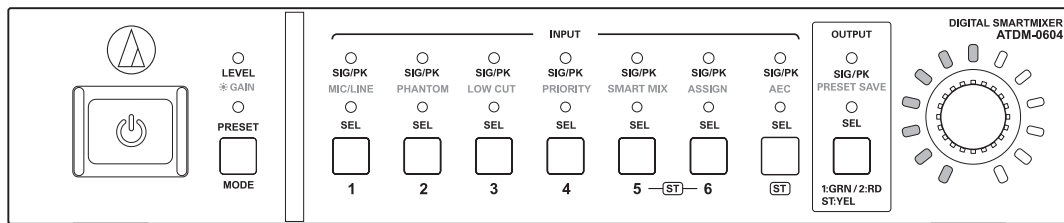


ATDM-0604

Manual de usuario SMARTMIXER DIGITAL



Contenido

Introducción	3	Iniciar sesión en Web Remote	20
Comprobación del contenido de la caja	3	Cerrar sesión en Web Remote	20
Marcas comerciales	3	Pantalla de Operador	21
Precauciones de seguridad	4	Pantalla de Administrador	22
Información importante	4	Cabecera	22
Para los clientes de EE.UU./Canadá	4	Indicadores	23
Instrucciones importantes de seguridad	4	Cómo ver las pantallas de entrada y salida de audio	24
Aviso de la FCC	5	Ajustar los detalles de la entrada de audio	25
Para clientes de Canadá	5	Cambiar el tipo de entrada (MIC/LINE)	25
Notas sobre el uso	6	Ajustar la ganancia	25
Acerca del producto	6	Activar/desactivar la alimentación phantom	25
Mantenimiento	6	Activar/desactivar la fase	25
Características	7	Activar/desactivar el filtro pasa altos	25
Características del ATDM-0604	7	Activar/desactivar el EQ de 4 bandas	25
Acerca de Audio-Technica LINK	7	Ajustar la EQ de 4 bandas	26
Instalación del sistema	7	Activar/desactivar el AEC	27
Instalación en un rack	7	Comprobar el estado del SmartMixer	27
Conexión no balanceada	9	Activar/desactivar la asignación del bus	27
Conexión del cable de alimentación	9	Ajustar los nombres y los colores de los canales	28
Cómo conectar un conector Euroblock	9	Activar/desactivar el silencio	28
Ejemplos de conexión del sistema	10	Ajuste del nivel de entrada	28
Conversación local (Preset #2)	10	Ajustar los detalles de la salida de audio	29
Conversación remota - conferencia web (Preset #3)	10	Ajustar el nivel de la unidad	29
Conversación remota - videoconferencia (Preset #4)	11	Activar/desactivar el FBS	29
Nombres de las partes y funciones	12	Activar/desactivar la EQ	29
Panel frontal	12	Ajustar el FBS/EQ	29
Panel posterior	13	Activar/desactivar la función de dinámica	32
Utilizar el producto	14	Ajustar la dinámica	32
Encender el producto	14	Activar/desactivar la función de retardo	34
Modo del panel frontal	14	Ajustar el tiempo de retardo para la función de retardo	34
Cambio de modo del panel frontal (modos de operador/modo avanzado)	14	Ajustar los nombres y los colores de los canales	34
Selección de una función	14	Ajustar el nivel de salida	35
Operaciones que pueden realizarse en el modo de operador/modo avanzado	15	Ajustar la salida USB	35
Operaciones disponibles solo en el modo avanzado	15	Ajustar los detalles del sistema (Ajustes y mantenimiento)	36
Cambio del modo de configuración de IP (Auto/Estático)	16	Operaciones básicas	36
Bloquear el panel frontal	17	Pantalla Ajustes y mantenimiento	36
Comprobar la versión del firmware	17	General en Ajustes de sistema	37
Web Remote	18	Red en Ajustes de sistema	38
¿Qué es Web Remote?	18	Acceso usuarios en Ajustes de sistema	39
¿Qué es "Locate"?	18	Audio en Ajustes de sistema	40
Entorno recomendado	18	Panel frontal en Ajustes de sistema	41
Preparar Web Remote	18	Utilidades en Ajustes de sistema	42
Descripción general de Web Remote	19	Página del operador en Acceso operador	43
Acceso/inicio de sesión en Web Remote	20	Número de presets en Número de presets	44
Iniciar Web Remote	20	Librería EQ 4 bandas en Número de presets	45
Pantalla de inicio de sesión	20	Librería EQ 12 bandas en Número de presets	46
		Accediendo a Logging	47
		Información de sistema en Información de sistema	48

Contenido

Funciones principales	49
AEC (cancelador de eco acústico)	49
SmartMixer	52
Audio-Technica LINK	55
Restricción de funcionamiento del panel frontal	58
Recuperar un preset	59
Acerca del preset	60
Copiar ajustes	63
Reiniciar los ajustes	64
Enlazar canales	65
Elementos de menú	66
Ajustes de audio	66
Ajustes y mantenimiento	70
Solución de problemas	72
Unidad ATDM-0604	72
Web Remote	73
Mensajes de error	74
Dimensiones	75
Especificaciones	76
Especificaciones generales	76
Audio	76
Especificaciones de entrada/salida	77
Diagrama del sistema	78

Introducción

Le agradecemos la compra de este producto de Audio-Technica.

Antes de utilizarlo, lea este manual de usuario para asegurarse de que lo utilizará correctamente. Conserve este manual para consultarlo en un futuro.

Comprobación del contenido de la caja

Antes del uso, compruebe que la caja contenga todos estos elementos.

Si la caja no contiene alguno de los elementos, o si alguno de ellos está dañado, póngase en contacto con su distribuidor de Audio-Technica local.

- Unidad ATDM-0604
- Conector Euroblock × 10
- Soporte del rack (grande, pequeño)
- Tornillo del soporte del rack × 6
- Cable de alimentación
- Patas de goma × 4
- Guía de inicio rápido

Marcas comerciales

- SMARTMIXER™ es una marca comercial o marca comercial registrada de Audio-Technica Corporation.
- Apple y el logotipo de Apple son marcas comerciales registradas de Apple Inc., en Estados Unidos y otros países.
- iOS es una marca comercial o marca comercial registrada de Cisco en Estados Unidos y otros países.
- App Store es una marca de servicio de Apple Inc.
- Google, el logotipo de Google, Google Play, el logotipo de Google Play y Android™ son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Google Inc.
- Los demás nombres de empresas y productos mencionados en el presente documento son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos propietarios.

Precauciones de seguridad

Información importante

Advertencia:

Para evitar el riesgo de que se produzca un incendio o una descarga eléctrica, no exponga la unidad a la lluvia ni a la humedad.

Precaución:

No deje que la unidad quede expuesta a goteos o salpicaduras.

Para evitar que se produzcan descargas eléctricas, no abra la caja de la unidad.

Diríjase sólo a personal cualificado para reparar la unidad.

No exponga este aparato al calor excesivo, por ejemplo, generado por la luz solar, el fuego u otras fuentes de calor similares.

No someta este aparato a golpes fuertes.

La unidad debe estar lo suficientemente cerca de la toma de corriente CA para que se pueda acceder con facilidad al cable de alimentación en cualquier momento.

En caso de emergencia, desconecte rápidamente el cable de alimentación de la unidad.

No coloque sobre la unidad ningún objeto que contenga líquido, por ejemplo, un florero.



Para evitar que se produzcan incendios, no coloque sobre la unidad fuentes de llamas vivas (como velas encendidas).

No instale la unidad en un lugar cerrado como una librería o mobiliario similar.

Instale este aparato únicamente en lugares con buena ventilación.

Este aparato permanecerá conectado a la red eléctrica siempre que esté enchufado a una toma de corriente CA, aunque la unidad en sí esté apagada.

