



ATM350a

ATM355

Microfone Condensador para Instrumento Cardioide

Manual do usuário

Brazilian Portuguese

Introdução

Obrigado por comprar este produto. Antes de usar o produto, leia atentamente este manual do usuário para assegurar o uso correto.

Recursos (ATM350a)

- Resposta nítida, clara e bem equilibrada, mesmo em altos SPLs
- Conecta-se a instrumentos de sopro de metal ou de madeira, pianos, caixas, tambores, violinos, violões e acordeões
- Sistemas de montagem dedicados permitem um posicionamento preciso, fornecem resistência contra choques e proteção ao elemento
- O módulo de alimentação AT8543 está equipado com um filtro de corte baixo alternável de 80 Hz para reduzir sons de baixa frequência indesejados
- Elementos intercambiáveis disponíveis para padrões polares hipercardioides e omnidirecionais
- Também disponível em modelos sem fio, o ATM350acW e o ATM350acH

ATM350a

O ATM350a é um microfone condensador de tampo traseiro de carga fixa com padrão polar cardioide. É projetado para ser utilizado ao-vivo e em estúdio profissional. Quando usado com os sistemas de montagem e suporte disponíveis, ele fornece a captura exata e consistente de instrumentos de sopro de metal ou de madeira, pianos, tambores e muitos outros instrumentos musicais. O pescoço de ganso flexível permite o posicionamento preciso do microfone, mesmo durante apresentações animadas. O padrão polar cardioide do microfone é mais sensível ao som originado diretamente na frente do elemento, tornando-o útil no controle de feedback e na redução da captação de sons indesejados. O microfone inclui um cabo de 4 m. A extremidade livre conecta-se ao módulo de alimentação fornecido AT8543 por meio de um conector de 4 pinos de travamento. A saída do módulo de alimentação é um conector de 3 pinos do tipo XLR-M. Um interruptor no módulo de alimentação permite a escolha entre resposta plana ou de corte de grave (via filtro passa-alta integral de 80 Hz) para ajudar a controlar o ruído ambiente indesejado. O microfone está inserido em um compartimento reforçado com um acabamento preto de baixa refletância.

ATM350acW

O microfone está disponível também em modelo sem fio ATM350acW. O ATM350acW possui um cabo de 1,4 m com terminação em um conector de 4 pinos de bloqueio para uso com os transmissores body-pack Audio-Technica. As especificações do ATM350acW são idênticas às do ATM350a (quando se utiliza um módulo de alimentação AT8543). No entanto, nenhum módulo de alimentação está incluído com o ATM350acW, portanto, não há função passa-alta.

ATM350acH

O microfone está disponível também em modelo sem fio ATM350acH. O ATM350acH possui um cabo de 1,4 m de comprimento com conector de 4 pinos com trava, projetado para transmissores tipo body-pack cH da Audio-Technica. As especificações do ATM350acH são idênticas às do ATM350a. No entanto, nenhum módulo de alimentação está incluso (ou é necessário) com o ATM350acH.

Introdução

AT8490/AT8490L

O pescoço de ganso flexível do AT8490/AT8490L permite o direcionamento do microfone para qualquer direção, enquanto uma guia com alívio de tensão reduz o ruído transmitido pelo cabo e os danos a ele. O anteparo de vento integrado envolve totalmente o microfone com espuma para isolá-lo de ruídos transmitidos pelo instrumento, além de proteger o elemento contra danos acidentais.

AT8491U

O suporte universal com grampo apresenta estrutura de metal robusta para suportar os rigores do uso nos palcos. O suporte está revestido com borracha para proporcionar montagem segura, resistência a choques e proteção ao instrumento. O suporte especialmente projetado minimiza o contato com o instrumento. Um parafuso de bloqueio mantém o suporte firme no lugar.

AT8491P

O suporte para piano possui um ímã forte que permite a montagem segura dentro de um piano ou em qualquer outra superfície de metal. A base de montagem é revestida com material macio e de proteção para evitar danificar o instrumento.

AT8491W

O suporte para instrumento de sopro apresenta uma correia de fecho de gancho e laço com uma base de borracha ajustável para proteger com firmeza o suporte ao instrumento. O suporte especialmente projetado minimiza o contato com o instrumento para reduzir a atenuação. O suporte pescoço de ganso giratório permite o fácil posicionamento do microfone.

AT8491D

O suporte para tambor apresenta um design patenteado que usa a haste de tensão do tambor fixar de forma segura o microfone. O ajuste ainda é possível com o suporte acoplado. O pescoço de ganso pode ser posicionado de forma vertical ou horizontal para posicionamento ideal e uma aparência de perfil baixo.

AT8468

O suporte para violino é fixado nas cordas entre o cavalete e o estandarte para proporcionar uma captura excepcional do violino e outros instrumentos de cordas.

Introdução

AT8491G

O suporte para violão apresenta um suporte em estilo de grampo com almofadas que deixam menos marcas. Ele pode ser fixado em instrumentos de corda ajustando o comprimento com um parafuso de aperto manual. Você pode ajustar o comprimento do grampo entre 90 mm e 135 mm.

AT8491S

O suporte de superfície é projetado para acordeões. O suporte chanfrado pode ser fixado usando o parafuso de fixação da grade do acordeão. Ele também pode ser fixado a outros instrumentos com superfícies planas usando películas protetoras transparentes e fechos de gancho e laço.

AT8475

O kit de montagem de superfície para o AT8491S inclui dois conjuntos de fechos de gancho e laço de tamanhos diferentes, duas bases adesivas de silicone e duas películas protetoras transparentes.

Pacotes (ATM350a)

ATM350U

- ATM350a
- AT8490
- AT8491U
- AT8543
- AT8468
- Bolsa de transporte rígida

ATM350UL

- ATM350a
- AT8490L
- AT8491U
- AT8543
- AT8468
- Bolsa de transporte rígida

ATM350PL

- ATM350a
- AT8490L
- AT8491P
- AT8543
- AT8468
- Bolsa de transporte rígida

ATM350W

- ATM350a
- AT8490
- AT8491W
- AT8543
- AT8468
- Bolsa de transporte rígida

ATM350D

- ATM350a
- AT8490
- AT8491D
- AT8543
- AT8468
- Bolsa de transporte rígida

ATM350GL

- ATM350a
- AT8490L
- AT8491G
- AT8543
- AT8468
- Bolsa de transporte rígida

ATM350S/ATM350SL

- ATM350a
- AT8490 (ATM350SL: AT8490L)

Introdução

- AT8491S
- AT8475
- AT8543
- AT8468
- Bolsa de transporte rígida

ATM350UcW

- ATM350acW
- AT8490
- AT8491U
- AT8468
- Bolsa de transporte rígida

ATM350UcH

- ATM350acH
- AT8490
- AT8491U
- AT8468
- Bolsa de transporte rígida

Recursos (ATM355)

