



audio-technica

ATM350a

ATM355

Micrófono cardioide de condensador para instrumentos

Manual de usuario

Spanish

Introducción

Le agradecemos la compra de este producto. Antes de utilizarlo, lea el manual de usuario para asegurarse de que lo utilizará correctamente.

Características (ATM350a)

- Repuesta nítida, clara y equilibrada incluso a altos niveles de presión acústica
- Se fija a instrumentos de viento metal o madera, pianos, cajas, toms, violines, guitarras y acordeones
- Sistemas de montura específicos para una orientación precisa que aportan resistencia a los golpes y protección contra los elementos
- Módulo de alimentación AT8543 equipado con un filtro de paso alto conmutable de 80 Hz para reducir los sonidos de baja frecuencia no deseados
- Elementos intercambiables disponibles para patrones polares hipercardiode y omnidireccional
- También disponible en modelos inalámbricos: ATM350acW y ATM350acH

ATM350a

El ATM350a es un micrófono de condensador de placa trasera, carga fija y patrón polar cardioide. Está diseñado para un uso profesional en aplicaciones de música en directo y en estudio. Al utilizarlo con las monturas y sistemas de montaje incluidos, capta con precisión el sonido de instrumentos de viento, pianos, tambores y muchos otros instrumentos musicales. El cuello flexible permite orientar el micrófono con precisión incluso durante actuaciones en directo. El patrón polar cardioide del micrófono es más sensible al sonido originado directamente delante del elemento, un factor muy útil a la hora de controlar la retroalimentación y reducir la captación de sonidos no deseados. El micrófono incluye un cable de 4 m. El extremo libre se conecta al módulo de alimentación AT8543 incluido mediante un conector bloqueable de 4 pines. La salida del módulo de alimentación es un conector de 3 pines tipo XLR-M. El módulo de alimentación incorpora un interruptor que permite cambiar entre respuesta plana o paso alto (a través de un filtro paso alto integral de 80 Hz) para ayudar a mantener a raya el molesto ruido y evitar el ruido ambiente molesto. El micrófono va protegido por una resistente carcasa acabada en negro mate.

ATM350acW

El micrófono también está disponible en modelo inalámbrico: ATM350acW. El ATM350acW viene unido a un cable de 1,4 m de longitud acabado en un conector bloqueable de 4 pines diseñado para transmisores de petaca Audio-Technica. Las especificaciones del ATM350acW son idénticas a las del ATM350a (cuando utiliza un módulo de alimentación AT8543). Sin embargo, con el ATM350acW no se incluye ningún módulo de alimentación, por lo que no existe ninguna función de paso alto.

ATM350acH

El micrófono también está disponible en modelo inalámbrico: ATM350acH. El ATM350acH viene unido a un cable de 1,4 m de longitud acabado en un conector roscado de 4 pines diseñado para transmisores de petaca Audio-Technica de tipo cH. Las especificaciones del ATM350acH son iguales a las del ATM350a. Sin embargo, el ATM350acH no incluye un módulo de alimentación (ya que no lo necesita).

Introducción

AT8490/AT8490L

El cuello flexible de AT8490/AT8490L permite orientar el micrófono en cualquier dirección, mientras que el sistema de reducción de la tensión del cable minimiza el ruido transmitido por el mismo y lo protege de cualquier daño. La protección integral contra el viento envuelve el micrófono por completo en espuma para aislarlo del sonido transmitido a través del propio instrumento y protegerlo de daños accidentales.

AT8491U

La montura universal con clip fabricada en metal resistente para soportar las vicisitudes del escenario. La montura está revestida con goma para favorecer un montaje seguro, aportar resistencia a los golpes y proteger el instrumento. El diseño especial de la montura minimiza el contacto con el instrumento. Un tornillo de fijación mantiene la montura firme en su lugar.

AT8491P

La montura para piano cuenta con un potente imán que permite fijar la montura dentro del piano o sobre cualquier superficie metálica. La base de la montura está revestida con material protector suave para evitar los daños en el instrumento.

AT8491W

La montura para instrumentos de viento incorpora una banda ajustable de cierre de velcro con una almohadilla de goma para fijarla con seguridad a la montura del instrumento. El diseño especial de la montura minimiza el contacto con el instrumento para reducir la humedad. Girar la montura de cuello flexible permite orientar el micrófono fácilmente.

AT8491D

La montura para tambor utiliza un diseño patentado que utiliza la varilla de tensión del tambor para montar el micrófono con seguridad. La afinación sigue siendo posible con la montura fijada. El cuello flexible se puede colocar en vertical u horizontal para una orientación óptima y discreta.

AT8468

La montura para violín se fija a las cuerdas, entre el puente y el cordal para ofrecer una captación excelente del violín y otros instrumentos de cuerda.

Introducción

AT8491G

La montura para guitarra cuenta con un montaje tipo abrazadera con almohadillas que dejan menos marcas. Puede fijarse a instrumentos de cuerda ajustando la longitud mediante un tornillo de mariposa. La longitud de la pinza puede regularse entre 90 mm y 135 mm.

AT8491S

La montura en superficie está diseñada para acordeones. La montura ranurada se puede fijar utilizando el tornillo de fijación de la rejilla del acordeón. También puede fijarse a otros instrumentos con superficies planas utilizando películas protectoras transparentes y cierres de velcro.

AT8475

El kit de montura en superficie para el AT8491S incluye dos juegos de cierres de velcro de distintos tamaños, dos almohadillas adhesivas de silicona y dos películas protectoras transparentes.

Paquetes (ATM350a)

ATM350U

- ATM350a
- AT8490
- AT8491U
- AT8543
- AT8468
- Estuche de transporte rígido

ATM350UL

- ATM350a
- AT8490L
- AT8491U
- AT8543
- AT8468
- Estuche de transporte rígido

ATM350PL

- ATM350a
- AT8490L
- AT8491P
- AT8543
- AT8468
- Estuche de transporte rígido

ATM350W

- ATM350a
- AT8490
- AT8491W
- AT8543
- AT8468
- Estuche de transporte rígido

ATM350D

- ATM350a
- AT8490
- AT8491D
- AT8543
- AT8468
- Estuche de transporte rígido

ATM350GL

- ATM350a
- AT8490L
- AT8491G
- AT8543
- AT8468
- Estuche de transporte rígido

ATM350S/ATM350SL

- ATM350a
- AT8490 (ATM350SL: AT8490L)

Introducción

- AT8491S
- AT8475
- AT8543
- AT8468
- Estuche de transporte rígido

ATM350UcW

- ATM350acW
- AT8490
- AT8491U
- AT8468
- Estuche de transporte rígido

ATM350UcH

- ATM350acH
- AT8490
- AT8491U
- AT8468
- Estuche de transporte rígido

Características (ATM355)