Para los clientes de EE.UU./Canadá

	PRECAUCIÓN PELIGRO DE DESCARGA ELÉCTRICA NO ABRIR	
Precaución: Para evitar que se produzcan descargas eléctricas, no quite la cubierta de la unidad. Dentro de la unidad no hay piezas que el usuario pueda reparar. Los ajustes internos deben realizarlos personal cualificado solamente. Para realizar cualquier reparación, póngase en contacto con personal de servicio cualificado.		
	El símbolo de rayo con punta de flecha dentro de un triángulo equilátero alerta al usuario de la presencia de "voltaje peligroso" sin aislar dentro del habitáculo del producto que puede tener la magnitud suficiente para constituir un peligro de descarga eléctrica para las personas.	
	El símbolo del signo de exclamación dentro de un triángulo equilátero indica al usuario la presencia de instrucciones de funcionamiento y mantenimiento (reparación) importantes en la documentación que acompaña al producto.	

Instrucciones importantes de seguridad

- 1) Lea estas instrucciones.
- 2) Conserve estas instrucciones.
- 3) Preste atención a todas las advertencias.
- 4) Siga todas las instrucciones.
- 5) No utilice este aparato cerca del agua.
- 6) Límpielo únicamente con un paño seco.
- 7) No obstruya ninguna abertura de ventilación. Realice la instalación de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
- 8) No realice la instalación cerca de ninguna fuente de calor, como radiadores, calefactores, estufas u otros aparatos (incluido amplificadores) que generen calor.
- 9) No anule la polaridad o la conexión a tierra de los enchufes, cuyo propósito es la seguridad. Los enchufes polarizados tienen dos contactos salientes, uno más ancho que el otro. Los enchufes con conexión a tierra tienen dos contactos salientes y una tercera punta, conectada a tierra. El contacto saliente de anchura mayor y la tercera punta de contacto a tierra son para su seguridad. Si el enchufe que se incluye no encaja en su toma de corriente, solicite a un electricista que sustituya la toma de corriente obsoleta.
- 10) Proteja los cables eléctricos de pisadas o pellizcos, especialmente en los enchufes, en los receptáculos y en los puntos de salida del aparato.
- 11) Utilice únicamente los complementos/accesorios especificados por el fabricante.
- 12) Utilícelo solamente con un carro, estante, trípode, soporte o mesa especificados por el fabricante o vendidos junto con el aparato.
- 12) Cuando utilice un carro, tenga cuidado al desplazar la combinación carro/aparato para evitar daños por vuelcos.
- 14) Desenchufe el aparato durante tormentas eléctricas o cuando no vaya a utilizarse durante períodos prolongados.
- 15) Para realizar cualquier reparación, póngase en contacto con personal de servicio cualificado. Será necesario reparar el aparato si ha sufrido cualquier tipo de daño, como daños en el cable de alimentación o en el enchufe, si se han derramado líquidos sobre el aparato o ha recibido algún golpe, si ha estado expuesto a la lluvia o a la humedad, si no funciona con normalidad o ha sufrido alguna caída.



Precauciones de seguridad

Aviso de la FCC

Advertencia:

Este dispositivo cumple con la sección 15 de las Reglas de la FCC. El funcionamiento está sujeto a las dos condiciones siguientes: (1) Este dispositivo no debe provocar interferencias dañinas, y (2) este dispositivo debe aceptar todas las interferencias recibidas, incluidas aquellas que pudieran provocar un funcionamiento no deseado.

Precaución:

Tenga en cuenta que los cambios o modificaciones no autorizados de forma expresa en este manual pueden anular la autorización de uso del equipo.

Nota:

Este equipo ha sido sometido a pruebas y se ha constatado que cumple con los límites de un dispositivo digital de Clase B según lo expuesto en la sección 15 de las Reglas de la FCC. Estos límites están diseñados para proporcionar una protección razonable contra interferencias dañinas en una instalación residencial. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza según las instrucciones, puede provocar interferencias dañinas para las comunicaciones de radio. Sin embargo, no hay garantía de que no se produzcan interferencias en una instalación particular. Si este equipo provoca interferencias dañinas para la recepción de la señal de radio o televisión, situación que puede determinarse apagando y encendiendo el equipo, se recomienda al usuario que intente corregir la interferencia adoptando una o más de las siguientes medidas:

- Reoriente la antena receptora o cámbiela de lugar.
- Aumente la separación entre el equipo y el aparato receptor.
- Conecte el equipo a una toma de corriente de un circuito distinto al que está conectado el receptor.
- Solicite ayuda al distribuidor o a un técnico de radio o televisión especializado.

Para clientes de Canadá

Declaración del Ministerio de Industria

CAN ICES-3 (B)/NMB-3 (B)

Notas sobre el uso

Acerca del producto

- Cuando utilice el producto, lea también los manuales de usuario suministrados con los dispositivos que desee conectar.
- Cuando no utilice el producto, extraiga el enchufe de alimentación de la toma de corriente.
- Apague el producto antes de conectar o desconectar los cables.
- Si utiliza el producto cerca de un televisor o una antena de radio, podría generarse ruido en el televisor o la radio. En tal caso, aleje el producto del televisor o la antena de radio.

Mantenimiento

- Si el producto se ensucia o acumula polvo, primero desconecte el conector de alimentación y luego frótelos con un paño suave y seco.
- No utilice bencina, disolvente, componentes protectores de restauración de contacto ni ningún otro componente químico. Si lo hiciera podría provocar una deformación, daños o funcionamientos incorrectos.
- Cuando almacene el producto durante un período de tiempo prolongado, envuélvalo en plástico y no lo exponga a la humedad.

Características

Características del ATDM-0604

- 4 entradas de Micro, 2 entradas de Micro/Línea, 1 entrada estéreo no balanceada
- 2 salidas balanceadas, 1 salida estéreo no balanceada
- E/S de audio USB (1 entrada estéreo y 1 salida estéreo)
- SmartMixer integrado que permite seleccionar entre los modos de ganancia compartida y de puerta
- Dotado de un cancelador de eco y de un cancelador de ruido que pueden utilizarse simultáneamente (con hasta 6 entradas de Micro)
- Incluye un EQ de 4 bandas para cada canal de entrada y un EQ de 12 bandas para cada canal de salida
- Equipado con un compresor, un limitador y un supresor de realimentación de 8 bandas para cada canal de salida
- Los ajustes de entrada/salida de audio pueden configurarse en el panel frontal, mientras que los ajustes avanzados pueden configurarse en un ordenador empleando Web Remote.
- Permite el control externo con el protocolo remoto IP

Acerca de Audio-Technica LINK

Hasta seis mezcladores del modelo ATDM-0604 pueden conectarse en cadena para que, como sistema completo, pueda gestionar entradas de audio desde 24 canales de Micro, 12 canales de Micro/Línea y 6 canales estéreo no balanceados.

La funcionalidad patentada de Audio-Technica LINK permite la transmisión de señales de bus de audio de alta velocidad y baja latencia entre los dispositivos, lo que permite controlar y transmitir de forma constante señales de audio sin comprimir. Además, el modelo ofrece una excelente viabilidad porque cumple con los estándares de Ethernet y puede conectarse a cables LAN genéricos (se recomiendan cables blindados de Cat5e o superior con un diámetro del conductor de 24 AWG o superior).