- Resposta nítida, clara e bem equilibrada, com um design de alta sensibilidade para instrumentos com SPLs mínimos
- Design compacto que se prende a uma variedade de instrumentos, como violinos, violas e flautas
- Sistemas de montagem dedicados permitem um posicionamento preciso e fornecem resistência contra choques e proteção ao elemento
- O módulo de alimentação AT8543 está equipado com um filtro de corte baixo alternável de 80 Hz para reduzir sons de baixa frequência indesejados
- Elementos intercambiáveis disponíveis para padrões polares hipercardioides e omnidirecionais
- Também disponível em um modelo sem fio, ATM355cH

Introdução

ATM355

O ATM355 é um microfone condensador de tampo traseiro de carga fixa com padrão polar cardioide. É projetado para ser utilizado ao-vivo e em estúdio profissional. Quando usado com os sistemas de montagem e suporte disponíveis, ele fornece a captura exata e consistente de instrumentos de corda, instrumentos de sopro e muitos outros instrumentos musicais. O pescoço de ganso flexível permite o posicionamento preciso do microfone, mesmo durante apresentações animadas. O padrão polar cardioide do microfone é mais sensível ao som originado diretamente na frente do elemento, tornando-o útil no controle de feedback e na redução da captação de sons indesejados. O microfone inclui um cabo de 1,8 m. A extremidade livre conecta-se ao módulo de alimentação fornecido AT8543 por meio de um conector de 4 pinos de travamento. A saída do módulo de alimentação é um conector de 3 pinos do tipo XLR-M. O tubo pescoço de ganso leve e flexível permite o direcionamento do microfone para qualquer direção, enquanto uma guia com alívio de tensão reduz o ruído transmitido pelo cabo e os danos a ele. O anteparo de vento integrado envolve totalmente o microfone com espuma para isolá-lo de ruídos transmitidos pelo instrumento, além de proteger o elemento contra danos acidentais. Um interruptor no módulo de alimentação permite a escolha entre resposta plana ou de corte de grave (via filtro passa-alta integral de 80 Hz) para ajudar a controlar o ruído ambiente indesejado. O microfone está inserido em um compartimento reforçado com um acabamento preto de baixa refletância.

ATM355cH

O microfone está disponível também em modelo sem fio ATM355cH. O ATM355cH possui um cabo de 1,8 m de comprimento com conector de 4 pinos com trava, projetado para transmissores tipo body-pack cH da Audio-Technica. As especificações do ATM355cH são idênticas às do ATM355. Nenhum módulo de alimentação está incluso (ou é necessário) com o ATM355cH.

AT8491V

O suporte para violino é compatível com uma profundidade de corpo de 30 mm a 55 mm. Ele usa uma estrutura de clipe que prende as facetas da face e do verso com segurança, permitindo a fixação e a remoção com uma única mão. A área mínima de contato reduz o amortecimento sem afetar a ressonância. O material de proteção especial e o design evitam danos ao instrumento.

AT8491F

O suporte para flauta é compatível com um diâmetro de instrumento de 12 mm a 30 mm. A área de contato é em forma de R, permitindo que ele seja montado em instrumentos de sopro, como flautas, e objetos cilíndricos, como pedestais de microfone, para maior versatilidade. A área de contato é revestida com material macio e protetor para evitar danificar o instrumento.

AT8493

A conexão deste adaptador de junta ao pescoço de ganso amplia suas aplicações, permitindo o uso do AT8491U, AT8491P, AT8491W, AT8491D, AT8491S e AT8491G.

Pacotes (ATM355)

ATM355VF

- ATM355
- AT8491V
- AT8491F
- AT8493
- AT8543 (com clipe para correia)
- Bolsa de transporte rígida

ATM355VFcH

- ATM355cH
- AT8491V
- AT8491F
- AT8493
- Bolsa de transporte rígida

Medidas de segurança

Embora esse produto tenha sido projetado para ser seguro para o usuário, a utilização em desacordo com o uso tido como correto pode resultar em acidente. Para garantir a segurança, siga todas as advertências e precauções quando usar o produto.

Cuidados com o produto

- Não submeta o produto a um impacto muito forte para evitar falhas de funcionamento.
- Não desmonte, modifique nem tente reparar o produto.
- Não manuseie o produto com as mãos úmidas para evitar choque elétrico ou ferimentos.
- Não armazene o produto sob a luz direta do sol, próximo a dispositivos de aquecimento ou em local úmido, quente ou empoeirado.

Notas sobre o uso

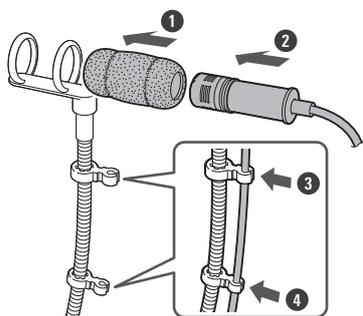
- Leia o manual do usuário do dispositivo conectado antes de usá-lo.
- Quando o produto é utilizado durante muito tempo, pode descolorir devido à luz ultravioleta (especialmente a luz direta do sol) e ao desgaste.
- Não se esqueça de segurar o plugue ao conectar e desconectar o cabo. O cabo pode se romper ou pode ocorrer um acidente se você segurar o cabo para puxá-lo.
- Quando usar o cabo, tenha cuidado para não torcê-lo para evitar que seja danificado.
- Não enrole o cabo na base do plugue. Fazer isso pode resultar em desconexão.
- Quando ligar o cabo ao microfone e ao dispositivo conectado, verifique se o conector está virado para a direção correta antes de inseri-lo diretamente. A inserção do conector ou plugue na diagonal pode causar uma falha de funcionamento.

Aviso legal

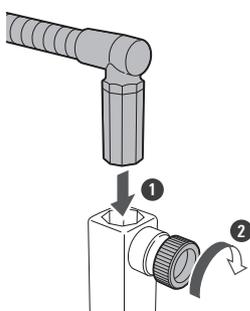
Este produto foi projetado para ser usado como um suporte de microfone removível em vários instrumentos musicais. Quando usado corretamente, este produto não prejudicará o acabamento nem danificará os instrumentos. Como precaução, no entanto, este produto não deve ser deixado em um instrumento indefinidamente e, idealmente, deve ser removido após cada uso. A Audio-Technica não será responsável por quaisquer danos causados a um instrumento musical como resultado do uso deste produto.

Montagem do microfone (ATM350a)

1 Monte o microfone no pescoço de ganso (AT8490/AT8490L).



2 Fixe o pescoço de ganso no suporte.



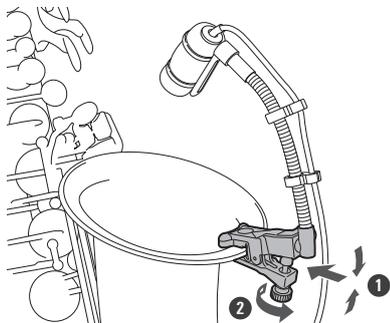
- 1 Insira o pescoço de ganso até atingir o fim do furo no suporte. Aperte firmemente o parafuso no suporte para fixar o pescoço de ganso.
- 2 Não force o parafuso se algum objeto estranho estiver no caminho. Não use qualquer ferramenta para apertar o parafuso. Se o fizer pode arrancar os fios de rosca ou danificar o parafuso.



