/8 oder M10



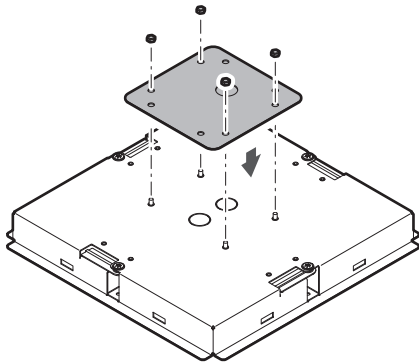
3 Befestigen Sie den Adapter für die Oberflächenmontage mit den Schrauben (M4 × 10 mm) am Adapter für den bündigen Einbau.

- Richten Sie beim Befestigen die Pfeile auf dem Adapter für den bündigen Einbau und die Prägung auf dem Adapter für die Oberflächenmontage aus.



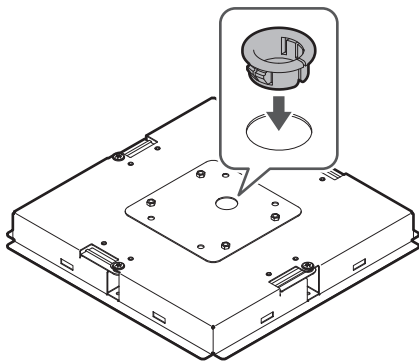
4 Befestigen Sie die Lochabdeckung mit den Muttern.

- Wenn Sie beide Löcher verwenden, überspringen Sie diesen Schritt und fahren Sie mit dem nächsten Schritt fort.

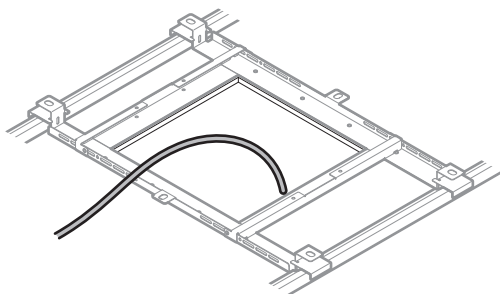


5 Bringen Sie die Schnapphülsen an.

- Drücken Sie mit der Hand von oben auf die Schnapphülse, um sie in das Kabelloch einzuführen.
- Wenn Sie eine große Anzahl von Kabeln verlegen, bringen Sie beide Schnapphülsen an, ohne die Lochabdeckung zu verwenden.

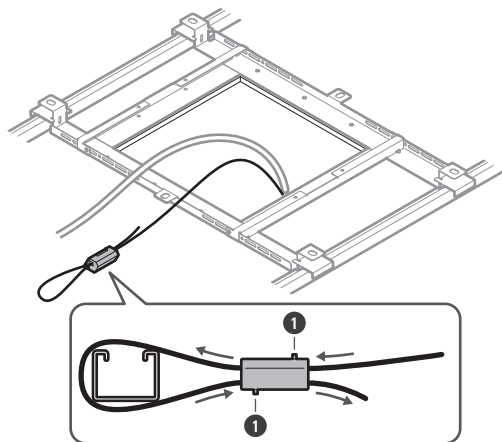


6 Verlegen Sie die Kabel innerhalb der Decke.



7 Befestigen Sie das seismische Kabel am Deckenrahmen.

- Befestigen Sie das seismische Kabel sicher an einem festen Punkt des Deckenrahmens.
- Schieben Sie die Entriegelungstifte, um die Verriegelung zum Einstellen des Drahtes zu lösen.



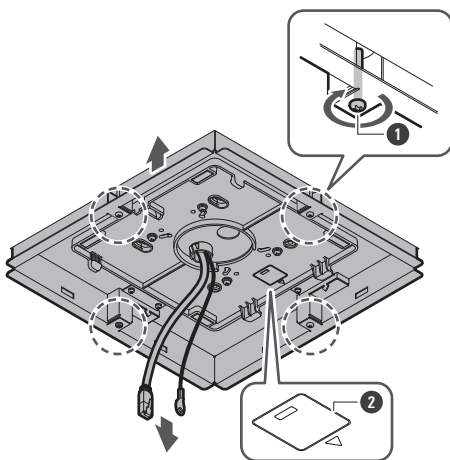
1 Stifte entriegeln



- Befestigen Sie das seismische Kabel so, dass es so wenig wie möglich durchhängt.
- Wenn Sie das seismische Kabel mit viel Spiel verwenden, kann der Aufprall beim Fallenlassen des Mikrofons verstärkt werden, was zu Unfällen, Verletzungen oder Beschädigungen des Mikrofons führen kann.
- Wenn das seismische Kabel durch ein herunterfallendes Objekt getroffen und beschädigt wird, ersetzen Sie das Kabel durch ein neues.

8 Führen Sie das Kabel und das seismische Kabel durch die Schnapphülsendurchführung im Adapter für den bündigen Einbau, setzen Sie den Adapter für den bündigen Einbau in das quadratische Loch in der Decke ein, und befestigen Sie ihn mit Schrauben.

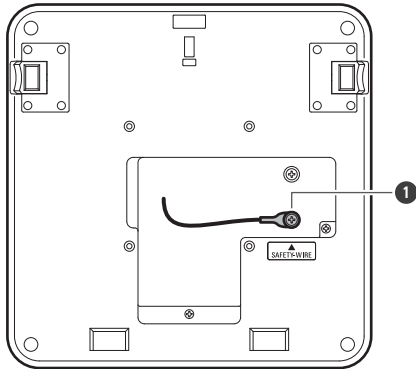
- Die Prägung auf dem Adapter für die Oberflächenmontage zeigt die Ausrichtung des Mikrofons an.
- Ziehen Sie die Befestigungsschrauben fest an, wenn Sie den Adapter für den bündigen Einbau anbringen.



1 Befestigungsschrauben

- 2 Prägung zur Anzeige der Mikrofonausrichtung

9 Befestigen Sie das seismische Kabel mit der Schraube für das seismische Kabel am Mikrofon.



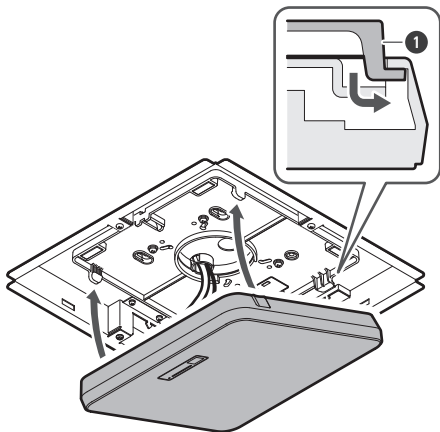
- 1 Schraube für seismisches Kabel

10 Schließen Sie die verlegten Kabel an das Mikrofon an.

- Einzelheiten zum Anschluss der Kabel finden Sie unter „Anschlussverfahren“ (S. 45).

11 Befestigen Sie das Mikrofon am Adapter für die Oberflächenmontage.

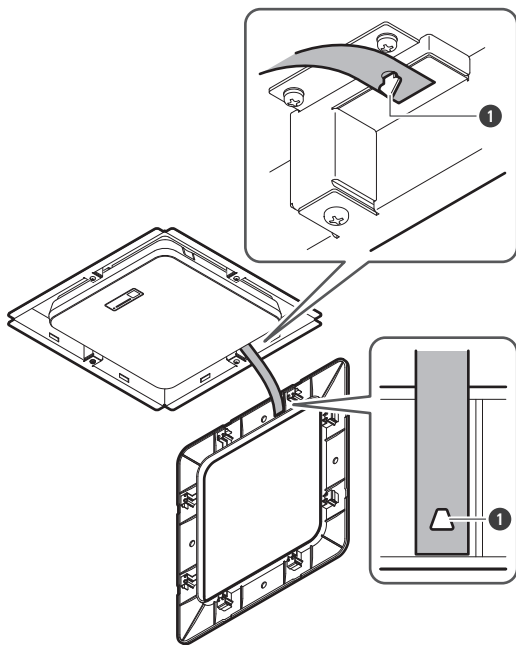
- Vergewissern Sie sich, dass die Lasche des Adapters für die Oberflächenmontage sicher am Mikrofon eingehakt ist, bevor Sie die andere Seite des Mikrofons hochdrücken, um es zu befestigen.



- 1 Lasche am Adapter für die Oberflächenmontage

12 Befestigen Sie den Sicherheitsgurt, indem Sie ihn in den Adapter für den bündigen Einbau und die Abdeckung für den bündigen Einbau einhaken.

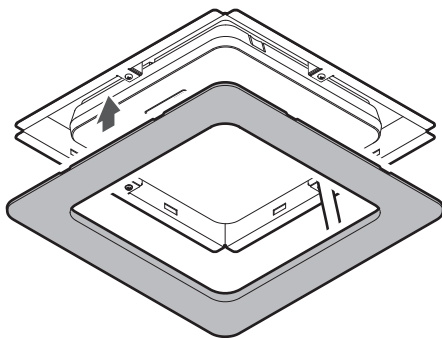
- Vergewissern Sie sich, dass der Sicherheitsgurt in der richtigen Ausrichtung angebracht ist.



① Haken zur Befestigung des Sicherheitsgurtes

13 Befestigen Sie die Abdeckung für den bündigen Einbau, indem Sie sie in den Adapter für den bündigen Einbau einsetzen.

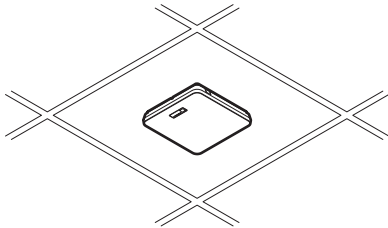
- Vermeiden Sie es, den Sicherheitsgurt zu biegen oder zu verdrehen, wenn Sie die Abdeckung für den bündigen Einbau anbringen.



Rasterdeckeneinbau

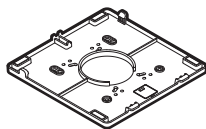
Oberflächenmontage

Abgeschlossener Einbau



Für den Einbau erforderliche Teile

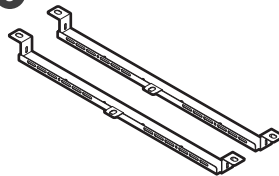
1



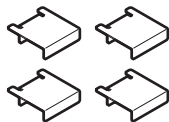
2



3



4



5



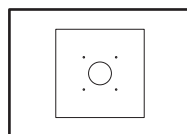
6



7

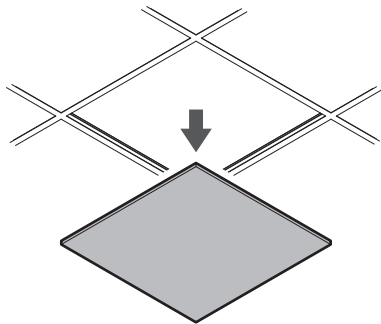


8



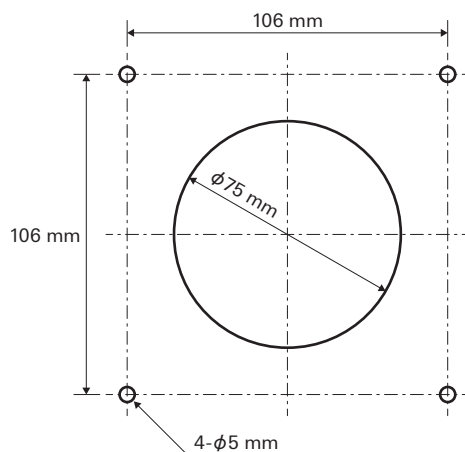
- 1 Adapter für Oberflächenmontage
- 2 Schraube (M4 x 50 mm) x 4
- 3 Fliesenbrücke A x 2
- 4 Fliesenbrücke C x 4
- 5 Schraube (M4 x 10 mm) x 4
- 6 Seismisches Kabel
- 7 Kabelbinder
- 8 Montageschablone

- 1 Entfernen Sie die Deckenplatte dort, wo das Mikrofon eingebaut werden soll.**



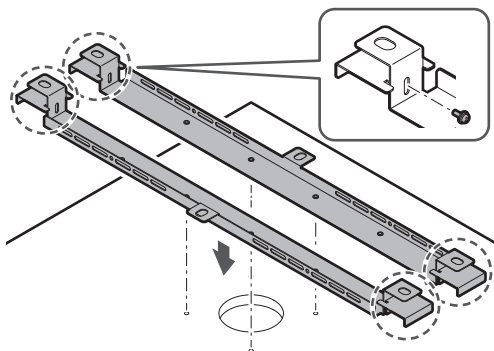
- 2 Bohren Sie Löcher in die Deckenplatte, um das Mikrofon zu befestigen.**

- Verwenden Sie die beiliegende Montageschablone, um die Montagelöcher entsprechend den angegebenen Abmessungen zu bohren.
- Richten Sie die Befestigungslöcher auf die Mitte der Deckenplatte aus.



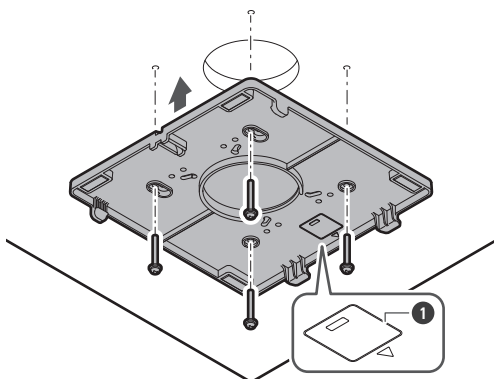
- 3 Befestigen Sie die Fliesenbrücken A hinter der Deckenplatte.
Befestigen Sie die Fliesenbrücken C mit den Schrauben (M4 x 10 mm) leicht an den Fliesenbrücken A.**

- Richten Sie die Schraubenlöcher der Fliesenbrücken A mit den Bohrungen in der zu befestigenden Deckenplatte aus.



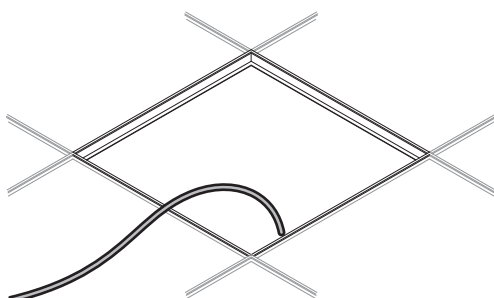
4 Befestigen Sie den Adapter für die Oberflächenmontage mit den Schrauben (M4 × 50 mm).

- Die Prägung auf dem Adapter für die Oberflächenmontage zeigt die Ausrichtung des Mikrofons an.



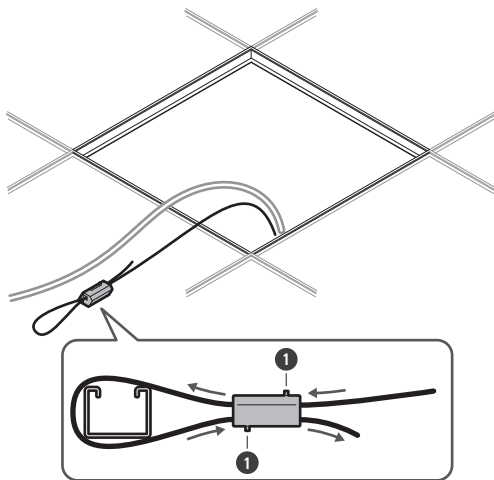
- 1 Prägung zur Anzeige der Mikrofonausrichtung

5 Verlegen Sie die Kabel innerhalb der Decke.



6 Befestigen Sie das seismische Kabel am Deckenrahmen.

- Befestigen Sie das seismische Kabel sicher an einem festen Punkt des Deckenrahmens.
- Schieben Sie die Entriegelungsstifte, um die Verriegelung zum Einstellen des Drahtes zu lösen.

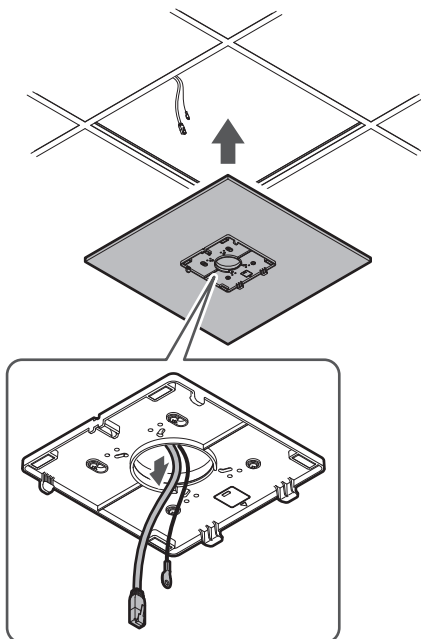


1 Stifte entriegeln



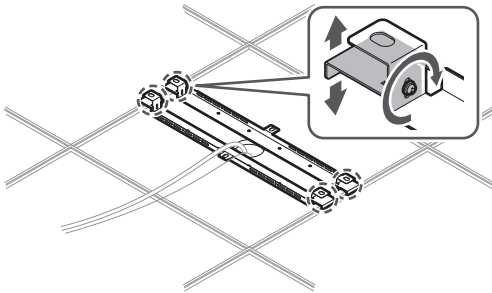
- Befestigen Sie das seismische Kabel so, dass es so wenig wie möglich durchhängt.
- Wenn Sie das seismische Kabel mit viel Spiel verwenden, kann der Aufprall beim Fallenlassen des Mikrofons verstärkt werden, was zu Unfällen, Verletzungen oder Beschädigungen des Mikrofons führen kann.
- Wenn das seismische Kabel durch ein herunterfallendes Objekt getroffen und beschädigt wird, ersetzen Sie das Kabel durch ein neues.

7 Führen Sie die Kabel und das seismische Kabel durch das Loch im Adapter für die Oberflächenmontage und bringen Sie die Deckenplatte wieder an ihren ursprünglichen Platz.

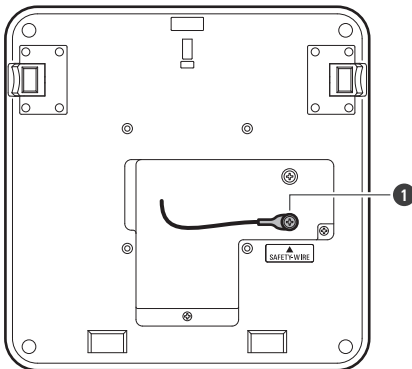


8 Passen Sie die Fliesenbrücken C an die Höhe des Deckenrahmens an und ziehen Sie die Schrauben (M4 x 10 mm) fest.

- Befestigen Sie die Fliesenbrücken A und C sicher am Deckenrahmen, so dass eine ausreichende Last aufgenommen werden kann.
- Wenn die Platzierung des Deckenrahmens eine sichere Installation erschwert, verwenden Sie Muttern und Schrauben, um die Fliesenbrücken A sicher an den Befestigungslöchern des Deckenrahmens zu befestigen. Geeignete Schraubengröße für die Befestigungslöcher der Fliesenbrücken A: W3/8 oder M10



9 Befestigen Sie das seismische Kabel mit der Schraube für das seismische Kabel am Mikrofon.



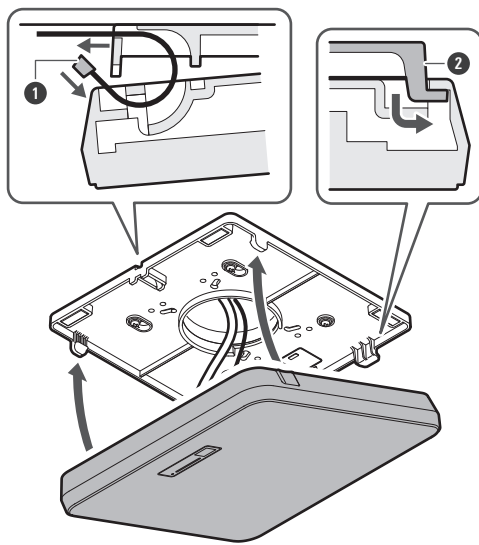
- 1 Schraube für seismisches Kabel

10 Schließen Sie die verlegten Kabel an das Mikrofon an.

- Einzelheiten zum Anschluss der Kabel finden Sie unter „Anschlussverfahren“ (S. 45).

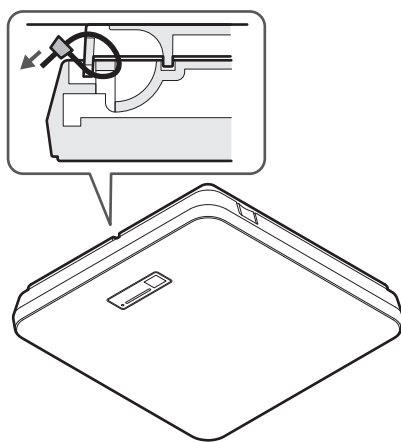
11 Führen Sie den Kabelbinder durch das Mikrofon und den Adapter für die Oberflächenmontage, um das Mikrofon am Adapter für die Oberflächenmontage zu befestigen.

- Vergewissern Sie sich, dass die Lasche des Adapters für die Oberflächenmontage sicher am Mikrofon eingehakt ist, bevor Sie die andere Seite des Mikrofons hochdrücken, um es zu befestigen.



