

ATM350a

ATM355

Kondensator-Instrumentenmikrofon mit Richtcharakteristik Niere

Bedienungsanleitung

Einführung

Vielen Dank für den Kauf dieses Produkts. Lesen Sie diese Bedienungsanleitung vor Gebrauch des Produkts um sicherzustellen, dass Sie es korrekt verwenden.

Merkmale (ATM350a)

- Knackiger, klarer und ausgewogener Frequenzgang, auch bei hohen Schalldruckpegeln
- Kann an Blech- oder Holzblasinstrumenten, Klavieren, Snares, Toms, Geigen, Gitarren und Akkordeons befestigt werden
- Spezielle Halterungssysteme ermöglichen eine genaue Positionierung, bieten Stoßfestigkeit und Schutz für die Elemente
- Der AT8543-Speiseadapter ist mit einem schaltbaren 80-Hz-Trittschallfilter ausgestattet, um unerwünschte niederfrequente Geräusche zu reduzieren
- Auswechselbare Elemente für Hypernieren- und Kugelcharakteristiken verfügbar
- Auch als kabellose Modelle erhältlich, ATM350acW und ATM350acH

ATM350a

Das ATM350a ist ein Kondensatormikrofon mit fest anzubringender Rückplatte und Nierencharakteristik. Es ist für professionelle Live-Sound- und Studio-Anwendungen konzipiert. In Verbindung mit den erhältlichen Halterungen und Montagesystemen sorgt es für eine präzise, gleichmäßige Abnahme von Blech- und Holzblasinstrumenten, Klavieren, Schlagzeugen und vielen anderen Musikinstrumenten. Der flexible Schwanenhals ermöglicht eine präzise Mikrofonpositionierung auch bei lebhaften Auftritten. Die nierenförmige Richtcharakteristik des Mikrofons reagiert empfindlicher auf Töne, die ihren Ursprung direkt vor dem Element haben. Dies ist nützlich bei der Rückkopplungskontrolle und hilft dabei, die Aufnahme von unerwünschten Geräuschen zu minimieren. Das Mikrofon wird mit einem 4 m langen Kabel geliefert. Das freie Ende ist über einen 4-poligen Steckverbinder mit dem mitgelieferten Speiseadapter AT8543 verbunden. Der Ausgang des Speiseadapters ist ein 3-poliger XLR-M-Steckverbinder. Mit einem Schalter im Speiseadapter wird die Auswahl zwischen ebenem Frequenzgang und einem Trittschallfilter (über einen integrierten 80-Hz-Hochpassfilter) zur Kontrolle von unerwünschten Umgebungsgeräuschen ermöglicht. Das Mikrofon verfügt über ein robustes Gehäuse mit reflektionsarmer, schwarz lackierter Oberfläche.

ATM350acW

Das Mikrofon ist auch als drahtlose Variante ATM350acW erhältlich. Das ATM350acW verfügt über ein 1,4 m langes Kabel mit einrastendem 4-poligem Stecker zur Verwendung mit den Taschensendern von Audio-Technica. Die Spezifikationen des ATM350acW sind identisch mit denen des ATM350a (bei Verwendung eines Speiseadapters AT8543). Das ATM350acW ist jedoch nicht mit einem Speiseadapter ausgestattet, wodurch es über keinen schaltbaren Trittschallfilter verfügt.

ATM350acH

Das Mikrofon ist auch als drahtlose Variante ATM350acH erhältlich. Das ATM350acH verfügt über ein 1,4 m langes Kabel mit einem schraubbaren 4-poligen Anschluss für die Verwendung mit Audio-Technica Taschensendern im cH-Stil. Die Technischen Daten des ATM350acH sind identisch mit denen des ATM350a. Im Lieferumfang des ATM350acH ist jedoch kein Speiseadapter enthalten (oder dafür erforderlich).

AT8490/AT8490L

Der flexible Schwanenhals AT8490/AT8490L ermöglicht die Ausrichtung des Mikrofons in jede Richtung, während eine Kabelzugentlastung vom Kabel übertragene Geräusche und Kabelschäden reduziert. Der integrierte Windschutz umgibt das Mikrofon vollständig mit Schaum, um es von Hintergrundgeräuschen zu isolieren, die vom Instrument übertragen werden. Zudem wird das Element vor versehentlichen Beschädigungen geschützt.

AT8491U

Die ansteckbare Universalhalterung verfügt über eine robuste Metallkonstruktion, die selbst anspruchsvollen Bühnenauftritten standhält. Die Halterung ist mit Gummi ausgekleidet, um eine sichere Montage, Stoßfestigkeit und eine schonende Befestigung am Instrument zu gewährleisten. Die spezielle Halterung wurde für minimalen Kontakt mit dem Instrument entwickelt. Eine Sicherungsschraube sorgt für einen sicheren Sitz der Halterung.

AT8491P

Die Klavierhalterung verfügt über einen starken Magneten, der eine sichere Befestigung im Inneren eines Klaviers oder auf jeder Metalloberfläche ermöglicht. Der Montagesockel verfügt über einen weichen Schutzbezug, der das Instrument vor Beschädigungen schützt.

AT8491W

Die Halterung für Holzblasinstrumente verfügt über einen verstellbaren Klettverschluss mit Gummipad, um die Halterung fest am Instrument zu befestigen. Die spezielle Halterung wurde für minimalen Kontakt mit dem Instrument entwickelt und verhindert so eine Dämpfung. Die rotierbare Schwanenhalshalterung ermöglicht eine einfache Positionierung des Mikrofons.

AT8491D

Die Trommelhalterung verfügt über ein patentiertes Design, das die Zugstange der Trommel nutzt, um das Mikrofon sicher zu befestigen. Das Stimmen ist auch mit montierter Halterung möglich. Der Schwanenhals lässt sich für eine optimale Platzierung und ein flaches Profil vertikal oder horizontal positionieren.

AT8468

Die Geigenhalterung wird an den Saiten zwischen dem Steg und dem Saitenhalter angebracht, um eine hervorragende Aufnahme von Geigen und anderen Saiteninstrumenten zu gewährleisten.

AT8491G

Die Gitarrenhalterung verfügt über eine Klemmhalterung mit Pads, die weniger Spuren hinterlassen. Sie kann an Saiteninstrumenten befestigt werden, indem die Länge mit einer Rändelschraube eingestellt wird. Die Spannweite der Klemme lässt sich zwischen 90 mm und 135 mm einstellen.

AT8491S

Die Oberflächenhalterung ist für Akkordeons gedacht. Die gekerbte Halterung kann mit der Gitter-Halteschraube am Akkordeon befestigt werden. Mit Hilfe von transparenten Schutzfolien und Klettverschlüssen kann sie auch an anderen Instrumenten mit flachen Oberflächen befestigt werden.

AT8475

Das Oberflächenhalterungs-Kit für das AT8491S enthält zwei Sätze Klettverschlüsse in verschiedenen Größen, zwei Silikonklebepads und zwei transparente Schutzfolien.