- O pescoço de ganso pode ser fixado em qualquer ângulo de 90°.

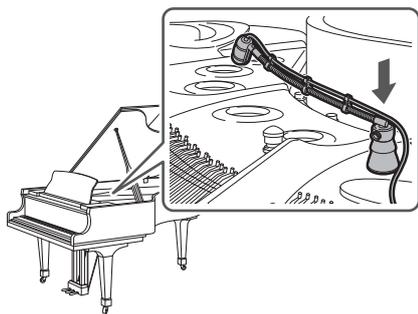
Configuração de suportes nos instrumentos (ATM350a)

Suporte universal (AT8491U)



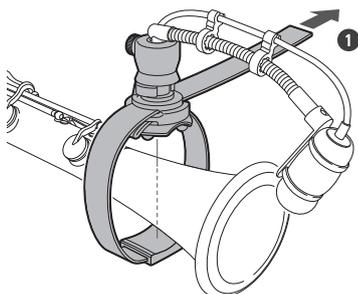
- Para evitar danos ao instrumento, tome cuidado para não apertar o parafuso excessivamente.

Suporte para piano (AT8491P)

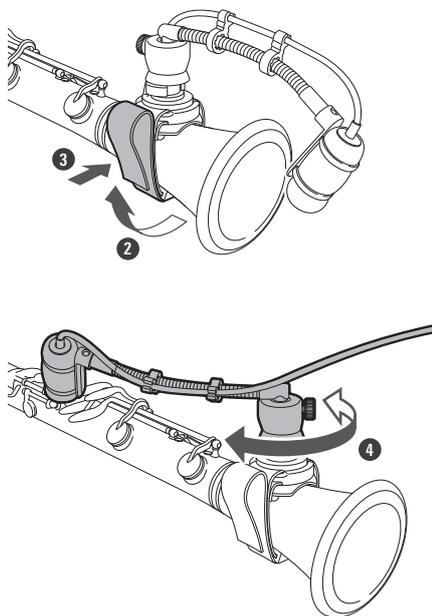


- O suporte deve ser fixo à superfície de metal. Mantenha telefones celulares, relógios analógicos, cartões magnéticos e outros dispositivos longe do ímã na parte inferior do suporte. Não fazer isso pode danificar ou apagar o conteúdo.

Suporte para instrumento de sopro (AT8491W)

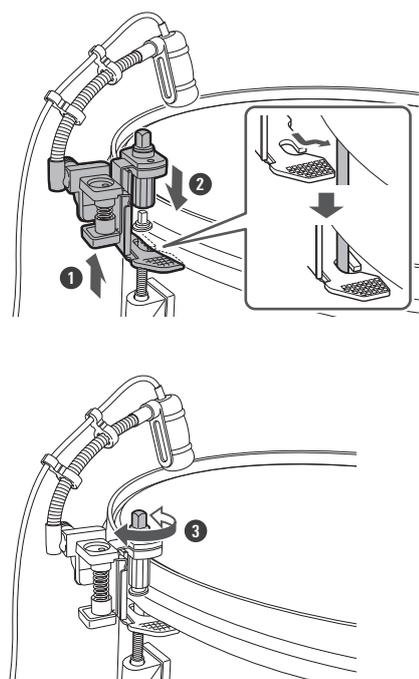


Configuração de suportes nos instrumentos (ATM350a)



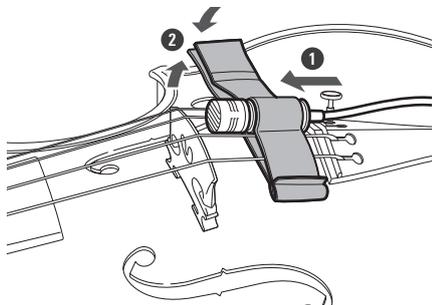
- Ajuste a posição do microfone girando a parte superior do suporte.

Suporte para tambor (AT8491D)

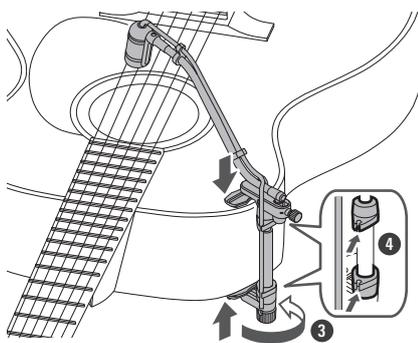
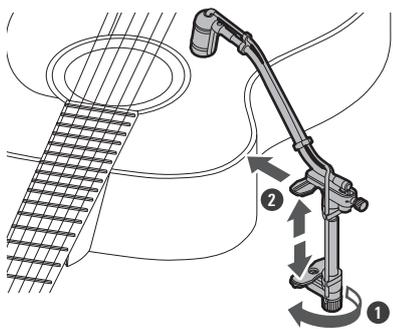


- O parafuso superior gira livremente para permitir o ajuste quando o microfone estiver montado.

Suporte para violino (AT8468)



Suporte para violão (AT8491G)



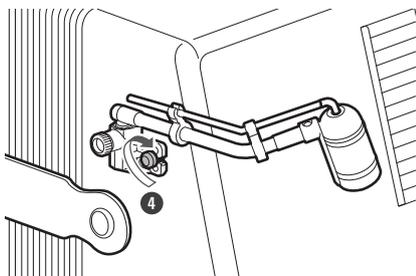
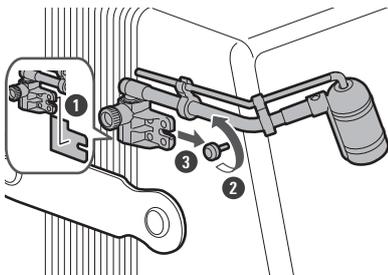
- Gire o parafuso e ajuste o comprimento e, em seguida, aperte o parafuso para prendê-lo no lugar.



- Para evitar danos ao instrumento, tome cuidado para não apertar o parafuso excessivamente.

Suporte de superfície (AT8491S)

Ao usar o parafuso de fixação da grade no acordeão



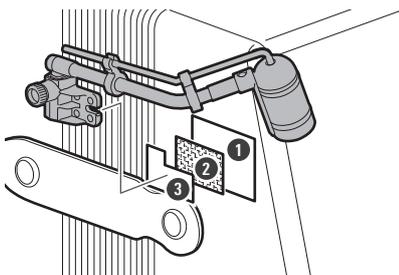
- Cole a base adesiva de silicone na parte de trás do suporte. Solte o parafuso de fixação da grade no acordeão, insira o suporte e, em seguida, aperte o parafuso de fixação da grade para prender o suporte no lugar.



- Dependendo do formato do parafuso, talvez não seja possível fixar o suporte com esse método.

Ao usar fechos de gancho e laço

Cole a película protetora transparente (1) no corpo do instrumento e cole um fecho de laço (2) sobre ela. Fixe também um fecho de gancho (3) na parte traseira do suporte e cole-o no fecho de laço no corpo do instrumento (2) para fixá-lo no lugar.