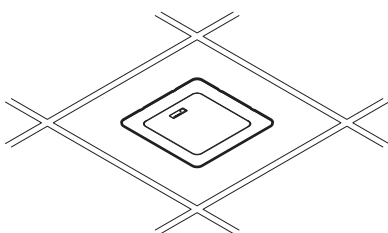
- ① Kabelbinder
- ② Lasche am Adapter für die Oberflächenmontage

12 Ziehen Sie den Kabelbinder zur Sicherung fest.



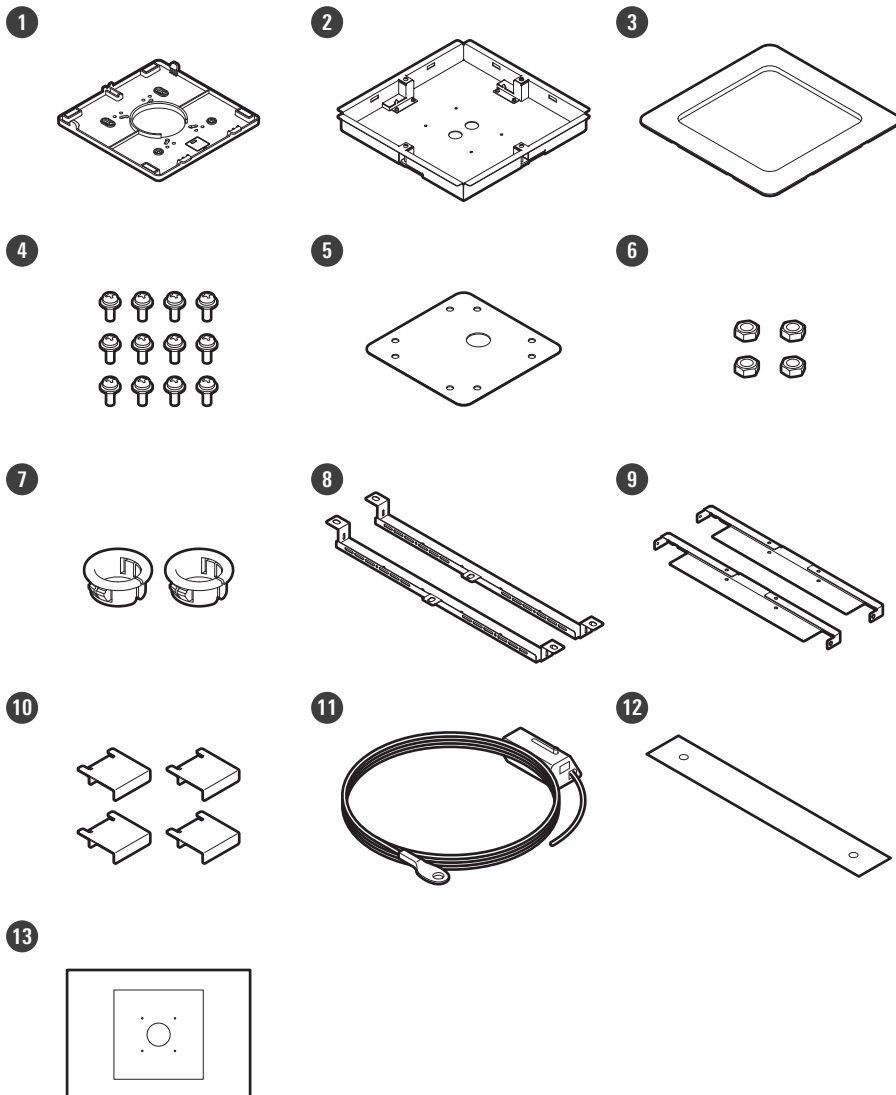
Bündiger Einbau

Abgeschlossener Einbau



Einbau

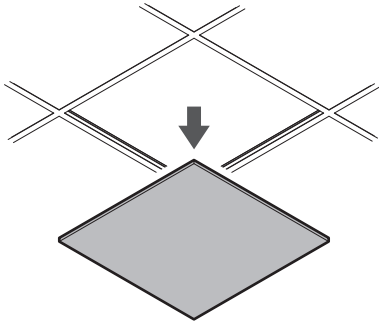
Für den Einbau erforderliche Teile



- 1 Adapter für Oberflächenmontage
- 2 Adapter für bündigen Einbau
- 3 Abdeckung für bündigen Einbau
- 4 Schraube (M4 x 10 mm) x 12
- 5 Lochabdeckung
- 6 Mutter x 4
- 7 Schnapphülse x 2
- 8 Fliesenbrücke A x 2
- 9 Fliesenbrücke B x 2
- 10 Fliesenbrücke C x 4
- 11 Seismisches Kabel
- 12 Sicherheitsgurt

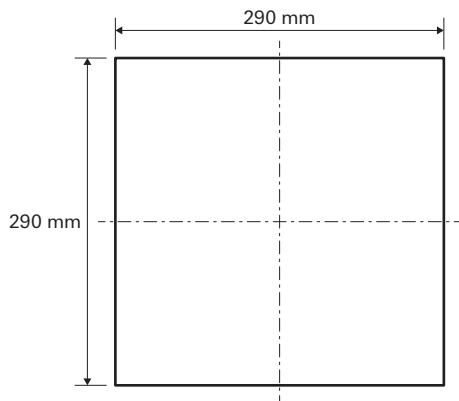
13 Montageschablone

- 1 Entfernen Sie die Deckenplatte dort, wo das Mikrofon eingebaut werden soll.**



- 2 Schneiden Sie ein quadratisches Loch in die Decke, um das Mikrofon zu befestigen.**

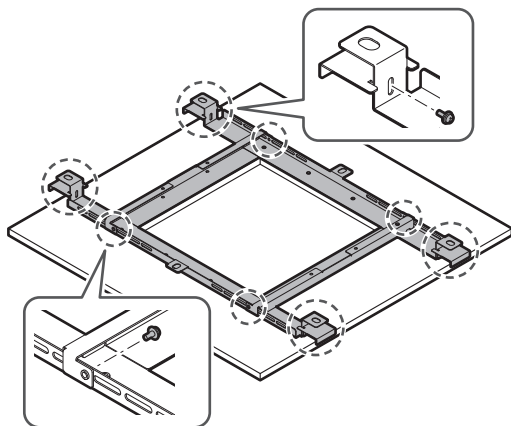
- Verwenden Sie die beiliegende Montageschablone, um ein Montageloch nach den angegebenen Maßen auszuschneiden.
- Richten Sie die Befestigungslöcher auf die Mitte der Deckenplatte aus.
- Maximale Deckenplattendicke für den Einbau: 25 mm



- 3 Befestigen Sie die Fliesenbrücken A und Fliesenbrücken B mit den Schrauben (M4 x 10 mm) hinter der Deckenplatte.**

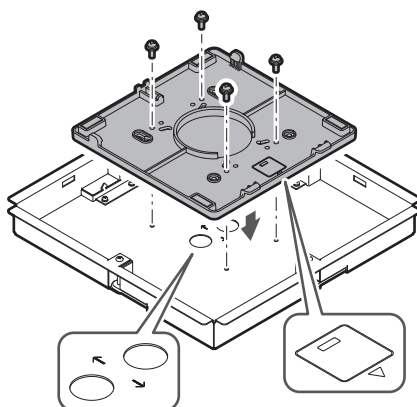
Befestigen Sie die Fliesenbrücken C mit den Schrauben (M4 x 10 mm) leicht an den Fliesenbrücken A.

- Befestigen Sie die Fliesenbrücken A und B an der Decke, indem Sie sie an dem in die Deckenplatte geschnittenen quadratischen Loch ausrichten.



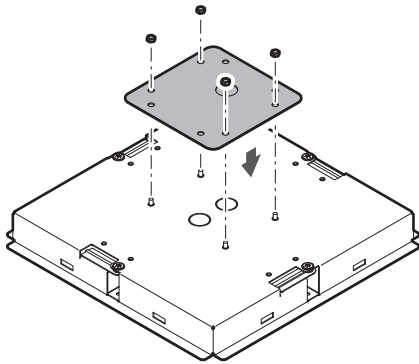
4 Befestigen Sie den Adapter für die Oberflächenmontage mit den Schrauben (M4 × 10 mm) am Adapter für den bündigen Einbau.

- Richten Sie beim Befestigen die Pfeile auf dem Adapter für den bündigen Einbau und die Prägung auf dem Adapter für die Oberflächenmontage aus.



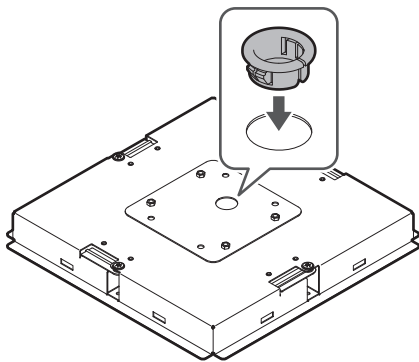
5 Befestigen Sie die Lochabdeckung mit den Muttern.

- Wenn Sie beide Löcher verwenden, überspringen Sie diesen Schritt und fahren Sie mit dem nächsten Schritt fort.



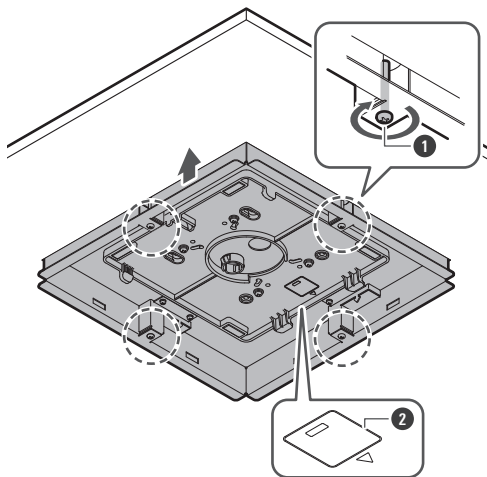
6 Bringen Sie die Schnapphülsen an.

- Drücken Sie mit der Hand von oben auf die Schnapphülse, um sie in das Kabelloch einzuführen.
- Wenn Sie eine große Anzahl von Kabeln verlegen, bringen Sie beide Schnapphülsen an, ohne die Lochabdeckung zu verwenden.



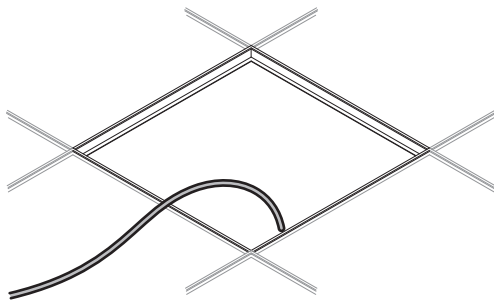
7 Setzen Sie den Adapter für den bündigen Einbau in das in die Deckenplatte geschnittene quadratische Loch ein, und befestigen Sie ihn mit Schrauben.

- Die Prägung auf dem Adapter für die Oberflächenmontage zeigt die Ausrichtung des Mikrofons an.
- Ziehen Sie die Befestigungsschrauben fest an, wenn Sie den Adapter für den bündigen Einbau anbringen.



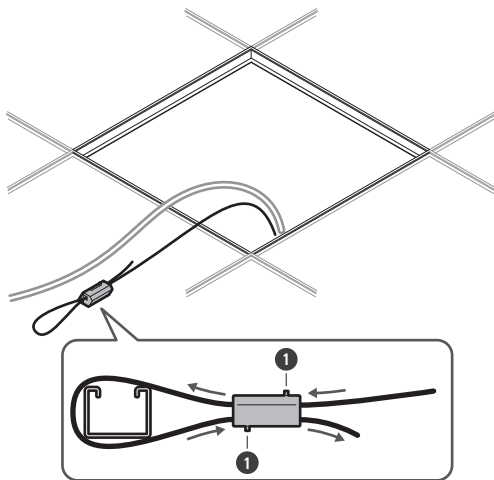
- ❶ Befestigungsschrauben
- ❷ Prägung zur Anzeige der Mikrofonausrichtung

8 Verlegen Sie die Kabel innerhalb der Decke.



9 Befestigen Sie das seismische Kabel am Deckenrahmen.

- Befestigen Sie das seismische Kabel sicher an einem festen Punkt des Deckenrahmens.
- Schieben Sie die Entriegelungsstifte, um die Verriegelung zum Einstellen des Drahtes zu lösen.



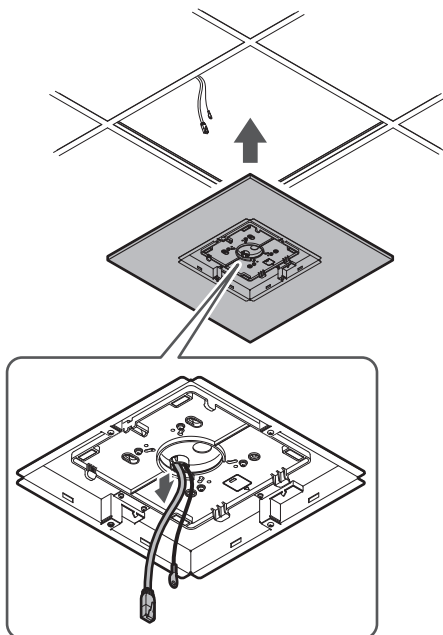
1 Stifte entriegeln



- Befestigen Sie das seismische Kabel so, dass es so wenig wie möglich durchhängt.
- Wenn Sie das seismische Kabel mit viel Spiel verwenden, kann der Aufprall beim Fallenlassen des Mikrofons verstärkt werden, was zu Unfällen, Verletzungen oder Beschädigungen des Mikrofons führen kann.
- Wenn das seismische Kabel durch ein herunterfallendes Objekt getroffen und beschädigt wird, ersetzen Sie das Kabel durch ein neues.

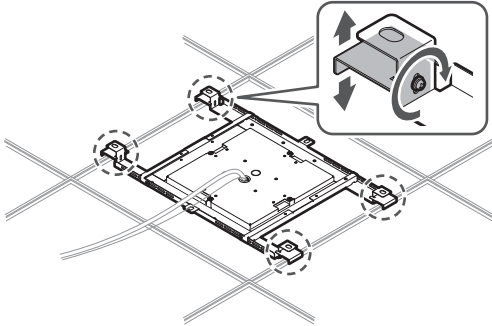
10

Führen Sie die Kabel und das seismische Kabel durch die Schnapphülsenöffnung im Adapter für den bündigen Einbau und bringen Sie die Deckenplatte wieder an ihrer ursprünglichen Position an.

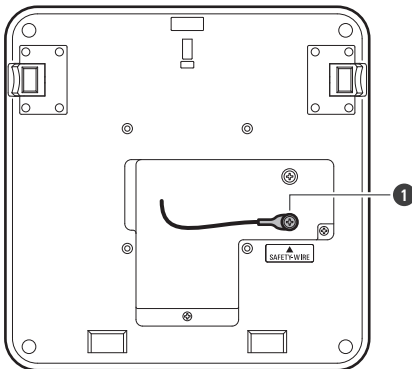


11 Passen Sie die Fliesenbrücken C an die Höhe des Deckenrahmens an und ziehen Sie die Schrauben (M4 × 10 mm) fest.

- Befestigen Sie die Fliesenbrücken A, B und C sicher am Deckenrahmen, so dass eine ausreichende Last getragen werden kann.
- Wenn die Platzierung des Deckenrahmens eine sichere Installation erschwert, verwenden Sie Muttern und Schrauben, um die Fliesenbrücken A sicher an den Befestigungslöchern des Deckenrahmens zu befestigen. Geeignete Schraubengröße für die Befestigungslöcher der Fliesenbrücken A: W3/8 oder M10



12 Befestigen Sie das seismische Kabel mit der Schraube für das seismische Kabel am Mikrofon.



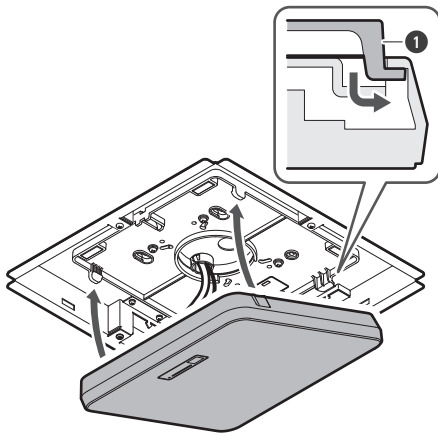
1 Schraube für seismisches Kabel

13 Schließen Sie die verlegten Kabel an das Mikrofon an.

- Einzelheiten zum Anschluss der Kabel finden Sie unter „Anschlussverfahren“ (S. 45).

14 Befestigen Sie das Mikrofon am Adapter für die Oberflächenmontage.

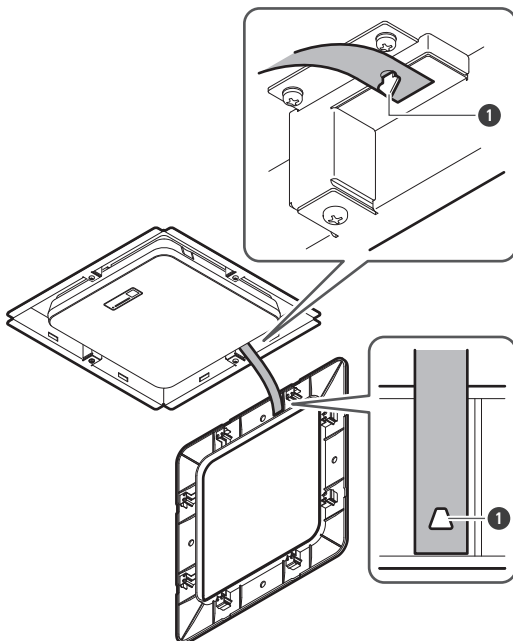
- Vergewissern Sie sich, dass die Lasche des Adapters für die Oberflächenmontage sicher am Mikrofon eingehakt ist, bevor Sie die andere Seite des Mikrofons hochdrücken, um es zu befestigen.



1 Lasche am Adapter für die Oberflächenmontage

15 Befestigen Sie den Sicherheitsgurt, indem Sie ihn in den Adapter für den bündigen Einbau und die Abdeckung für den bündigen Einbau einhaken.

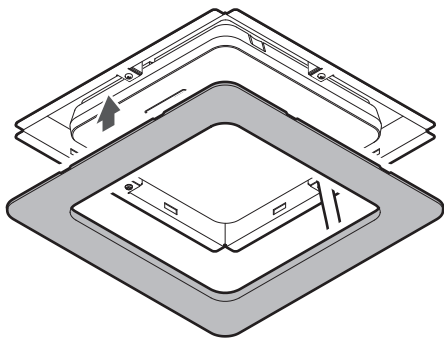
- Vergewissern Sie sich, dass der Sicherheitsgurt in der richtigen Ausrichtung angebracht ist.



1 Haken zur Befestigung des Sicherheitsgurtes

16 Befestigen Sie die Abdeckung für den bündigen Einbau, indem Sie sie in den Adapter für den bündigen Einbau einsetzen.

- Vermeiden Sie es, den Sicherheitsgurt zu biegen oder zu verdrehen, wenn Sie die Abdeckung für den bündigen Einbau anbringen.



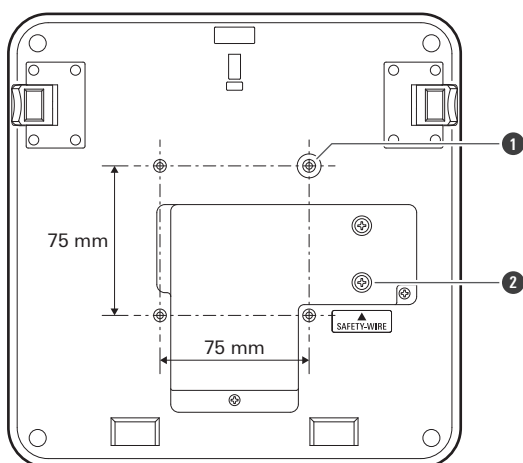
Installation mit VESA-Halterung

Die Installation ist mit einer handelsüblichen VESA-Halterung möglich.

VESA-Standardabmessungen: 75 mm Abstand

Bohrung für Befestigungsschrauben: M4 (8 mm tief)

- Verwenden Sie keine Schrauben, deren Länge die Summe aus der Tiefe der Befestigungsbohrung (8 mm) dieses Produkts und der Dicke des Schraubenbefestigungsteils der VESA-Halterung überschreitet. Prüfen Sie unbedingt das Benutzerhandbuch für die VESA-Halterung.
- Ziehen Sie die Schrauben fest, damit sie sich nicht lockern.
Schraubenanzugsmoment: 1,2 N·m oder weniger
- Um zu verhindern, dass das Produkt herunterfällt, befestigen Sie das seismische Kabel am Mikrofon, bevor Sie es an einer stabilen Stelle an der Struktur der VESA-Halterung anbringen.

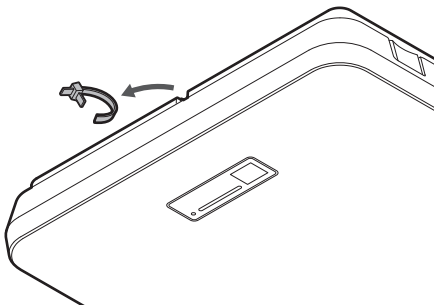


- 1 Schraubenlöcher für VESA-Halterung
- 2 Schraube für seismisches Kabel

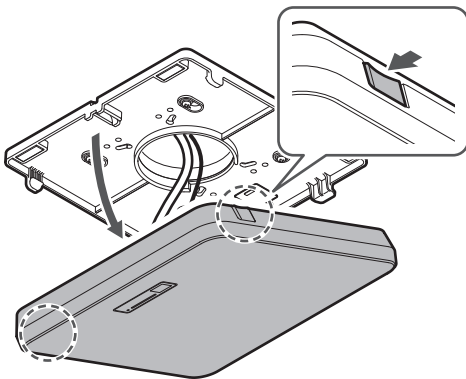
Entfernen des Mikrofons

Oberflächenmontage

- 1 Schneiden Sie den Kabelbinder ab, mit dem das Mikrofon am Adapter für die Oberflächenmontage befestigt ist.