Pakete (ATM350a)

ATM350U

- ATM350a
- AT8490
- AT8491U
- AT8543
- AT8468
- Hartschalen-Transportkoffer

ATM350UL

- ATM350a
- AT8490L

- AT8491U
- AT8543
- AT8468
- Hartschalen-Transportkoffer

ATM350PL

- ATM350a
- AT8490L
- AT8491P
- AT8543
- AT8468
- Hartschalen-Transportkoffer

ATM350W

- ATM350a
- AT8490
- AT8491W
- AT8543
- AT8468
- Hartschalen-Transportkoffer

ATM350D

- ATM350a
- AT8490
- AT8491D
- AT8543
- AT8468
- Hartschalen-Transportkoffer

ATM350GL

- ATM350a
- AT8490L
- AT8491G
- AT8543
- AT8468
- Hartschalen-Transportkoffer

ATM350S/ATM350SL

- ATM350a
- AT8490 (ATM350SL: AT8490L)
- AT8491S
- AT8475
- AT8543
- AT8468
- Hartschalen-Transportkoffer

ATM350UcW

- ATM350acW
- AT8490
- AT8491U
- AT8468
- Hartschalen-Transportkoffer

ATM350UcH

- ATM350acH
- AT8490
- AT8491U
- AT8468
- Hartschalen-Transportkoffer

Merkmale (ATM355)

- Knackiger, klarer und ausgewogener Frequenzgang, mit hoher Empfindlichkeit für Instrumente mit geringem SPL
- Kompaktes Design zur Befestigung an einer Vielzahl von Instrumenten, wie z. B. Geigen, Bratschen und Flöten
- Spezielle Befestigungssysteme ermöglichen eine genaue Positionierung und bieten Schutz vor Stößen und Elementen
- Der AT8543-Speiseadapter ist mit einem schaltbaren 80-Hz-Trittschallfilter ausgestattet, um unerwünschte niederfrequente Geräusche zu reduzieren
- Auswechselbare Elemente für Hypernieren- und Kugelcharakteristiken verfügbar
- Auch als drahtloses Modell ATM355cH verfügbar

ATM355

Das ATM355 ist ein Kondensatormikrofon mit fest anzubringender Rückplatte und Nierencharakteristik. Es ist für professionelle Live-Sound- und Studio-Anwendungen konzipiert. In Verbindung mit den erhältlichen Halterungen und Montagesystemen bietet es eine präzise, gleichmäßige Abnahme von Streichinstrumenten, Holzblasinstrumenten und vielen anderen Musikinstrumenten. Der flexible Schwanenhals ermöglicht eine präzise Mikrofonpositionierung auch bei lebhaften Auftritten. Die nierenförmige Richtcharakteristik des Mikrofons reagiert empfindlicher auf Töne, die ihren Ursprung direkt vor dem Element haben. Dies ist nützlich bei der Rückkopplungskontrolle und hilft dabei, die Aufnahme von unerwünschten Geräuschen zu minimieren. Das Mikrofon wird mit einem 1,8 m langen Kabel geliefert. Das freie Ende ist über einen 4-poligen Steckverbinder mit dem mitgelieferten Speiseadapter AT8543 verbunden. Der Ausgang des Speiseadapters ist ein 3-poliger XLR-M-Steckverbinder. Der leichte, flexible Schwanenhals ermöglicht die Ausrichtung des Mikrofons in jede Richtung, während eine Kabelzugentlastung vom Kabel übertragene Geräusche und Kabelschäden reduziert. Der integrierte Windschutz umgibt das Mikrofon vollständig mit Schaum, um es von Hintergrundgeräuschen zu isolieren, die vom Instrument übertragen werden. Zudem wird das Element vor versehentlichen Beschädigungen geschützt. Mit einem Schalter im Speiseadapter wird die Auswahl zwischen ebenem Frequenzgang und einem Trittschallfilter (über einen integrierten 80-Hz-Hochpassfilter) zur Kontrolle von unerwünschten Umgebungsgeräuschen ermöglicht. Das Mikrofon verfügt über ein robustes Gehäuse mit reflektionsarmer, schwarz lackierter Oberfläche.

ATM355cH

Das Mikrofon ist auch als drahtlose Variante ATM355cH erhältlich. Das ATM355cH verfügt über ein 1,8 m langes Kabel mit einem schraubbaren 4-poligen Anschluss für die Verwendung mit Audio-Technica Taschensendern im cH-Stil. Die Technischen Daten des ATM355cH sind identisch mit denen des ATM355. Im Lieferumfang des ATM355cH ist kein Speiseadapter enthalten (oder dafür erforderlich).

AT8491V

Die Geigenhalterung ist mit einer Korpustiefe von 30 mm bis 55 mm kompatibel. Sie besitzt einen Clip-Aufbau, der die Vorder- und Rückseitenfurniere sicher festklemmt und das Anbringen und Entfernen mit nur einer Hand ermöglicht. Die minimale Kontaktfläche reduziert die Dämpfung, ohne die Resonanz zu beeinträchtigen. Das spezielle Schutzmaterial und Design verhindern eine Beschädigung des Instruments.

AT8491F

Die Flötenhalterung ist kompatibel mit einem Instrumentendurchmesser von 12 mm bis 30 mm. Die Kontaktfläche ist R-förmig, so dass sie auf Blasinstrumenten wie Flöten und zylindrischen Gegenständen wie Mikrofonständern angebracht werden kann, was ihre Vielseitigkeit erhöht. Der Kontaktbereich verfügt über einen weichen Schutzbezug, der das Instrument vor Beschädigungen schützt.

AT8493

Wenn Sie diesen Gelenkadapter am Schwanenhals anbringen, erweitern Sie dessen Einsatzmöglichkeiten und können das AT8491U, AT8491P, AT8491W, AT8491D, AT8491S und AT8491G verwenden.

Pakete (ATM355)

ATM355VF

- ATM355
- AT8491V
- AT8491F
- AT8493
- AT8543 (mit Gürtelclip)
- Hartschalen-Transportkoffer

ATM355VFcH

- ATM355cH
- AT8491V
- AT8491F
- AT8493
- Hartschalen-Transportkoffer

Sicherheitsvorkehrungen

Obwohl dieses Produkt für die sichere Anwendung konstruiert wurde, kann falsche Verwendung einen Unfall verursachen. Beachten Sie zu Ihrer Sicherheit alle Hinweise, wenn Sie das Produkt verwenden.

Vorsichtshinweise für das Produkt

- Setzen Sie das Produkt keinen starken Erschütterungen aus, um Störungen zu vermeiden.
- Zerlegen oder verändern Sie das Produkt nicht und versuchen Sie nicht es zu reparieren.
- Fassen Sie das Produkt nicht mit nassen Händen an, ansonsten kann es zu Stromschlägen oder Verletzungen kommen.
- Bewahren Sie das Produkt nicht in direktem Sonnenlicht, in der Nähe von Heizvorrichtungen oder an einem heißen, feuchten oder staubigen Ort auf.

Hinweise zur Verwendung

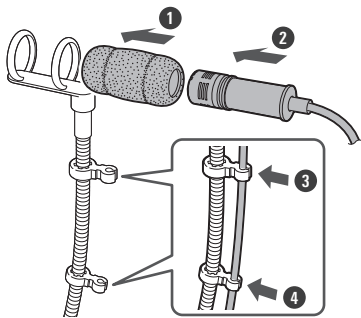
- Lesen Sie die Bedienungsanleitung des angeschlossenen Geräts vor Gebrauch sorgfältig durch.
- Bei längerem Gebrauch kann sich das Produkt durch ultraviolettes Licht (insbesondere direktes Sonnenlicht) und Verschleiß verfärben.
- Achten Sie darauf, dass Sie den Stecker beim Anschließen oder Entfernen des Kabels festhalten. Wenn Sie am Kabel selbst ziehen, kann das Kabel durchtrennt werden oder es besteht die Gefahr eines Unfalls.
- Bei der Verwendung des Kabels ist darauf zu achten, dass es nicht verdreht wird, um eine Beschädigung des Kabels zu vermeiden.
- Wickeln Sie das Kabel nicht um das untere Ende des Steckers. Andernfalls kann es zu einer Unterbrechung der Verbindung kommen.
- Prüfen Sie beim Einstecken des Kabels in das Mikrofon und das angeschlossene Gerät, ob der Steckverbinder in die richtige Richtung zeigt, bevor Sie ihn gerade einstecken. Ein diagonales Einstecken des Steckverbinders oder des Steckers kann zu einer Fehlfunktion führen.