- Respuesta nítida, clara y equilibrada, con un diseño de alta sensibilidad para instrumentos con SPL mínimos
- Diseño compacto que se acopla a diversos instrumentos, como violines, violas y flautas
- Sistemas de montaje específicos para una orientación precisa y que aportan resistencia a los golpes y protección contra los elementos
- Módulo de alimentación AT8543 equipado con un filtro de paso alto conmutable de 80 Hz para reducir los sonidos de baja frecuencia no deseados
- Elementos intercambiables disponibles para patrones polares hipercardioides y omnidireccionales
- Disponible en modelo inalámbrico: ATM355cH

ATM355

El ATM355 es un micrófono de condensador de placa trasera, carga fija y patrón polar cardioide. Está diseñado para un uso profesional en aplicaciones de música en directo y en estudio. Al utilizarlo con las monturas y sistemas de montaje incluidos, capta con precisión el sonido de instrumentos de cuerda, de viento madera y de muchos otros instrumentos musicales. El cuello flexible permite orientar el micrófono con precisión incluso durante actuaciones en directo. El patrón polar cardioide del micrófono es más sensible al sonido originado directamente delante del elemento, un factor muy útil a la hora de controlar la retroalimentación y reducir la captación de sonidos no deseados. El micrófono incluye un cable de 1,8 m. El extremo libre se conecta al módulo de alimentación AT8543 incluido mediante un conector bloqueable de 4 pines. La salida del módulo de alimentación es un conector de 3 pines tipo XLR-M. El tubo de cuello flexible y ligero permite orientar el micrófono en cualquier dirección, mientras que el sistema de reducción de la tensión del cable minimiza el ruido transmitido por el mismo y lo protege de cualquier daño. La protección integral contra el viento envuelve el micrófono por completo en espuma para aislarlo del sonido transmitido a través del propio instrumento y protegerlo de daños accidentales. El módulo de alimentación incorpora un interruptor que permite cambiar entre respuesta plana o paso alto (a través de un filtro paso alto integral de 80 Hz) para ayudar a mantener a raya el molesto ruido y evitar el ruido ambiente molesto. El micrófono va protegido por una resistente carcasa acabada en negro mate.

ATM355cH

El micrófono también está disponible en modelo inalámbrico: ATM355cH. El ATM355cH viene unido a un cable de 1,8 m de longitud acabado en un conector roscado de 4 pines diseñado para transmisores de petaca Audio-Technica de tipo cH. Las especificaciones del ATM355cH son iguales a las del ATM355. El ATM355cH no incluye un módulo de alimentación (ya que no lo necesita).

AT8491V

La montura para violín es compatible con una profundidad de cuerpo de 30 mm a 55 mm. Utiliza una estructura de clip que sujeta firmemente las láminas de la cara y el dorso, lo que permite colocarlas y retirarlas con una sola mano. La mínima superficie de contacto reduce la amortiguación sin afectar a la resonancia. El material de protección y el diseño especiales evitan que se dañe el instrumento.

AT8491F

La montura para flauta es compatible con un instrumento de 12 mm de diámetro a 30 mm. La zona de contacto tiene forma de R, lo que permite montarlo en instrumentos de viento, como flautas, y en objetos cilíndricos, como pies de micrófono, para una mayor versatilidad. La zona de contacto está revestida con material protector suave para evitar los daños en el instrumento.

AT8493

Al acoplar este adaptador de articulación de cuello flexible se amplían sus aplicaciones, permitiendo el uso de los modelos AT8491U, AT8491P, AT8491W, AT8491D, AT8491S y AT8491G.

Paquetes (ATM355)

ATM355VF

- ATM355
- AT8491V
- AT8491F
- AT8493
- AT8543 (con clip para correa)
- Estuche de transporte rígido

ATM355VFcH

- ATM355cH
- AT8491V
- AT8491F
- AT8493
- Estuche de transporte rígido

Advertencias de seguridad

Aunque este producto se ha diseñado para su uso seguro, si no lo utiliza de manera correcta puede provocar un accidente. Con el fin de garantizar la seguridad, respete todas las advertencias y precauciones mientras utiliza el producto.

Precauciones para el producto

- No someta el producto a impactos fuertes para evitar averías.
- No desmonte, modifique o intente reparar el producto.
- No manipule el producto con las manos húmedas para evitar descargas o daños.
- No deje el producto bajo la luz solar directa, junto a dispositivos de calefacción o en lugares cálidos, húmedos o polvorientos.

Notas sobre el uso

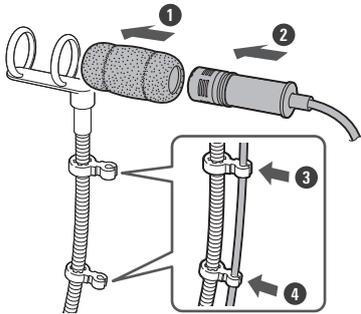
- Asegúrese de leer el manual de usuario del dispositivo conectado antes de usarlo.
- Cuando el producto se utiliza durante mucho tiempo, puede decolorarse debido a la luz ultravioleta (especialmente a la luz solar directa) y al desgaste.
- Asegúrese de sujetar el conector al conectar y desconectar el cable. El cable se puede romper o puede producirse un accidente si tira de él.
- Al utilizar el cable, tenga cuidado de no retorcerlo para evitar que se dañe.
- No enrolle el cable en la base del enchufe. Si lo hace, puede provocar la desconexión.
- Al enchufar el cable en el micrófono y en el dispositivo conectado, compruebe que el conector esté orientado en la dirección correcta antes de insertarlo directamente. La inserción del conector o clavija en diagonal puede causar un mal funcionamiento.

Aviso legal

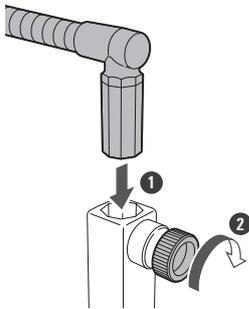
Este producto está diseñado para su uso como montura de micrófono extraíble para distintos instrumentos musicales. Cuando se usa adecuadamente, el producto no daña el acabado ni otros componentes de los instrumentos. No obstante, como medida de precaución, el producto no debe dejarse indefinidamente en el instrumento e, idealmente, se debe retirar después de cada uso. Audio-Technica no se hará responsable de daño alguno causado en un instrumento musical como resultado del uso de este producto.

Montaje del micrófono (ATM350a)

1 Monte el micrófono en el cuello flexible (AT8490/AT8490L).



2 Fije el cuello flexible en la montura.



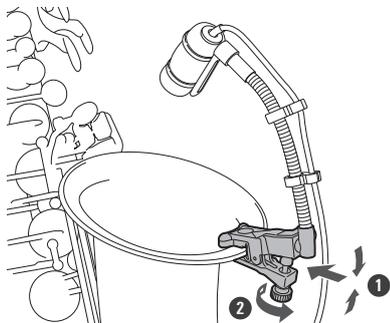
- 1 Inserte el cuello flexible hasta que llegue al fondo del agujero de la montura. Apriete firmemente el tornillo de la montura para asegurar el cuello flexible.
- 2 No fuerce el tornillo si hay objetos extraños en medio. No utilice ninguna herramienta para apretar el tornillo. Si lo hace, podría dañar las roscas y el tornillo.



- El cuello flexible se puede fijar en cualquier ángulo de 90°.