- 2 Nehmen Sie das Mikrofon vom Adapter für die Oberflächenmontage ab und drücken Sie dabei die Freigabetaste am Mikrofon.

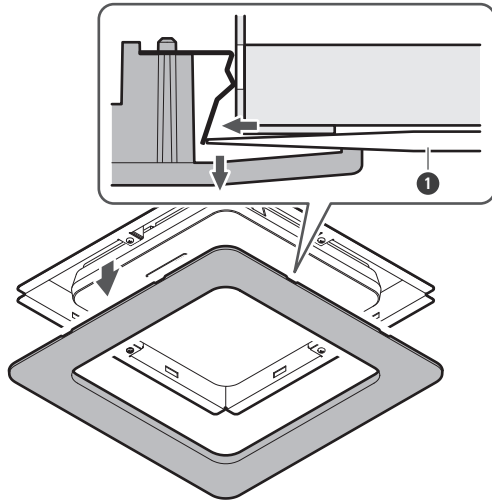


Bündiger Einbau

- 1 Führen Sie einen Schlitzschraubendreher zwischen den Aussparungen an den Seiten der Abdeckung für den bündigen Einbau (zwei auf jeder Seite) und dem Adapter für den bündigen Einbau ein. Senken Sie dann die Abdeckung für den bündigen Einbau ab und entfernen Sie sie.
 - Die Laschen der Abdeckung für den bündigen Einbau haken sich in den Adapter für den bündigen Einbau ein. Führen Sie einen Schlitzschraubendreher so weit wie möglich in die Aussparung der Abdeckung für den bündigen Einbau ein und senken Sie die Abdeckung für den bündigen Einbau nach unten, während Sie die Lasche eindrücken.

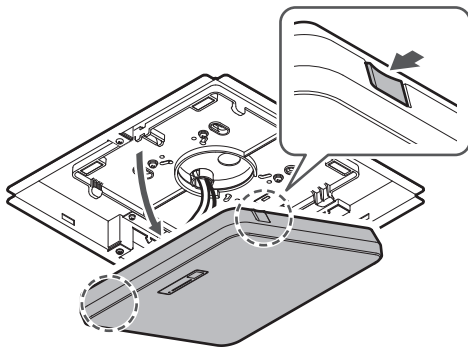
Einbau

- Die Demontage kann durch Lösen einer Lasche vor dem Absenken der Abdeckung für den bündigen Einbau erleichtert werden.
- Entfernen Sie den Sicherheitsgurt zusammen mit der Abdeckung für den bündigen Einbau.



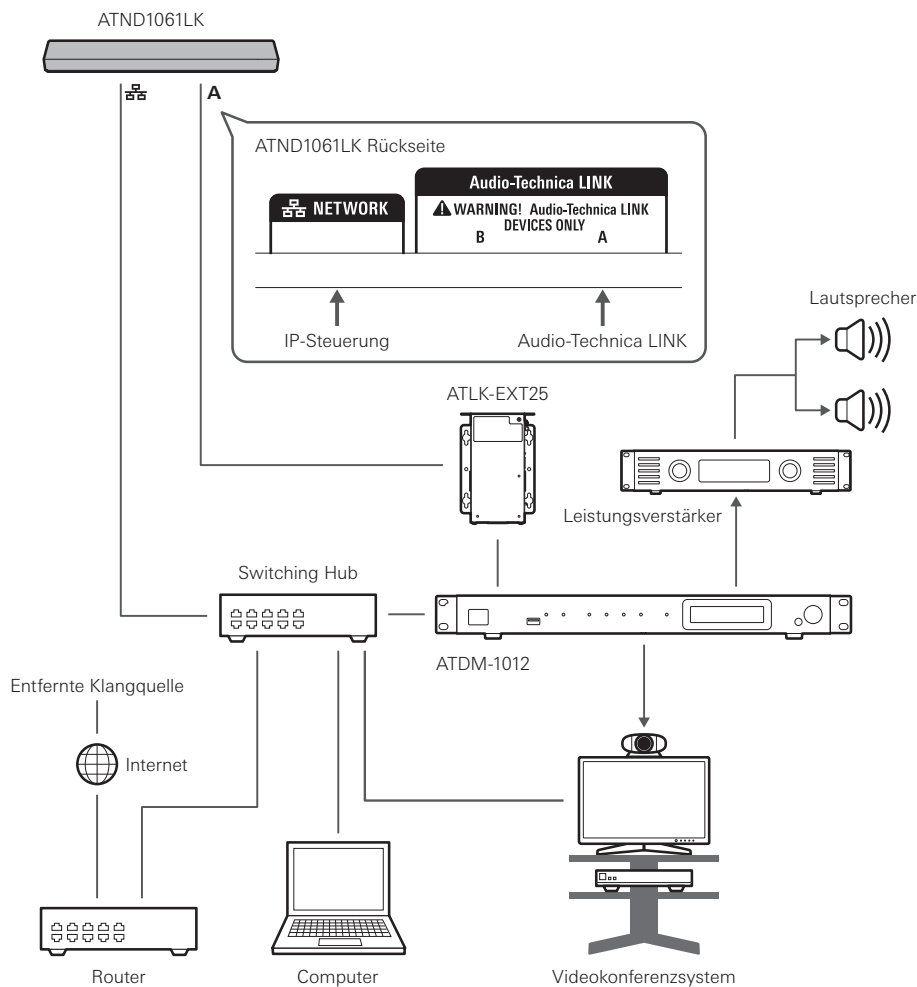
1 Schlitzschraubendreher

- 2** Nehmen Sie das Mikrofon vom Adapter für die Oberflächenmontage ab und drücken Sie dabei die Freigabetaste am Mikrofon.



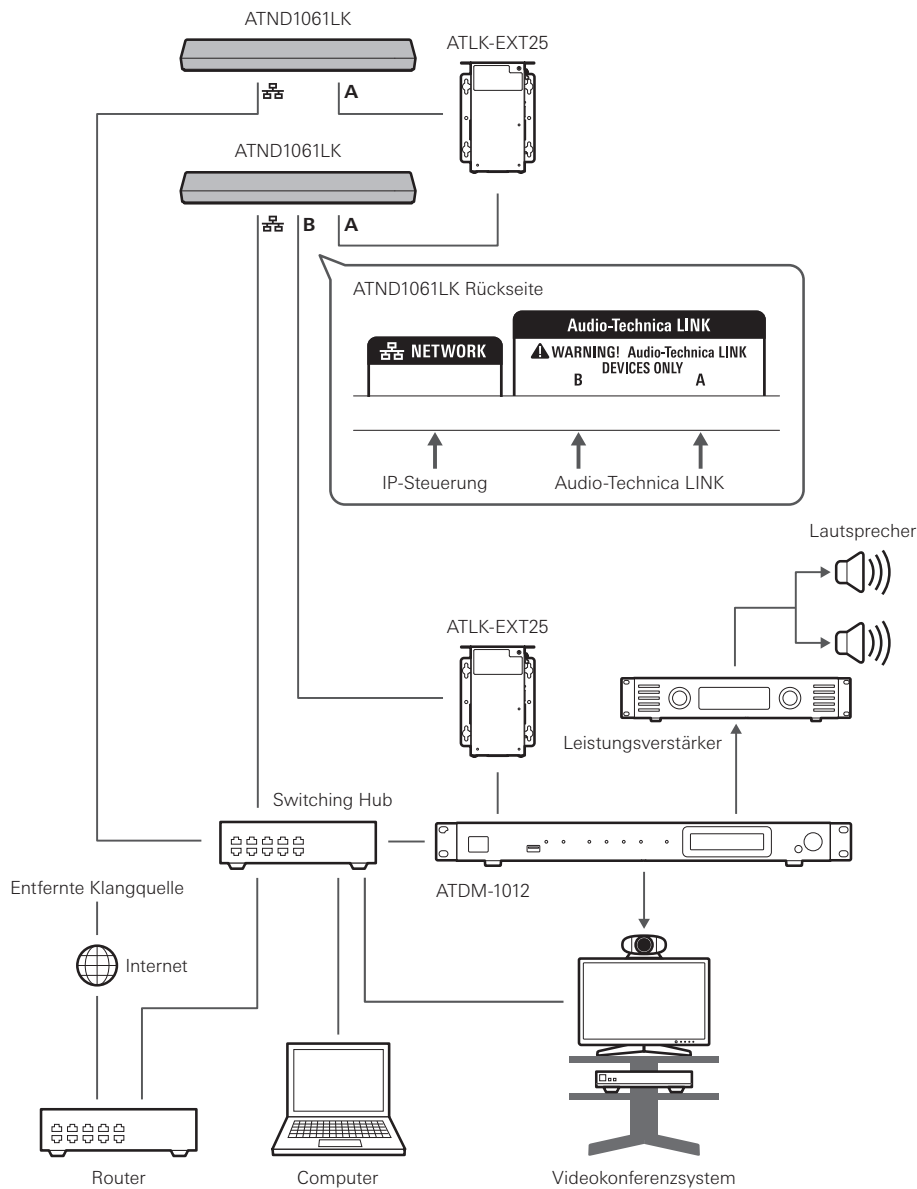
Systemanschlussbeispiele

ATND1061LK (Anschluss von nur einem Gerät)



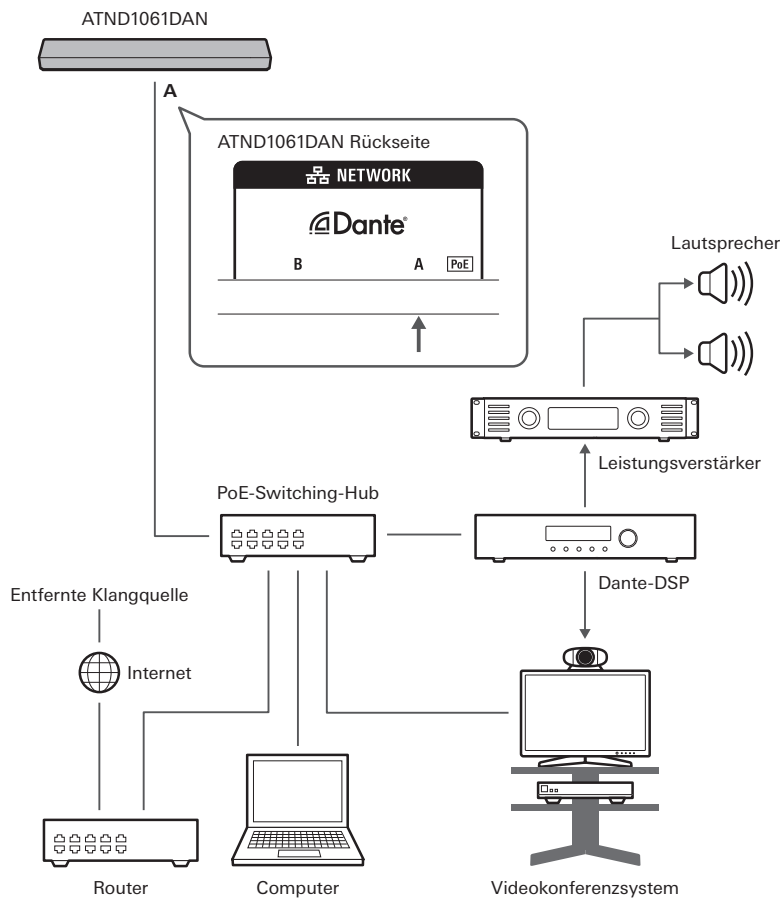
- Für die Verwendung des ATLK-EXT25 ist ein Netzteil (separat erhältlich) oder ein PoE-Switching-Hub erforderlich.

ATND1061LK (Anschluss mehrerer Geräte)

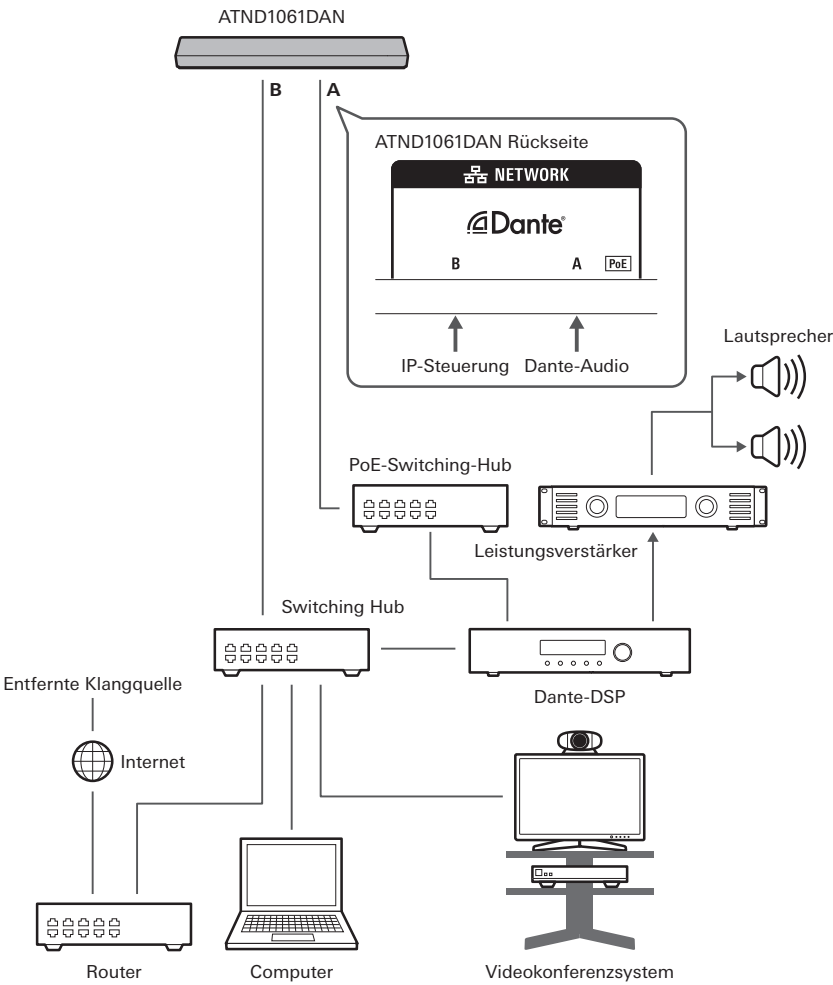


- Für die Verwendung des ATLK-EXT25 ist ein Netzteil (separat erhältlich) oder ein PoE-Switching-Hub erforderlich.
- Die Anzahl der Geräte, die vom ATLK-EXT25 aus angeschlossen werden können, hängt von der Installationsumgebung des zweiten und der nachfolgenden ATND1061LK-Geräte ab. Überprüfen Sie die Kompatibilität vorab mit dem Audio-Technica-Simulator, oder wenden Sie sich an Ihren Audio-Technica-Händler vor Ort.

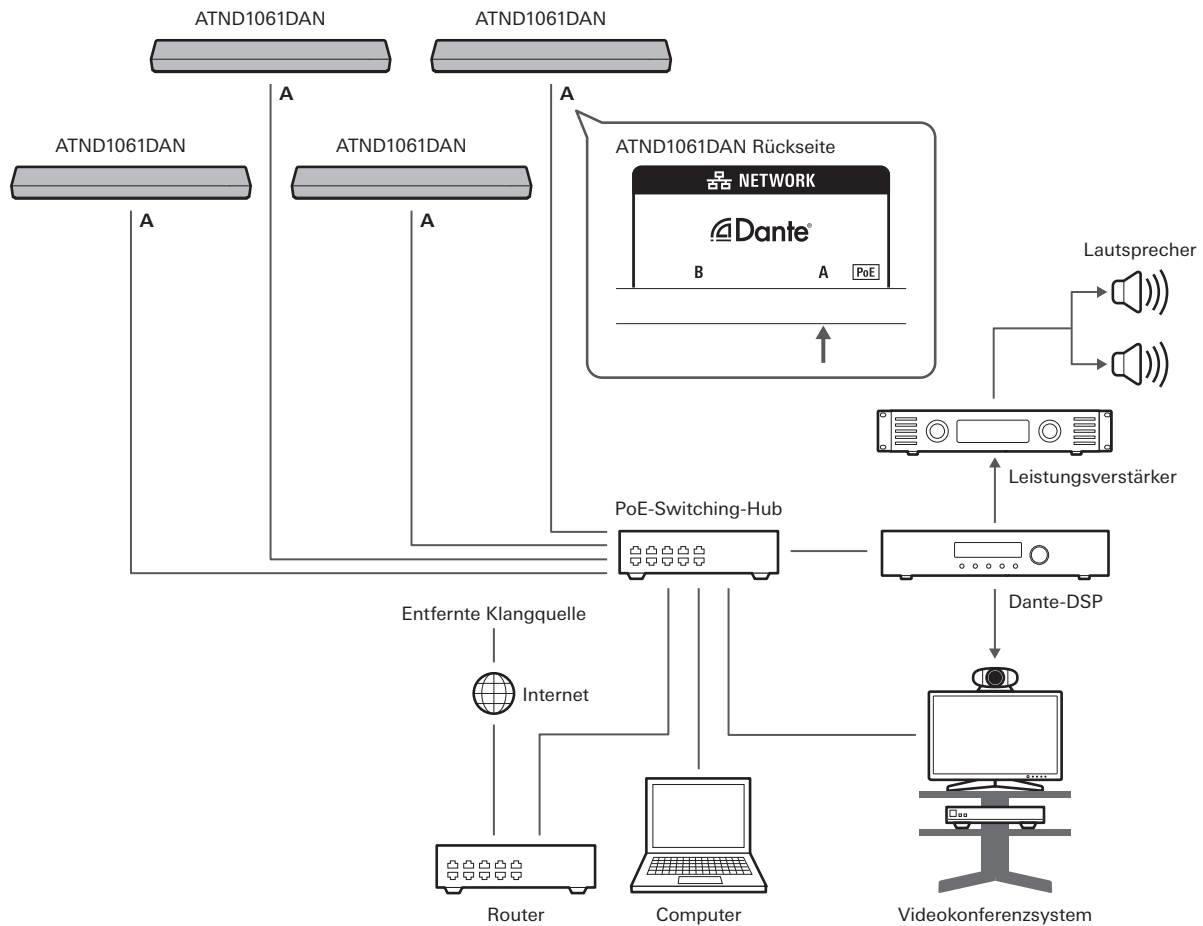
ATND1061DAN (Einkabelmodus)



ATND1061DAN (Geteilter Modus)

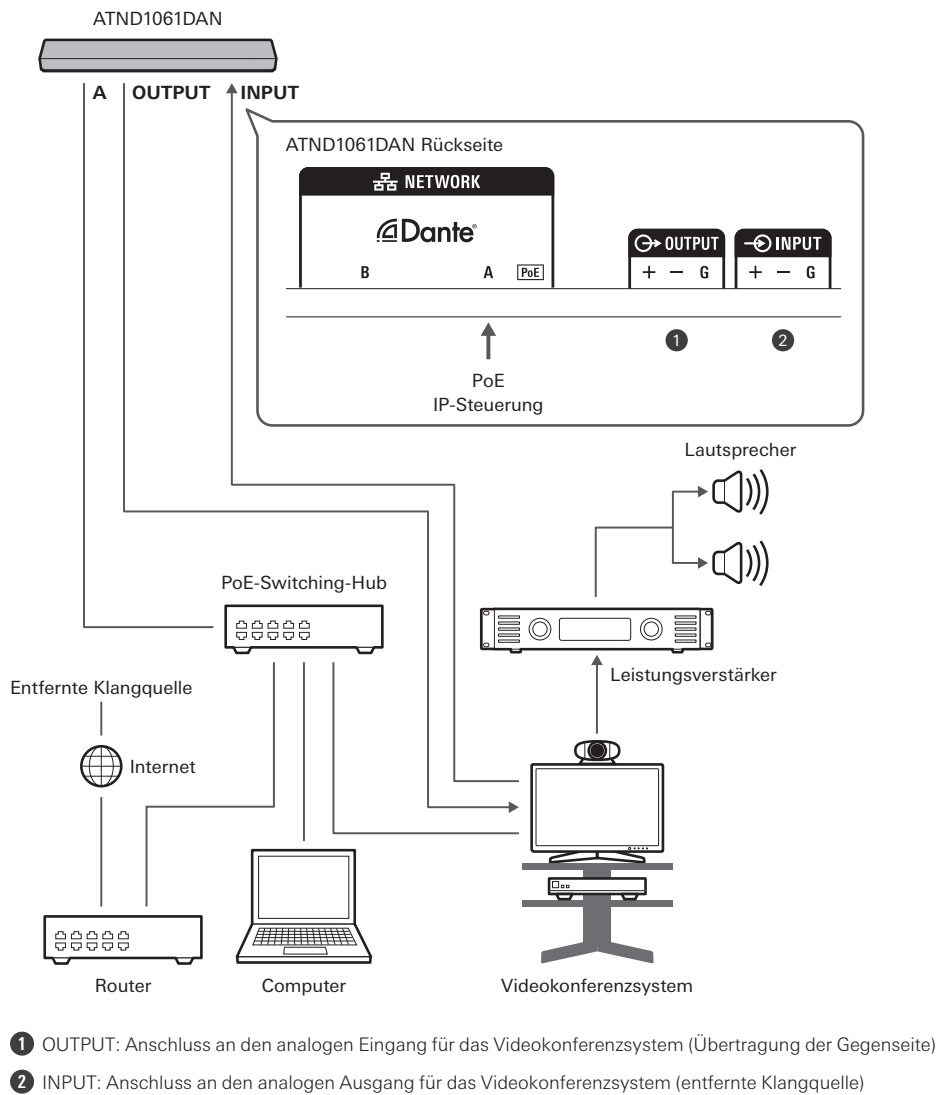


ATND1061DAN (Anschluss mehrerer Geräte)



- Einzelheiten zu den Auto-Mix-Einstellungen beim Anschluss mehrerer Geräte finden Sie in der Bedienungsanleitung -Ausgabe für Digital Microphone Manager-.