Haftungsausschluss

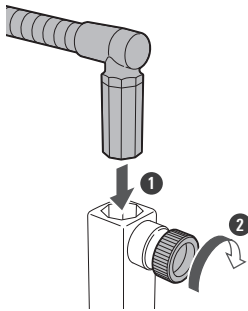
Dieses Produkt ist zur Verwendung als abnehmbare Mikrofonhalterung an verschiedenen Musikinstrumenten gedacht. Bei richtiger Anwendung beschädigt dieses Produkt nicht die Oberfläche oder sonstige Teile des Instruments. Als Vorsichtsmaßnahme sollte dieses Produkt jedoch nicht für sehr lange Zeit am Instrument verbleiben, und idealerweise nach jeder Verwendung abgenommen werden. Audio-Technica ist weder verantwortlich noch haftbar für jegliche Schäden, die durch Verwendung dieses Produkts an einem Musikinstrument entstanden sind.

Montage des Mikrofons (ATM350a)

1 Das Mikrophon am Schwanenhals befestigen (AT8490/AT8490L).



2 Den Schwanenhals an der Halterung befestigen.



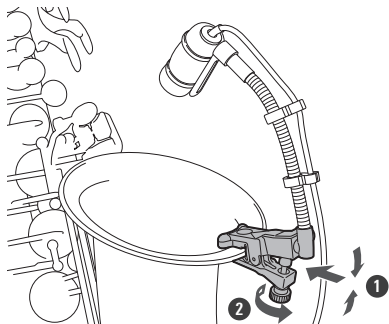
- ❶ Den Schwanenhals so weit einführen, bis er das Ende im Loch der Halterung erreicht hat. Die Schraube an der Halterung fest anziehen, um den Schwanenhals zu fixieren.
- ❷ Die Schraube nicht mit Gewalt eindrehen, wenn diese von Fremdkörpern blockiert wird. Zum Festziehen der Schraube keine Werkzeuge verwenden. Dies könnte das Gewinde oder die Schraube beschädigen.



- Der Schwanenhals kann in jedem beliebigen 90°-Winkel befestigt werden.

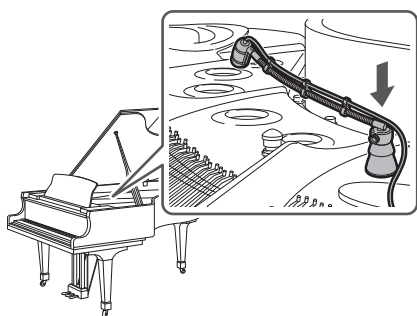
Anbringen der Halterungen an Instrumenten (ATM350a)

Universalhalterung (AT8491U)



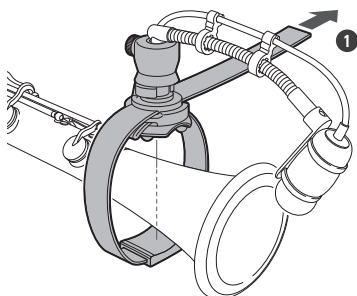
- Um Schäden am Instrument zu vermeiden, achten Sie darauf, die Schrauben nicht zu fest anzuziehen.

Klavierhalterung (AT8491P)

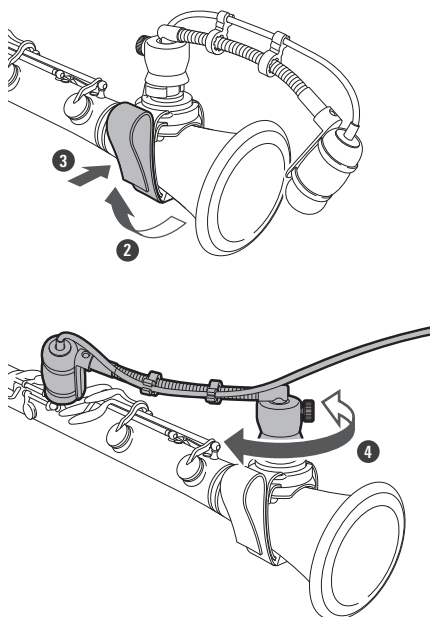


- Die Halterung sollte auf einer Metalloberfläche angebracht werden. Mobiltelefone, Analoguhren, Magnetkarten und andere Geräte von dem Magneten an der Unterseite der Halterung fernhalten. Andernfalls könnte der Inhalt beschädigt oder gelöscht werden.

Halterung für Holzblasinstrumente (AT8491W)

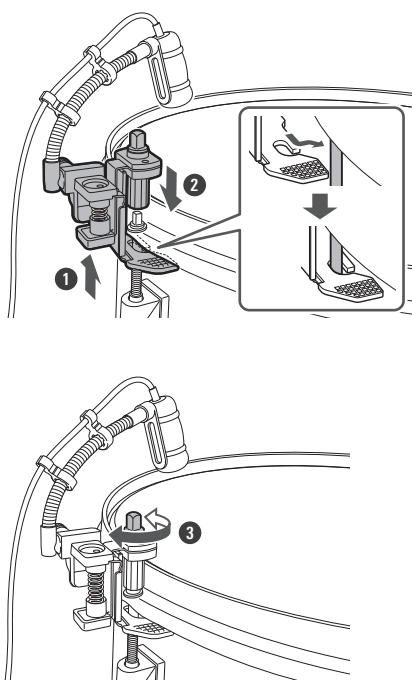


Anbringen der Halterungen an Instrumenten (ATM350a)



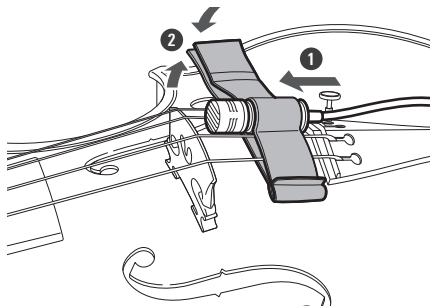
- Passen Sie die Position des Mikrofons durch Drehen der Oberseite der Halterung an.

Trommelhalterung (AT8491D)

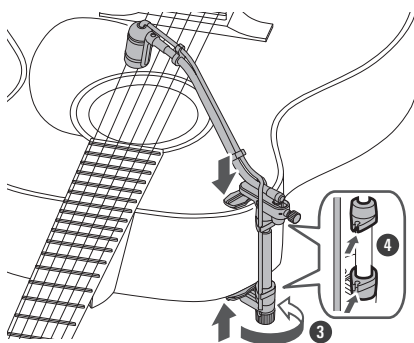
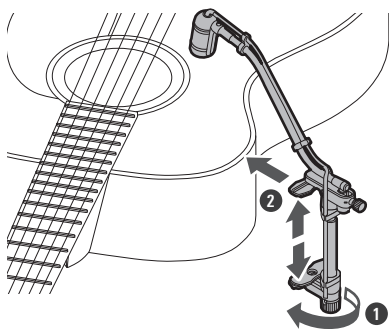


- Die obere Schraube ist frei rotierbar, damit das Stimmen auch dann möglich ist, wenn das Mikrofon befestigt ist.