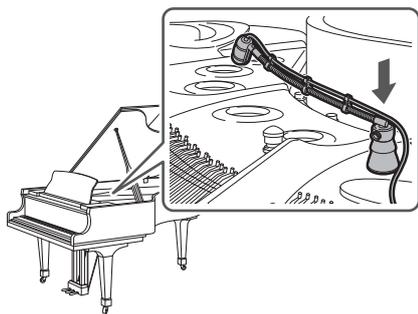
Fijación de la montura en los instrumentos (ATM350a)

Montura universal (AT8491U)



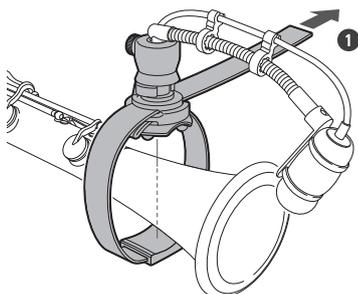
- Para evitar daños en el instrumento, tenga cuidado de no apretar el tornillo en exceso.

Montura para piano (AT8491P)

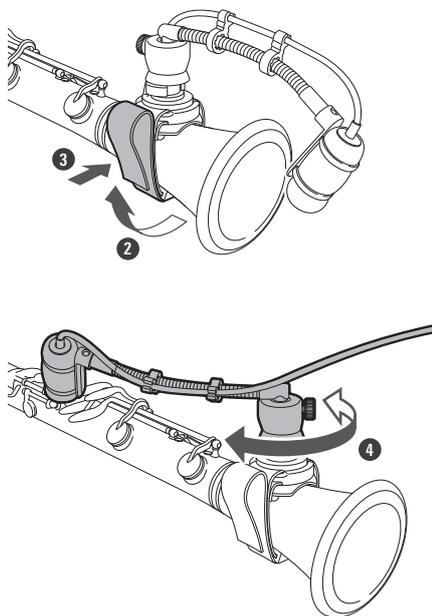


- La montura debe fijarse a una superficie metálica. Mantenga los teléfonos móviles, relojes analógicos, tarjetas imantadas y otros dispositivos alejados del imán inferior de la montura. De lo contrario, podría dañar o borrar el contenido.

Montura para instrumentos de viento (AT8491W)

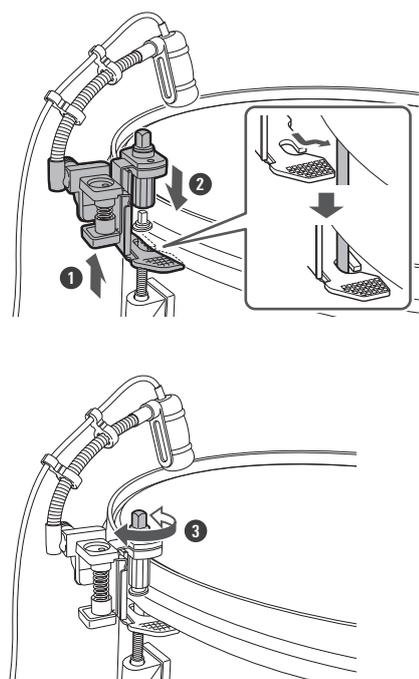


Fijación de la montura en los instrumentos (ATM350a)



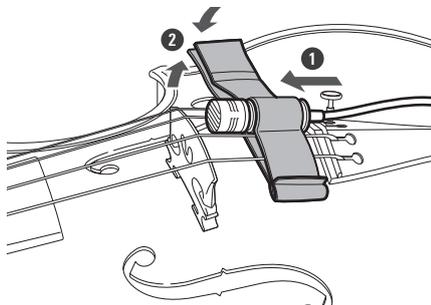
- Ajuste la posición del micrófono rotando la parte superior de la montura.

Montura para tambor (AT8491D)

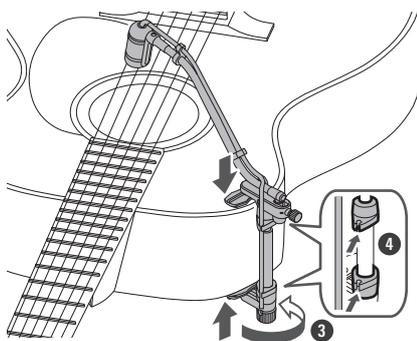
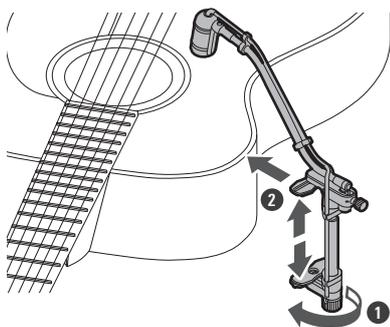


- La tuerca superior gira libremente para facilitar la afinación sin necesidad de desmontar el micrófono.

Montura para violín (AT8468)



Montura para guitarra (AT8491G)



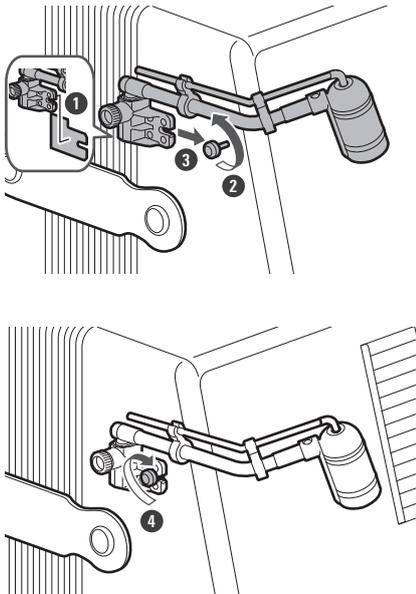
- Gire el tornillo y ajuste la longitud; a continuación, apriete el tornillo para fijarlo en su lugar.



- Para evitar daños en el instrumento, tenga cuidado de no apretar el tornillo en exceso.

Montura en superficie (AT8491S)

Cuando utilice el tornillo de fijación de la rejilla en el acordeón



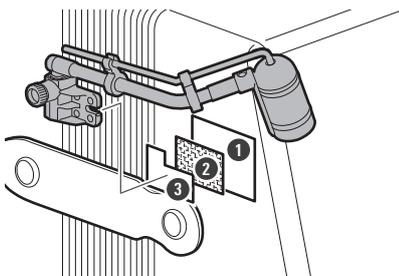
- Coloque la almohadilla adhesiva de silicona en la parte trasera de la montura. Suelte el tornillo de fijación de la rejilla del acordeón, inserte la montura y vuelva a apretar el tornillo para fijar la montura en su lugar.



- Dependiendo de la forma del tornillo, puede que no sea posible fijar la montura con este método.

Cuando utilice cierres de velcro

Coloque la película protectora transparente (1) en el cuerpo del instrumento y, encima, un cierre de velcro por la parte de bucle (2). Fije también un cierre de velcro por la parte de gancho (3) en la parte trasera de la montura y colóquela junto al cierre de velcro por la parte de bucle en el cuerpo del instrumento (2) para fijarlas en su lugar.