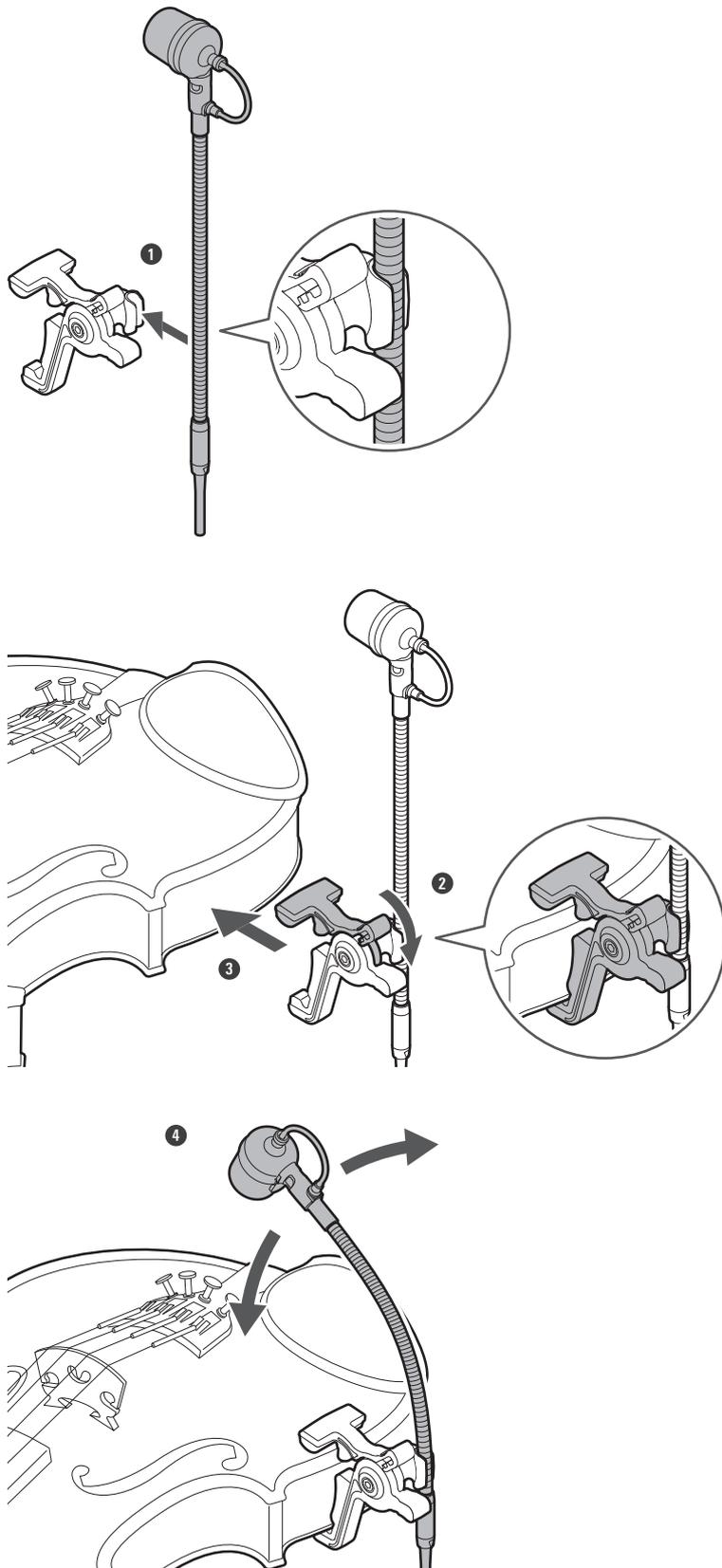
Configuração de suportes nos instrumentos (ATM350a)



- Cole a película protetora transparente em uma superfície plana e limpa para que as bolhas de ar não se formem.
- Você não pode colar a película protetora transparente em peças inacabadas de madeira.
- Para estabilizar a força adesiva dos lados adesivos dos fechos de gancho e laço (2, 3), deixe-os descansar por cerca de um dia após colá-los antes de usar o suporte.

Configuração de suportes nos instrumentos (ATM355)

Suporte para violino (AT8491V)

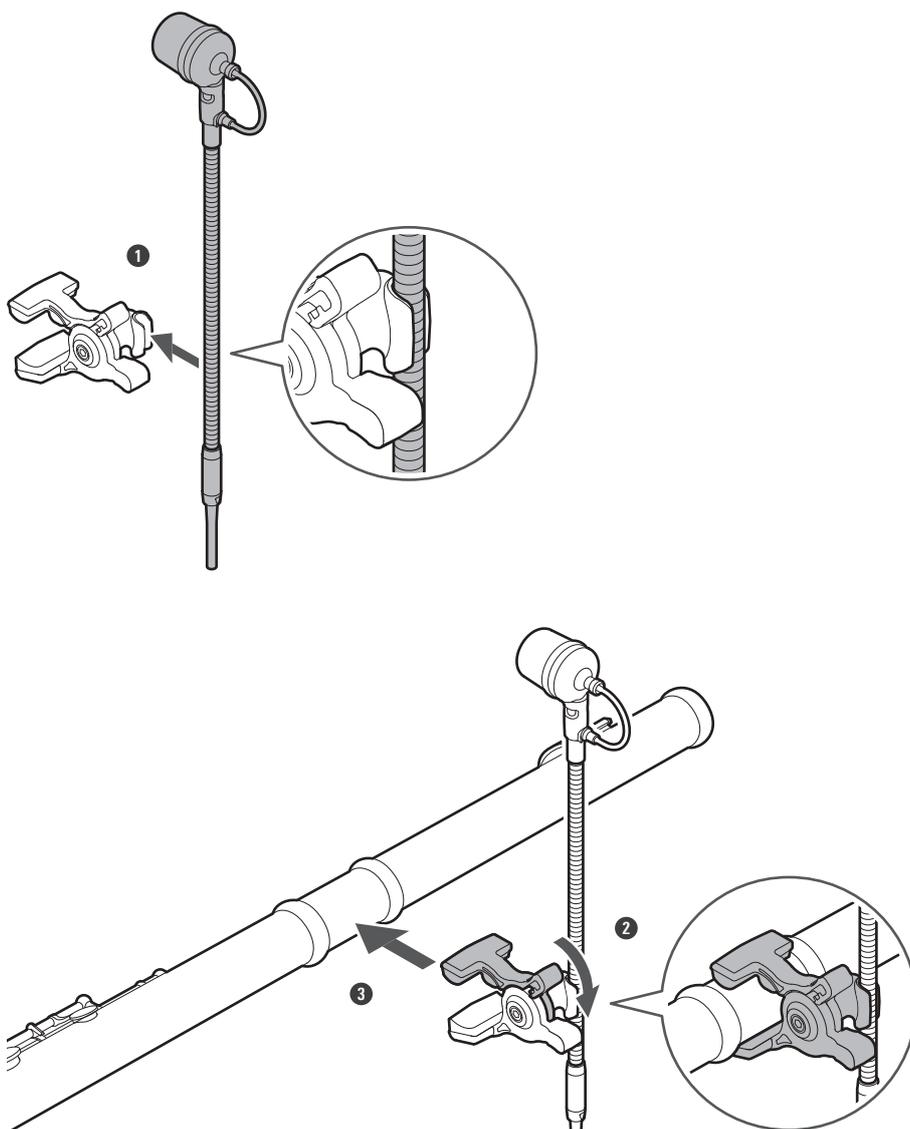


Configuração de suportes nos instrumentos (ATM355)