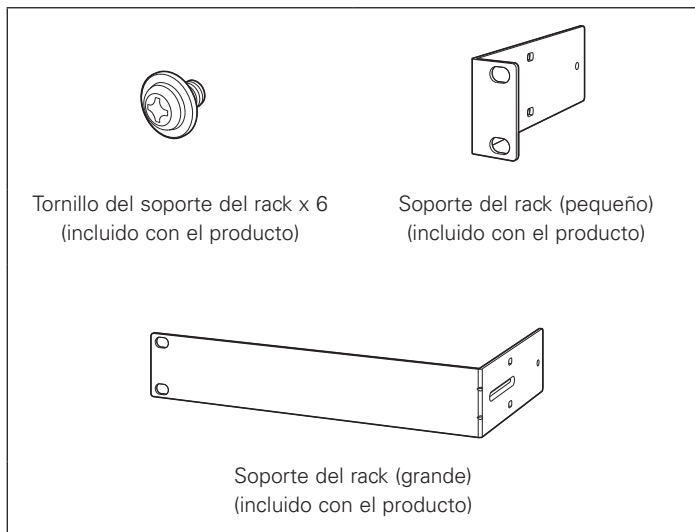
Instalación del sistema

Instalación en un rack

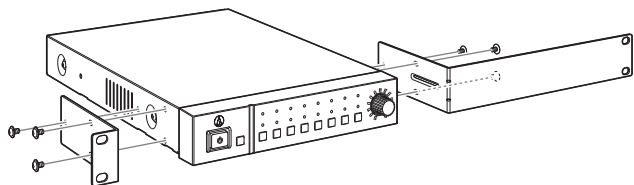
El producto puede instalarse utilizando el soporte del rack incluido.

- Cuando instale el producto en un rack, compruebe que la temperatura dentro del mismo no alcance ni supere los 40 °C. Las temperaturas superiores pueden afectar negativamente a las partes internas del producto y provocar un funcionamiento defectuoso del mismo.
 - Compruebe que haya como mínimo un espacio de 10 centímetros entre el producto y otros dispositivos o las caras superior, lateral y posterior del rack.
 - Estas son las especificaciones requeridas del rack.
 - Rack de 19 pulgadas estándar EIA
 - Rack conectable de tamaño 1U
 - Rack con un estante donde se coloca el producto o un rail guía que sujeta el producto
- Los soportes del rack se fijan al producto con estos tornillos. Compruebe lo siguiente cuando utilice tornillos distintos a los incluidos.
- Tornillo de fijación S (tornillo autorroscante), diámetro nominal 4 × 6 mm

Instalación del sistema

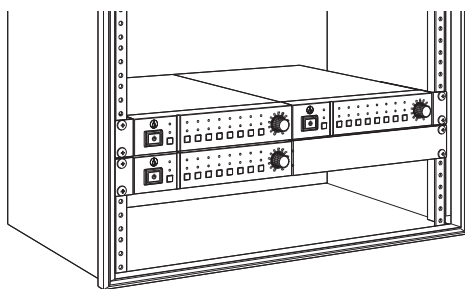


1. Fije los soportes del rack al producto.



2. Instale el producto en el rack.

- Para instalar el producto en el rack, utilice los tornillos incluidos con el rack o bien tornillos disponibles en el mercado.



Instalación del sistema

Conexión no balanceada

Una conexión no balanceada tiende a estar sometida al ruido de inducción causado por las diferencias de potencial del chasis. Compruebe que coincidan los potenciales del chasis entre los dispositivos.

- Haga coincidir las fases de la fuente de alimentación entre los dispositivos.
- Estandarice los sistemas de alimentación eléctrica.
- Conecte el terminal GND (tierra) o el chasis de cada dispositivo.

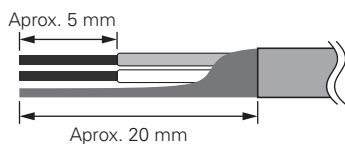
Conexión del cable de alimentación

- Conecte el conector de alimentación a la toma de corriente adecuada con conexión a tierra de protección. Si el conector no está conectado a tierra de forma segura puede producirse una descarga eléctrica.

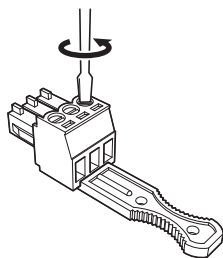
Cómo conectar un conector Euroblock

1. Descubra los hilos del interior del cable de la forma indicada en la imagen.

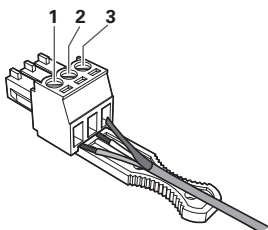
- No suelde los hilos trenzados.



2. Afloje los tornillos con un destornillador de punta plana.



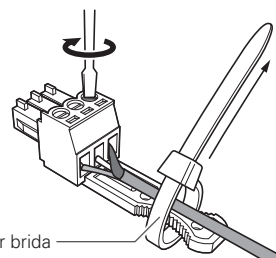
3. Compruebe las asignaciones de las patillas y conéctelas al hilo correspondiente.



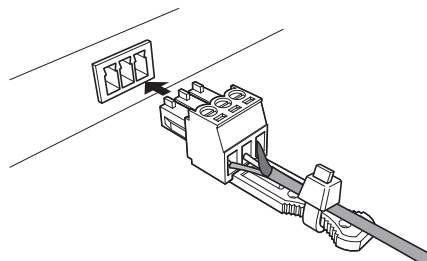
- Asignaciones de las patillas

		1	2	3
ENTRADA	De 1 a 6	+: HOT	-: COLD	G: GND
	ST	R: DERECHA	L: IZQUIERDA	G: GND
SALIDA	1/L, 2/R	+: HOT	-: COLD	G: GND
	UNBAL	R: DERECHA	L: IZQUIERDA	G: GND