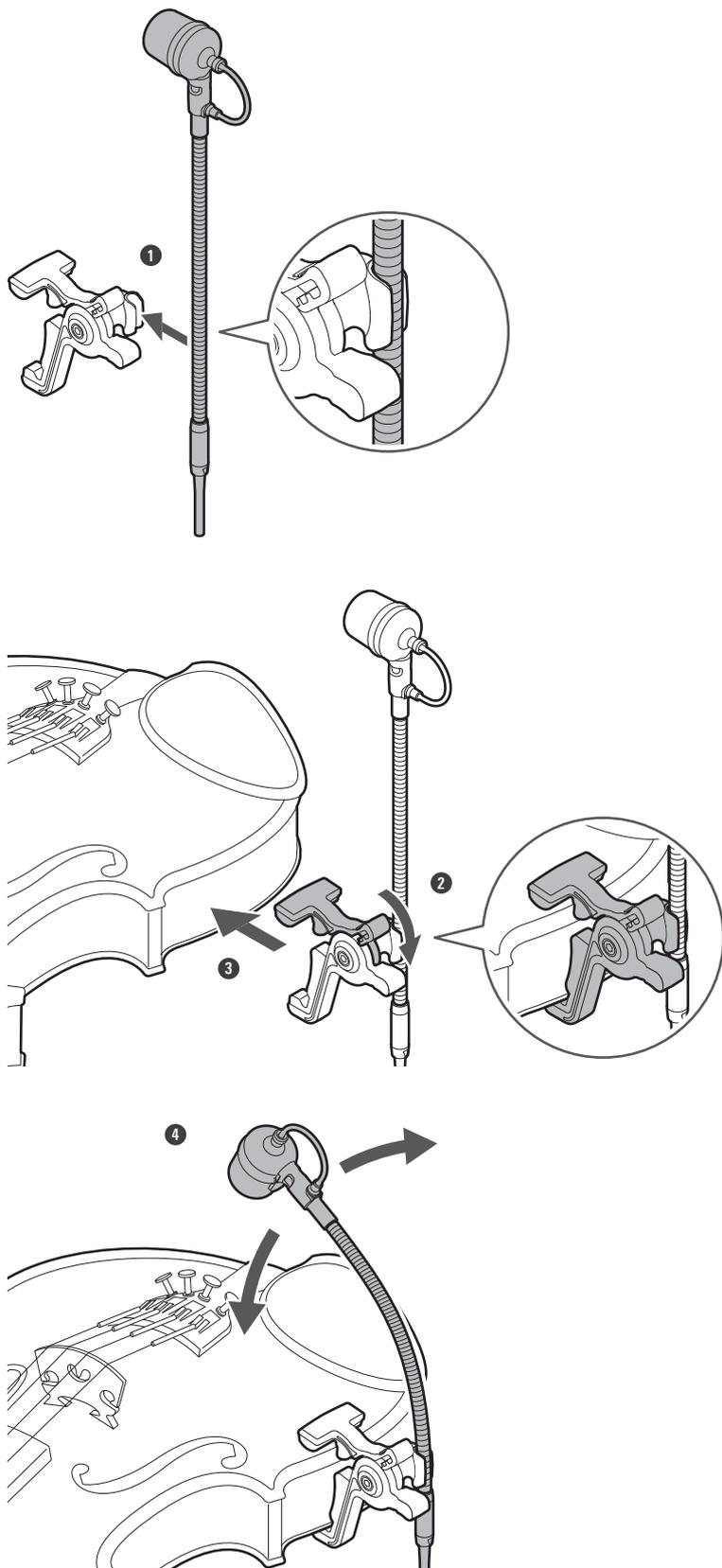
Fijación de la montura en los instrumentos (ATM350a)



- Coloque la película protectora transparente sobre una superficie limpia y llana para que no se formen burbujas.
- No es posible colocar la película protectora transparente sobre partes de madera sin tratar.
- Para estabilizar la fuerza adhesiva de las partes adhesivas de los cierres de velcro (2, 3), tras su colocación déjelas reposar durante un día aproximadamente antes de utilizar la montura.

Fijación de la montura en los instrumentos (ATM355)

Montura para violín (AT8491V)

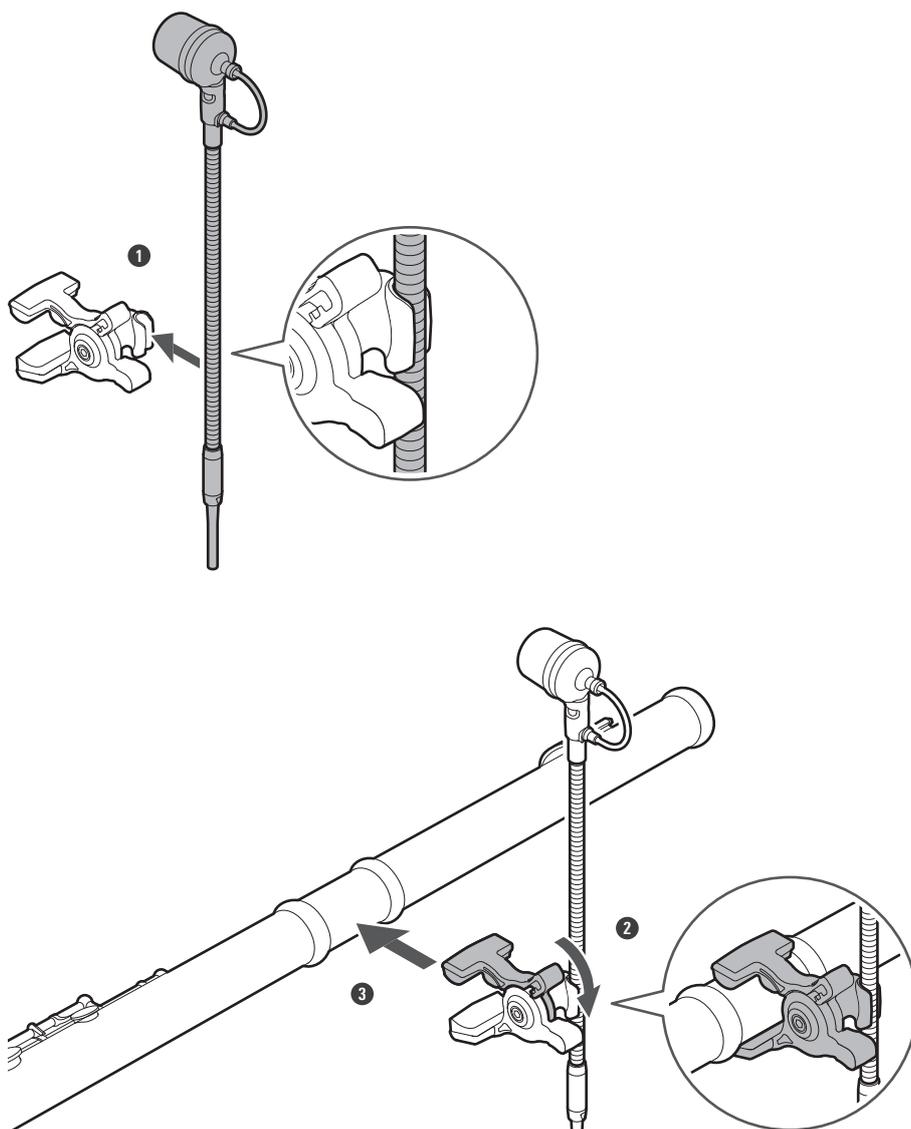


Fijación de la montura en los instrumentos (ATM355)