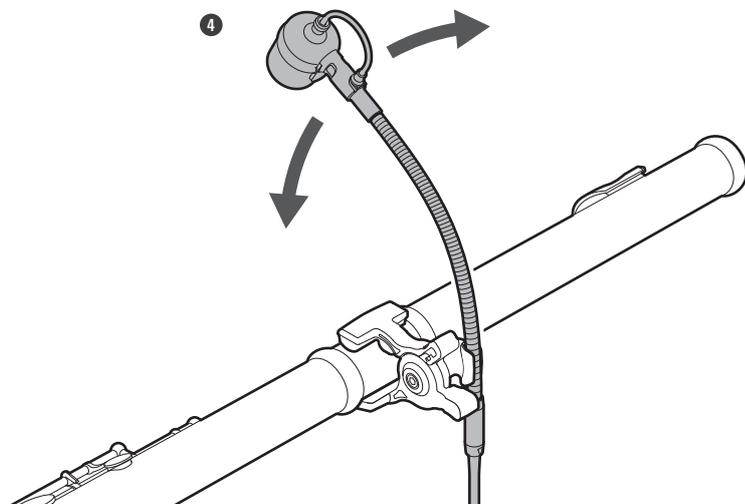


- Depois de colocar o suporte no instrumento, ajuste a posição do microfone.

Suporte para flauta (AT8491F)



Configuração de suportes nos instrumentos (ATM355)

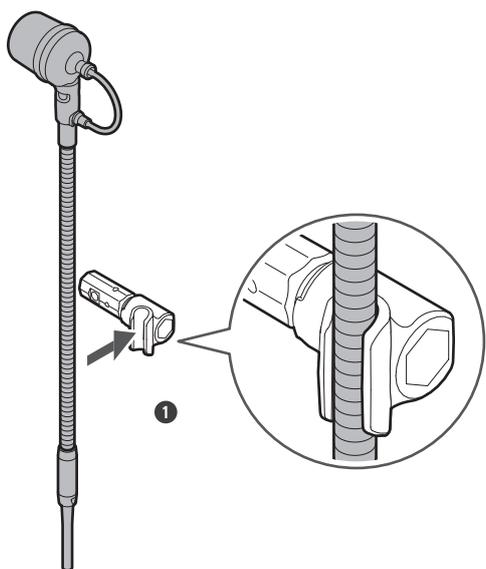


- Depois de colocar o suporte no instrumento, ajuste a posição do microfone.

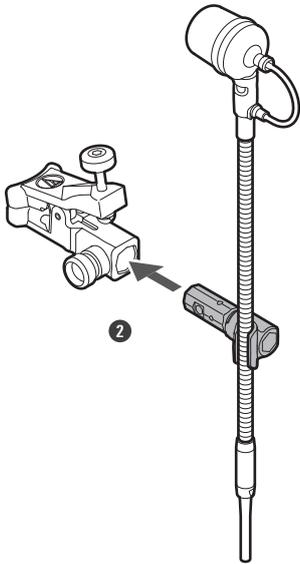
Adaptador de junta (AT8493)

- Ao conectar o adaptador de junta ao ATM355, você pode usar outros instrumentos além do violino ou da flauta. Os seguintes suportes são compatíveis: AT8491U, AT8491P, AT8491W, AT8491D, AT8491S e AT8491G.
- O adaptador de junta (AT8493) não pode ser conectado ao suporte para violino (AT8491V) ou ao suporte para flauta (AT8491F).

Exemplo de suporte: AT8491U



Configuração de suportes nos instrumentos (ATM355)



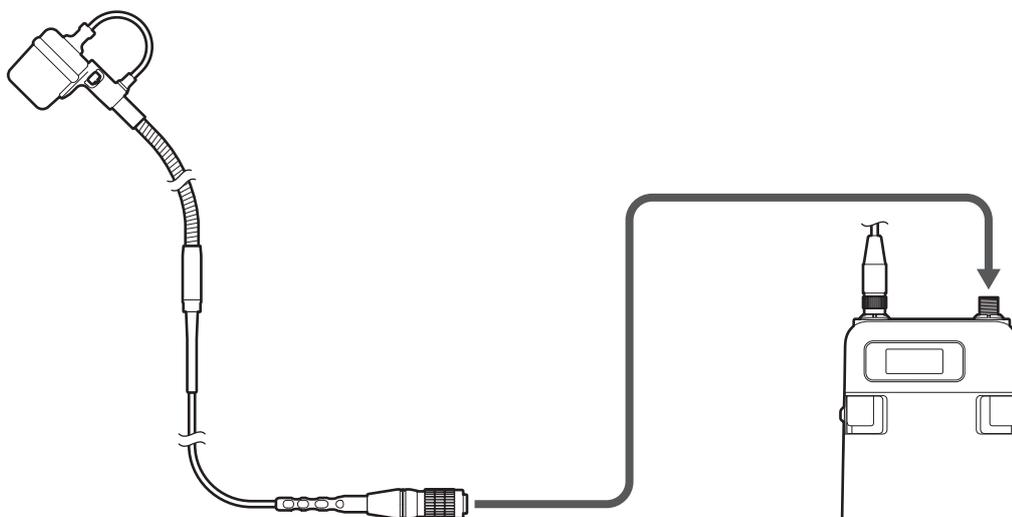
Conexão do transmissor

Os microfones que podem ser conectados variam de acordo com o tipo de conector de entrada do transmissor.

Exemplo de conexão do conector cH

Se o conector de entrada do transmissor for um conector cH, os seguintes microfones poderão ser conectados.

- ATM350acH
- ATM355cH

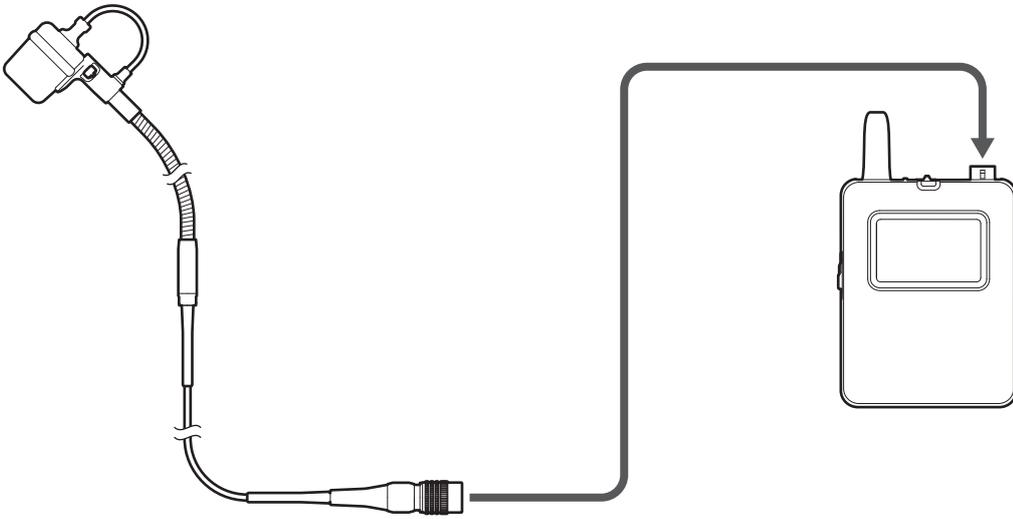


Exemplo de conexão do conector cW

Se o conector de entrada do transmissor for um conector cW, os seguintes microfones poderão ser conectados.