4. Apriete los tornillos y ate los cables con una brida.

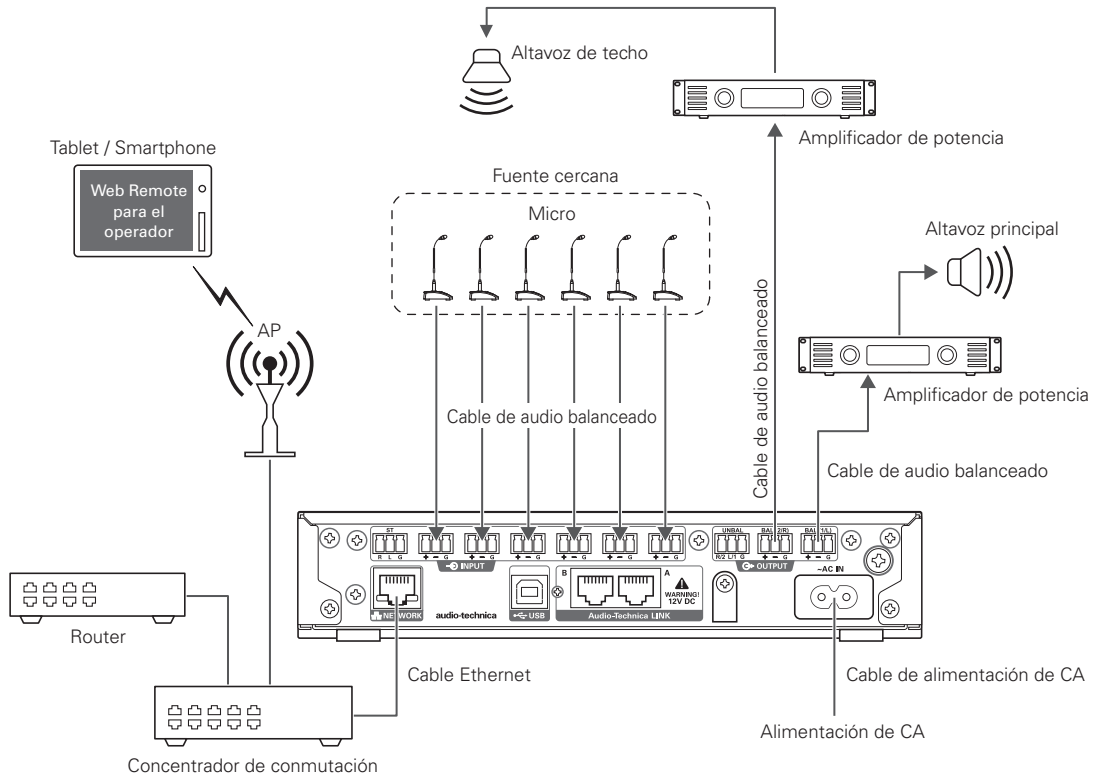


5. Conecte el conector Euroblock al producto.

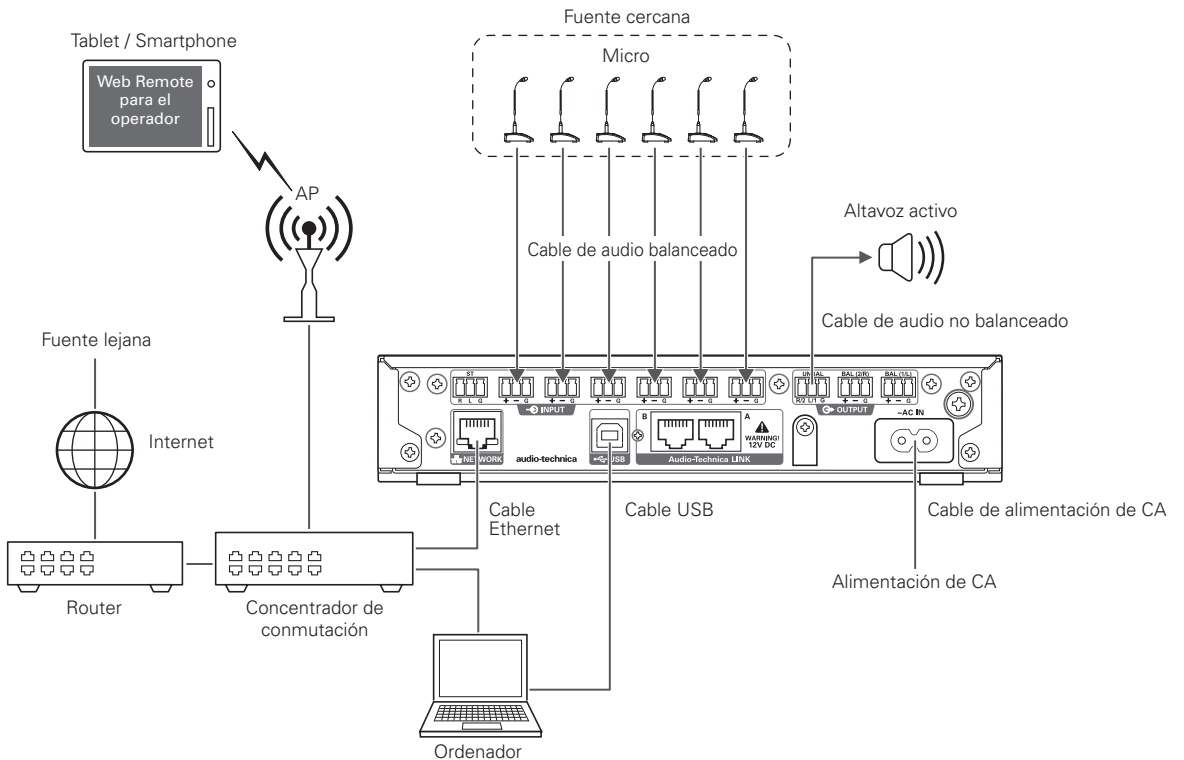


Ejemplos de conexión del sistema

Conversación local (Preset #2)

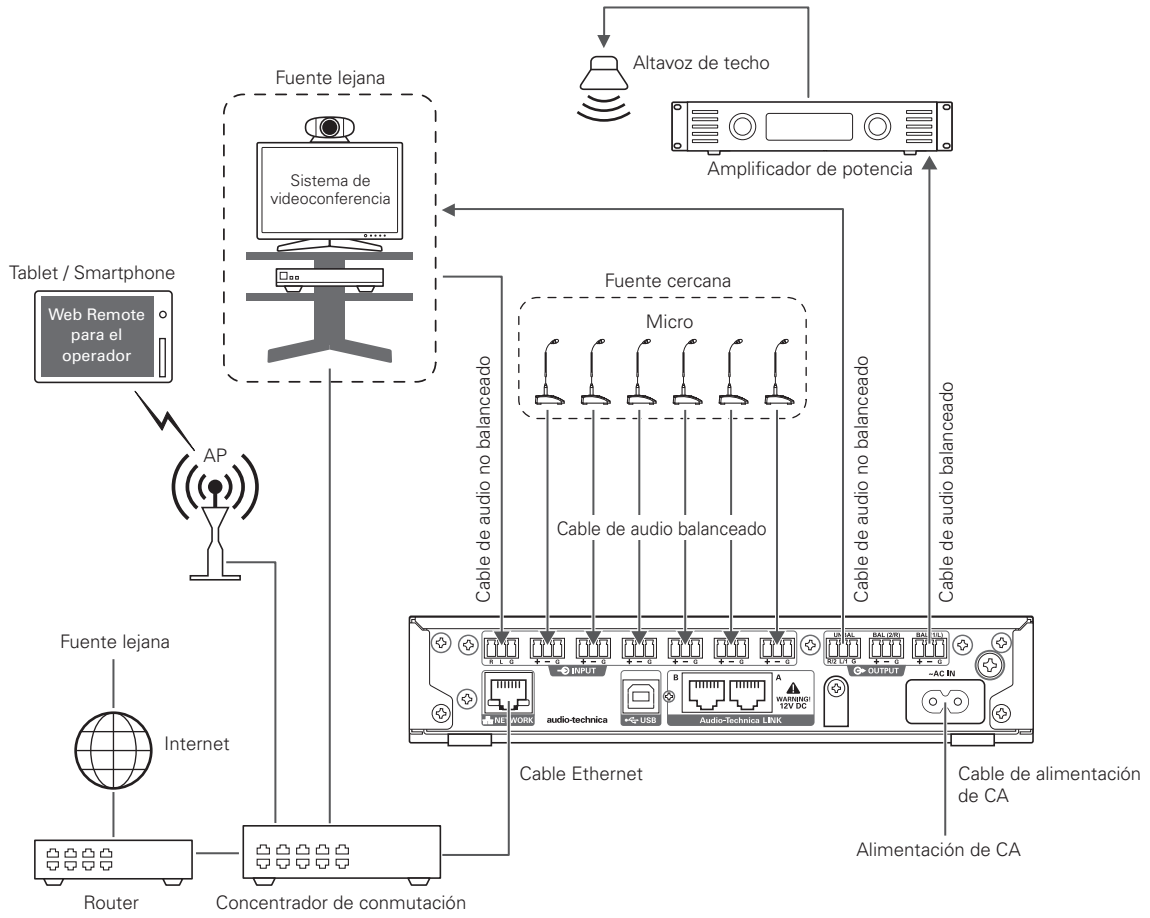


Conversación remota - conferencia web (Preset #3)