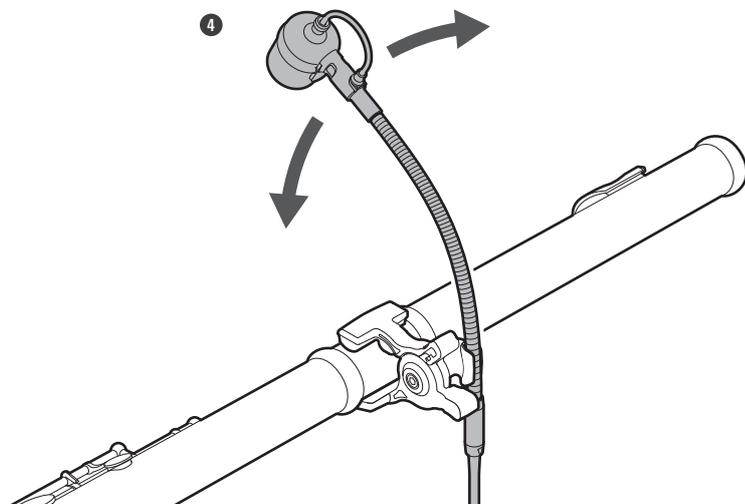


- Una vez colocada la montura en el instrumento, ajuste la posición del micrófono.

Montura para flauta (AT8491F)



Fijación de la montura en los instrumentos (ATM355)

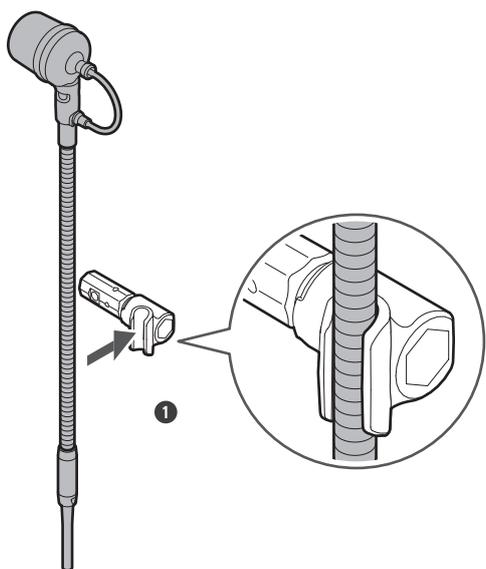


- Una vez colocada la montura en el instrumento, ajuste la posición del micrófono.

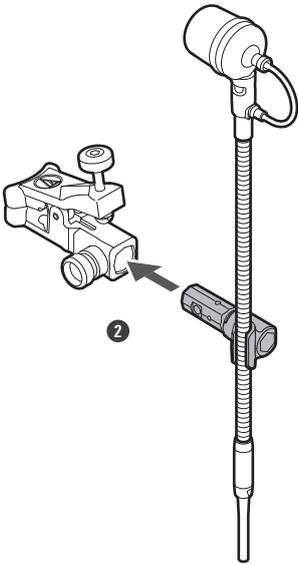
Adaptador de articulación (AT8493)

- Si acopla el adaptador de articulación al ATM355 podrá utilizar otros instrumentos además de un violín o una flauta. Son compatibles las siguientes monturas: AT8491U, AT8491P, AT8491W, AT8491D, AT8491S y AT8491G.
- El adaptador de articulación (AT8493) no puede acoplarse a la montura para violín (AT8491V) ni a la montura para flauta (AT8491F).

Ejemplo de montura: AT8491U



Fijación de la montura en los instrumentos (ATM355)



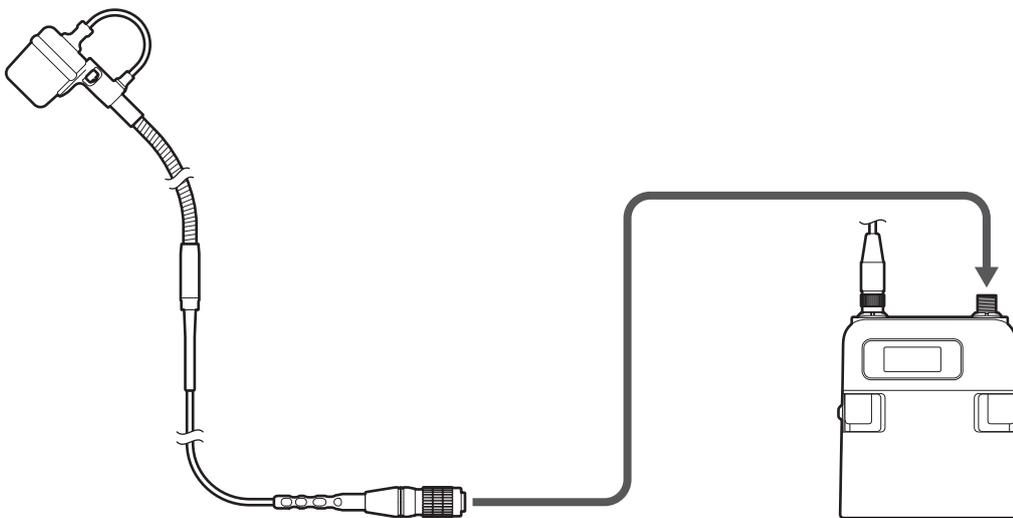
Conexión del transmisor

Los micrófonos que pueden conectarse difieren en función del tipo de conector de entrada del transmisor.

Ejemplo de conexión del conector cH

Si el conector de entrada del transmisor es un conector cH, se pueden conectar los siguientes micrófonos.

- ATM350acH
- ATM355cH

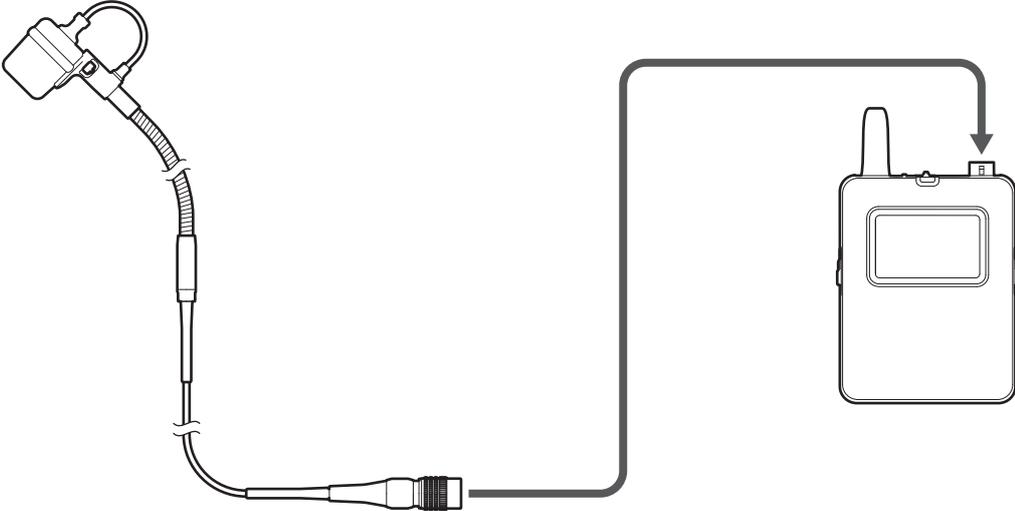


Ejemplo de conexión del conector cW

Si el conector de entrada del transmisor es un conector cW, se pueden conectar los siguientes micrófonos.