- ATM350acW
- ATM355

Conexão do transmissor

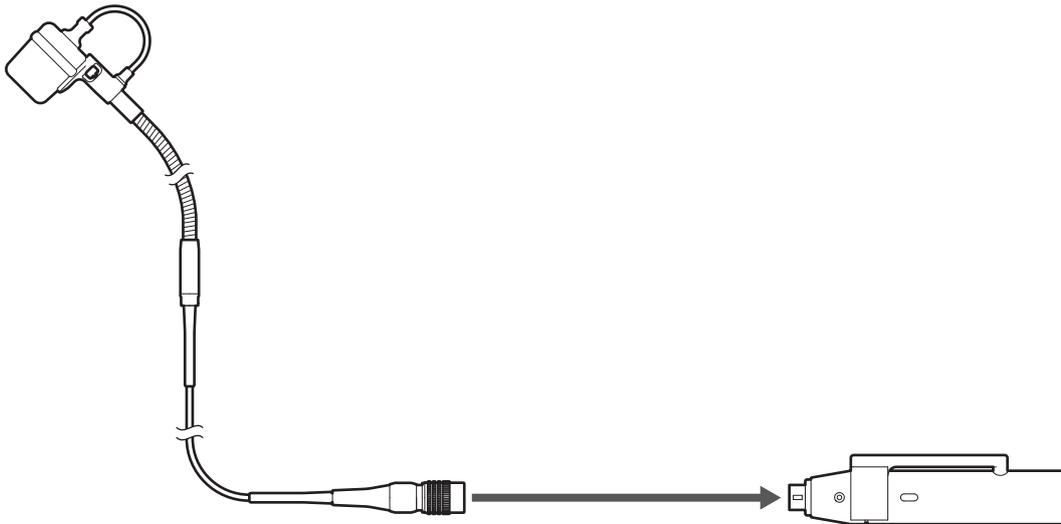


Conexão do módulo de alimentação

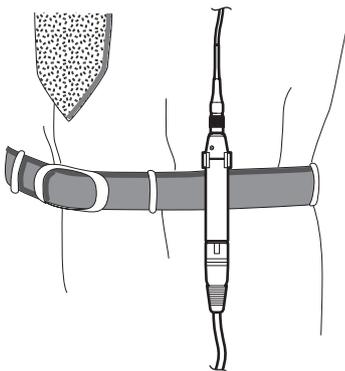
Um módulo de alimentação AT8543 é fornecido com os seguintes microfones.

- ATM350a
- ATM355

Exemplo de conexão



Fixação do módulo de alimentação em sua correia

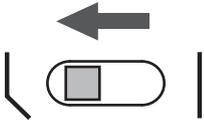


Configuração da chave de filtro passa-alta

O módulo de alimentação AT8543 é equipado com uma chave de filtro passa-alta. Ligar a chave de filtro passa-alta reduz a captação de sons ambiente de baixa frequência indesejados (como o ruído do ar-condicionado) e o ruído de vibração do instrumento.

Conexão do módulo de alimentação

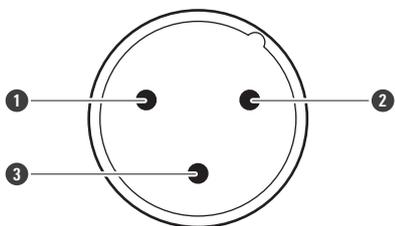
- 1 Coloque a chave de filtro passa-alta na lateral em ON (↗).



Conector de saída

Módulo de alimentação

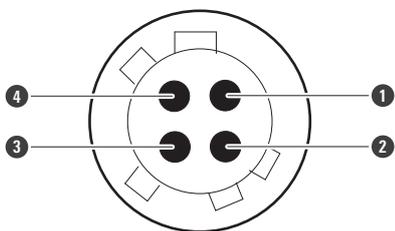
O conector de saída é um conector do tipo XLR-M com a polaridade como a demonstrada na figura abaixo.



- 1 PIN1 (terra (ground))
- 2 PIN2 (quente (hot))
- 3 PIN3 (frio (cold))

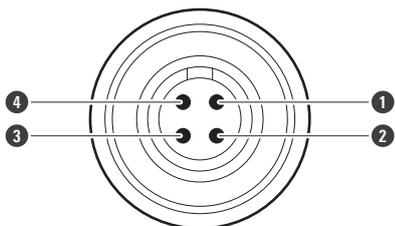
Microfone

Conector cW



- 1 PIN1 (GND)
- 2 PIN2 (GND)
- 3 PIN3 (saída para microfone)
- 4 PIN4 (entrada CC)

Conector cH



- 1 PIN1 (GND)
- 2 PIN2 (GND)
- 3 PIN3 (saída para microfone)
- 4 PIN4 (entrada CC)

Limpeza

Tenha o hábito de limpar regularmente o produto para garantir sua durabilidade. Não use álcool, diluentes de tinta ou outros solventes para limpeza.

- Limpe a sujeira do produto com um pano seco.
- Se o cabo ficar sujo por causa de suor, etc., limpe-o com um pano seco imediatamente após o uso. Se o cabo não for limpo, ele poderá se deteriorar e endurecer com o tempo, resultando em um mau funcionamento.

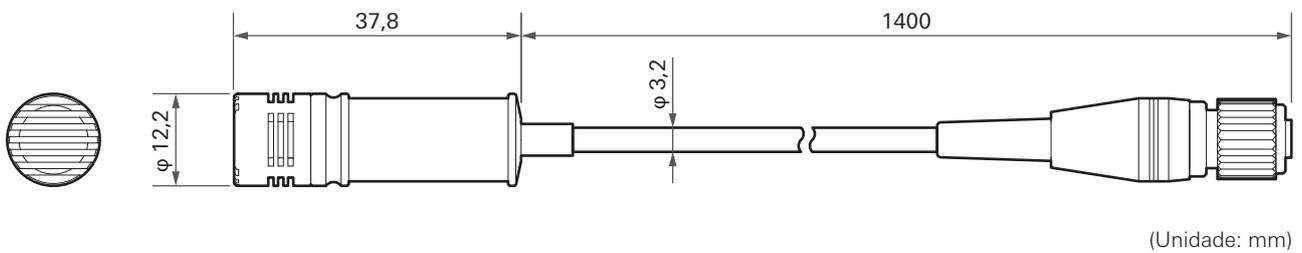


- Após o uso, remova o produto do instrumento e guarde-o na bolsa de transporte rígida.
- Se o produto não for usado por um longo período de tempo, guarde-o num local bem ventilado livre de altas temperaturas e umidade.