Geigenhalterung (AT8468)



Gitarrenhalterung (AT8491G)



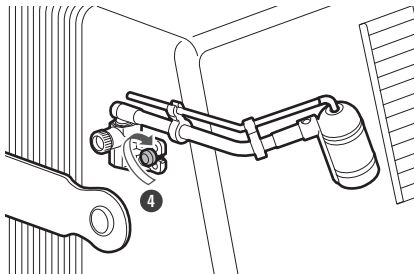
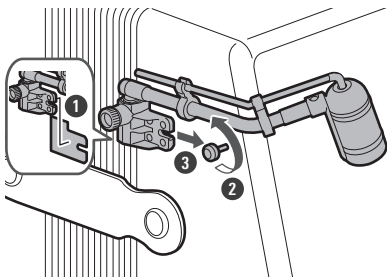
- Drehen Sie die Schraube und stellen Sie die Länge ein. Drehen Sie danach die Schraube fest, um die Halterung zu sichern.



- Um Schäden am Instrument zu vermeiden, achten Sie darauf, die Schrauben nicht zu fest anzuziehen.

Oberflächenhalterung (AT8491S)

Wenn Sie die Gitter-Halteschraube am Akkordeon verwenden



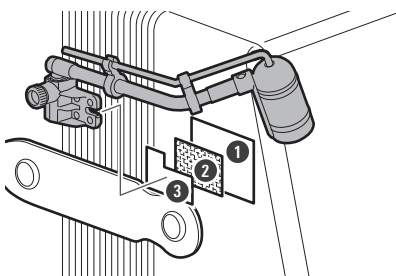
- Befestigen Sie das Silikonklebepad an der Rückseite der Halterung. Lösen Sie die Gitter-Halteschraube am Akkordeon, setzen Sie die Halterung ein, und ziehen Sie dann die Gitter-Halteschraube fest, um die Halterung sicher zu fixieren.



- Je nach Form der Schraube kann es sein, dass Sie die Halterung mit dieser Methode nicht befestigen können.

Wenn Sie Klettverschlusshalterungen verwenden

Bringen Sie die transparente Schutzfolie (1) am Gehäuse des Geräts an und befestigen Sie eine Klettverschlusshalterung (2) darauf. Bringen Sie auch eine Klettverschlusshalterung (3) an der Rückseite der Halterung an und befestigen Sie sie dann an der Klettverschlusshalterung am Instrumentenkörper (2), um sie zu fixieren.



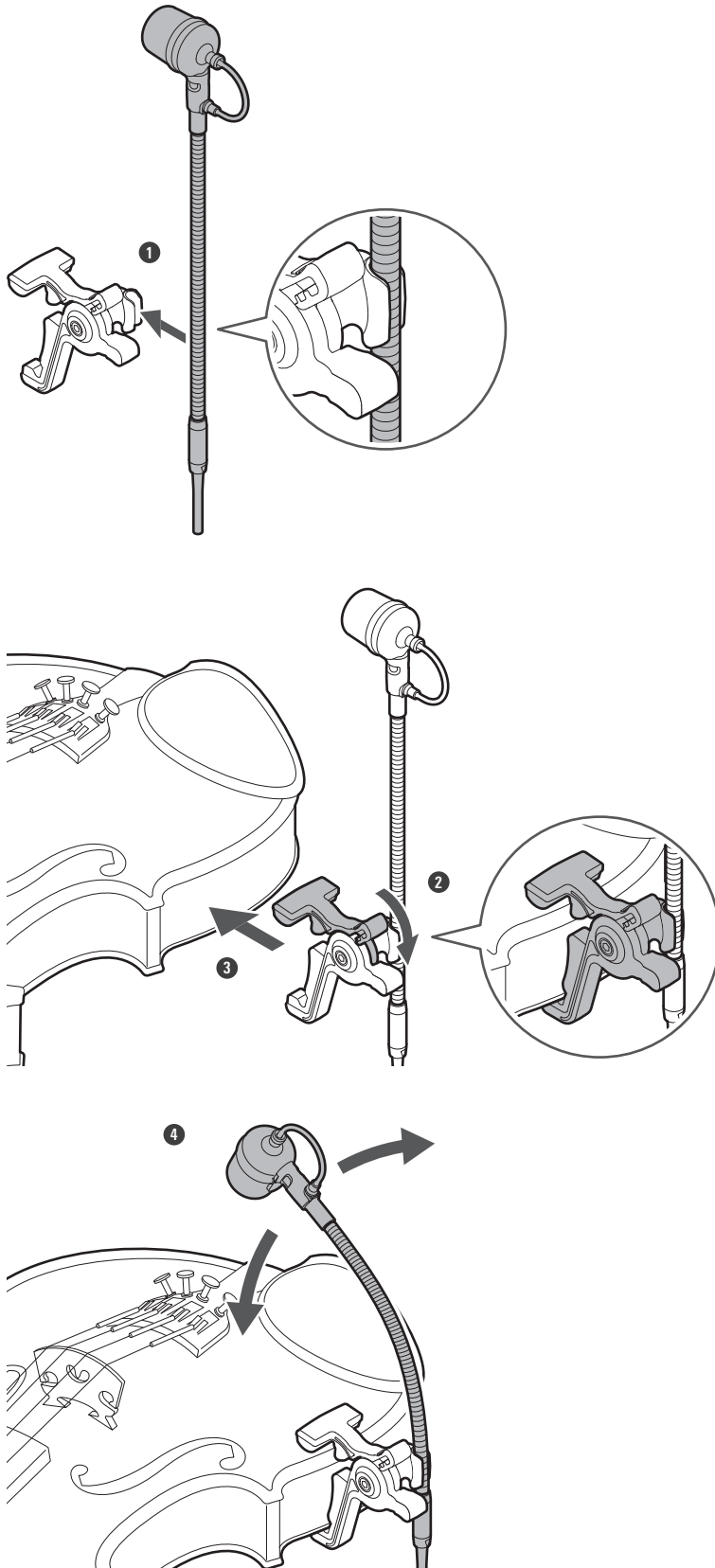
Anbringen der Halterungen an Instrumenten (ATM350a)



- Befestigen Sie den transparenten Schutzfilm auf einer sauberen, möglichst geraden Oberfläche, so dass sich keine Luftblasen bilden.
- Sie können den transparenten Schutzfilm nicht an unbehandelten Holzteilen befestigen.
- Um die Klebekraft der Klebeseiten der Klettverschlüsse (2, 3) zu stabilisieren, lassen Sie sie nach dem Anbringen etwa einen Tag lang ruhen, bevor Sie die Halterung verwenden.

Anbringen der Halterungen an Instrumenten (ATM355)