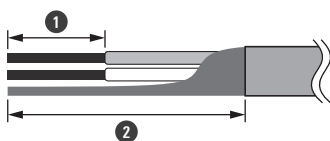
ATND1061DAN (Einkabelmodus und analoge E/A)



Euroblock-Anschlüsse verbinden

1 Sie müssen das Kabel wie in der Abbildung gezeigt abisolieren und verdrahten.

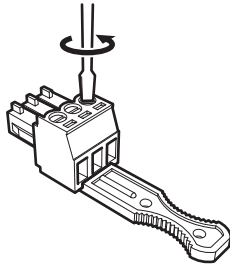
- Löten Sie keine Litzendrähte.



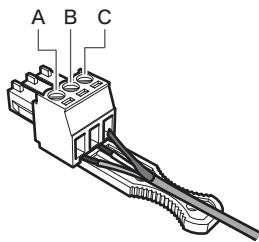
Anschlussverfahren

- 1 Etwa 5 mm
- 2 Etwa 20 mm

2 Lösen Sie die Schrauben mit einem Schlitzschraubendreher.



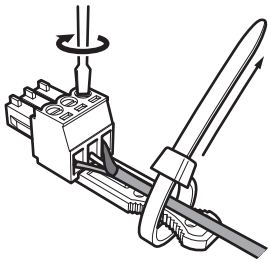
3 Überprüfen Sie die Pinbelegungen und schließen Sie jedes Kabel an.



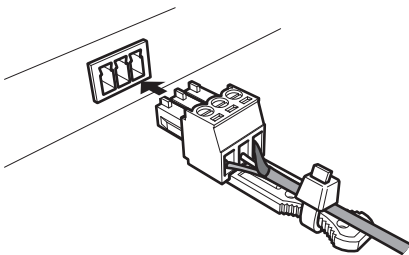
Anschluss	Pinbelegungen
INPUT	A (+: Signal +) B (-: Signal -) C (G: Masse)
OUTPUT	A (+: Signal +) B (-: Signal -) C (G: Masse)
GPI	A (1: GPI1) B (2: GPI2) C (G: Masse)

4 Ziehen Sie die Schrauben an und verwenden Sie einen Kabelbinder, um die Kabel zu bündeln.

- Verwenden Sie einen handelsüblichen Kabelbinder.



5 Schließen Sie den Euroblock-Anschluss an das Mikrofon an.



GPI-Anschluss

Die Funktion des GPI-Anschlusses kann unter „GPI Setting“ im Digital Microphone Manager ausgewählt werden. Die dem GPI-Anschluss zugewiesene Funktion wird durch Schließen des GPI-Anschlusses und des Masseanschlusses ausgeführt.

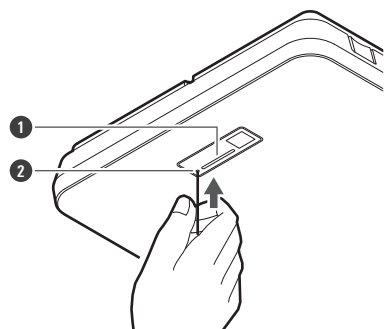
Schließen Sie sie für mindestens 0,5 Sekunden.

Element	Beschreibung
Mute	Stummschalten (Öffnen -> Schließen). Stummschaltung aufheben (Schließen -> Öffnen).
Power Save Mode	Energiesparmodus ein/aus (Öffnen -> Schließen).
Reboot	Neustart (Öffnen -> Schließen).

Reset-Taste

Führen Sie die Spitze einer Nadel oder eines anderen dünnen Gegenstandes ein und drücken Sie die Reset-Taste, um das Mikrofon zurückzusetzen.

- Das Zurücksetzen kann nur im normalen Betriebsmodus erfolgen.
Wenn Sie im Energiesparmodus die Reset-Taste drücken, kehren Sie in den normalen Betriebsmodus zurück.



- ① Kontrollleuchte
- ② Reset-Taste

Überprüfen des Netzwerkmodus

1 Drücken Sie die Reset-Taste.

Kontrollleuchte	Einstellung IP Config Mode
Blinkt grün	Auto
Blinkt orange	Static

Netzwerk zurücksetzen

Die folgenden Netzwerkeinstellungen werden zurückgesetzt.

- IP Control & Web Remote Port Settings
- Allow Discovery
- IP Control Settings

1 Halten Sie die Reset-Taste etwa 3 Sekunden lang gedrückt. Wenn die Anzeige-LED abwechselnd rot und orange leuchtet, lassen Sie die Reset-Taste los.

2 Drücken Sie die Reset-Taste, während die Kontrollleuchte abwechselnd rot und orange leuchtet.

- Wenn innerhalb von 5 Sekunden nach dem Wechsel zwischen rotem und orangefarbenem Leuchten der Kontrollleuchte kein Bedienvorgang erfolgt, kehrt das Mikrofon in den normalen Betriebsmodus zurück.

» Das Zurücksetzen des Netzwerkes wird eingeleitet.

Zurücksetzen auf Werkseinstellungen

Durch das Zurücksetzen auf die Werkseinstellungen werden alle Einstellungen auf die Werkseinstellungen zurückgesetzt.

- Die Einstellungen der „Dante Network Configuration“ werden nicht zurückgesetzt.

1 Halten Sie die Reset-Taste etwa 8 Sekunden lang gedrückt. Wenn die Anzeige-LED abwechselnd grün und orange leuchtet, lassen Sie die Reset-Taste los.

2 Drücken Sie die Reset-Taste, während die Kontrollleuchte abwechselnd grün und orange leuchtet.

- Wenn innerhalb von 5 Sekunden nach dem Wechsel zwischen grünem und orangefarbenem Leuchten der Kontrollleuchte kein Bedienvorgang erfolgt, kehrt das Mikrofon in den normalen Betriebsmodus zurück.

» Das Zurücksetzen auf die Werkseinstellungen wird eingeleitet. Das Mikrofon wird nach dem Zurücksetzen auf die Werkseinstellungen automatisch neu gestartet.



- Lassen Sie beim Zurücksetzen auf die Werkseinstellungen das Kabel am Mikrofon angeschlossen.

Digital Microphone Manager

Digital Microphone Manager ist eine Softwareanwendung, die den Betrieb von digitalen Mikrofonen (unterstützte Modelle) von Audio-Technica unterstützt. Sie ermöglicht es den Benutzern, Projekte zu erstellen, Mikrofon- und Audioeinstellungen zu konfigurieren und einen Mikrofonabdeckungsbereich festzulegen, zu den Räumlichkeiten passt, in denen die Mikrofone tatsächlich installiert sind. Außerdem können die Benutzer die Lautsprecherpositionen in einer Online-Umgebung in Echtzeit bearbeiten und anzeigen, was für die Anpassung erweiterter Einstellungen vor Ort sehr nützlich ist.

- Digital Microphone Manager ist für die Verwendung dieses Produkts erforderlich.
- Das Installationsprogramm kann von der Audio-Technica-Website (<https://www.audio-technica.com/>) für das Land bzw. die Region heruntergeladen werden, in dem/der es verwendet wird.
- Starten Sie nach der Installation von Digital Microphone Manager das Programm und konfigurieren Sie die Einstellungen für dieses Produkt.
- Einzelheiten zu den Einstellungen finden Sie in der Bedienungsanleitung -Ausgabe für Digital Microphone Manager-.

Audio-Technica LINK

Der ATND1061LK verwendet ein proprietäres Format, „Audio-Technica LINK“, zur Übertragung von Audiosignalen und zur Stromversorgung zwischen Geräten.

- Unterstützt eine Daisy-Chain-Verbindung für die Mehrkanalübertragung.
- Unterstützt Hochgeschwindigkeits-Signalübertragung mit geringer Latenz für eine stabile Steuerung und Übertragung von unkomprimierten Mehrkanal-Audiosignalen.
- Unterstützt die individuelle Zuweisung von Mehrkanal-Audiosignalen vom ATND1061LK zu den Eingangskanälen des Mischpults.
- Verbesserte Konnektivität, da das Modul Ethernet-Standards entspricht und über ein Universal-LAN-Kabel angeschlossen werden kann.



- Achten Sie darauf, dass Sie ein LAN-Kabel von CAT5e oder höher, einen Leiter mit einem Durchmesser von 24 AWG oder mehr und eine Abschirmung verwenden.



- Verbindungen mit den digitalen Konferenzsystemen ATUC-50 und ATUC-IR sind nicht möglich.

Dante Controller (nur ATND1061DAN)

- Der ATND1061DAN ist kompatibel mit Dante-Netzwerk-Audio.
E/A-Einstellungen für Dante-Geräte können mit Dante Controller (von Audinate bereitgestellte Anwendung) vorgenommen werden. Informationen zu Dante Controller finden Sie auf der Audinate-Website (<https://www.audinate.com>).
- Der ATND1061DAN unterstützt den Betrieb im AES67-Modus. Aktivieren Sie zur Verwendung mit AES67 den AES67-Modus am Dante Controller und starten Sie das Mikrofon neu. Für weitere Informationen kontaktieren Sie Audinate.

Dante-Kanalliste

Eingang (Dante-Sender)

Auf dem Dante Controller angezeigter Name	Beschreibung
AEC Ref In	Gibt AEC-Referenzsignale ein, die mit Auto-Mix verwendet werden.
Sum In	Wird für die automatische Mischung beim Anschluss mehrerer Geräte verwendet. Gibt Steuersignale vom Hauptmikrofon ein (Primary).
Chain In	Wird für die automatische Mischung beim Anschluss mehrerer Geräte verwendet. Gibt Steuersignale vom vorherigen Mikrofon in der Kette ein.
Mix In	Wird für die automatische Mischung beim Anschluss mehrerer Geräte verwendet. Wird vom Hauptmikrofon (Primary) verwendet, um Auto-Mix-Signale von anderen Mikrofonen (Follower) einzugeben.

Ausgang (Dante-Empfänger)

Auf dem Dante Controller angezeigter Name	Beschreibung
CH1	Abdeckungszone Audioausgang
CH2	Prioritätszone Audioausgang 1
CH3	Prioritätszone Audioausgang 2
CH4	Prioritätszone Audioausgang 3
CH5	Prioritätszone Audioausgang 4
CH6/AutoMix	Prioritätszone Audioausgang 5 oder Auto-Mix-Signalausgang (Auswahl möglich)
AEC Ref/Voice Lift Out	Gibt AEC-Referenzsignale aus, die für den AEC in Auto-Mix-Kanälen verwendet werden. Alternativ wird Voice Lift ausgegeben.
Sum Out	Wird für die automatische Mischung beim Anschluss mehrerer Geräte verwendet. Gibt Steuersignale an das nächste Mikrofon aus.

Web Remote

Was ist Web Remote?

Web Remote ist eine Webanwendung zur Steuerung von Mikrofonen. Web Remote ermöglicht die Durchführung der folgenden Fernsteuerungsaufgaben von Ihrem Windows-PC oder Mac aus (im Folgenden „Steuergerät“).

- Prüfen des Mikrofonstatus
- Ändern der Mikrofoneinstellungen

Was ist Locate?

Locate ist eine Launcher-Anwendung für Web Remote. Locate startet, sobald eine Verbindung mit einem Steuergerät hergestellt ist. Die Verwendung von Locate ermöglicht einen einfachen Zugriff auf Web Remote, da die Eingabe der IP-Adresse des installierten Mikrofons entfällt.

- Wenn Sie die IP-Adresse des Mikrofons kennen, kann Web Remote auch ohne die Verwendung von Locate gestartet werden.

Empfohlene Umgebung

Betriebssystem für die Ausführung von Web Remote und Locate

- Microsoft Windows 10 oder höher
- macOS Big Sur oder höher

Empfohlene Web-Browser für „Web Remote“

- Google Chrome (Windows)
- Mozilla Firefox (Windows)
- Safari (macOS)



- Die Mindestbildschirmgröße für die Verwendung von Web Remote beträgt 1024 × 768 Pixel. Verwenden Sie einen Monitor für das Steuergerät, der groß genug ist, damit der Web-Remote-Bildschirm in einem Webbrowser angezeigt werden kann.

Vorbereitung für Web Remote

Verbinden des Mikrofons mit dem Steuergerät

- 1 Verbinden Sie das Steuergerät über eine kabelgebundene oder drahtlose Verbindung mit dem Mikrofon.**
- 2 Nehmen Sie die Netzwerkeinstellungen für das Steuergerät vor und verbinden Sie sich mit dem Netzwerk.**



- Das Mikrofon wird ab Werk mit der Einstellung „IP Config Mode“ auf „Auto“ ausgeliefert. Um eine Verbindung mit einer statischen IP-Adresse herzustellen, setzen Sie „IP Config Mode“ auf „Static“.

Einrichten von Locate

- 1 Laden Sie das Locate-Installationsprogramm und die Anwendung auf das Steuergerät herunter.**
 - Das Installationsprogramm kann von der Audio-Technica-Website (<https://www.audio-technica.com/>) für das Land bzw. die Region heruntergeladen werden, in dem/der es verwendet wird.
- 2 Doppelklicken Sie auf die heruntergeladene Datei setup.exe.**
 - » Der Einrichtungsassistent wird geöffnet.
- 3 Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um Locate zu installieren.**
 - » Nach der Installation wird ein Locate-Symbol auf dem Desktop angezeigt.
- 4 Vergewissern Sie sich, dass das Mikrofon mit demselben Netzwerk verbunden ist wie das Steuergerät, bevor Sie auf das Locate-Symbol doppelklicken.**
 - » Starten Sie Locate. Mit dem Netzwerk verbundene Mikrofone werden automatisch erkannt.
- 5 Wählen Sie das Mikrofon für die Web-Remote-Steuerung aus und klicken Sie auf „Open“.**
 - » Der Bildschirm **Setting & Maintenance** wird angezeigt.



- Die Funktion „Identify“ ist in Locate nicht verfügbar. Verwenden Sie den Digital Microphone Manager, um die angeschlossenen Mikrofone zu identifizieren.

Starten von Web Remote

Starten über Locate

- 1** Starten Sie Locate, das auf dem Steuergerät installiert ist.
- 2** Wählen Sie aus der Liste das Mikrofon aus, für das Web Remote gestartet werden soll.
» Nach dem Start von Web Remote erscheint der Bildschirm Setting & Maintenance.

Starten durch direkte Angabe der IP-Adresse

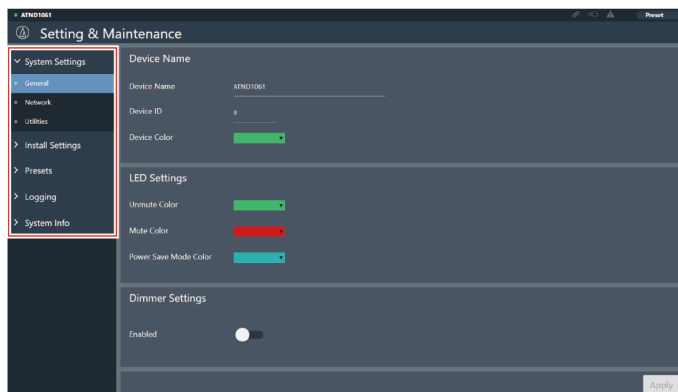
Wenn Sie die IP-Adresse des Mikrofons kennen, kann Web Remote durch direkte Angabe der IP-Adresse gestartet werden.

- 1** Starten Sie den Webbrowser des Steuergeräts.
- 2** Geben Sie die IP-Adresse des Mikrofons ein, für das Web Remote gestartet werden soll.
» Nach dem Start von Web Remote erscheint der Bildschirm Setting & Maintenance.

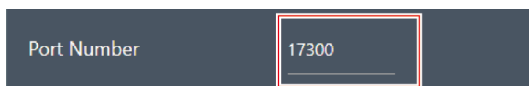
Grundlegende Vorgänge auf dem Bildschirm Setting & Maintenance

Dieser Bildschirm zeigt erweiterte Einstellungen für das gesamte System sowie Hilfsprogramme, die bei der Wartung oder bei Störungen verwendet werden können.

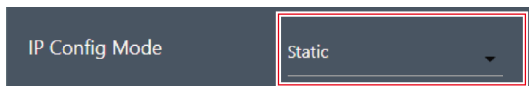
- 1** Klicken Sie auf „>“, um das Einstellungsmenü zu öffnen und wählen Sie Einstellungen.



- 2** Bei Einstellungen, die eine Texteingabe erfordern, klicken Sie auf das Feld für die Einstellung, um Text einzugeben.



- 3** Für Einstellungen, die eine Auswahl aus einem Pulldown-Menü erfordern, klicken Sie auf „▼“ im Feld für die Einstellung und treffen Sie eine Auswahl aus dem Pulldown-Menü.



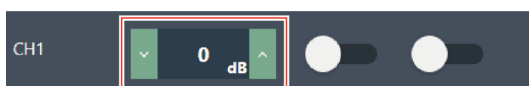
- 4** Für Einstellungen, die die Verwendung eines Schalters erfordern, klicken Sie auf den Schalter.

- Bei jedem Klick wird zwischen EIN (blau) und AUS (keine Farbe) gewechselt.

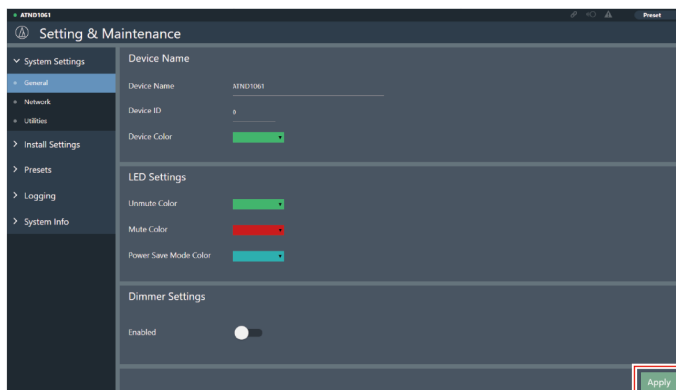


- 5** Für Einstellungen, die die Auswahl von Werten erfordern, klicken Sie auf „V“ oder „^“ in dem Feld für die Einstellung.

- Der Wert wird mit jedem Klick erhöht oder verringert.



- 6** Klicken Sie auf „Apply“.



» Die Einstellung wird übernommen.

General (System Settings)

Device Name

Element	Beschreibung
Device Name	Legen Sie den Namen des Mikrofons fest.
Device ID	Legen Sie die Mikrofon-ID fest.
Device Color	Stellen Sie die Anzeigefarben für Mikrofone im Digital Microphone Manager ein.

LED Settings

Element	Beschreibung
Unmute Color	Legen Sie die Farben der Kontrollleuchten für Mikrofone fest, wenn diese nicht stummgeschaltet sind.
Mute Color	Legen Sie die Farben der Kontrollleuchten für stummgeschaltete Mikrofone fest.
Power Save Mode Color	Legen Sie die Farben der Kontrollleuchten für Mikrofone im Energiesparmodus fest.

Dimmer Settings

Element	Beschreibung
Enabled	Legen Sie die Helligkeit der Mikrofonkontrollleuchte fest. Wenn sie auf „ON“ (blau) eingestellt ist, wird die Mikrofonkontrollleuchte gedimmt.

Network (System Settings)

DANTE Network Configuration (nur ATND1061DAN)

Element	Beschreibung
Mode	Die Ausgabe erfolgt über ein einziges Kabel, wenn die Einstellung „Single cable“ gewählt wird. Die Ausgabe der IP-Steuerung erfolgt über ein separates Kabel, wenn sie auf „Split“ eingestellt ist. Da hierfür mehrere Verbindungen erforderlich sind, stellen Sie sicher, dass die notwendigen Verbindungen hergestellt werden.
Latency	Legen Sie die Latenz für den Dante-Anschluss fest.

Dante & Audio Port Settings (nur ATND1061DAN)

Element	Beschreibung
IP Config Mode	Stellen Sie den Konfigurationsmodus für die IP-Adresse ein. Wenn „Auto“ ausgewählt wird, werden IP-Adressen automatisch von DHCP-Servern usw. zugewiesen. Wenn „Static“ ausgewählt ist, werden statische IP-Adressen verwendet.
IP Address ^[1]	Stellen Sie die IP-Adresse ein.
Subnet Mask ^[1]	Legen Sie die Subnetzmaske fest.
Gateway Address ^[1]	Legen Sie die Gateway-Adresse fest.

[1] Dies ist möglich, wenn „IP Config Mode“ auf „Static“ eingestellt ist.

IP Control & Web Remote Port Settings

Element	Beschreibung
IP Config Mode	Stellen Sie den Konfigurationsmodus für die IP-Adresse ein. Wenn „Auto“ ausgewählt wird, werden IP-Adressen automatisch von DHCP-Servern usw. zugewiesen. Wenn „Static“ ausgewählt ist, werden statische IP-Adressen verwendet.
IP Address ^[1]	Stellen Sie die IP-Adresse ein.
Subnet Mask ^[1]	Legen Sie die Subnetzmaske fest.
Gateway Address ^[1]	Legen Sie die Gateway-Adresse fest.

[1] Dies ist möglich, wenn „IP Config Mode“ auf „Static“ eingestellt ist.

Allow Discovery

Element	Beschreibung
Enabled	Stellen Sie die automatische Erkennung für Mikrofone im selben Netzwerk ein. Die automatische Erkennung ist möglich, wenn sie auf „ON“ (blau) eingestellt ist.