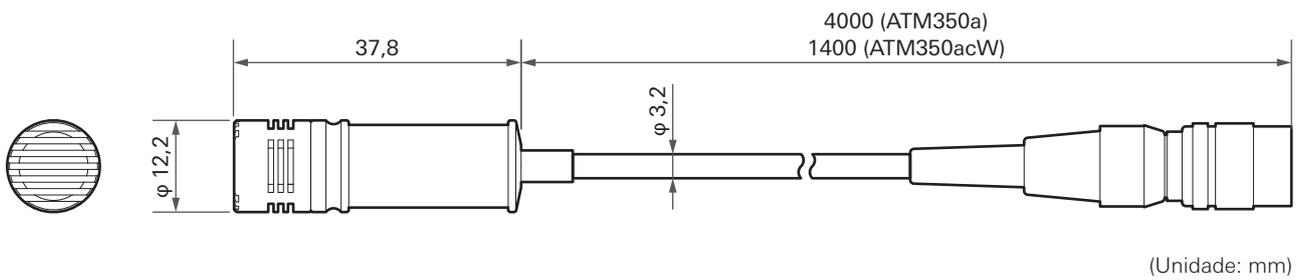
Dimensões

ATM350a

ATM350acH

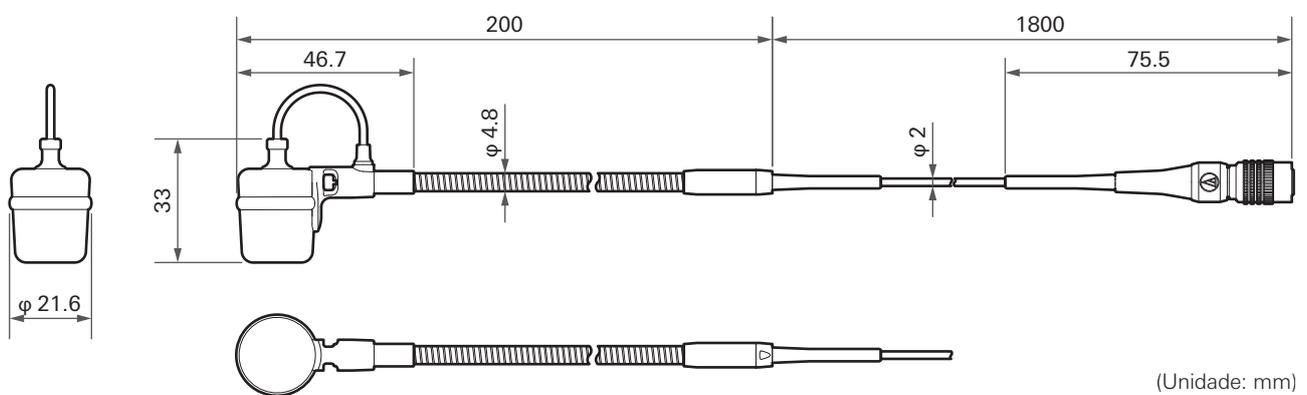


ATM350a/ATM350acW



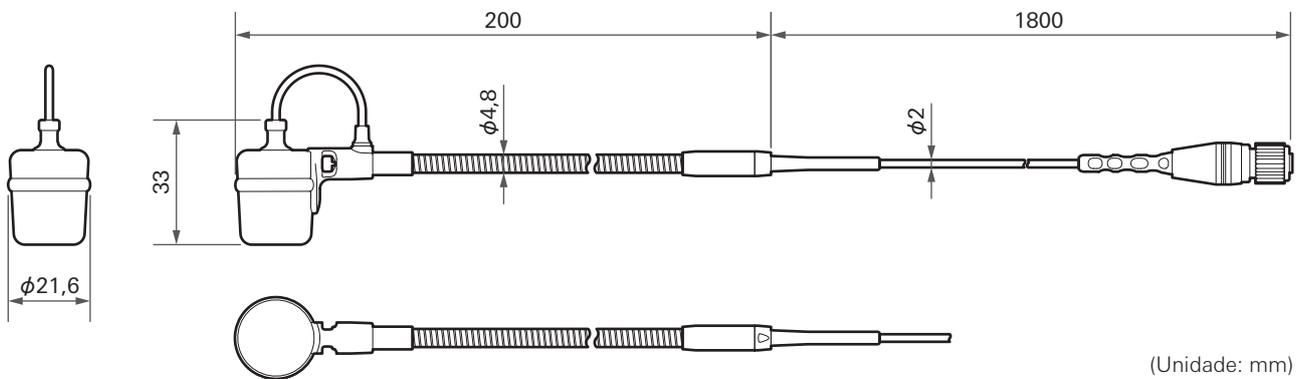
ATM355

ATM355



Dimensões

ATM355cH



Especificações

ATM350a

Elemento	Tampo traseiro de carga fixa, condensador polarizado permanentemente
Padrão polar	Cardioide
Resposta de frequência	De 40 a 20.000 Hz
Corte de grave^[1]	80 Hz, 12 dB/oitava
Sensibilidade	-49 dB (3,5 mV) (0 dB=1 V/Pa, 1 kHz)
Impedância	200 ohms
Nível de som de entrada máximo	159 dB SPL (1 kHz a 1% THD)
Alcance dinâmico	130 dB (1 kHz em SPL máximo)
Relação sinal-ruído	65 dB (1 kHz em 1 Pa, de ponderação A)
Alimentação fantasma	De 11 a 52 VCC, 3,5 mA
Interruptores^[1]	Plano, corte de grave
Faixa de temperatura operacional	De -10 °C a 60 °C
Faixa de temperatura de armazenamento	De -20 °C a 60 °C, de 10% a 90% UR (sem condensação)
Peso	Microfone: 14,5 g, Módulo de alimentação: 90 g
Dimensões	Microfone: 37,8 mm de comprimento, 12,2 mm de diâmetro Módulo de alimentação: 92 mm de comprimento, 18,9 mm de diâmetro
Comprimento do cabo	4 m (ATM350a) ou 1,4 m (ATM350acW/ATM350acH), diâmetro de 3,2 mm
Conector de saída	Módulo de alimentação: tipo XLR-M de 3 pinos Microfone: conector cW (ATM350a/ATM350acW) ou conector cH (ATM350acH)
Elementos intercambiáveis opcionais	UE-O omnidirecional, UE-H hipercardioide
Acessórios incluídos	Módulo de alimentação (AT8543) ^[2] , suporte de instrumento para microfone, suporte para violino (AT8468), bolsa de transporte rígida

[1] Montados em um módulo de alimentação (AT8543).