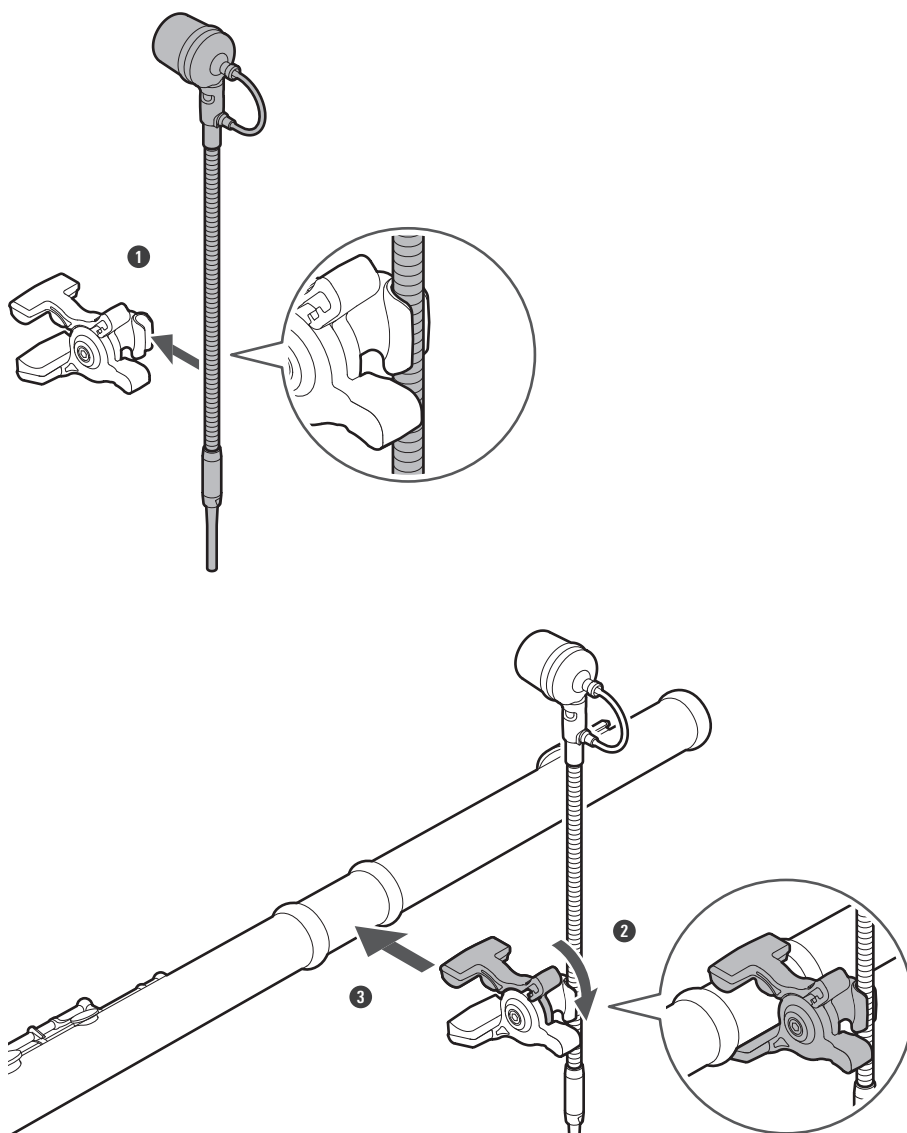
Geigenhalterung (AT8491V)



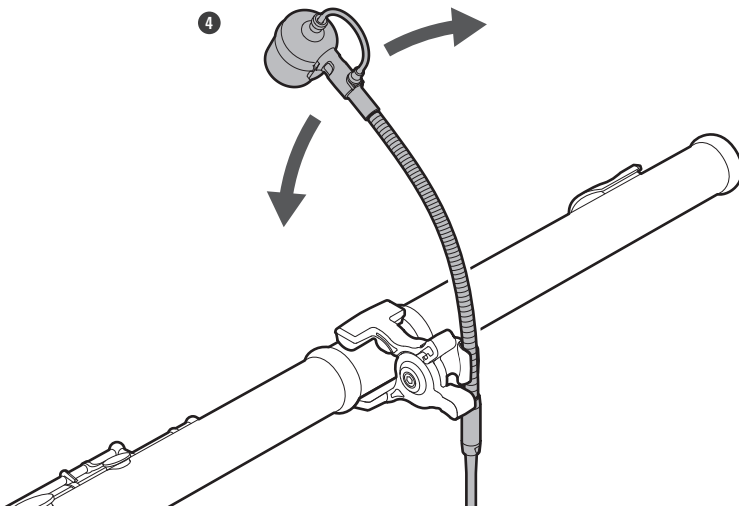


- Nachdem Sie die Halterung am Instrument angebracht haben, stellen Sie die Mikrofonposition ein.

Flötenhalterung (AT8491F)



Anbringen der Halterungen an Instrumenten (ATM355)

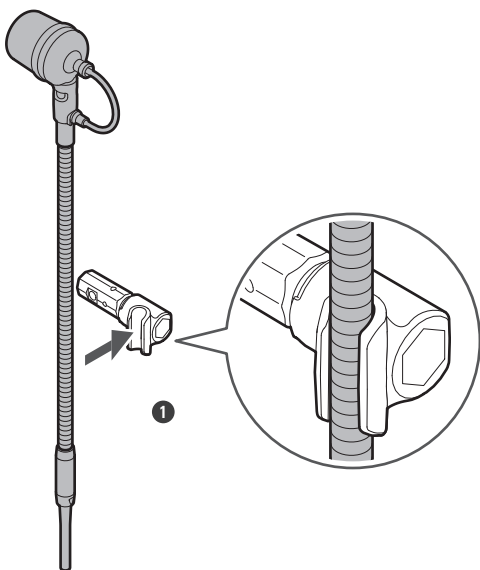


- Nachdem Sie die Halterung am Instrument angebracht haben, stellen Sie die Mikrofonposition ein.

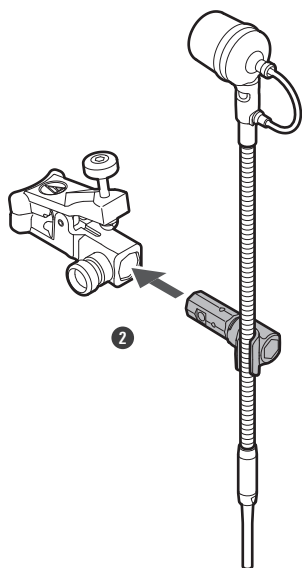
Gelenkadapter (AT8493)

- Wenn Sie den Gelenkadapter am ATM355 anbringen, können Sie zusätzlich zu einer Geige oder Flöte auch andere Instrumente verwenden. Die folgenden Halterungen werden unterstützt: AT8491U, AT8491P, AT8491W, AT8491D, AT8491S und AT8491G.
- Der Gelenkadapter (AT8493) kann nicht an der Geigenhalterung (AT8491V) oder der Flötenhalterung (AT8491F) angebracht werden.

Montagebeispiel: AT8491U



Anbringen der Halterungen an Instrumenten (ATM355)



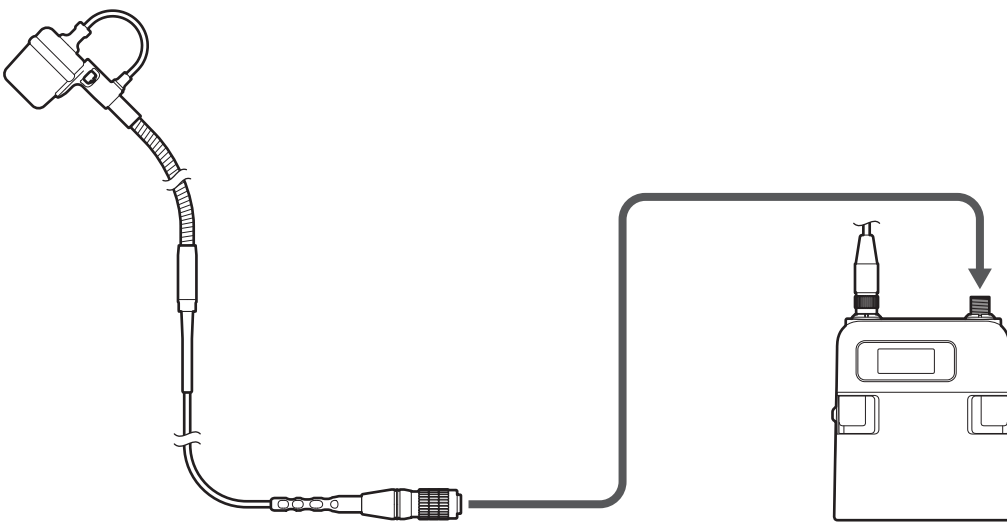
Anschließen des Senders

Die Mikrofone, die angeschlossen werden können, unterscheiden sich je nach Art des Eingangsanschlusses des Senders.

Beispiel für den Anschluss eines cH-Steckverbinders

Wenn der Eingang des Senders ein cH-Steckverbinder ist, können Sie die folgenden Mikrofone anschließen.