- ATM350acW
- ATM355

Conexión del transmisor

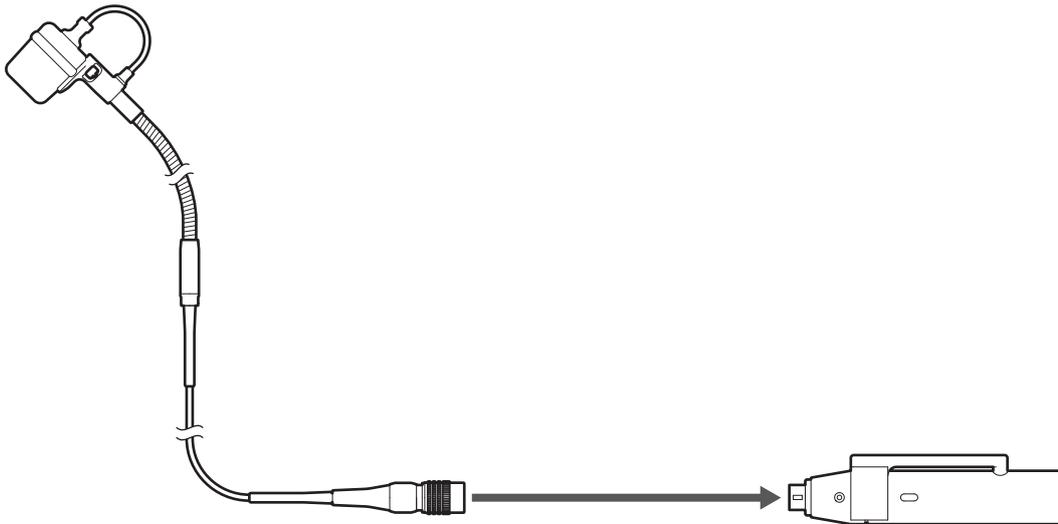


Conexión del módulo de alimentación

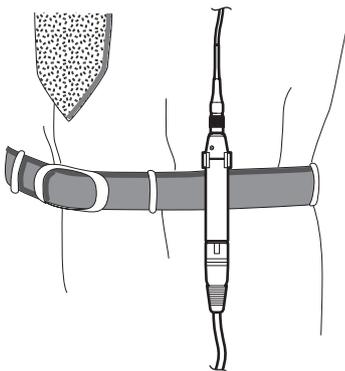
Se incluye un módulo de alimentación AT8543 con los siguientes micrófonos.

- ATM350a
- ATM355

Ejemplo de conexión



Fijación del módulo de alimentación a su correa

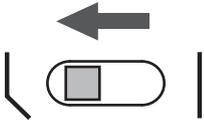


Configuración del interruptor del filtro paso alto

El módulo de alimentación AT8543 está equipado con un interruptor del filtro paso alto. Al activar el interruptor del filtro paso alto se reduce la captación de ruido ambiente de baja frecuencia no deseados (como el ruido del aire acondicionado) y el ruido de vibración de los instrumentos.

Conexión del módulo de alimentación

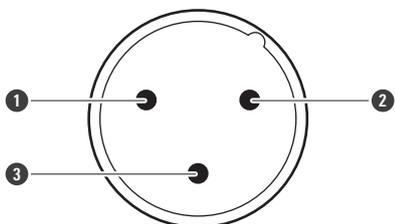
- 1 Ponga el interruptor del filtro paso alto del lateral en ON (↗).



Conector de salida

Módulo de alimentación

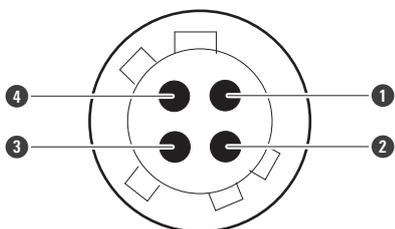
El conector de salida es un conector de tipo XLR-M con polaridad como se muestra en la siguiente figura.



- ① PIN1 (masa)
- ② PIN2 (positivo)
- ③ PIN3 (negativo)

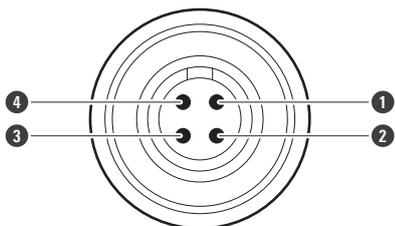
Micrófono

Conector cW



- ① PIN1 (GND)
- ② PIN2 (GND)
- ③ PIN3 (salida de micrófono)
- ④ PIN4 (entrada CC)

Conector cH



- ① PIN1 (GND)
- ② PIN2 (GND)
- ③ PIN3 (salida de micrófono)
- ④ PIN4 (entrada CC)

Limpieza

Acostúmbrese a limpiar el producto regularmente para prolongar su vida útil. No utilice alcohol, disolventes de pintura ni otros disolventes para realizar las tareas de limpieza.

- Elimine la suciedad del producto con un paño seco.
- Si el cable se ensucia a causa del sudor, etc., límpielo con un paño seco inmediatamente después de utilizarlo. Si no lo hace, el cable puede deteriorarse y endurecerse con el tiempo, provocando fallos de funcionamiento.

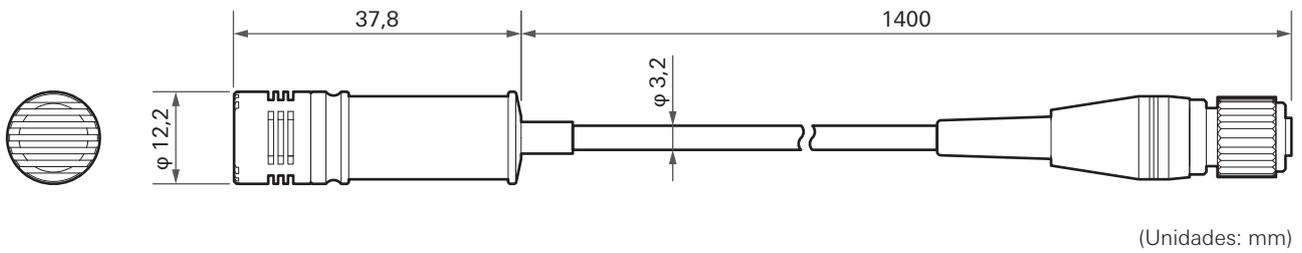


- Tras su uso, retire el producto del instrumento y guárdelo en el estuche de transporte rígido.
- Si no va a utilizar el producto durante un período prolongado de tiempo, guárdelo en un lugar bien ventilado y no expuesto a altas temperaturas ni humedad.