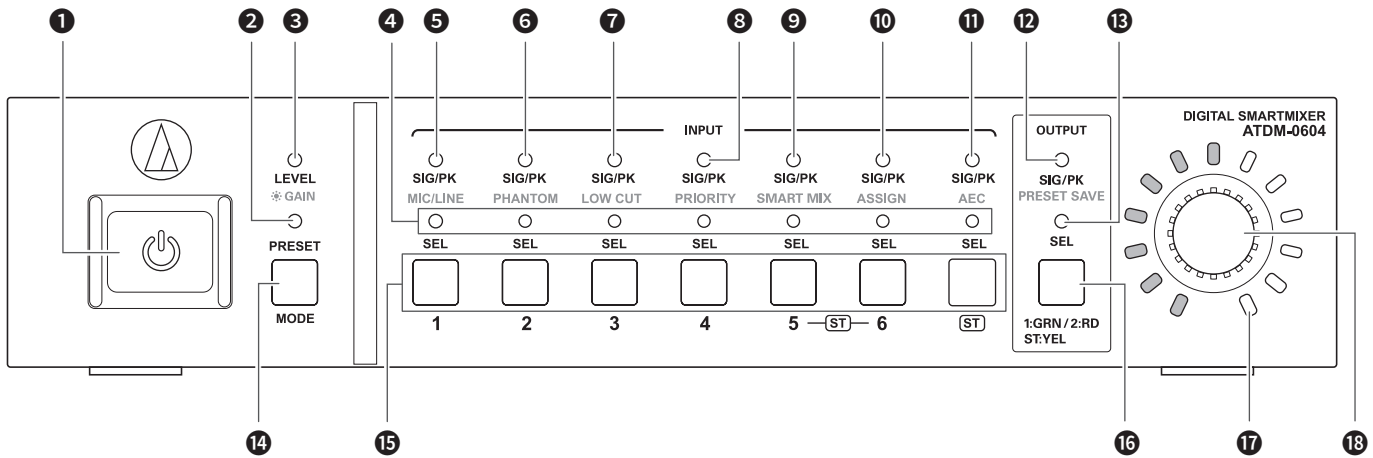
Ejemplos de conexión del sistema


Conversación remota - videoconferencia (Preset #4)



Nombres de las partes y funciones

Panel frontal



- 1** Botón de encendido ()
Activa y desactiva el producto.
- 2** LED PRESET
Se ilumina y parpadea cuando se activa el equipo e indica que el producto se está activando.
Se ilumina cuando se está recuperando un preset.
- 3** LED LEVEL-GAIN
Iluminado: Puede ajustar el nivel de entrada y el nivel de salida.
Intermitente: Puede ajustar la ganancia.
- 4** LED INPUT SEL
Indica el canal de entrada, el número de banco predefinido y el estado de la función/ajuste de cada canal.
- 5** LED SIG/PK-MIC/LINE
Indica el nivel de la señal del canal de entrada 1 cuando se ajusta el nivel o la ganancia.
También se ilumina cuando se cambia el tipo de entrada (MIC/LINE).
- 6** LED SIG/PK-PHANTOM
Indica el nivel de la señal del canal de entrada 2 cuando se ajusta el nivel o la ganancia.
También se ilumina cuando se activa/desactiva la alimentación phantom.
- 7** LED SIG/PK-LOW CUT
Indica el nivel de la señal del canal de entrada 3 cuando se ajusta el nivel o la ganancia.
También se ilumina cuando se ajusta la activación/desactivación del paso alto.
- 8** LED SIG/PK-PRIORITY
Indica el nivel de la señal del canal de entrada 4 cuando se ajusta el nivel o la ganancia.
También se ilumina cuando se ajusta la activación/desactivación de la prioridad.
- 9** LED SIG/PK-SMART MIX
Indica el nivel de la señal del canal de entrada 5 cuando se ajusta el nivel o la ganancia.
También se ilumina cuando se ajusta la activación/desactivación del SmartMixer.
- 10** LED SIG/PK-ASSIGN
Indica el nivel de la señal del canal de entrada 6 cuando se ajusta el nivel o la ganancia.
También se ilumina cuando se ajusta la activación/desactivación de la asignación del bus de salida.
- 11** LED SIG/PK-AEC
Indica el nivel de la señal del canal de entrada ST cuando se ajusta el nivel o la ganancia.
También se ilumina cuando se ajusta la activación/desactivación del AEC.
- 12** LED SIG/PK-PRESET SAVE
Indica el nivel de la señal de un canal de salida cuando se ajusta el nivel o la ganancia.
También se ilumina cuando se guarda un preset.
- 13** LED OUTPUT SEL
Indica si se ha seleccionado un canal de salida.
- 14** Botón MODE
Selecciona una función.
- 15** Botón INPUT SEL
Selecciona un canal de entrada o un número de preset.
- 16** Botón OUTPUT SEL
Selecciona el canal de salida. Se ilumina en verde para la Salida 1, en rojo para la Salida 2 o en amarillo para la Salida ST.
- 17** LED de volumen
Indica el ajuste actual del canal seleccionado cuando se ajusta el nivel o la ganancia.
- 18** Botón giratorio
Gire el botón giratorio para seleccionar y púselo para confirmar la selección.

Nombres de las partes y funciones

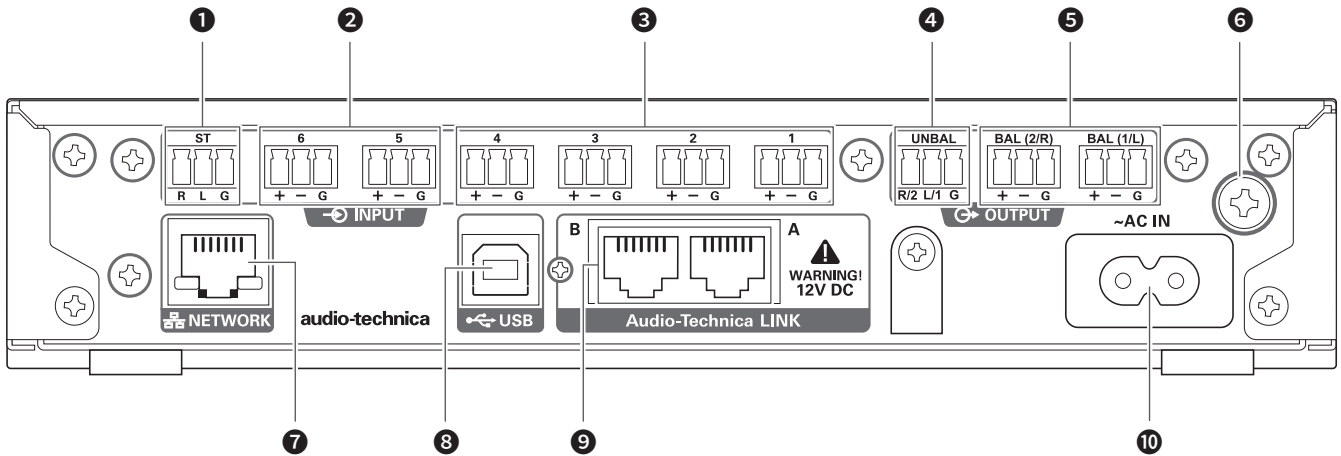
- Un LED puede estar en uno de estos cinco estados.

- (1) Iluminado: Indica que una función está seleccionada y activada, etc.
- (2) Apagado: Indica que una función no está seleccionada y desactivada, etc.
- (3) Intermitente: Indica que se está seleccionando una función. Se repite cada 500 ms hasta que cambia el estado.
- (4) Intermitente rápido: Indica que la operación ha sido rechazada. Repite el parpadeo cinco veces cada 200 ms.
- (5) Iluminación atenuada: Indica un brillo más bajo.

- Los rangos del nivel de la señal indicados por los LED SIG/PK son los siguientes.

- LED iluminado (rojo): De 0 dBFS a -5 dBFS
- LED iluminado (amarillo): De -6 dBFS a -24 dBFS
- LED iluminado (verde): De -25 dBFS a -59 dBFS
- LED apagado: -60 dBFS o inferior

Panel posterior



1 Puerto de entrada no balanceado (ST)

Un puerto de entrada no balanceado. Conecte un cable no balanceado.