IP Control Settings

Element	Beschreibung
Port Number	Zeigt die Nummer des IP-Steueranschlusses an.
Notification	Legen Sie fest, ob während der IP-Steuerung Benachrichtigungen von Mikrofonen empfangen werden sollen. Benachrichtigungen werden empfangen, wenn sie auf „ON“ (blau) eingestellt sind.
Audio Level Notification ^[1]	Legen Sie fest, ob Sie während der IP-Steuerung Audiopegelbenachrichtigungen von Mikrofonen erhalten möchten. Die Einstellung „ON“ (blau) führt dazu, dass Benachrichtigungen empfangen werden.
Camera Control Notification ^[1]	Legen Sie fest, ob während der IP-Steuerung Benachrichtigungen über akustische Signale von Mikrofonen im eingestellten Kamerabereich empfangen werden sollen. Die Einstellung „ON“ (blau) führt dazu, dass Benachrichtigungen empfangen werden.
Multicast Address ^[1]	Hier wird die Adresse für Multicast eingestellt.
Multicast Port Number ^[1]	Hier wird die Port-Nummer für Multicast eingestellt.

[1] Dies ist möglich, wenn „Notification“ auf „ON“ eingestellt ist.

User Access (System Settings)

User Login

Wenn Sie diese Funktion aktivieren, können Sie eine Mikrofoneinstellung so ändern, dass beim Start von Web Remote der Anmeldebildschirm angezeigt wird. Sie können sich mit Ihrer ID und Ihrem Passwort anmelden. Klicken Sie zum Abmelden auf das Symbol in der oberen rechten Ecke des Bildschirms.

Element	Beschreibung
Enabled	Aktiviert die Anmeldefunktion. Wenn Sie diese Option auf „ON“ (blau) setzen, wird der Benutzer aufgefordert, eine Benutzer-ID und ein Passwort einzugeben, wenn er sich mit einem Gerät verbindet, bei dem der Benutzerzugriff aktiviert ist.
User ID ^[1]	Legen Sie die Anmelde-ID fest.
Password ^[1]	Legen Sie das Anmeldepasswort fest.

[1] Dies ist möglich, wenn „Enabled“ auf „ON“ (blau) eingestellt ist.



- Für jedes Mikrofon können eine ID und ein Passwort festgelegt werden.
- Sie können sich abmelden, indem Sie den Browser schließen, ohne sich abzumelden. Wenn Sie den Browser neu starten, wird der Anmeldebildschirm jedoch möglicherweise nicht mehr angezeigt. In seltenen Fällen können Sie sich auch ohne eine Anmelde-ID und ein Passwort anmelden. Wir empfehlen Ihnen, sich ordnungsgemäß von Web Remote abzumelden, bevor Sie den Browser schließen, wenn Sie das Mikrofon nicht mehr benutzen.
- Wenn Sie Ihre „User ID“ oder Ihr „Password“ vergessen haben, können Sie den Zugriff auf das Gerät nur dann wiederherstellen, wenn Sie es auf die Werkseinstellungen zurücksetzen.

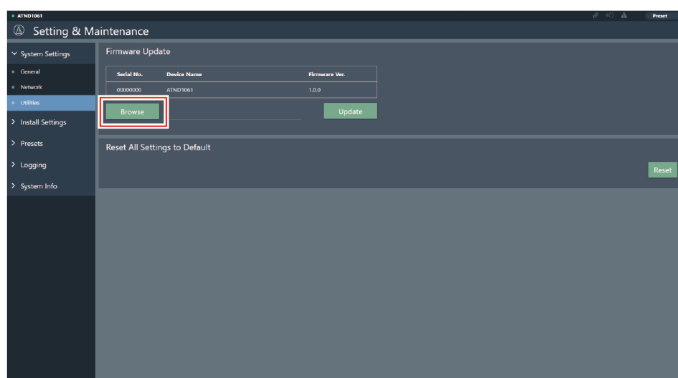
Utilities (System Settings)

Firmware Update

Verwenden Sie dieses Verfahren, um die Mikrofon-Firmware zu aktualisieren.

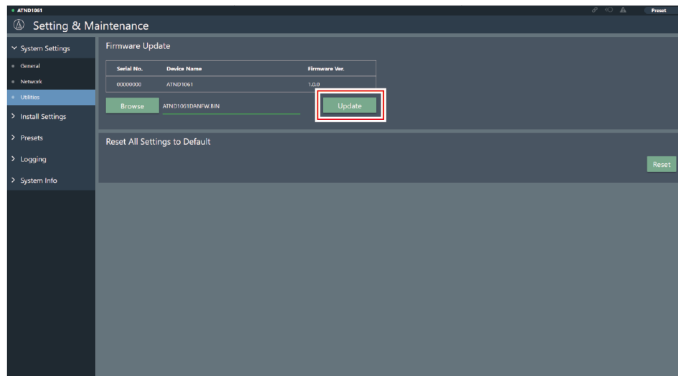
1 Anhand der „Serial No.“, des „Device Name“ und der „Firmware Ver.“ auf dem Bildschirm können Sie feststellen, ob für das Mikrofon eine Aktualisierung erforderlich ist.

2 Klicken Sie auf „Browse“.



3 Wählen Sie eine zu aktualisierende Datei aus dem Dateiauswahlbildschirm aus.

4 Klicken Sie auf „Update“.



» Die Aktualisierung wird gestartet. Sobald die Aktualisierung abgeschlossen ist, wird ein Abschlussbildschirm angezeigt und das Mikrofon wird automatisch neu gestartet.

5 Prüfen Sie die Version.

- Überprüfen Sie die Version unter „System Info“, um sicherzustellen, dass die Firmware korrekt aktualisiert wurde.

6 Das Mikrofon wird auf die Werkseinstellungen zurückgesetzt.

7 Löschen Sie den Cache des Webbrowsers.



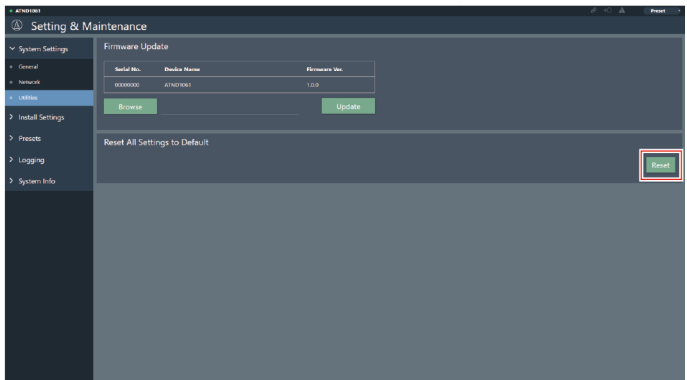
- Wenn das Mikrofon nach der Firmware-Aktualisierung nicht auf die Werkseinstellungen zurückgesetzt wird, wechselt die Portnummer möglicherweise zum Standardwert „80“, wenn die Kameraverknüpfungsfunktion mit VISCA-over-IP verwendet wird. In diesem Fall müssen Sie die Portnummer erneut manuell einstellen.

Reset All Settings to Default

Alle Mikrofoneinstellungen werden auf die Werkseinstellungen zurückgesetzt.

- Die Firmware-Version bleibt jedoch die gleiche.

1 Klicken Sie auf „Reset“.



2 Überprüfen Sie den Bestätigungsbildschirm und klicken Sie auf „Yes“.

» Sobald die Initialisierung abgeschlossen ist, wird ein Abschlussbildschirm angezeigt.

Reboot

Starten Sie das Mikrofon neu.

1 Klicken Sie auf „Reboot“.

2 Überprüfen Sie den Bestätigungsbildschirm und klicken Sie auf „Yes“.

Audio (Install Settings)

DSP Mode

Element	Beschreibung
DSP Mode	Legen Sie den DSP-Modus für die Audioeinstellungen fest.
Voice Lift Output Select	Legen Sie den Bereich der Töne fest, die mit der Voice-Lift-Funktion aufgenommen werden sollen.

Beam CHs

Konfigurieren Sie die Audioeinstellungen für CH1 bis CH6.

Element	Beschreibung
Input Gain	Stellen Sie die Eingangsverstärkung für den Audioeingang ein.
Low Cut	Legen Sie fest, ob der Tiefpassbereich des Eingangssignals abgeschnitten werden soll. Die Einstellung „ON“ (blau) schneidet den Tiefpassbereich des Eingangssignals ab.
4Band EQ	Legen Sie fest, ob der 4-Band-EQ auf den Audioeingang angewendet werden soll. Bei der Einstellung „ON“ (blau) wird diese Funktion aktiviert.
Level	Stellen Sie den Pegel des Audioeingangs ein.
Mute	Legen Sie fest, ob die Stummschaltung aktiviert oder deaktiviert werden soll. Bei der Einstellung „ON“ (blau) wird der Ton stummgeschaltet.
Gain Share	Legen Sie fest, ob Auto-Mix aktiviert werden soll. Bei der Einstellung „ON“ (blau) wird diese Funktion aktiviert.

Analog Input

Element	Beschreibung
Input Type	Stellen Sie den Eingangstyp des analogen Eingangskanals ein.
Phantom ^[1]	Legen Sie fest, ob die Phantomspeisung aktiviert werden soll. Bei der Einstellung „ON“ (blau) wird diese Funktion aktiviert.
4Band EQ	Legen Sie fest, ob der 4-Band-EQ auf den Audioeingang angewendet werden soll. Bei der Einstellung „ON“ (blau) wird diese Funktion aktiviert.
Level	Stellen Sie den Pegel des Audioeingangs ein.

[1] Dies ist möglich, wenn „Input Type“ auf „Mic“ eingestellt ist.

Auto Mix CH

Element	Beschreibung
AEC	Legen Sie fest, ob die akustische Echounterdrückung aktiviert werden soll. Bei der Einstellung „ON“ (blau) wird diese Funktion aktiviert.
AEC Reference	Stellen Sie das Referenzsignal ein. Normalerweise würde der Ton von einem Mikrophon an einem anderen Standort ausgewählt werden.
NC	Legen Sie fest, ob die Rauschunterdrückung aktiviert werden soll. Bei der Einstellung „ON“ (blau) wird diese Funktion aktiviert.
AGC	Legen Sie fest, ob die automatische Verstärkungsregelung aktiviert werden soll. Bei der Einstellung „ON“ (blau) wird diese Funktion aktiviert.
Level	Stellen Sie den Pegel der Audioausgabe ein.

Analog Output

Element	Beschreibung
Unity	Stellen Sie den Einheitspegel ein.
Level	Stellen Sie den Pegel der Audioausgabe ein.

Voice Lift CH

Wird nur angezeigt, wenn „DSP Mode“ auf „Voice Lift Mode“ eingestellt ist.

Element	Beschreibung
Processing Level	Stellen Sie die Unterdrückungsstärke der Voice-Lift-Funktion ein.
Input Gain	Stellen Sie die Eingangsverstärkung für den Audioeingang ein.
4Band EQ	Legen Sie fest, ob der 4-Band-EQ auf den Audioeingang angewendet werden soll. Bei der Einstellung „ON“ (blau) wird diese Funktion aktiviert.
Level	Stellen Sie den Pegel des Audioeingangs ein.

Dante Tx#6 Signal (nur ATND1061DAN)

Element	Beschreibung
Dante Tx#6 Signal	Die Zuordnung des 6. digitalen Ausgangs kann geändert werden. Bei der Einstellung „CH6“ wird das Mischen mithilfe von Geräten zu einem späteren Zeitpunkt erfolgen. Bei der Einstellung „Automix“ wird die Mischfunktion des Mikrofons verwendet.

Camera (Camera Control)

Device

Element	Beschreibung
Enabled	Stellen Sie die Kameraverknüpfungsfunktion ein. Die Einstellung „ON“ (blau) aktiviert die Kameraverknüpfungsfunktion.
Protocol ^[1]	Wählen Sie das zu verwendende Protokoll.
IP Address ^[1]	Geben Sie die IP-Adresse der zu verwendenden Kamera ein.
Port Number ^[1]	Je nach dem zu verwendenden Protokoll wie folgt einstellen. VISCA-over-IP: 52381 ^[2] Panasonic: An der Kamera eingestellte Portnummer

[1] Dies ist möglich, wenn „Enabled“ auf „ON“ (blau) eingestellt ist.

[2] VISCA-over-IP ist ein von der Sony Corporation entwickelter Kommunikationsstandard, der für die Fernsteuerung von Kameras über IP-Netzwerke konzipiert wurde. Gemäß der Spezifikation ist der vorgesehene Kommunikationsport „52381“. Um die Kameraverknüpfungsfunktion über das VISCA-over-IP-Protokoll zu aktivieren, setzen Sie die Portnummer in der Portnummer-Einstellung auf „52381“.

Talk Setting

Element	Beschreibung
Talk To Recall Preset	Legen Sie die Anzahl der Sekunden fest, die vergehen, nachdem ein Sprecher zu sprechen beginnt, bevor die Voreinstellung der Kamera aufgerufen wird (die Kamera bewegt sich). Stellen Sie diese Funktion ein, um zu verhindern, dass sich die Kamera sofort bewegt, wenn eine kurze Äußerung gemacht wird, usw.

Silent Setting

Element	Beschreibung
Enabled	Legen Sie eine stille Zeit fest. Die Einstellung „ON“ (blau) aktiviert die Einstellung für die stille Zeit.
Time To Go Back Home ^[1]	Legen Sie die Anzahl der Sekunden fest, die vergehen sollen, bevor die Voreinstellung der Kamera abgerufen wird (die Kamera kehrt zu einer Position zurück). Stellen Sie diese Funktion so ein, dass die gesamte Szene projiziert wird, anstatt sich auf eine bestimmte Person zu konzentrieren, wenn es still ist.
Position ^[1]	Legen Sie fest, wohin die Kamera zurückkehren soll, wenn es still ist.

[1] Dies ist möglich, wenn „Enabled“ auf „ON“ (blau) eingestellt ist.

Camera Preset

Konfigurieren Sie die Einstellungen zur Verknüpfung der Kamerabereichsgruppe mit dem von der Kamera abgerufenen Preset. Überprüfen Sie die Nummer des Kamera-Presets und stellen Sie ein, welches Kamera-Preset abgerufen werden soll.

Presets

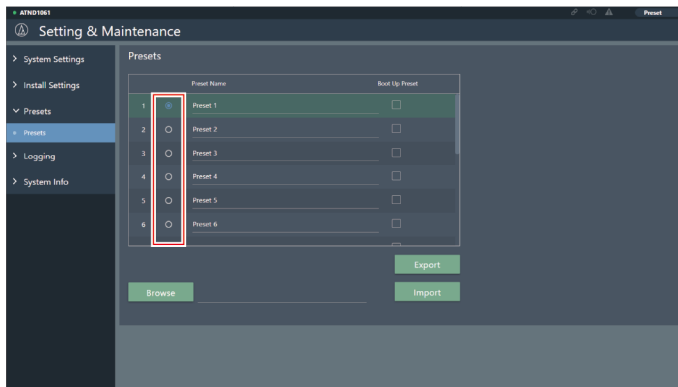
Presets

Element	Beschreibung
Preset Name	Zeigt den Namen der Voreinstellung an.
Boot Up Preset	Stellen Sie die Voreinstellungen ein, die beim Hochfahren des Mikrofons abgerufen werden sollen.

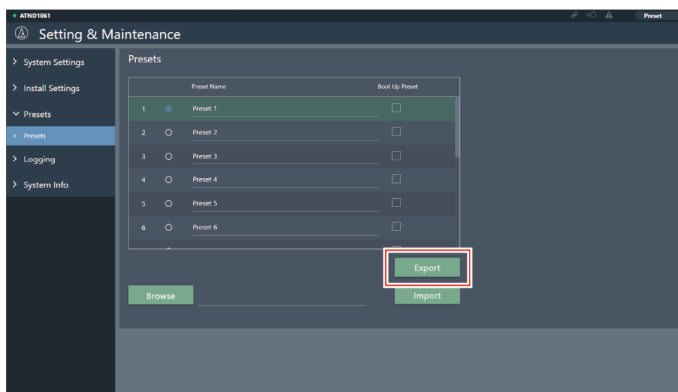
Voreinstellungen exportieren

Voreinstellungen in eine Datei exportieren.

- 1 Klicken Sie auf die Schaltfläche(n) der Voreinstellung(en), die in eine Datei exportiert werden soll(en).



- 2 Klicken Sie auf „Export“.



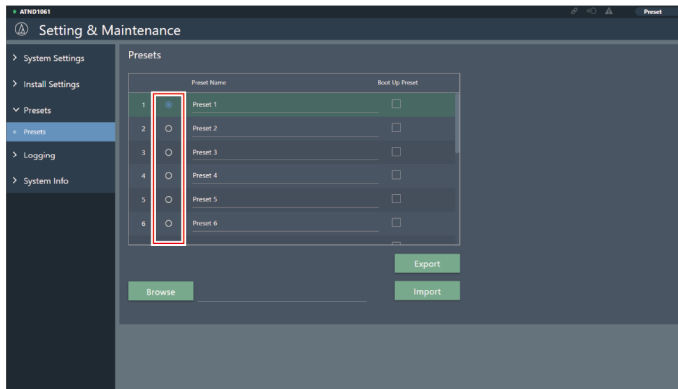
- 3 Exportieren Sie, nachdem Sie den Exportort und den Dateinamen angegeben haben.

Voreinstellungen importieren

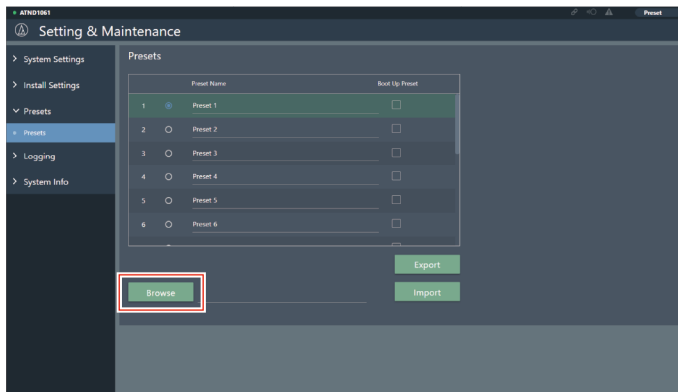
Importieren Sie exportierte Voreinstellungsdateien.

- 1 Klicken Sie auf die Schaltfläche(n) der Import-Zielvorgabe(n).

Web Remote

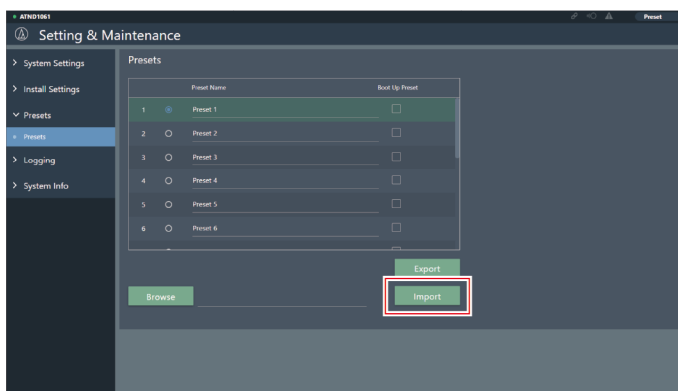


2 Klicken Sie auf „Browse“.



3 Wählen Sie voreingestellte Dateien aus dem Dateiauswahlbildschirm aus und öffnen Sie sie.

4 Klicken Sie auf „Import“.



» Die Voreinstellung(en) wird (werden) importiert.

Logging

Nehmen Sie Einstellungen für Protokollmeldungen vor und laden Sie Protokolldateien herunter.

Element	Beschreibung
Enabled	Legen Sie fest, ob Protokollmeldungen gespeichert werden sollen. Die Einstellung „ON“ (blau) speichert die Protokollmeldungen.
Destination ^[1]	Legen Sie fest, ob Protokollmeldungen in den internen Speicher geschrieben oder an einen Syslog-Server weitergeleitet werden sollen.
Log File	Wenn Sie auf „Download“ klicken, werden die registrierten Protokolldateien in den internen Speicher heruntergeladen.

[1] Dies ist möglich, wenn „Enabled“ auf „ON“ eingestellt ist.



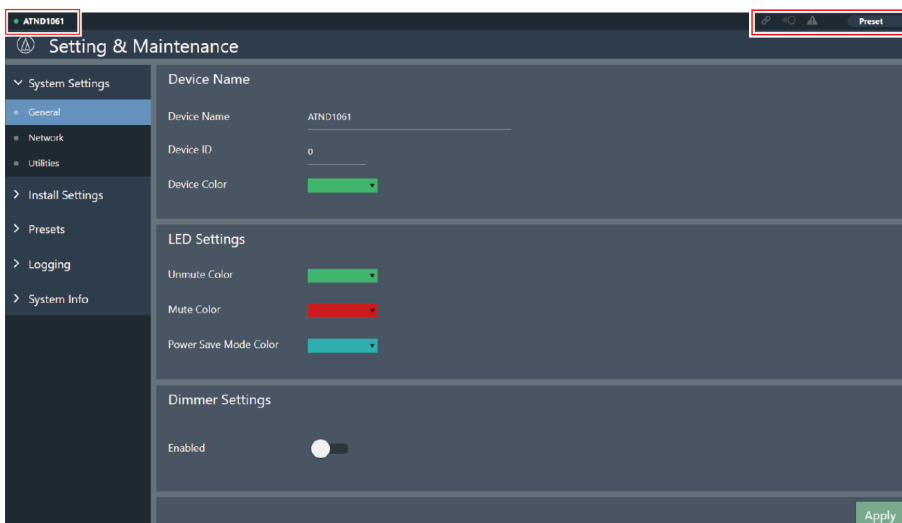
- Syslog ist ein Standard für die Weiterleitung von Protokollnachrichten über IP-Netzwerke. Es wird zur Verwaltung von Computersystemen und zur Überwachung der Sicherheit eingesetzt.