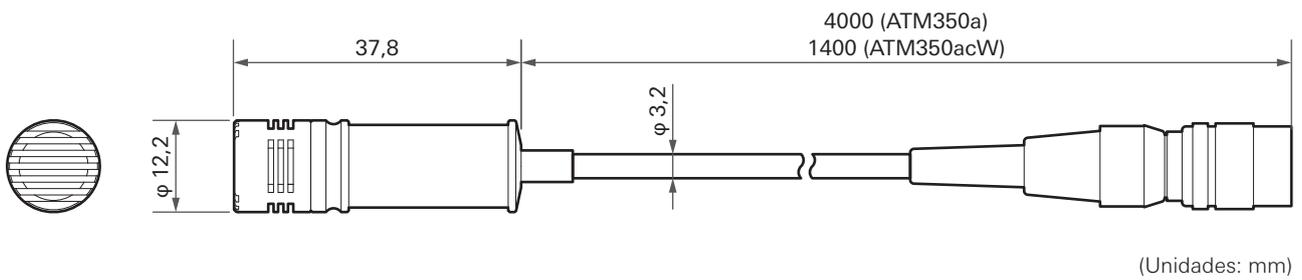
Dimensiones

ATM350a

ATM350acH

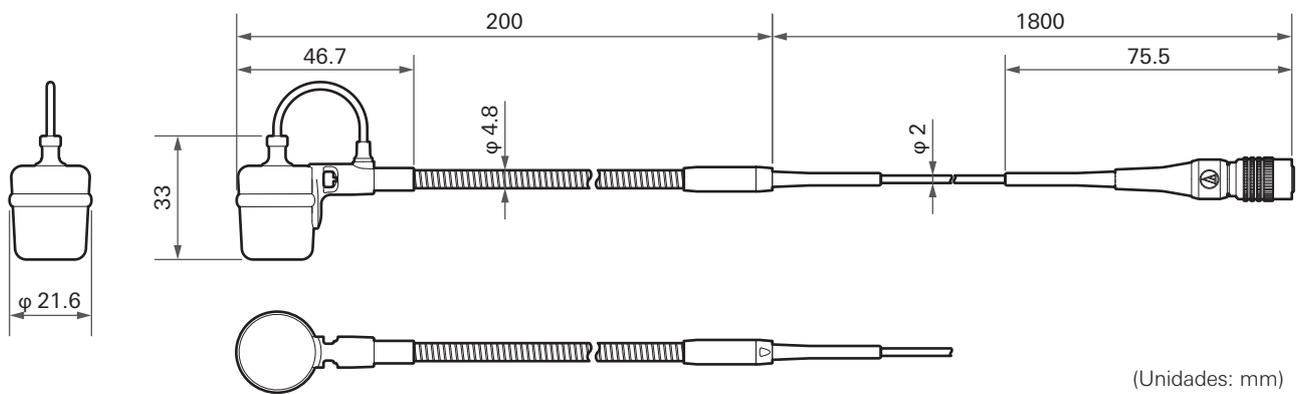


ATM350a/ATM350acW



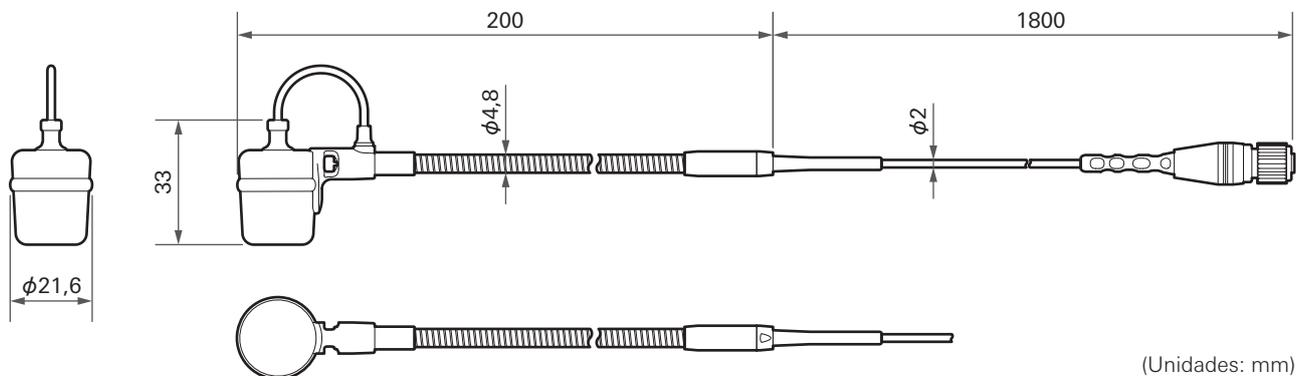
ATM355

ATM355



Dimensiones

ATM355cH



Especificaciones

ATM350a

Elemento	Condensador polarizado permanentemente de placa trasera con carga fija
Patrón polar	Cardioide
Respuesta de frecuencia	40 a 20.000 Hz
Paso alto^[1]	80 Hz, 12 dB/octava
Sensibilidad	-49 dB (3,5 mV) (0 dB = 1 V/Pa, 1 kHz)
Impedancia	200 ohmios
Nivel máximo de sonido de entrada	SPL de 159 dB (1 kHz a 1 % de T.H.D.)
Rango dinámico	130 dB (1 kHz a SPL máx.)
Relación señal-ruido	65 dB (1 kHz a 1 Pa, ponderado A)
Fuente de alimentación phantom	11 a 52 V CC, 3,5 mA
Interruptores^[1]	Plano, paso alto
Rango de temperatura de funcionamiento	-10 °C a 60 °C
Rango de temperatura de almacenamiento	-20 °C a 60 °C, del 10 % al 90 % HR (sin condensación)
Peso	Micrófono: 14,5 g, Módulo de alimentación: 90 g
Dimensiones	Micrófono: 37,8 mm de largo, 12,2 mm de diámetro Módulo de alimentación: 92 mm de largo, 18,9 mm de diámetro
Longitud del cable	4 m (ATM350a) o 1,4 m (ATM350acW/ATM350acH), diámetro 3,2 mm
Conector de salida	Módulo de alimentación: tipo XLR-M de 3 pines Micrófono: conector cW (ATM350a/ATM350acW) o conector cH (ATM350acH)
Elementos intercambiables opcionales	UE-O omnidireccional, UE-H hipercardioide
Accesorios incluidos	Módulo de alimentación (AT8543) ^[2] , montura para instrumento con micrófono, montura para violín (AT8468), estuche de transporte rígido

[1] Montado en un módulo de alimentación (AT8543).

[2] No se incluye con los modelos ATM350UcW/ATM350UcH.