- ATM350acH
- ATM355cH

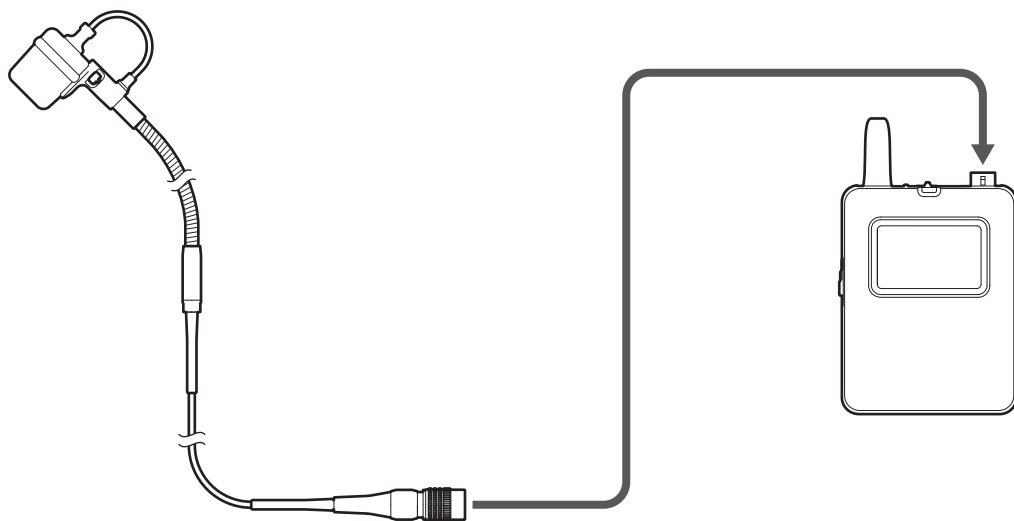


Beispiel für den Anschluss eines cW-Steckverbinders

Wenn der Eingang des Senders ein cW-Steckverbinder ist, können Sie die folgenden Mikrofone anschließen.

- ATM350acW
- ATM355

Anschließen des Senders

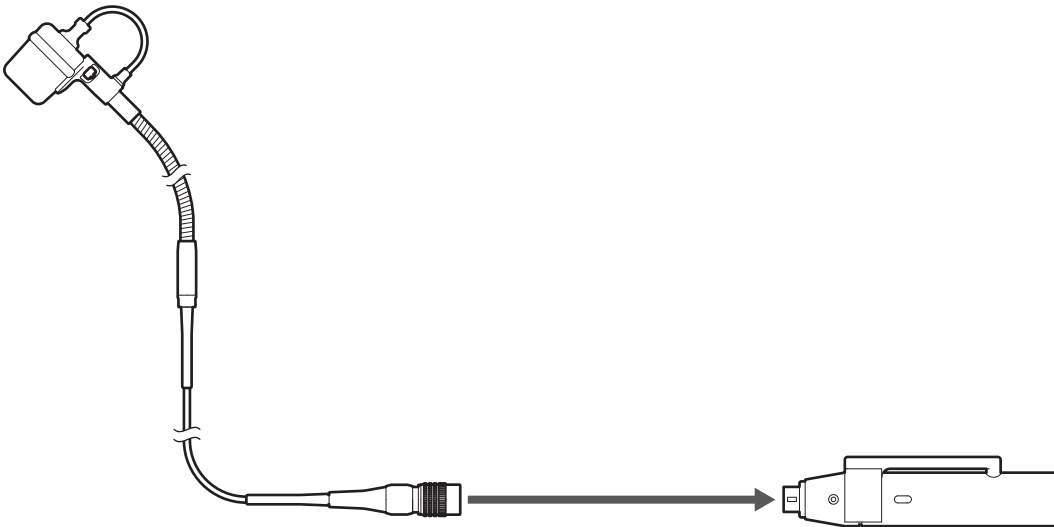


Anschließen des Speiseadapters

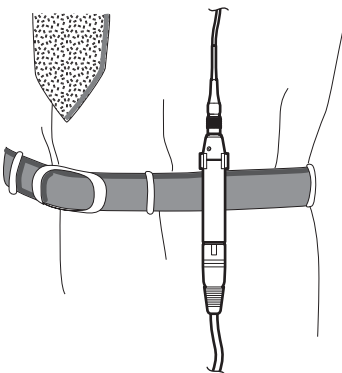
Ein AT8543-Speiseadapter ist im Lieferumfang der folgenden Mikrofone enthalten.

- ATM350a
- ATM355

Anschlussbeispiel



Befestigen des Speiseadapters am Gürtel

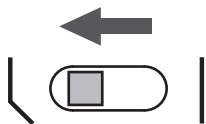


Konfigurieren des Trittschallfilterschalters

Der AT8543-Speiseadapter ist mit einem Trittschallfilterschalter ausgestattet. Wenn Sie den Trittschallfilterschalter einschalten, werden unerwünschte niederfrequente Umgebungsgeräusche (z. B. Klimaanlagegeräusche) und Vibrationsgeräusche von Instrumenten reduziert.

Anschließen des Speiseadapters

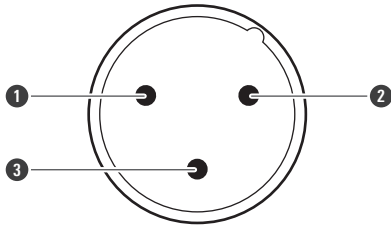
- 1 Stellen Sie den Trittschallfilterschalter an der Seite auf ON (↗).



Ausgangsanschluss

Speiseadapter

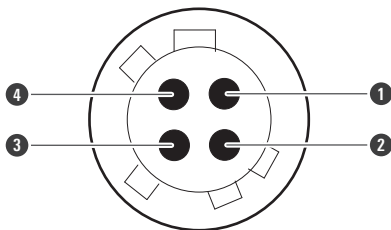
Der Ausgangsanschluss ist ein XLR-M-Steckverbinder mit der in der Abbildung unten gezeigten Polarität.



- ① PIN1 (Masse)
- ② PIN2 (Heiß)
- ③ PIN3 (Kalt)

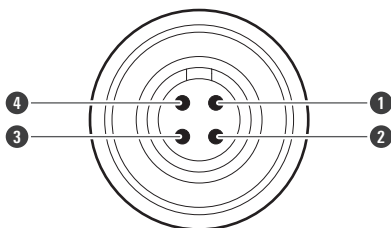
Mikrofon

cW-Steckverbinder



- ① PIN1 (Masse)
- ② PIN2 (Masse)
- ③ PIN3 (Mikrofonausgang)
- ④ PIN4 (DC-Eingang)

cH-Steckverbinder



- ① PIN1 (Masse)
- ② PIN2 (Masse)
- ③ PIN3 (Mikrofonausgang)
- ④ PIN4 (DC-Eingang)

Reinigung

Reinigen Sie das Produkt regelmäßig, damit Sie lange Zeit Freude daran haben. Verwenden Sie zum Reinigen keine starken Reinigungsmittel wie Alkohol, Farbverdünner oder andere Lösungsmittel.

- Wischen Sie das Produkt mit einem trockenen Tuch ab.
- Wenn das Kabel durch Schweiß usw. verschmutzt ist, wischen Sie es sofort nach Gebrauch mit einem trockenen Tuch ab. Wenn das Kabel nicht gereinigt wird, kann es Schaden nehmen und mit der Zeit hart werden, was zu einer Funktionsstörung führen kann.