Las asignaciones de patillas son las siguientes. 1: STEREO R 2: STEREO L y 3: GND.

2 Puerto de entrada balanceado (MIC/LINE)

Un puerto de entrada balanceado. Conecte un cable balanceado. Puede cambiarse el ajuste del tipo de entrada (MIC/LINE).

Las asignaciones de patillas son las siguientes. 1: HOT, 2: COLD, y 3: GND.

3 Puerto de entrada balanceado (MIC)

Un puerto de entrada balanceado. Conecte un cable balanceado.

Las asignaciones de patillas son las siguientes. 1: HOT, 2: COLD, y 3: GND.

4 Puerto de salida no balanceado (UNBAL)

Un puerto de salida no balanceado. Conecte un cable no balanceado.

Las asignaciones de patillas son las siguientes. 1: STEREO R/2 2: STEREO L/1 y 3: GND.

5 Puerto de salida balanceado (BAL 1/L-2/R)

Un puerto de salida balanceado. Conecte un cable balanceado.

Las asignaciones de patillas son las siguientes. 1: HOT, 2: COLD, y 3: GND.

6 Tornillo de puesta a tierra

El cable de alimentación incluido es un cable de 2 núcleos y no puede utilizarse para la puesta a tierra. Conecte a tierra el producto según convenga.

7 Puerto NETWORK

Un puerto NETWORK. Conecte un cable Ethernet (Cat5e o superior).

8 Puerto USB

Un puerto USB (USB Tipo B). Conecte un cable USB.

9 Puerto LINK A/B

Un puerto LINK A/B. Utilizado para Audio-Technica LINK. Conecte un cable Ethernet (Cat5e o superior con 24 AWG como mínimo; se recomienda un cable blindado). PoE estará disponible en una futura actualización de software.

La corriente máxima suministrada es de 0,24 A por puerto.

10 Toma de CA

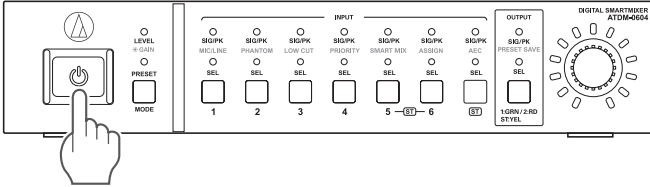
Conecte el cable de alimentación.

Utilizar el producto

Encender el producto

1. Pulse el botón de encendido.

- El LED PRESET se ilumina y parpadea, y el LED LEVEL-GAIN se ilumina. A continuación, el LED PRESET se apaga y el producto se inicia en modo de operador.



Modo del panel frontal

Los siguientes dos modos están disponibles para utilizar el producto con los botones y el dial del panel frontal.

Modo de Operador:

En este modo se realizan las operaciones diarias, como por ejemplo cargar los ajustes predefinidos y ajustar el nivel de audio.

Modo Avanzado:

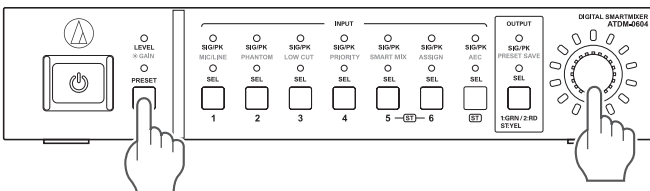
En este modo, pueden configurarse los ajustes avanzados instalando e implementando el producto in situ.

- Cuando se activa, normalmente el producto se inicia en modo de operador. Así se evitan cambios accidentales de configuración del dispositivo u otros problemas, y se garantiza un funcionamiento seguro del sistema.

Cambio de modo del panel frontal (modo de operador/modo avanzado)

Cambie entre el modo de operador y el modo avanzado.

1. Pulsando el botón MODE, mantenga pulsado el botón giratorio (como mínimo durante 1 segundo).



2. Los LED se iluminan/parpadean/se apagan y cambia el modo del panel frontal.

- Al cambiar al modo de operador
 - El LED LEVEL-GAIN y el LED PRESET se iluminan.
 - El LED PRESET se apaga.
 - El modo del panel frontal cambia al modo de operador.
- Al cambiar al modo avanzado
 - El LED LEVEL-GAIN, el LED PRESET y los LED desde SIG/PK-MIC/LINE hasta SIG/PK-PRESET SAVE se iluminan.
 - Todos los LED se apagan excepto el LED LEVEL-GAIN, que parpadea.
 - El modo del panel frontal cambia al modo avanzado.

Selección de una función

Pulse el botón MODE, o gire el botón giratorio mientras pulsa el botón MODE, para seleccionar la función.

- Determine la función seleccionada en función del LED que se ilumina (el LED LEVEL-GAIN y el LED PRESET, o un LED desde SIG/PK-MIC/LINE hasta SIG/PK-PRESET SAVE).

Funciones disponibles en el modo de operador

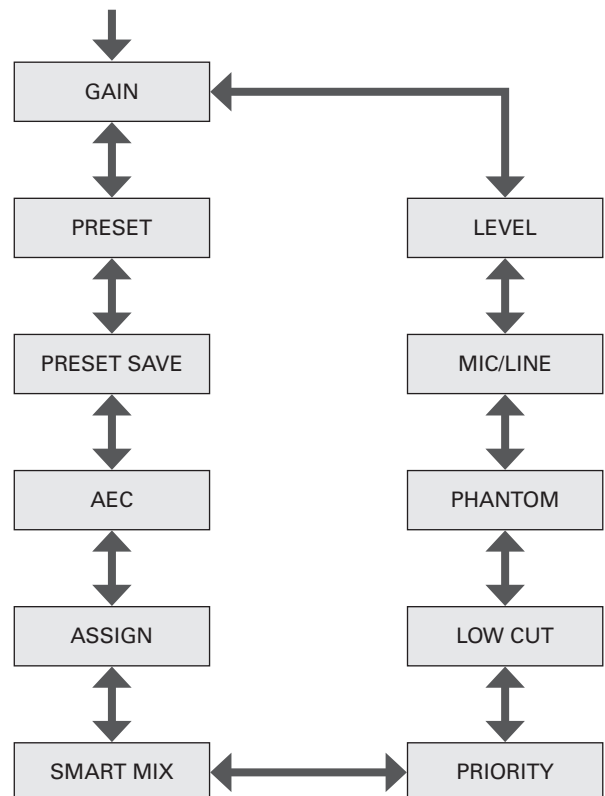
Inicio de la selección de función



Funciones disponibles en el modo avanzado

Pulse el botón MODE para cambiar la función en sentido horario, tal como se indica en la figura. Pulsando el botón MODE, gire el botón giratorio para cambiar a la función siguiente en la dirección del dial.

Inicio de la selección de función



Utilizar el producto

Operaciones que pueden realizarse en el modo de operador/modo avanzado

Recuperar un preset

Recupere los datos guardados de un preset para cambiar el ajuste actual.

1. **Seleccione "PRESET".**
 - Se ilumina el LED PRESET.
2. **Pulse el botón INPUT SEL para seleccionar los datos del preset que desea recuperar (de 1 a 6).**
 - El LED INPUT SEL y el LED de volumen se iluminan.
3. **Pulse el botón giratorio.**
 - Los datos del preset se leen y los ajustes cambian.

Ajuste del nivel de entrada

Ajuste el nivel de entrada a MIC o LINE. Si se selecciona el tipo de entrada "LINE"; se introduce PAD (una función para atenuar la señal de entrada en un cierto nivel).