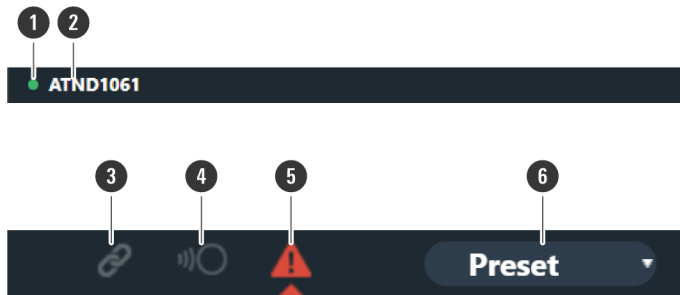
System Info

Hier werden Informationen über das System angezeigt, z. B. die Netzwerkeinstellungen, die Seriennummer und die Firmware-Version des Mikrofons. Die Systeminformationen können durch Klicken auf „Export“ in eine Textdatei exportiert werden.

Titelzeile

Oben auf dem Bildschirm werden der Status und die Namen der Voreinstellungen angezeigt.





1 Mikrofonfarbe

Diese Markierung wird angezeigt, wenn mehrere Mikrofone betrieben werden.

2 Mikrofonname

Der für das Gerät eingestellte Name wird angezeigt.

3 Audio-Technica LINK-Status (nur ATND1061LK)

Zeigt den Status der Audio-Technica LINK-Verbindung an.



: Audio-Technica LINK ist nicht richtig angeschlossen.



: Audio-Technica LINK ist richtig angeschlossen.



: Es liegt ein Audio-Technica LINK-Fehler vor.

4 IP-Fernsteuerungsstatus

Zeigt an, dass die Steuerung über IP durchgeführt wird.



: Nicht unter Fernsteuerung.



: Unter Fernsteuerung.



: Es liegt ein Fernsteuerungsfehler vor.

5 Fehlerstatus

Zeigt die Fehlerstatus an.



: Kein Fehler vorhanden.



: Es ist ein Fehler vorhanden.

6 Voreinstellungen

Zeigt die Voreinstellungsauswahl und den Namen der importierten Voreinstellung(en) an.

Anzeige von Fehlerbeschreibungen

Wenn in dem Symbol ein Dreieck angezeigt wird, klicken Sie auf das Symbol, um eine Beschreibung des Fehlers anzuzeigen. Nachdem Sie die Beschreibung des Fehlers gelesen haben, bewegen Sie den Cursor weg von dem Symbol, sodass das Dreieck verschwindet.



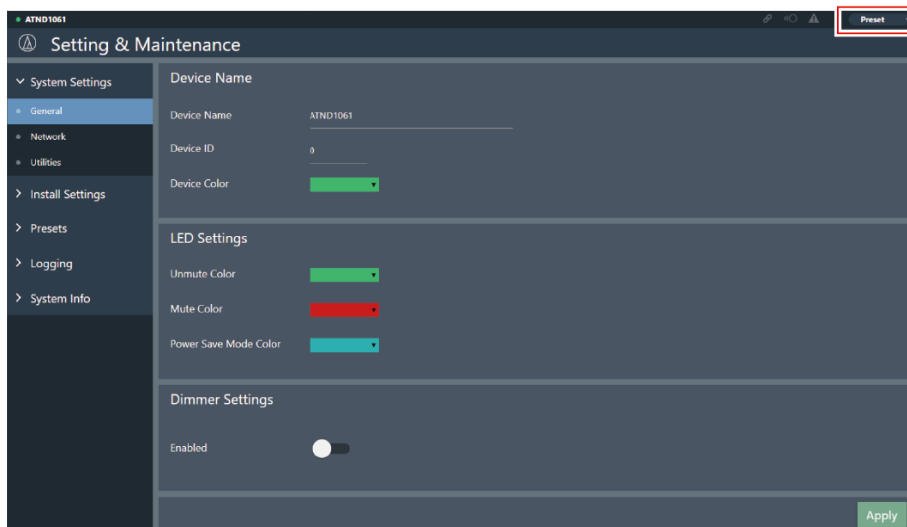
Voreinstellungen

Es können bis zu 16 Voreinstellungen gespeichert werden, u. a. für Beam-Zonen, Audio, Kamerabereiche und einige Einstellungen in Setting & Maintenance, die über Web Remote oder Digital Microphone Manager vorgenommen werden. Dadurch können die Einstellungen an die Bedürfnisse des Benutzers angepasst werden.

Speichern von Voreinstellungen

1 Klicken Sie auf „Preset“.

- „Preset“ zeigt den Namen der aktuellen Voreinstellung an.



2 Klicken Sie im Pulldown-Menü auf „Save Preset“.

3 Klicken Sie auf den Slot, auf dem die Voreinstellung gespeichert werden soll.

4 Geben Sie einen Namen ein.

5 Klicken Sie auf „Save“.

- Das Speichern von Voreinstellungen kann einige Minuten dauern.

» Die Einstellungen für das Mikrofon werden in der Voreinstellung gespeichert.

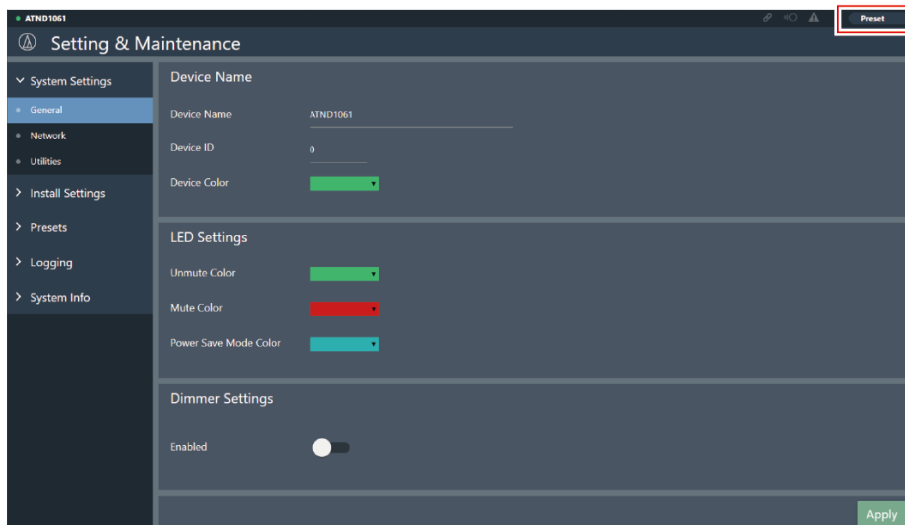


- Informationen zum Importieren und Exportieren von Voreinstellungen finden Sie unter „Presets“ (S. 70) in Setting & Maintenance.

Voreinstellungen abrufen

1 Klicken Sie auf „Preset“.

- „Preset“ zeigt den Namen der aktuellen Voreinstellung an.



2 Klicken Sie im Pulldown-Menü auf „Recall Preset“.

3 Klicken Sie auf die Voreinstellung, die abgerufen werden soll.

» Die Voreinstellung spiegelt sich in den Mikrofoneinstellungen wider.

Funktionsliste

Element			Einstellwerte	Grundeinstellung	Einschließlich Presets	Wiederherstellbar	Web Remote
Device Name	Device Name		(Maximum 30 characters (ASCII code only))	ATND1061	-	✓	✓
	Device ID		1 to 999	0	-	✓	✓
	Device Color		Green, Yellow, Red, Pink, Blue, Cyan	Green	-	✓	✓
Command Link	Preset Link		On, Off	Off	-	✓	-
	Mute Link		On, Off	Off	-	✓	-
	Power Save Mode Link		On, Off	Off	-	✓	-
	Link Group		1 to 128	1	-	✓	-
GPI Settings	Port1		Mute, Power Save Mode, Reboot, Camera Control	Mute	✓	✓	-
	Port2		Mute, Power Save Mode, Reboot, Camera Control	Power Save Mode	✓	✓	-
Dante Network Configuration ^[1]	Mode		Single Cable, Split	Single Cable	-	✓	✓
	Latency		0.25 msec, 0.5 msec, 1 msec, 2 msec, 5 msec	0.5 msec	-	✓	✓
Dante & Audio Port Settings ^[1]	IP Config Mode		Auto, Static	Auto	-	✓	✓
	IP Address		0.0.0.0 to 255.255.255.255	-	-	✓	✓
	Subnet Mask		0.0.0.0 to 255.255.255.255	-	-	✓	✓
	Gateway Address		0.0.0.0 to 255.255.255.255	-	-	✓	✓
IP Control & Web Remote Port Settings	IP Config Mode		Auto, Static	Auto	-	✓	✓
	IP Address		0.0.0.0 to 255.255.255.255	-	-	✓	✓
	Subnet Mask		0.0.0.0 to 255.255.255.255	-	-	✓	✓
	Gateway Address		0.0.0.0 to 255.255.255.255	-	-	✓	✓
Allow Discovery	Enabled		On, Off	On	-	✓	✓

Funktionsliste

Element			Einstellwerte	Grundeinstellung	Einschließlich Presets	Wiederherstellbar	Web Remote
IP Control Settings	Port Number		00001 to 65535	17300	-	✓	✓
	Notification		On, Off	Off	-	✓	✓
	Audio Level Notification		On, Off	Off	-	✓	✓
	Camera Control Notification		On, Off	Off	-	✓	✓
	Multicast Address		0.0.0.0 to 255.255.255.255	239.0.0.100	-	✓	✓
	Multicast Port Number		00001 to 65535	17000	-	✓	✓
User Login	Enabled		On, Off	Off	-	✓	✓
	User ID		(8 to 16 characters (ASCII code only))	-	-	✓	✓
	Password		(8 to 16 characters (ASCII code only))	-	-	✓	✓
Beam Settings	Beam Sensitivity		Low, Mid, High	Mid	✓	✓	-
	Auto Attenuation		On, Off	On	✓	✓	-
	Attenuation Level		-∞ dB to -3.0 dB	-14.0 dB	✓	✓	-
	Hold Time		0.0 sec to 10.0 sec	1.5 sec	✓	✓	-
	Room Type		Dry, Live, Reverberant	Live	✓	✓	-
DSP Mode	DSP Mode		AEC Mode, Voice Lift Mode	AEC Mode	-	✓	✓
	Voice Lift Output Select		Coverage, Priority, Coverage&Priority	Coverage&Priority	-	✓	✓
Dante Tx#6 Signal ^[1]	Dante Tx#6 Signal		Priority 5, Auto Mix	Auto Mix	✓	✓	✓
LED Settings	Unmute Color		Black (No light), Red, Orange, Yellow, Pink, Purple, Blue, Aqua, Green, Cyan, White	Green	✓	✓	✓

Funktionsliste

Element			Einstellwerte	Grundeinstellung	Einschließlich Presets	Wiederherstellbar	Web Remote
	Mute Color		Black (No light), Red, Orange, Yellow, Pink, Purple, Blue, Aqua, Green, Cyan, White	Red	✓	✓	✓
	Power Save Mode Color		Black (No light), Red, Orange, Yellow, Pink, Purple, Blue, Aqua, Green, Cyan, White	Cyan	✓	✓	✓
LED Dimmer	LED Dimmer		On, Off	Off	✓	✓	✓
Allow Control	Mute		On, Off	On	✓	✓	-
	Power Save Mode		On, Off	On	✓	✓	-
	Preset		On, Off	On	✓	✓	-
Presets	Preset Name		(Maximum 30 characters)	Preset 1 to 16	✓	✓	✓
	Boot Up Preset		1 to 16, Non	-	-	✓	✓
Device	Enabled		On, Off	Off	-	✓	✓
	Protocol		Panasonic AW-UE20/40/50, VISCA over IP	VISCA over IP	-	✓	✓
	IP Address		0.0.0.0 to 255.255.255.255	-	-	✓	✓
	Port Number		00001 to 65535	52381	-	✓	✓
Talk Setting	Time To Recall Preset		0.5 sec to 10.0 sec	0.5 sec	✓	✓	✓
Silent Setting	Enabled		On, Off	On	✓	✓	✓
	Time To Go Back Home		0.5 sec to 100.0 sec	0.5 sec	✓	✓	✓
	Position		Home, Preset 1 to Preset 100	Home	✓	✓	✓
Logging	Enabled		On, Off	On	-	✓	✓
	Destination		Internal, Syslog	Internal	-	✓	✓
Device	Position (feet/mm)	X		X: 16.4 feet/5000 mm	-	✓	-
		Y		Y: 16.4 feet/5000 mm	-	✓	-

Funktionsliste

Element			Einstellwerte	Grundeinstellung	Einschließlich Presets	Wiederherstellbar	Web Remote
	Altitude		3.3 feet/1,000 mm to room height	2600 mm/8.53 ft	-	✓	-
Channel Settings	Beam CH 1 to 6	CH #	Coverage, Priority 1 to 5	-	-	-	✓
		Input Gain	0 dB to +30 dB	0 dB	✓	✓	✓
		Lowcut	On, Off	Off	✓	✓	✓
		4 Band EQ	On, Off	Off	✓	✓	✓
		CH Name	(Maximum 10 characters)	Coverage: CH1 Priority1 to 5: CH2 to 6	✓	✓	-
		CH Color	Green, Yellow, Brown, Red, Pink, Blue, Gray, Dark Gray	CH1: Green CH2: Yellow CH3: Brown CH4: Red CH5: Pink CH6: Blue	✓	✓	-
		Level	-∞, -120.0 dB to +10.0 dB	0.0 dB	✓	✓	✓
		CH Mute	On, Off	Off	✓	✓	✓
	Analog Input	Mode Select	Mic, Line	Line	✓	✓	✓
		Input Gain	Mode = When Mic: +0.25 dB, Mode = When Line: +0.5 dB	0.5 dB (because Mode = Line Default)	✓	✓	-
		4 Band EQ	On, Off	Off	✓	✓	✓
		CH Name	(Maximum 10 characters)	Analog In	✓	✓	-
		Level	-∞, -120.0 dB to +10.0 dB	0.0 dB	✓	✓	✓
		Phantom	On, Off	Off	-	-	✓
	Auto Mix	CH Name	(Maximum 10 characters)	Auto Mix	✓	✓	-
		CH Mute	On, Off	Off	✓	✓	-
		Level	-∞, -120.0 dB to +10.0 dB	0.0 dB	✓	✓	✓
	Analog Output	CH Name	(Maximum 10 characters)	Analog Out	✓	✓	-
		Unity	+4 dBu, -10 dBV, -33 dBV	+4 dBu	✓	✓	✓
		Level	-∞, -120.0 dB to +10.0 dB	0.0 dB	✓	✓	✓

Funktionsliste

Element			Einstellwerte	Grundeinstellung	Einschließlich Presets	Wiederherstellbar	Web Remote
		CH Mute	On, Off	Off	✓	✓	-
	Voice Lift	Input Gain	0 dB to 30 dB	0 dB	✓	✓	✓
		4 Band EQ	On, Off	On	✓	✓	✓
		CH Name	(Maximum 10 characters)	Voice Lift	✓	✓	-
		CH Color	Green, Yellow, Brown, Red, Pink, Blue, Gray, Dark Gray	Gray	✓	✓	-
		Level	-∞, -120.0 dB to +10.0 dB	0.0 dB	✓	✓	✓
		CH Mute	On, Off	Off	✓	✓	-
Auto Mix ^[2]	Enabled		On, Off	Off	✓	✓	✓
	Weight		-15.0 to 15.0	0.0	✓	✓	-
Gain Share Mode			Stand Alone, Link	Stand Alone	✓	✓	-
4 Band EQ ^[3]	Mode Change		Easy Mode, Expert Mode	Expert Mode	-	✓	-
	Easy Mode	Type Select	High, Mid, Low	Mid	✓	✓	-
		Tone	Warm, Warm-1, Warm-2, Warm-3, Warm-4, Warm-5, Warm-6, Neutral, Bright-6, Bright-5, Bright-4, Bright-3, Bright-2, Bright-1, Bright	Neutral	✓	✓	-
	Expert Mode	Band#1 Frequency	20 Hz to 20000 Hz	25	✓	✓	-
		Band#1 Gain	-18 dB to +18 dB	0	✓	✓	-
		Band#1 Q value	0.3 to 60	0.75	✓	✓	-
		Band#1 Filter type	HPF, LSH, PEQ	PEQ	✓	✓	-
		Band#2 Frequency	20 Hz to 20000 Hz	63 Hz	✓	✓	-
		Band#2 Gain	-18 dB to +18 dB	0 dB	✓	✓	-

Funktionsliste

Element			Einstellwerte	Grundeinstellung	Einschließlich Presets	Wiederherstellbar	Web Remote
		Band#2 Q value	0.3 to 60	0.75	✓	✓	-
		Band#3 Frequency	20 Hz to 20000 Hz	6300 Hz	✓	✓	-
		Band#3 Gain	-18 dB to +18 dB	0 dB	✓	✓	-
		Band#3 Q value	0.3 to 60	0.75	✓	✓	-
		Band#4 Frequency	20 Hz to 20000 Hz	16000 Hz	✓	✓	-
		Band#4 Gain	-18 dB to +18 dB	0 dB	✓	✓	-
		Band#4 Q value	0.3 to 60	0.75	✓	✓	-
		Band#4 Filter type	LPF, HSH, PEQ	PEQ	✓	✓	-
AEC	AEC		On, Off	Off	✓	✓	✓
	AEC Reference		Analog Input, Digital Input	Analog Input	✓	✓	✓
	NLP		On, Off	Off	✓	✓	-
	NLP Sensitivity		Low, Mid, High	Mid	✓	✓	-
NC	NC		On, Off	Off	✓	✓	✓
	NC Attenuation Level		0 to 20	6	✓	✓	-
AGC	AGC		On, Off	Off	✓	✓	✓
	Target Level		-10 to 10	0	✓	✓	-

[1] Wird nur für ATND1061DAN angezeigt.

[2] Kann individuell auf Coverage und Priority 1 bis Priority 5 eingestellt werden.

[3] Kann individuell auf Coverage, Priority 1 bis Priority 5 und Analog Input eingestellt werden.

Fehlerbehebung

Bitte überprüfen Sie Folgendes, wenn Probleme mit dem Mikrofon auftreten. Siehe auch die Bedienungsanleitung - Ausgabe für Digital Microphone Manager-.

- Prüfen Sie, ob das Mikrofon richtig angeschlossen ist.
- Prüfen Sie, ob das Mikrofon wie in der Bedienungsanleitung beschrieben funktioniert.
- Prüfen Sie, ob die externen Geräte korrekt funktionieren. Führen Sie diese Prüfung bei getrenntem Mikrofon durch.
- Starten Sie die Netzwerkgeräte neu.

Mikrofon schaltet sich nicht ein

- Überprüfen Sie, ob der Anschluss für Netzwerk A auf der Rückseite des Mikrofons mit einem LAN-Kabel sicher an den PoE-Switching-Hub angeschlossen ist. (nur ATND1061DAN)
- Prüfen Sie, ob der PoE-Switching-Hub korrekt funktioniert. (nur ATND1061DAN)
- Prüfen Sie, ob der ATLK-EXT25 mit Strom versorgt wird. (nur ATND1061LK)
- Achten Sie darauf, dass Sie ein LAN-Kabel von CAT5e oder höher, einen Leiter mit einem Durchmesser von 24 AWG oder mehr und eine Abschirmung verwenden.

Das Mikrofon wird von Digital Microphone Manager oder Web Remote nicht erkannt

- Prüfen Sie, ob das Mikrofon und der Computer mit demselben Netzwerk verbunden sind.
- Überprüfen Sie die Firewall-Einstellungen.
- Überprüfen Sie im Digital Microphone Manager und in Web Remote, ob „Allow Discovery“ > „Enabled“ auf „ON“ gesetzt ist.

Mikrofon kann im Netzwerk nicht gefunden werden

- Die Mikrofon-Firmware Ver.1.3.0 und spätere Versionen verwenden für jedes Mikrofon einen Bereich von SSDP-Portnummern zwischen „51000“ und „51255“, um die Stabilität der Netzwerkverbindung zu verbessern. Vor Ver.1.3.0 war die Standard-Portnummer „51234“. Die Aktualisierung auf einen Bereich von SSDP-Portnummern kann Auswirkungen haben, wenn Sie in Ihren Netzwerkeinstellungen oder Ihrer Firewall Einschränkungen für die Kommunikationsports festgelegt haben. Überprüfen Sie Ihre Netzwerkeinstellungen, um die Kompatibilität sicherzustellen.

Das Mikrofon wird vom Dante Controller nicht erkannt (nur ATND1061DAN)

- Überprüfen Sie im Digital Microphone Manager, ob die Einstellungen für „Dante Network Configuration“ > „Mode“ korrekt sind.
- Prüfen Sie, ob das Dante-Audio, das an den Anschluss für Netzwerk A auf der Rückseite des Mikrofons angeschlossen ist, mit demselben Netzwerk verbunden ist wie das angeschlossene Dante-Gerät.

? Vom Mikrofon wird kein Ton ausgegeben

- Prüfen Sie, ob der Beam-Ausgang (Dante-Sender) korrekt an den Dante-Empfänger des Ausgabegeräts mit Dante Controller weitergeleitet wird. (nur ATND1061DAN)
- Überprüfen Sie im Digital Microphone Manager, ob die Ausschlusszone festgelegt wurde.
- Prüfen Sie, ob der Audio-E/A-Pegel in den Audioeinstellungen des Digital Microphone Manager auf „-∞“ (Mindestwert) eingestellt ist.
- Prüfen Sie, ob ein Beam-Kanal stummgeschaltet ist.
- Wenn Sie einen Auto-Mix-Kanal für die Ausgabe verwenden, prüfen Sie, ob die Auto-Mix-Einstellungen für jeden Beam-Kanal im Digital Microphone Manager korrekt sind.