[2] Não fornecido com o ATM350UcW/ATM350UcH.

- Valores das características medidas quando ligado a um módulo de alimentação (AT8543).
- 1 Pascal = 10 dinas/cm² = 10 microbares = 94 dB SPL
- O produto está sujeito a modificações sem aviso prévio, para aprimoramentos.

ATM355

Elemento	Tampo traseiro de carga fixa, condensador polarizado permanentemente
Padrão polar	Cardioide
Resposta de frequência	De 40 a 20.000 Hz
Corte de grave^[1]	80 Hz, 12 dB/oitava
Sensibilidade	-39 dB (12,6 mV) (0 dB=1 V/Pa, 1 kHz)
Impedância	200 ohms
Nível de som de entrada máximo	148,5 dB SPL (1 kHz a 1% THD)
Alcance dinâmico	126,5 dB (1 kHz em SPL máximo)
Relação sinal-ruído	72 dB (1 kHz em 1 Pa, de ponderação A)
Alimentação fantasma	De 11 a 52 VCC, 3,5 mA
Interruptores^[1]	Plano, corte de grave
Faixa de temperatura operacional	De -10 °C a 60 °C
Faixa de temperatura de armazenamento	De -20 °C a 60 °C, de 10% a 90% UR (sem condensação)
Peso	Microfone: 29,5 g, Módulo de alimentação: 90 g
Dimensões	Microfone: 21,6 mm × 33 mm × 200 mm Módulo de alimentação: 92 mm de comprimento, 18,9 mm de diâmetro
Comprimento do cabo	1,8 m
Conector de saída	Módulo de alimentação: tipo XLR-M de 3 pinos Microfone: conector cW (ATM355) ou conector cH (ATM355cH)
Elementos intercambiáveis opcionais	UE-O omnidirecional, UE-H hipercardioide
Acessórios incluídos	Módulo de alimentação (AT8543) ^[2] , clipe para correia, suporte para violino (AT8491V), suporte para flauta (AT8491F), adaptador de junta (AT8493), bolsa de transporte rígida

[1] Montados em um módulo de alimentação (AT8543).

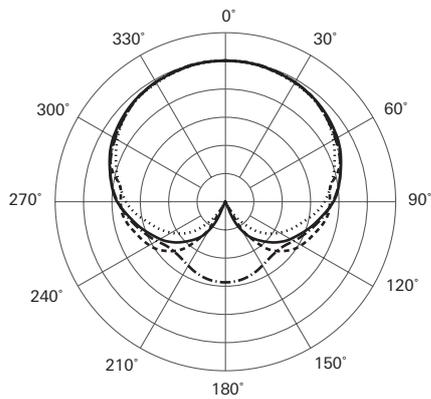
[2] Não fornecido com o ATM355cH.

- Valores das características medidas quando ligado a um módulo de alimentação (AT8543).
- 1 Pascal = 10 dinas/cm² = 10 microbares = 94 dB SPL
- O produto está sujeito a modificações sem aviso prévio, para aprimoramentos.

Padrão polar/Resposta de frequência

Padrão polar

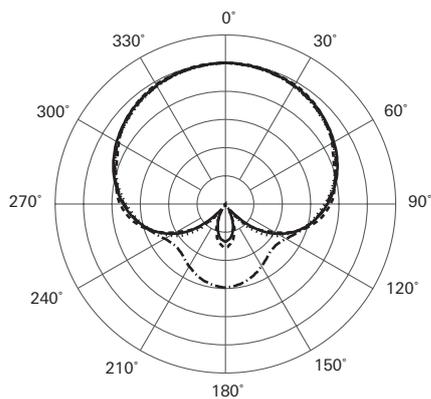
ATM350a



LEGENDA

-----	200 Hz	A ESCALA É DE 5 DECIBÉIS POR DIVISÃO
—————	1 kHz	
.....	5 kHz	
-----	8 kHz	

ATM355



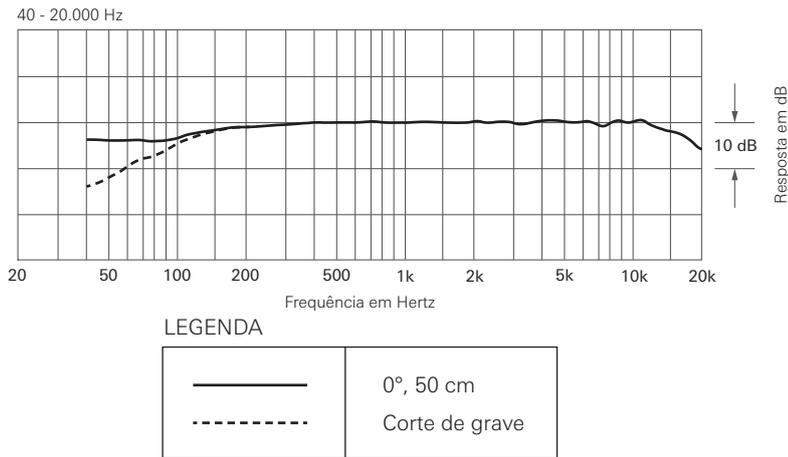
LEGENDA

-----	200 Hz	A ESCALA É DE 5 DECIBÉIS POR DIVISÃO
—————	1 kHz	
.....	5 kHz	
-----	8 kHz	

Resposta de frequência

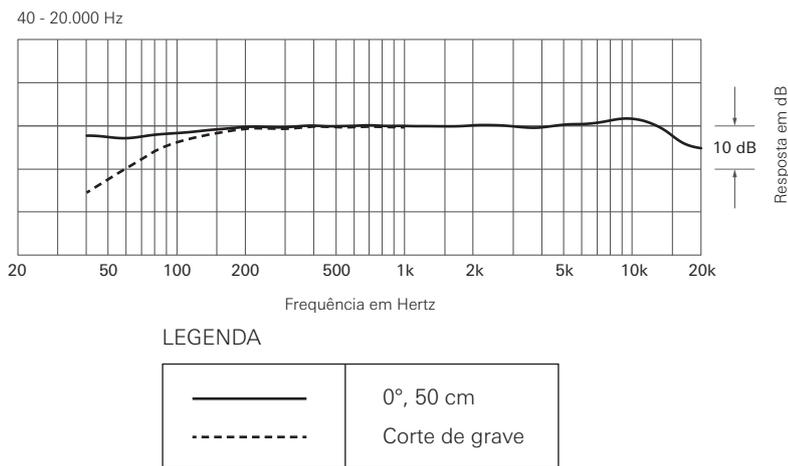
ATM350a

Valores das características medidas quando ligado a um módulo de alimentação AT8543.



ATM355

Valores das características medidas quando ligado a um módulo de alimentação AT8543.



株式会社オーディオテクニカ

〒194-8666 東京都町田市西成瀬2-46-1
www.audio-technica.co.jp

Audio-Technica Corporation

2-46-1 Nishi-naruse, Machida, Tokyo 194-8666, Japan
www.audio-technica.com
©2025 Audio-Technica Corporation
Global Support Contact: www.at-globalsupport.com