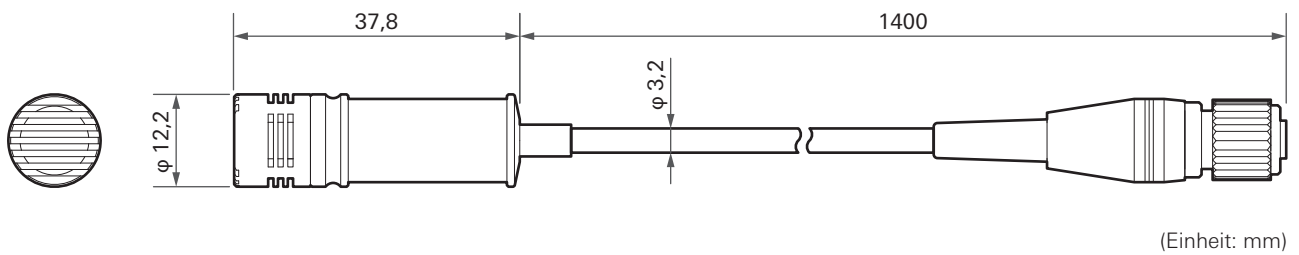


- Nehmen Sie das Produkt nach dem Gebrauch vom Instrument ab und bewahren Sie es im Hartschalen-Transportkoffer auf.
- Wenn das Produkt längere Zeit nicht benutzt wird, bewahren Sie es nicht unter hohen Temperaturen oder hoher Luftfeuchtigkeit auf.

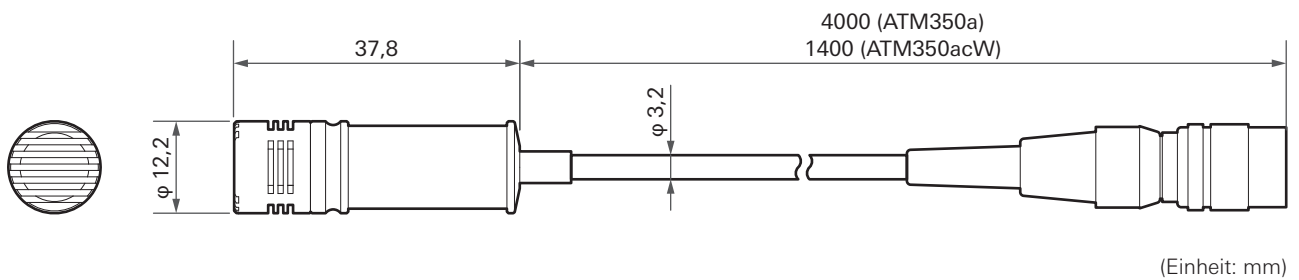
Abmessungen

ATM350a

ATM350acH

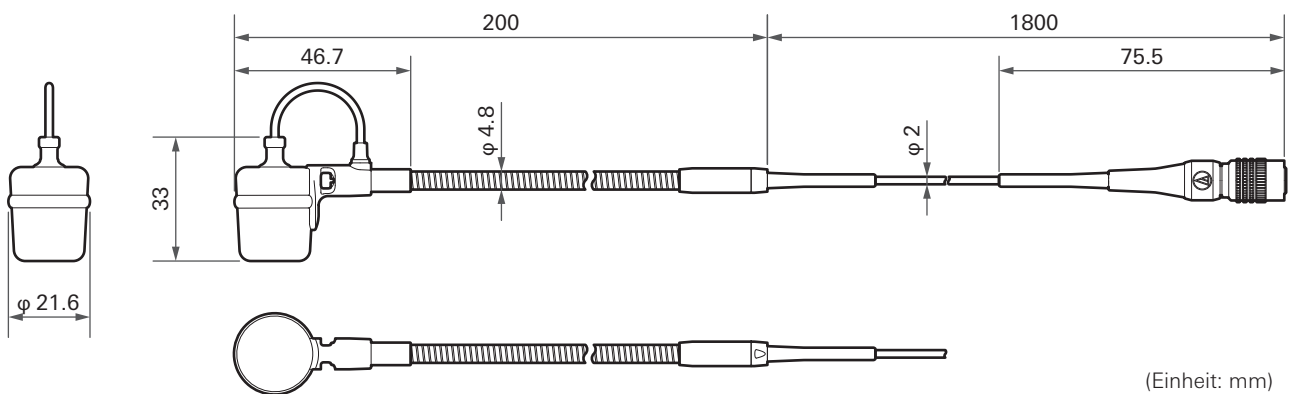


ATM350a/ATM350acW

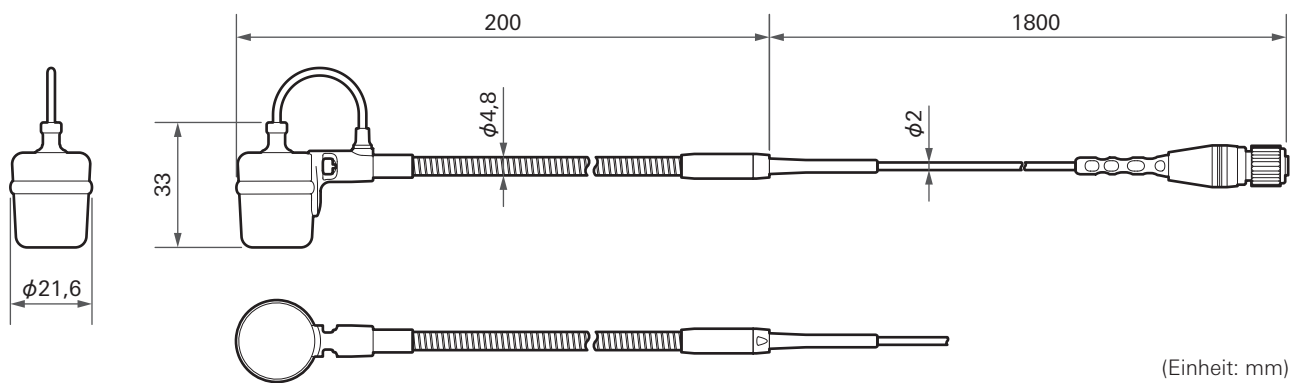


ATM355

ATM355



ATM355cH



ATM350a

Element	Elektret, permanent polarisierter Kondensator
Richtcharakteristik	Niere
Frequenzgang	40 bis 20.000 Hz
Trittschallfilter^[1]	80 Hz, 12 dB/Oktave
Empfindlichkeit	−49 dB (3,5 mV) (0 dB = 1 V/Pa, 1 kHz)
Impedanz	200 Ohm
Maximaler Eingangspegel	159 dB SPL (1 kHz bei 1 % THD)
Dynamikbereich	130 dB (1 kHz bei max. SPL)
Geräuschpegelabstand	65 dB (1 kHz bei 1 Pa, A-gewichtet)
Phantomspannung	11 bis 52 VDC, 3,5 mA
Schalter^[1]	Flach, Trittschallfilter
Betriebstemperaturbereich	−10 °C bis 60 °C
Lagertemperaturbereich	−20 °C bis 60 °C, 10 % bis 90 % RH (ohne Kondensation)
Gewicht	Mikrofon: 14,5 g, Speiseadapter: 90 g
Abmessungen	Mikrofon: Länge 37,8 mm, Durchmesser 12,2 mm Speiseadapter: Länge: 92 mm, Durchmesser: 18,9 mm
Kabellänge	4 m (ATM350a) oder 1,4 m (ATM350acW/ATM350acH), Durchmesser: 3,2 mm
Ausgangsanschluss	Speiseadapter: 3-poliger XLR-M-Anschluss Mikrofon: cW-Steckverbinder (ATM350a/ATM350acW) oder cH-Steckverbinder (ATM350acH)
Optional austauschbare Elemente	UE-O Kugelcharakteristik, UE-H Hypernierencharakteristik
Mitgeliefertes Zubehör	Speiseadapter (AT8543) ^[2] , Mikrofon-Instrumentenhalterung, Geigenhalterung (AT8468), Hartschalen-Transportkoffer

[1] Montiert an einem Speiseadapter (AT8543).