- Valores característicos medidos estando conectado a un módulo de alimentación (AT8543).
- 1 pascal = 10 dinas/cm² = 10 microbares = 94 dB SPL
- Con el fin de mejorar el producto, éste está sujeto a modificaciones sin previo aviso.

ATM355

Elemento	Condensador polarizado permanentemente de placa trasera con carga fija
Patrón polar	Cardioide
Respuesta de frecuencia	40 a 20.000 Hz
Paso alto^[1]	80 Hz, 12 dB/octava
Sensibilidad	-39 dB (12,6 mV) (0 dB = 1 V/Pa, 1 kHz)
Impedancia	200 ohmios
Nivel máximo de sonido de entrada	SPL de 148,5 dB (1 kHz a 1 % de T.H.D.)
Rango dinámico	126,5 dB (1 kHz a SPL máx.)
Relación señal-ruido	72 dB (1 kHz a 1 Pa, ponderado A)
Fuente de alimentación phantom	11 a 52 V CC, 3,5 mA
Interruptores^[1]	Plano, paso alto
Rango de temperatura de funcionamiento	-10 °C a 60 °C
Rango de temperatura de almacenamiento	-20 °C a 60 °C, del 10 % al 90 % HR (sin condensación)
Peso	Micrófono: 29,5 g, Módulo de alimentación: 90 g
Dimensiones	Micrófono: 21,6 mm x 33 mm x 200 mm Módulo de alimentación: 92 mm de largo, 18,9 mm de diámetro
Longitud del cable	1,8 m
Conector de salida	Módulo de alimentación: tipo XLR-M de 3 pines Micrófono: conector cW (ATM355) o conector cH (ATM355cH)
Elementos intercambiables opcionales	UE-O omnidireccional, UE-H hipercardioide
Accesorios incluidos	Módulo de alimentación (AT8543) ^[2] , clip para correa, montura para violín (AT8491V), montura para flauta (AT8491F), adaptador de articulación (AT8493), estuche de transporte rígido

[1] Montado en un módulo de alimentación (AT8543).

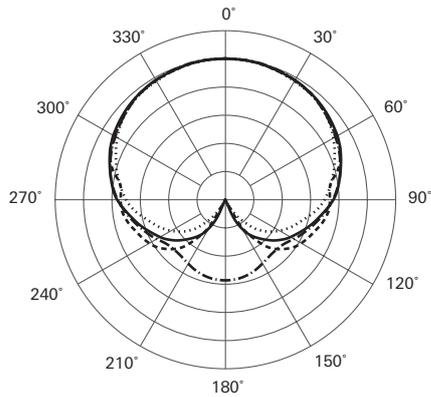
[2] No se incluye con el ATM355cH.

- Valores característicos medidos estando conectado a un módulo de alimentación (AT8543).
- 1 pascal = 10 dinas/cm² = 10 microbares = 94 dB SPL
- Con el fin de mejorar el producto, éste está sujeto a modificaciones sin previo aviso.

Patrón polar/respuesta de frecuencia

Patrón polar

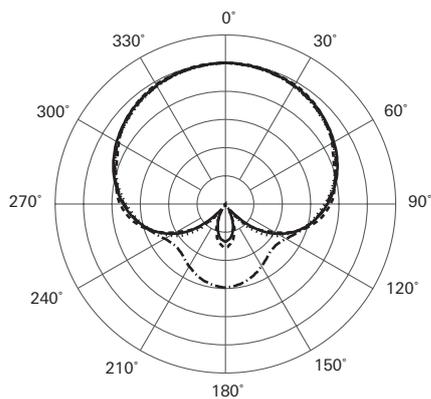
ATM350a



LEYENDA

--- · ---	200 Hz	ESCALA DE 5 DECIBELIOS POR DIVISIÓN
————	1 kHz	
.....	5 kHz	
-----	8 kHz	

ATM355



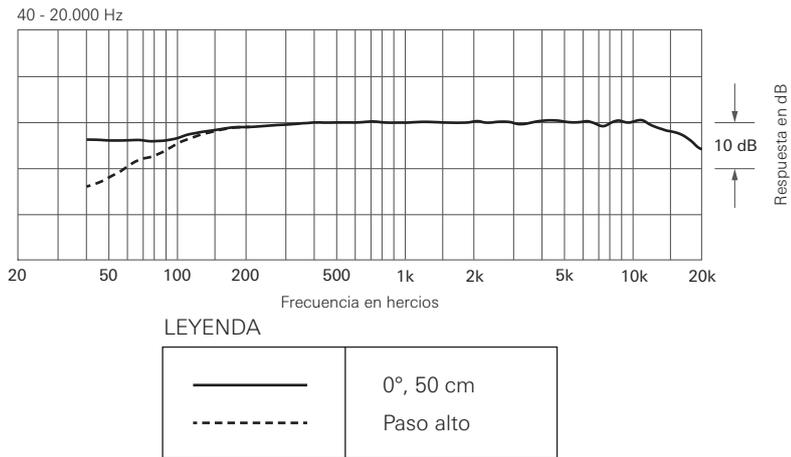
LEYENDA

--- · ---	200 Hz	ESCALA DE 5 DECIBELIOS POR DIVISIÓN
————	1 kHz	
.....	5 kHz	
-----	8 kHz	

Respuesta de frecuencia

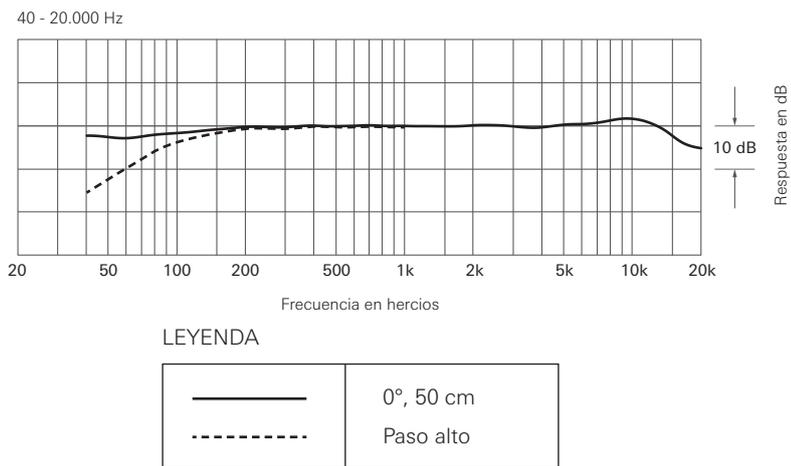
ATM350a

Valores característicos medidos estando conectado a un módulo de alimentación AT8543.



ATM355

Valores característicos medidos estando conectado a un módulo de alimentación AT8543.



株式会社オーディオテクニカ

〒194-8666 東京都町田市西成瀬2-46-1
www.audio-technica.co.jp

Audio-Technica Corporation

2-46-1 Nishi-naruse, Machida, Tokyo 194-8666, Japan
www.audio-technica.com
©2025 Audio-Technica Corporation
Global Support Contact: www.at-globalsupport.com