? Am Analogausgang wird kein Ton ausgegeben

- Prüfen Sie, ob die analogen E/A-Anschlüsse auf der Rückseite des Mikrofons richtig angeschlossen sind.
- Prüfen Sie, ob die Pinbelegung der analogen E/A-Anschlüsse auf der Rückseite des Mikrofons korrekt ist.

? Seltsame Geräusche werden ausgegeben

- Prüfen Sie, ob die Zielzone in den Beam-Einstellungen des Digital Microphone Manager auf den effektiven Bereich eingestellt ist.
- Prüfen Sie, ob die 4-Band-EQ-Einstellungen des Digital Microphone Manager korrekt sind.
- Prüfen Sie, ob die Position und Ausrichtung des Mikrofons für den Raum richtig ist.

? Kontrollleuchte leuchtet nicht

- Überprüfen Sie im Digital Microphone Manager, ob „LED Settings“ auf schwarz (leuchtet nicht) gesetzt ist.

? AEC funktioniert nicht

- Überprüfen Sie in Digital Microphone Manager und Web Remote, ob die Einstellungen für „AEC“ > „AEC Reference“ korrekt sind.
- Prüfen Sie, ob der Ton der Gegenseite über das Dante-Audio-Routing an den „AEC Ref In“ des Dante-Empfängers des Mikrofons geleitet wird. (nur ATND1061DAN)

? Voreingestellte Einstellungen werden nicht zwischen mehreren Mikrofonen synchronisiert

- Überprüfen Sie im Digital Microphone Manager, ob „General“ > „Command Link“ > „Preset Link“ für alle Mikrofone auf „ON“ gesetzt ist.

? Die IR-Fernbedienung funktioniert nicht

- Prüfen Sie, ob die Batterie richtig herum eingesetzt ist.
- Prüfen Sie, ob die Batterie leer ist. Ersetzen Sie die Batterie, wenn sie leer ist.
- Prüfen Sie im Digital Microphone Manager, ob „IR Receiver“ > „Allow Control“ auf „ON“ gesetzt ist.

? IP-Steuerung ist nicht möglich

- Prüfen Sie, ob das Mikrofon und der Computer mit demselben Netzwerk verbunden sind.
- Prüfen Sie, ob die Anschlussnummer, die für die IP-Steuerung verwendet wird, korrekt ist.

? Keine eingehenden IP-Steuerungsbenachrichtigungen

- Überprüfen Sie im Digital Microphone Manager und in Web Remote, ob „IP Control Settings“ > „Notification“ auf „ON“ gesetzt ist.

? Die Kamera funktioniert nicht

- Wenn die Anzeige-LED am Mikrofon rot blinkt (in 2-Sekunden-Intervallen), ist die Kommunikation mit der Kamera nicht hergestellt. Prüfen Sie, ob die Stromversorgung der Kamera eingeschaltet ist. Prüfen Sie außerdem, ob Mikrofon und Kamera mit demselben Netzwerk verbunden sind.
- Wenn die Kamera nicht funktioniert, obwohl die Anzeige-LED am Mikrofon nicht rot blinkt (in 2-Sekunden-Intervallen), prüfen Sie, ob der Kamerabereich und die Voreinstellungen der Kamera richtig eingestellt wurden. Überprüfen Sie auch im Digital Microphone Manager und in Web Remote, ob „Camera“ > „Enabled“ auf „ON“ gesetzt ist.

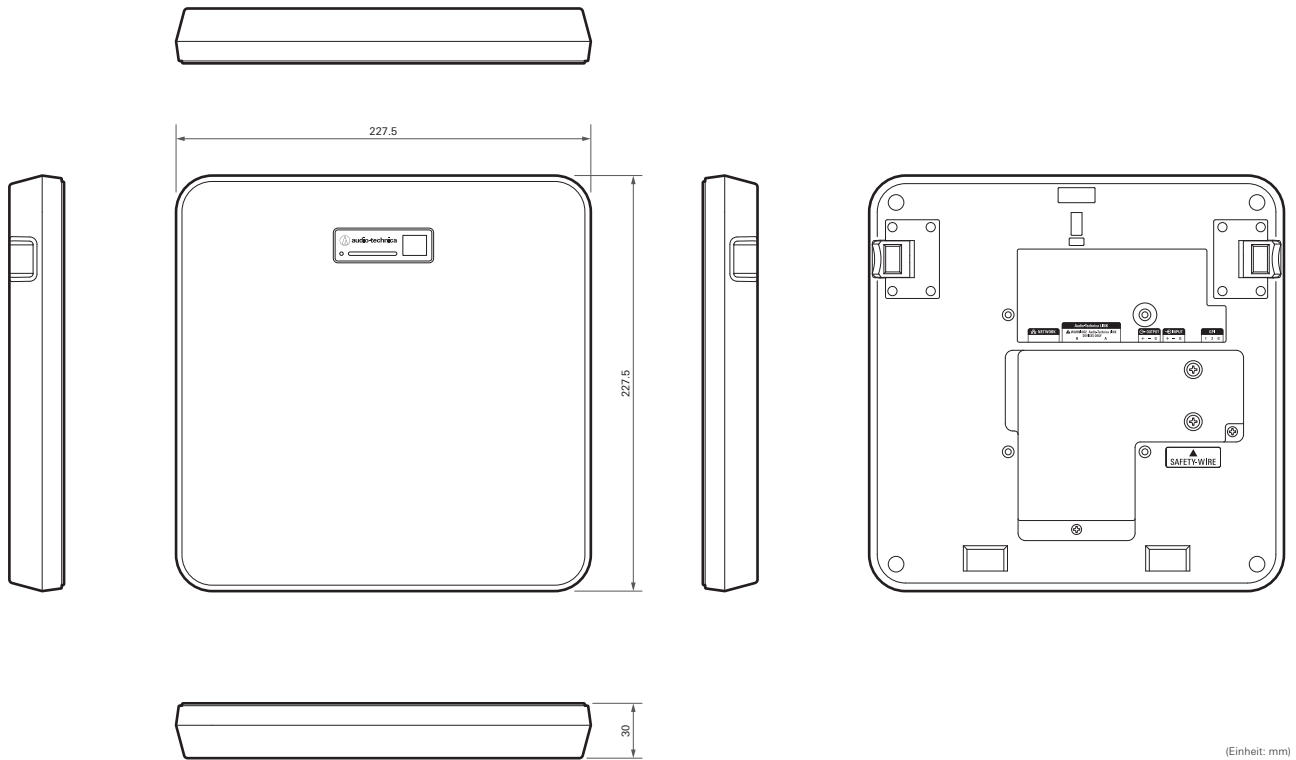
? Elemente sind im Digital Microphone Manager ausgegraut und können nicht verwendet werden

- Wenn ein Mikrofon einer älteren Version an die neueste Version von Digital Microphone Manager angeschlossen wird, werden nicht unterstützte Elemente ausgegraut und der Betrieb ist möglicherweise nicht möglich. Aktualisieren Sie das Mikrofon auf die neueste Firmware.

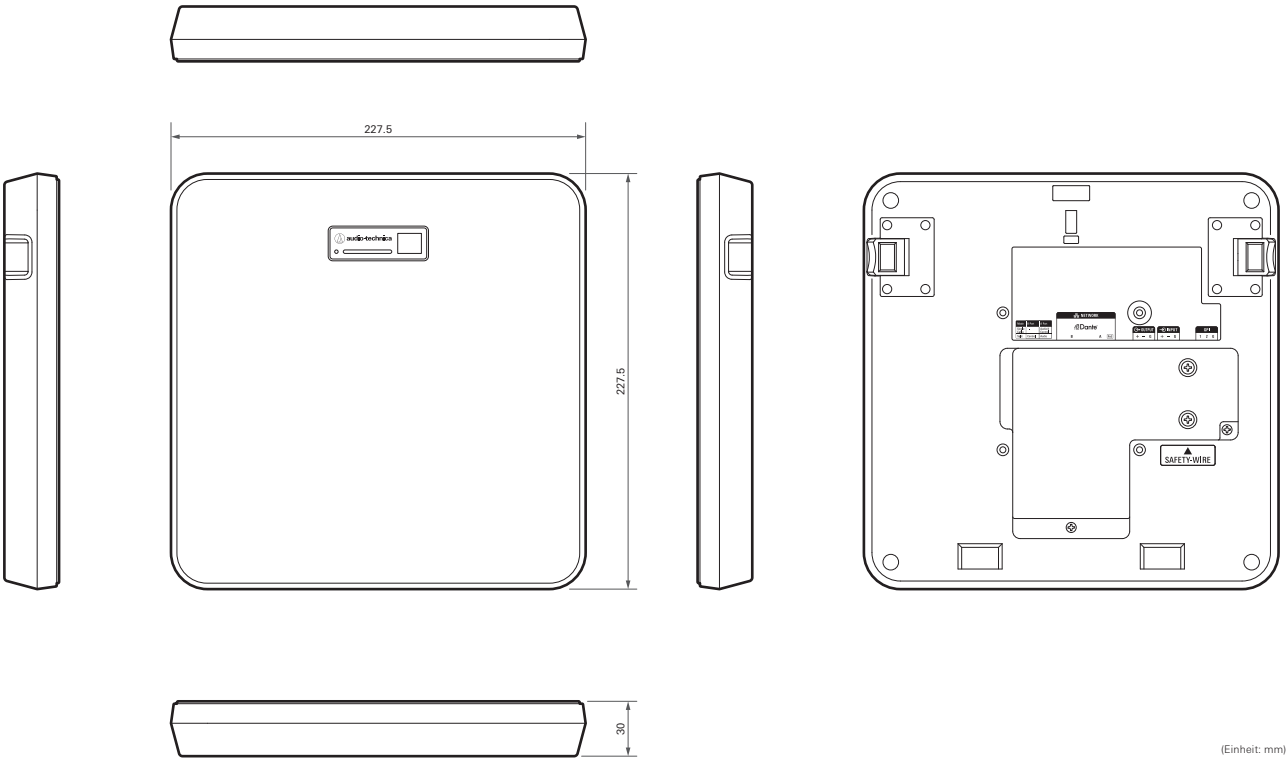
? Die Portnummer ändert sich bei der Verwendung von VISCA-over-IP zu „80“

- Wenn das Mikrofon nach der Firmware-Aktualisierung nicht auf die Werkseinstellungen zurückgesetzt wird, wechselt die Portnummer möglicherweise zum Standardwert „80“, wenn die Kameraverknüpfungsfunktion mit VISCA-over-IP verwendet wird. In diesem Fall müssen Sie die Portnummer erneut manuell einstellen.