1. **Seleccione "LEVEL".**
 - Se ilumina el LED LEVEL-GAIN.
 - El LED SIG/PK de cada canal de entrada se ilumina en función del nivel de entrada.
2. **Pulse el botón INPUT SEL para seleccionar el canal de entrada que desea ajustar.**
 - El LED INPUT SEL se ilumina y el LED de volumen se ilumina según el ajuste.
 - El LED de volumen que indica el punto de 0 dB (-20 dBFS) parpadea.
3. **Gire el botón giratorio para ajustar el nivel de entrada.**
 - El LED de volumen se ilumina/se apaga según la operación de ajuste.
 - Cuando el nivel se encuentra en el punto 0 dB (-20 dBFS), el LED de volumen intermitente se ilumina.

Ajustar el nivel de salida

Ajuste el nivel de salida.

1. **Seleccione "LEVEL".**
 - Se ilumina el LED LEVEL-GAIN.
 - El LED SIG/PK del canal de salida se ilumina en función del nivel de salida.
2. **Pulse el botón OUTPUT SEL para seleccionar el canal de salida que desea ajustar.**
 - El color del LED OUTPUT SEL cambia y se ilumina en función del canal de salida seleccionado (OUTPUT 1: verde, OUTPUT 2: rojo, OUTPUT ST: amarillo). El LED de volumen se ilumina según el ajuste.
 - El LED de volumen que indica el punto de 0 dB (-20 dBFS) parpadea.
3. **Gire el botón giratorio para ajustar el nivel de salida.**
 - El LED de volumen se ilumina/se apaga según la operación de ajuste.
 - Cuando el nivel se encuentra en el punto 0 dB (-20 dBFS), el LED de volumen intermitente se ilumina.

Operaciones disponibles solo en el modo avanzado

Cambie al modo avanzado para realizar estas operaciones.

Cambiar el tipo de entrada (MIC/LINE)

Especifique el tipo de entrada. Solo pueden ajustarse el canal de entrada 5 y el canal de entrada 6.

1. **Seleccione "MIC/LINE".**
 - Se ilumina el LED SIG/PK:MIC/LINE.
2. **Pulse el botón INPUT SEL para cambiar el tipo de entrada entre MIC y LINE (+4 dBu).**
 - El LED INPUT SEL se ilumina cuando se selecciona LINE y se apaga cuando se selecciona MIC.

Ajustar la ganancia

Ajuste la ganancia de entrada para la entrada MIC.

1. **Seleccione "GAIN".**
 - El LED LEVEL-GAIN parpadea.
 - El LED SIG/PK de cada canal de entrada se ilumina en función del nivel de entrada.
2. **Pulse el botón INPUT SEL para seleccionar el canal de entrada que desea ajustar.**
 - El LED INPUT SEL se ilumina y el LED de volumen se ilumina según el ajuste.
 - El LED de volumen que indica el punto de -40 dB parpadea (solo si se ha seleccionado "MIC" como el tipo de entrada).
3. **Gire el botón giratorio para ajustar la ganancia.**
 - El LED de volumen se ilumina/se apaga según la operación de ajuste.
 - Cuando el nivel se encuentra en el punto -40 dB, el LED de volumen intermitente se ilumina.

• Durante el ajuste de ganancia, pulse el botón giratorio para cambiar la visualización del LED de volumen entre el valor de ajuste de la ganancia y el indicador de nivel. Cambie la visualización según convenga. Además, el nivel de unidad de cada salida de audio puede cambiarse utilizando el botón OUTPUT SEL y el botón giratorio.

Activar/desactivar la alimentación phantom

Active/desactive la alimentación phantom (+48V). Este ajuste solo puede definirse si el tipo de entrada está ajustado a "MIC".

1. **Seleccione "PHANTOM".**
 - Se ilumina el LED SIG/PK:PHANTOM.
2. **Pulse el botón INPUT SEL para activar y desactivar la alimentación phantom.**
 - El LED INPUT SEL se ilumina cuando se activa la alimentación phantom y se apaga cuando ésta se desactiva.

Guardar un preset

Guarde los ajustes actuales como un preset.

1. **Seleccione "PRESET SAVE".**
 - Se ilumina el LED SIG/PK:PRESET SAVE.
 - Si en este momento se recupera un preset, se ilumina el LED INPUT SEL de dicho número de preset.
2. **Pulse el botón INPUT SEL para seleccionar la ubicación de guardado (de PRESET 1 a PRESET 6).**
 - El LED INPUT SEL y el LED de volumen parpadean.
3. **Pulse el botón giratorio.**
 - El preset se guarda en la ubicación de guardado especificada.

Utilizar el producto

Activar/desactivar el filtro pasa altos

Especifique si desea eliminar o no las frecuencias bajas de la señal de audio.

1. Seleccione "LOW CUT".
 - Se ilumina el LED SIG/PK-LOW CUT.
2. Pulse el botón INPUT SEL para activar y desactivar el paso alto.
 - El LED INPUT SEL se ilumina cuando se activa el ajuste de del filtro pasa altos y se apaga cuando éste se desactiva.

Activar/desactivar la prioridad

Ajuste la prioridad del canal. La prioridad solo puede ajustarse si el SmartMixer está activado y se ha seleccionado el modo puerta.

3. Seleccione "PRIORITY".
 - Se ilumina el LED SIG/PK-PRIORITY.
4. Pulse el botón INPUT SEL para activar y desactivar la prioridad.
 - El LED INPUT SEL se ilumina cuando se activa la prioridad. El LED INPUT SEL se apaga cuando se desactiva la prioridad.

Activar/desactivar el SmartMixer

Active/desactive el SmartMixer.

Ajuste el modo SmartMixer (modo puerta o modo compartir ganancia) desde Web Remote (p. 52).

1. Seleccione "SMART MIX".
 - Se ilumina el LED SIG/PK-SMART MIX.
2. Pulse el botón INPUT SEL para activar y desactivar el SmartMixer.
 - LED INPUT SEL iluminado:
El SmartMixer se activa y el audio de ese canal se mezcla en el modo puerta o en el modo compartir ganancia.
 - LED INPUT SEL apagado:
El SmartMixer se desactiva.

Ajustar la asignación del bus

Asigne y confirme el bus de salida para un canal de entrada.

1. Seleccione "ASSIGN".
 - Se ilumina el LED SIG/PK-AEC.
2. Pulse el botón OUTPUT SEL para seleccionar el bus de salida que debe asignarse y confirmarse.
 - El LED INPUT SEL se ilumina cuando se asigna el canal al bus de salida seleccionado. El LED INPUT SEL se apaga cuando el canal no está asignado.
 - Pulse el botón INPUT SEL para cambiar la asignación del bus.
LED INPUT SEL iluminado:
Asignado a un bus de salida. Las señales de audio no procesadas por el SmartMixer se emiten aunque el SmartMixer esté activado.
LED INPUT SEL intermitente:
Asignado a un bus de salida. Las señales de audio procesadas por el SmartMixer se emiten cuando el SmartMixer está activado.
LED INPUT SEL apagado:
No asignado a ningún bus de salida.

Activar/desactivar el AEC

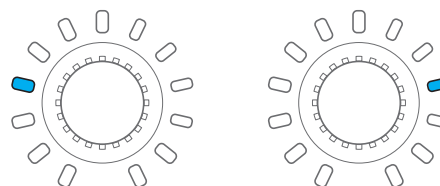
Active/desactive el AEC (cancelador de eco acústico).

1. Seleccione "AEC".
 - Se ilumina el LED SIG/PK-AEC.
2. Pulse el botón INPUT SEL para activar y desactivar el AEC.
 - El LED INPUT SEL se ilumina cuando se activa el AEC y se apaga cuando éste se desactiva.
 - Pulse el botón INPUT SEL para que el canal de entrada ST cambie el modo del AEC.
LED INPUT SEL del canal de entrada ST iluminado: AEC con NC
LED INPUT SEL del canal de entrada ST intermitente: Cancelación de ruido
LED INPUT SEL del canal de entrada ST apagado: Desactivada

Cambio del modo de configuración de IP (Auto/Estático)

Especifique cómo obtener la dirección IP.