[2] Nicht im Lieferumfang des ATM350UcW/ATM350UcH enthalten.

- Die charakteristischen Werte wurden bei Anschluss an einen Speiseadapter (AT8543) gemessen.
- 1 Pascal = 10 Dynes/cm² = 10 Mikrobar = 94 dB SPL
- Änderungen an technischen Daten bleiben zum Zwecke der Produktverbesserung ohne vorherige Ankündigung vorbehalten.

ATM355

Element	Elektret, permanent polarisierter Kondensator
Richtcharakteristik	Niere
Frequenzgang	40 bis 20.000 Hz
Trittschallfilter^[1]	80 Hz, 12 dB/Oktave
Empfindlichkeit	–39 dB (12,6 mV) (0 dB = 1 V/Pa, 1 kHz)
Impedanz	200 Ohm
Maximaler Eingangspegel	148,5 dB SPL (1 kHz bei 1 % THD)
Dynamikbereich	126,5 dB (1 kHz bei max. SPL)
Geräuschpegelabstand	72 dB (1 kHz bei 1 Pa, A-gewichtet)
Phantomspannung	11 bis 52 VDC, 3,5 mA
Schalter^[1]	Flach, Trittschallfilter
Betriebstemperaturbereich	–10 °C bis 60 °C
Lagertemperaturbereich	–20 °C bis 60 °C, 10 % bis 90 % RH (ohne Kondensation)
Gewicht	Mikrofon: 29,5 g, Speiseadapter: 90 g
Abmessungen	Mikrofon: 21,6 mm × 33 mm × 200 mm Speiseadapter: Länge: 92 mm, Durchmesser: 18,9 mm
Kabellänge	1,8 m
Ausgangsanschluss	Speiseadapter: 3-poliger XLR-M-Anschluss Mikrofon: cW-Steckverbinder (ATM355) oder cH-Steckverbinder (ATM355cH)
Optional austauschbare Elemente	UE-O Kugelcharakteristik, UE-H Hypernierencharakteristik
Mitgeliefertes Zubehör	Speiseadapter (AT8543) ^[2] , Gürtelclip, Geigenhalterung (AT8491V), Flötenhalterung (AT8491F), Gelenkadapter (AT8493), Hartschalen-Transportkoffer

[1] Montiert an einem Speiseadapter (AT8543).

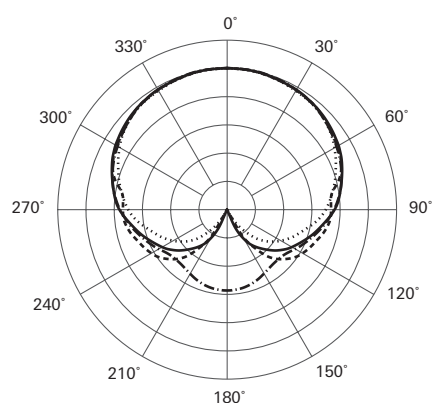
[2] Nicht im Lieferumfang des ATM355cH enthalten.

- Die charakteristischen Werte wurden bei Anschluss an einen Speiseadapter (AT8543) gemessen.
- 1 Pascal = 10 Dynes/cm² = 10 Mikrobar = 94 dB SPL
- Änderungen an technischen Daten bleiben zum Zwecke der Produktverbesserung ohne vorherige Ankündigung vorbehalten.

Richtcharakteristik/Frequenzgang

Richtcharakteristik

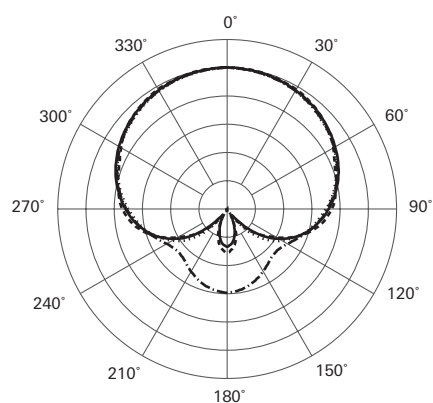
ATM350a



LEGENDE

-----	200 Hz	SKALA VON 5 DEZIBEL PRO DIVISION
————	1 kHz	
.....	5 kHz	
-----	8 kHz	

ATM355



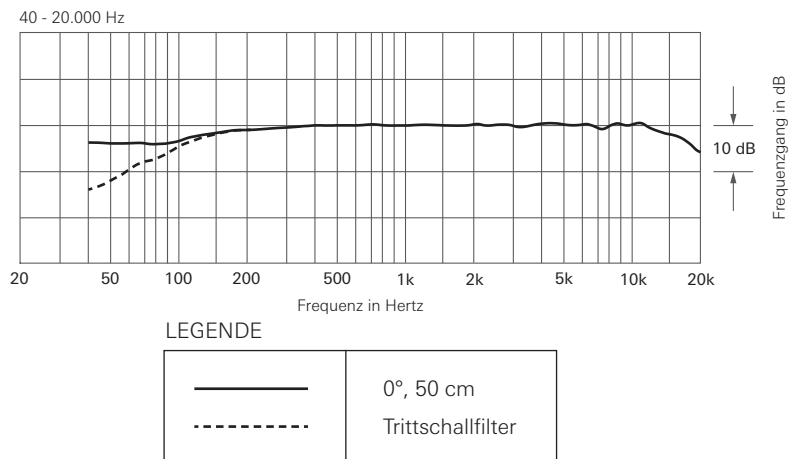
LEGENDE

-----	200 Hz	SKALA VON 5 DEZIBEL PRO DIVISION
————	1 kHz	
.....	5 kHz	
-----	8 kHz	

Frequenzgang

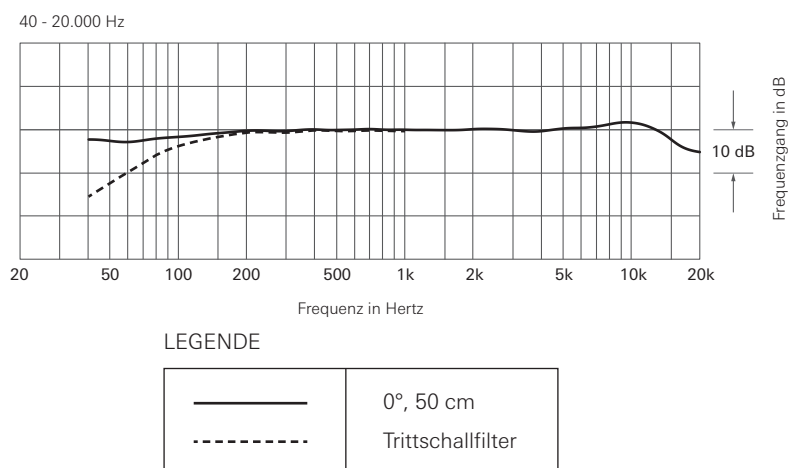
ATM350a

Die charakteristischen Werte wurden bei Anschluss an einen Speiseadapter AT8543 gemessen.



ATM355

Die charakteristischen Werte wurden bei Anschluss an einen Speiseadapter AT8543 gemessen.



株式会社オーディオテクニカ

〒194-8666 東京都町田市西成瀬2-46-1
www.audio-technica.co.jp

Audio-Technica Corporation

2-46-1 Nishi-naruse, Machida, Tokyo 194-8666, Japan
www.audio-technica.com
©2025 Audio-Technica Corporation
Global Support Contact: www.at-globalsupport.com