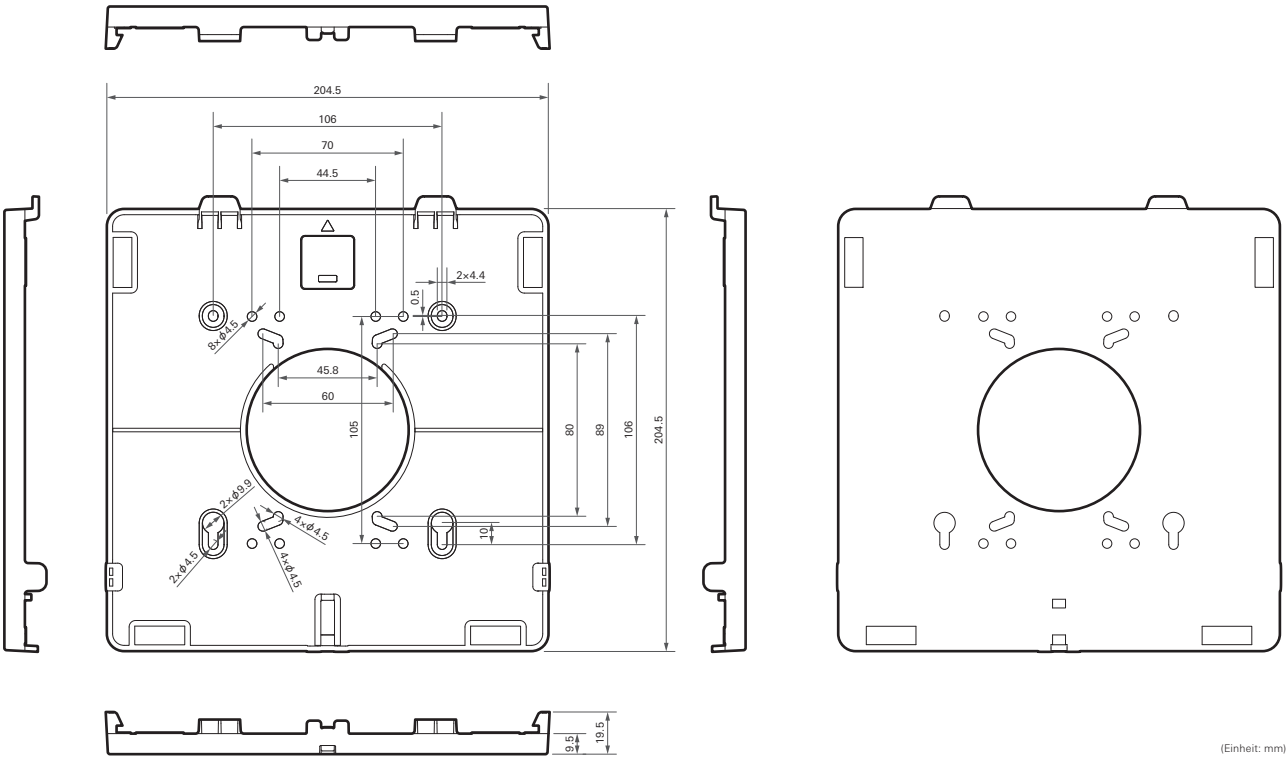
ATND1061LK



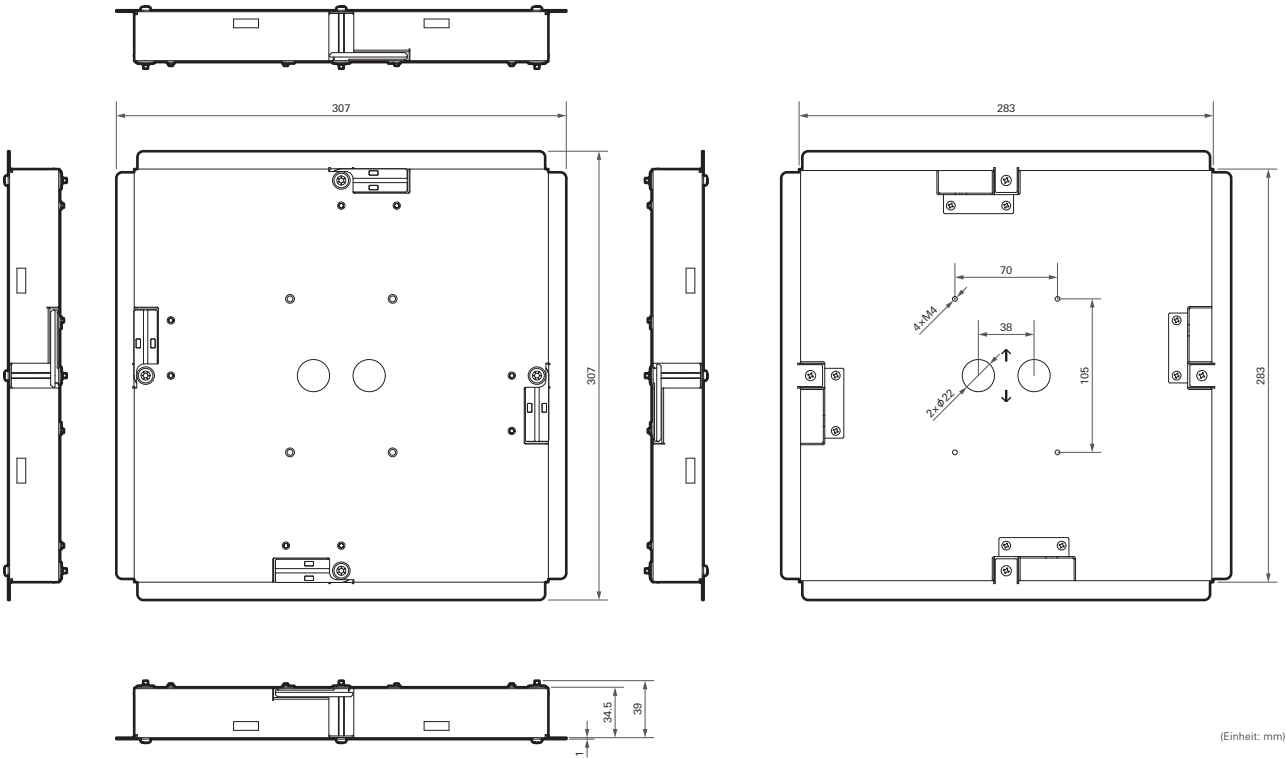
ATND1061DAN



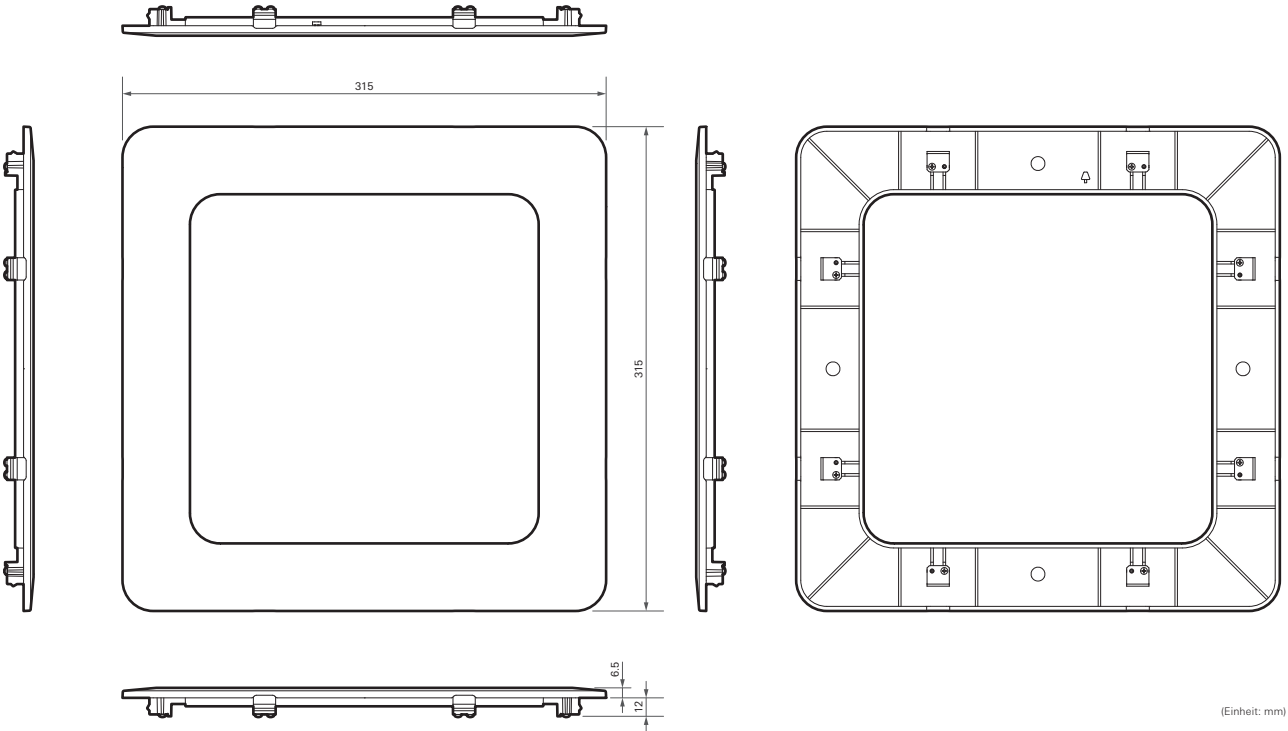
Adapter für Oberflächenmontage



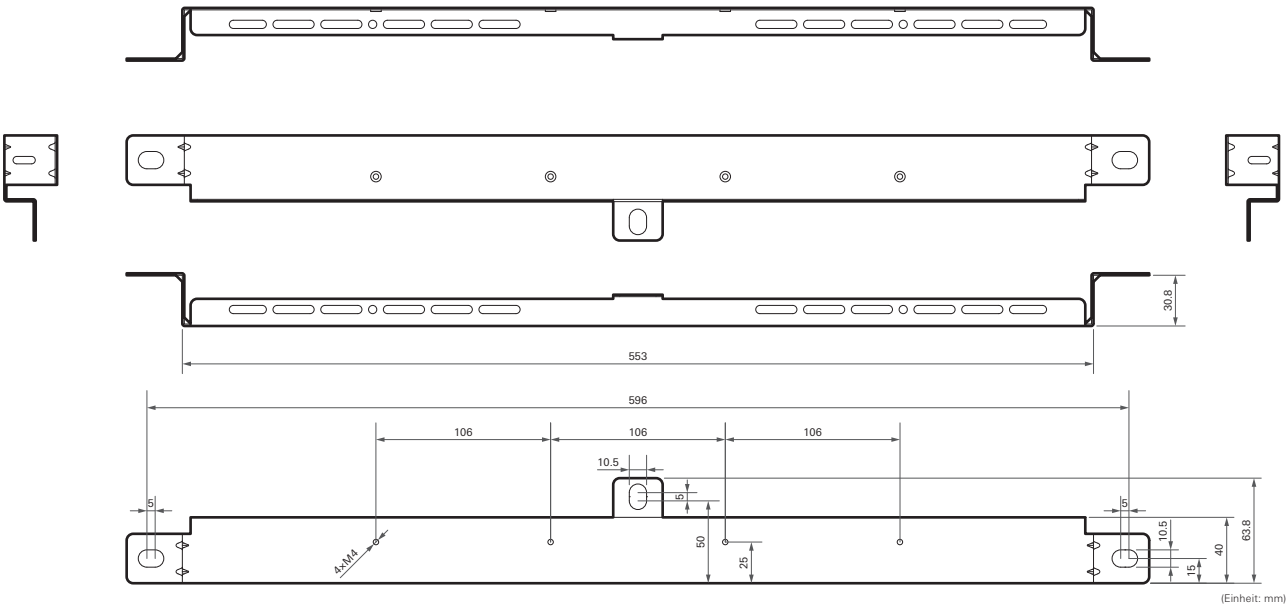
Adapter für bündigen Einbau



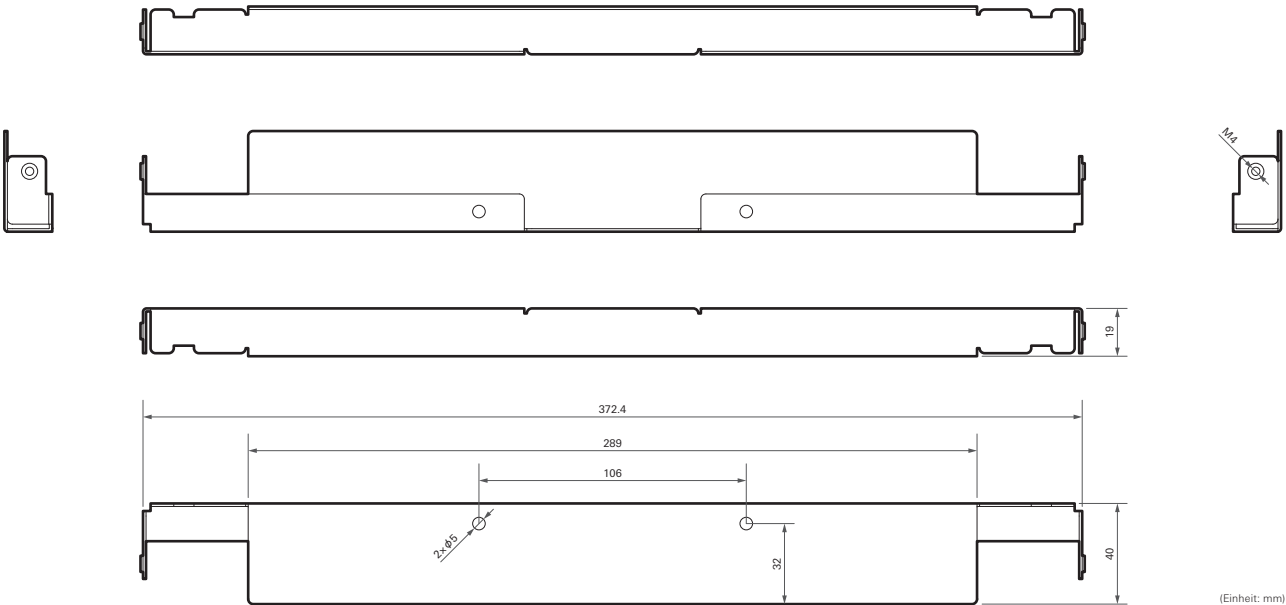
Abdeckung für bündigen Einbau



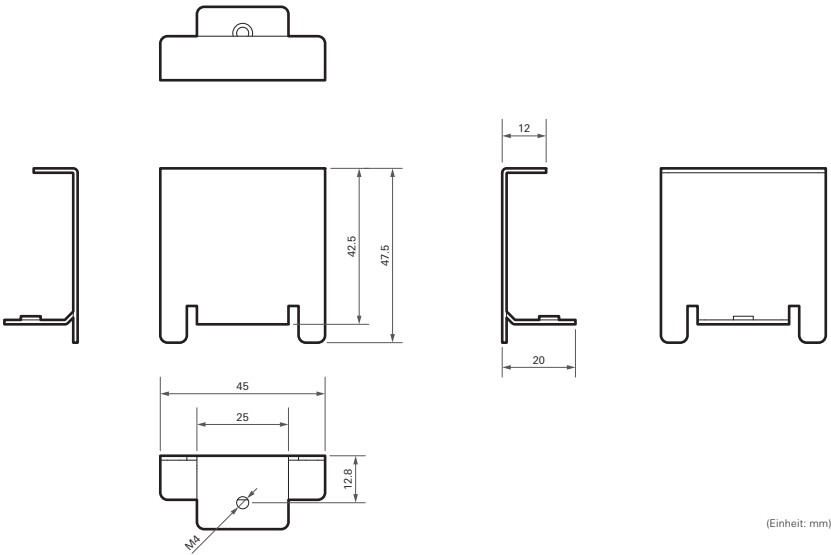
Fliesenbrücke A



Fliesenbrücke B



Fliesenbrücke C





Technische Daten

ATND1061LK

Allgemein

Strombedarf	+48 V DC (Audio-Technica LINK)
Stromverbrauch	Max. 5,2 W
Betriebstemperaturbereich	0 °C bis 40 °C
Betriebsfeuchtigkeitsbereich	25 % bis 85 % (nicht kondensierend)
Abmessungen	227,5 mm × 227,5 mm × 30 mm (B × T × H)
Gewicht	1,243 g
Plenum-Bewertung	UL 2043

Mikrofon

Beam-Breite	90°
Richtcharakteristik	Beam-Muster
Frequenzgang	60 Hz bis 18.000 Hz
Empfindlichkeit	-8 dBFS (1 kHz, 94 dBSPL)
Dynamikumfang	89 dB (A-gewichtet)
Signal-Rausch-Verhältnis	61,5 dB (A-gewichtet)
Eigenrauschen	25 dBSPL (A-gewichtet)
Maximaler Eingangspegel	102 dBSPL

Analogaudio

Frequenzgang	20 Hz bis 20 kHz (+1,0/-2,0 dB)
Dynamikumfang	100 dB (A-gewichtet)
Signal-Rausch-Verhältnis	80 dB (A-gewichtet)
Aussteuerungsreserve (Headroom)	20 dB
Eigenrauschen	-75,8 dBu (A-gewichtet)
T.H.D.	< 0,1 % (1 kHz, einheitlich)
Analogeingang	MIC Maximum: -30 dBu MIC Einheit: -50 dBu LINE Maximum: +12,2 dBu LINE Einheit: -10 dBV, schaltbar
Analogausgang	OUTPUT Maximum: +19,2 dBu OUTPUT Einheit: +4 dBu/-10 dBV/-33 dBV, schaltbar

Sonstige

Netzwerk	Audio-Technica LINK: 100 Mbit/s IP-Steuerung: 100 Mbit/s
Digitalaudio	Abtastrate: 48 kHz Bittiefe: 24 Bit
Latenz	Mikrofon (CH1 bis CH6): 18 ms Mikrofon (Auto Mix CH im Voice Lift Mode): 33 ms Mikrofon (Auto Mix CH im AEC Mode): 50 ms
E/A-Anschluss	Netzwerk/Audio-Technica LINK: RJ-45 Analogeingang: Euroblock 3-polig Analogausgang: Euroblock 3-polig GPI: Euroblock 3-polig
Phantomspeisung	Analogeingang: 12 V
Mitgeliefertes Zubehör	IR-Fernbedienung Adapter für Oberflächenmontage Schraube (M4 × 50 mm) × 4 Adapter für bündigen Einbau Abdeckung für bündigen Einbau Schraube (M4 × 10 mm) × 12 Lochabdeckung Mutter × 4 Schnapphülse × 2 Fliesenbrücke A × 2 Fliesenbrücke B × 2 Fliesenbrücke C × 4 Seismisches Kabel Kabelbinder Sicherheitsgurt Euroblock-Anschluss × 3 Montageschablone

- Im Rahmen der Produktverbesserung unterliegt das Produkt Änderungen ohne Vorankündigung.

ATND1061DAN

Allgemein

Strombedarf	PoE (IEEE 802.3af Klasse 0)
Stromverbrauch	Max. 7 W
Betriebstemperaturbereich	0 °C bis 40 °C
Betriebsfeuchtigkeitsbereich	25 % bis 85 % (nicht kondensierend)
Abmessungen	227,5 mm × 227,5 mm × 30 mm (B × T × H)
Gewicht	1,250 g
Plenum-Bewertung	UL 2043

Mikrofon

Beam-Breite	90°
Richtcharakteristik	Beam-Muster
Frequenzgang	60 Hz bis 18.000 Hz
Empfindlichkeit	-8 dBFS (1 kHz, 94 dBSPL)
Dynamikumfang	89 dB (A-gewichtet)
Signal-Rausch-Verhältnis	61,5 dB (A-gewichtet)
Eigenrauschen	25 dBSPL (A-gewichtet)
Maximaler Eingangspegel	102 dBSPL

Analogaudio

Frequenzgang	20 Hz bis 20 kHz (+1,0/-2,0 dB)
Dynamikumfang	100 dB (A-gewichtet)
Signal-Rausch-Verhältnis	80 dB (A-gewichtet)
Aussteuerungsreserve (Headroom)	20 dB
Eigenrauschen	-75,8 dBu (A-gewichtet)
T.H.D.	< 0,1 % (1 kHz, einheitlich)
Analogeingang	MIC Maximum: -30 dBu MIC Einheit: -50 dBu LINE Maximum: +12,2 dBu LINE Einheit: -10 dBV, schaltbar
Analogausgang	OUTPUT Maximum: +19,2 dBu OUTPUT Einheit: +4 dBu/-10 dBV/-33 dBV, schaltbar

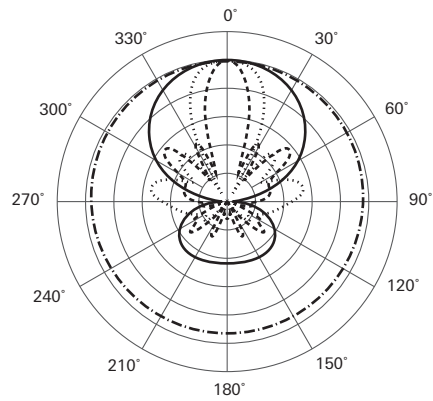
Sonstige

Netzwerk	Dante: 1 Gbit/s IP-Steuerung: 100 Mbit/s
Digitalaudio	Abtastrate: 48 kHz Bittiefe: 24 Bit
Latenz	Mikrofon (CH1 bis CH6): 18 ms Mikrofon (Auto Mix CH im Voice Lift Mode): 33 ms Mikrofon (Auto Mix CH im AEC Mode): 50 ms Dante: Min. 250 us, Max. 5 ms
E/A-Anschluss	Netzwerk/Dante: RJ-45 Analogeingang: Euroblock 3-polig Analogausgang: Euroblock 3-polig GPI: Euroblock 3-polig
Phantomspeisung	Analogeingang: 12 V
Mitgeliefertes Zubehör	IR-Fernbedienung Adapter für Oberflächenmontage Schraube (M4 × 50 mm) × 4 Adapter für bündigen Einbau Abdeckung für bündigen Einbau Schraube (M4 × 10 mm) × 12 Lochabdeckung Mutter × 4 Schnapphülse × 2 Fliesenbrücke A × 2 Fliesenbrücke B × 2 Fliesenbrücke C × 4 Seismisches Kabel Kabelbinder Sicherheitsgurt Euroblock-Anschluss × 3 Montageschablone

- Im Rahmen der Produktverbesserung unterliegt das Produkt Änderungen ohne Vorankündigung.

Richtcharakteristik/Frequenzgang

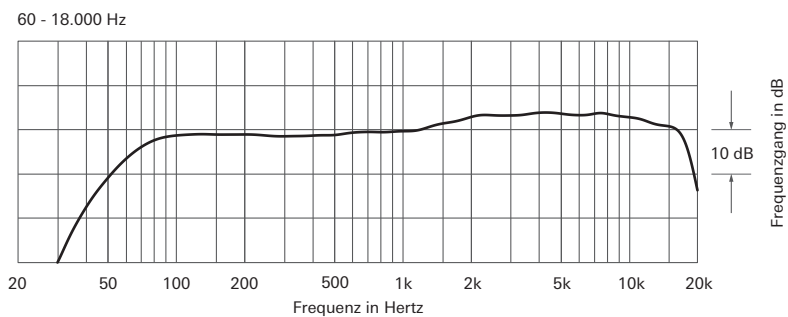
Richtcharakteristik



LEGENDE

--- --	200 Hz	SKALA VON 5 DEZIBEL PRO DIVISION
—	1 kHz	
.....	5 kHz	
-----	8 kHz	

Frequenzgang



LEGENDE

—	0°, 50 cm
---	-----------

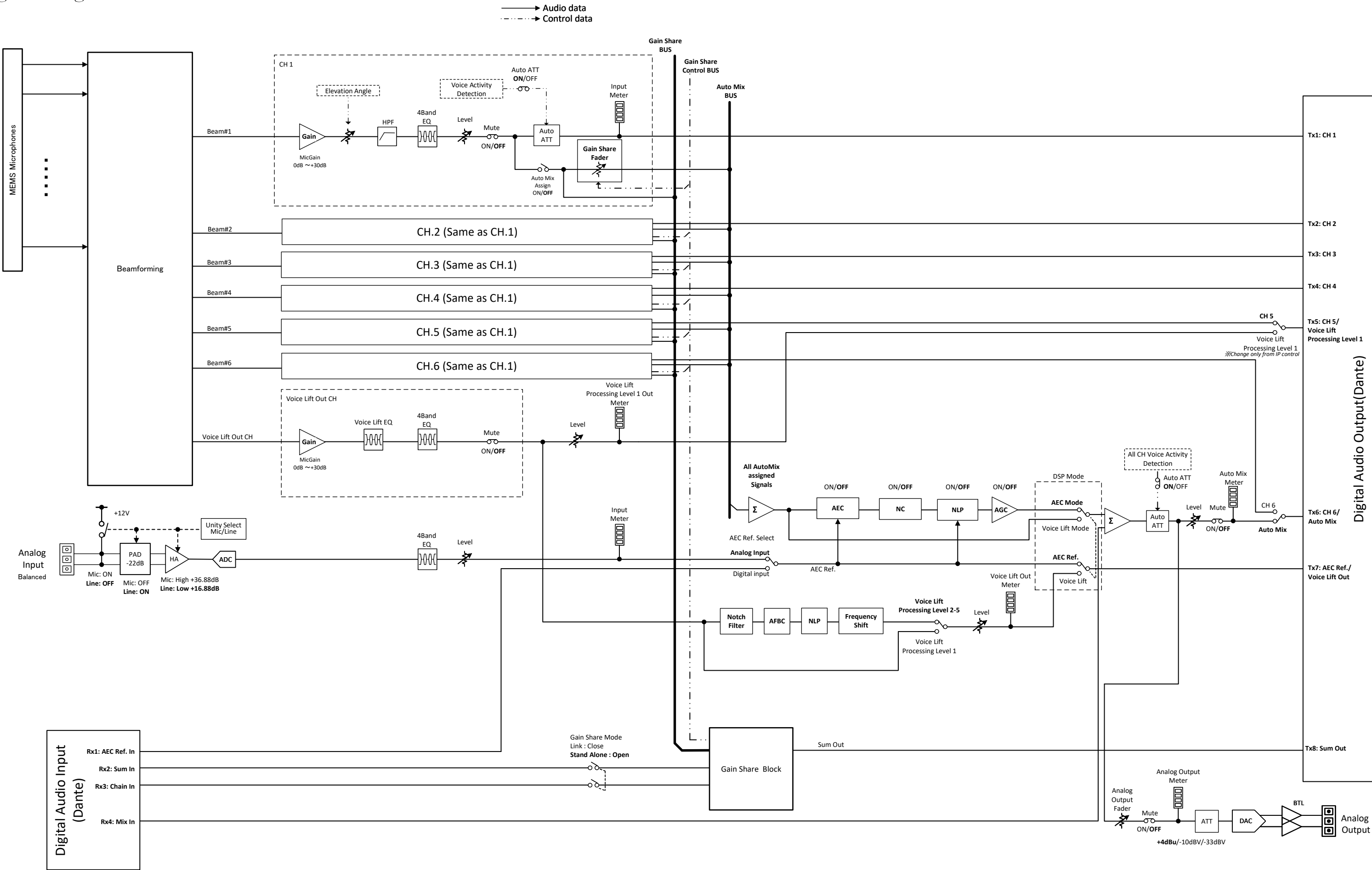
Warenzeichen

- Microsoft® und Windows® sind eingetragene Marken der Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern.
- Das Betriebssystem Microsoft Windows wird in seiner abgekürzten Form als Windows bezeichnet.
- macOS und Safari sind Marken von Apple Inc. und in den USA und anderen Ländern eingetragen.
- Google Chrome ist eine Marke von Google LLC.
- Firefox is a trademark of the Mozilla Foundation in the U.S. and other countries.
- Andere in dieser Anleitung aufgeführte Firmen- und Produktnamen sind Marken oder eingetragene Marken der jeweiligen Unternehmen.

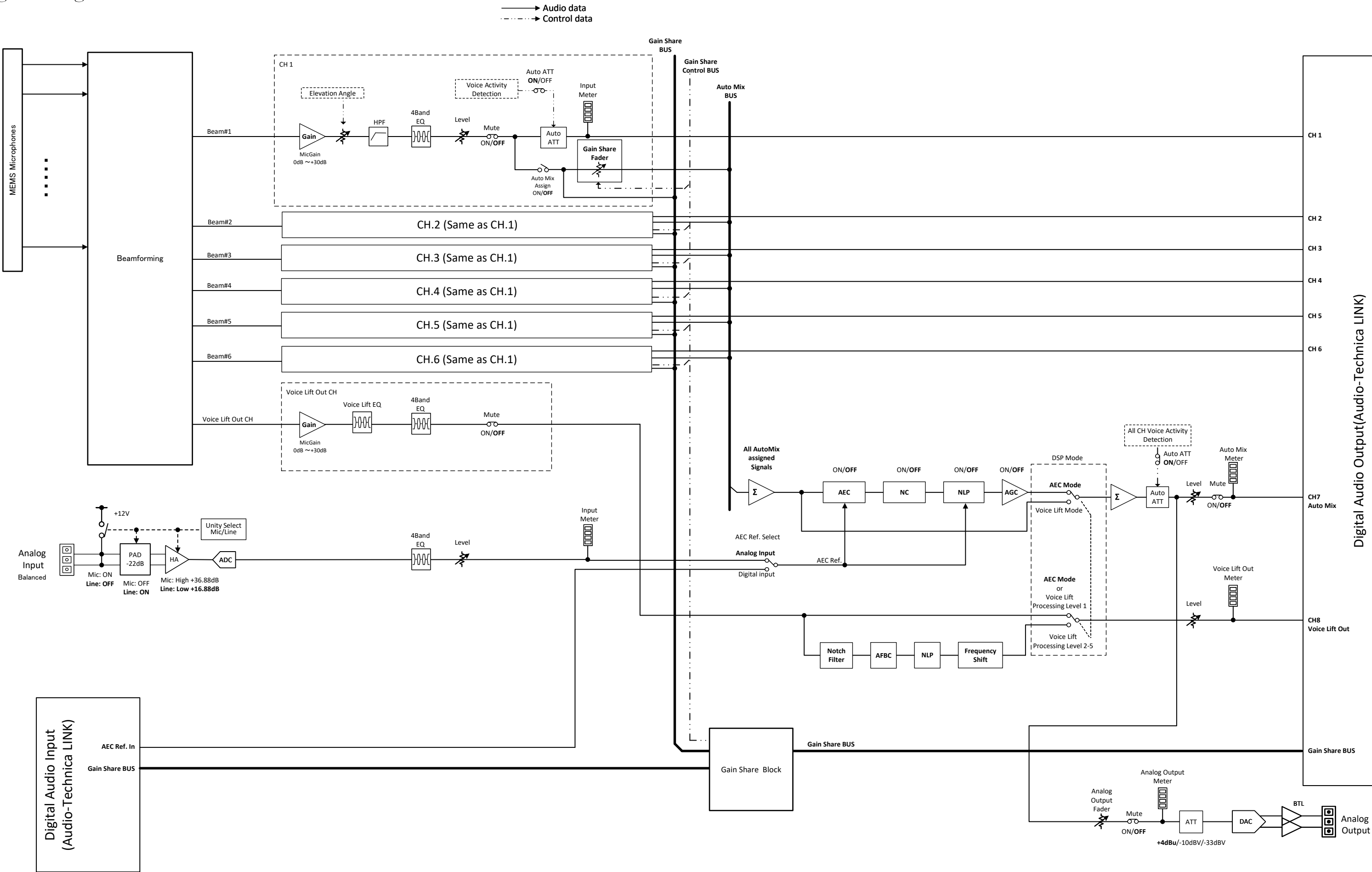
Audio-Technica

Beamforming Array Microphone ATND1061DAN

Signal Diagram



Audio-Technica
Beamforming Array Microphone ATND1061LK
Signal Diagram



株式会社オーディオテクニカ

〒194-8666 東京都町田市西成瀬2-46-1
www.audio-technica.co.jp

Audio-Technica Corporation

2-46-1 Nishi-naruse, Machida, Tokyo 194-8666, Japan
www.audio-technica.com
©2025 Audio-Technica Corporation
Global Support Contact: www.at-globalsupport.com

142700180-04-08

ver.1 2022.02.01
ver.8 2025.05.15