1. Pulse el botón de encendido.
 - El LED PRESET se ilumina.
2. Cuando el LED PRESET empiece a parpadear, pulse el botón MODE, el botón INPUT SEL para el canal INPUT 4 y el botón OUTPUT SEL.
3. Cuando el LED LEVEL se ilumine, suelte el botón MODE, el botón INPUT SEL para el canal INPUT 4 y el botón OUTPUT SEL.
4. El LED de volumen se ilumina según el ajuste Modo config. IP.



Auto

Estática

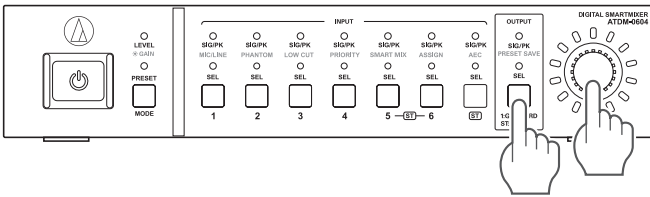
5. Gire el botón giratorio y cambie el modo de configuración de IP.
6. Reinicie el producto.

Utilizar el producto

Bloquear el panel frontal

Puede aplicarse un bloqueo para desactivar el funcionamiento del panel frontal.

1. Pulsando el botón OUTPUT SEL, mantenga pulsado el botón giratorio (como mínimo durante 1 segundo).
 - El panel frontal queda bloqueado. Repita los mismos pasos para desactivar el bloqueo y activar el ajuste del nivel de entrada/salida en el modo de operador o el ajuste de la ganancia en el modo avanzado.
 - El LED PRESET, el LED LEVEL/GAIN, el LED INPUT SEL y el LED de volumen se apagan.
 - El LED OUTPUT SEL está iluminado mientras el panel está bloqueado.
 - Los otros LED se iluminan en función del nivel de una entrada de audio.

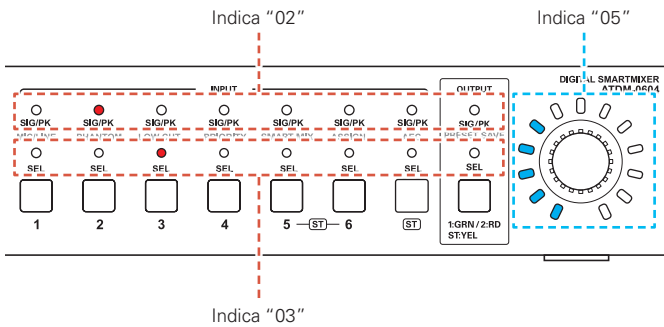


Comprobar la versión del firmware

Puede ver la versión del firmware del producto.

1. Pulse el botón de encendido.
 - El LED PRESET se ilumina.
2. Cuando el LED PRESET empiece a parpadear, mantenga pulsado el botón MODE y el botón giratorio.
3. Cuando el LED LEVEL se ilumine, suelte los botones.
 - Los LED se iluminan según la versión del firmware.

(Ejemplo) Cuando la versión del firmware es "02.03.05"



4. Compruebe la versión del firmware y desactive el producto.

Web Remote

¿Qué es Web Remote?

Web Remote es una aplicación basada en la web para controlar este producto. Con Web Remote, puede realizar remotamente las siguientes tareas desde un PC con Windows, un Mac o un dispositivo iOS o Android (en adelante, "dispositivo de control").

- Compruebe el estado del producto
- Cambiar los distintos ajustes del producto

¿Qué es "Locate"?

"Locate" es una aplicación para iniciar Web Remote. Conecte su dispositivo de control y active "Locate". Con "Locate", puede acceder rápidamente a Web Remote sin introducir la dirección IP asignada al producto.

- También puede iniciar Web Remote sin utilizar "Locate".

Entorno recomendado

Sistema operativo compatible con Web Remote y "Locate"

- Microsoft Windows 7 o posterior
- Apple OS X 10.11 El Capitan o posterior
- Android 5.0 o posterior
- iOS 9 o posterior

Navegadores web recomendados para Web Remote

- Microsoft Internet Explorer 11 (Windows)
- Google Chrome versión 57 o posterior (Windows y Android)
- Mozilla Firefox versión 52 o posterior (Windows)
- Safari 10 o posterior (OS X e iOS)

- Puede iniciar sesión en Web Remote desde un máximo de 3 dispositivos de control al mismo tiempo. Si se ejecutan dos navegadores web diferentes en un dispositivo de control, Web Remote reconoce el acceso desde dos dispositivos de control.
- Para salir de Web Remote, en primer lugar debe cerrar la sesión y luego cerrar la pantalla del navegador web. Si se cierra la pantalla sin cerrar la sesión, es posible que ésta continúe y que siga conectado a Web Remote.
- El tamaño mínimo de la pantalla de Web Remote es de 1024 x 768 píxeles. Para el dispositivo de control, utilice un monitor lo bastante grande como para mostrar la pantalla de Web Remote en el navegador web.

Preparar Web Remote

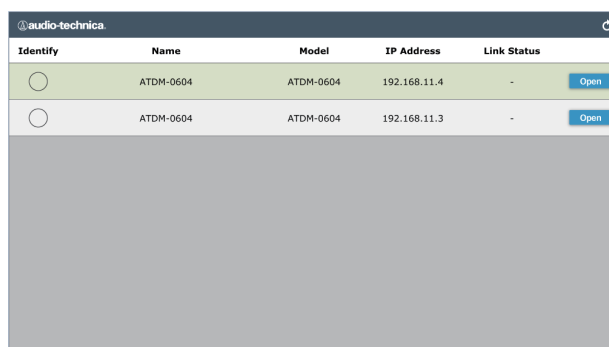
Conecte un dispositivo de control al producto

1. Antes de conectar un dispositivo de control al producto, lleve a cabo los ajustes de red de ambos dispositivos.

- Si las direcciones IP se obtienen automáticamente durante la conexión
 - (1) Ajuste el Modo config. IP del producto a "Auto".
 - El producto se suministra de fábrica en modo "Auto".
 - (2) Defina los ajustes de red del dispositivo de control para que se conecte a la red.
 - Si se utilizan direcciones IP estáticas durante la conexión
 - (1) Ajuste el Modo config. IP del producto a "Estática".
 - La dirección IP se ajusta al valor estático.
El valor predeterminado es "192.168.33.102".
2. Use una conexión inalámbrica o por cable para conectar el dispositivo de control al producto.
 3. Encienda el dispositivo de control y el producto.
 - Si las direcciones IP se obtienen automáticamente durante la conexión, podría pasar algún tiempo hasta que se ajuste la dirección IP.

Configurar "Locate"

1. Descargue el instalador/la aplicación "Locate" en el dispositivo de control.
 - Para Windows y Mac:
Descargue desde el sitio web de Audio-Technica (www.audio-technica.com) de su país o región.
 - Para iOS y Android:
Descargue la aplicación desde App Store o Google Play.
Una vez completada la descarga, continúe con el Paso 4.
2. Haga doble clic en el fichero "setup.exe" que ha descargado.
 - Se abre el asistente de instalación.
3. Siga las instrucciones en pantalla para instalar "Locate".
 - Una vez completada la instalación, aparece el icono "Locate" en el escritorio.
4. Después de confirmar que el ATDM-0604 está activado y conectado a la misma red que el dispositivo de control, haga doble clic en el icono "Locate".
 - Se inicia "Locate". Todos los ATDM-0604 conectados a la red se detectan automáticamente.
5. Seleccione el ATDM-0604 que desea controlar a través de Web Remote y haga clic en "Abrir".
 - Se muestra la pantalla de inicio de sesión de Web Remote.

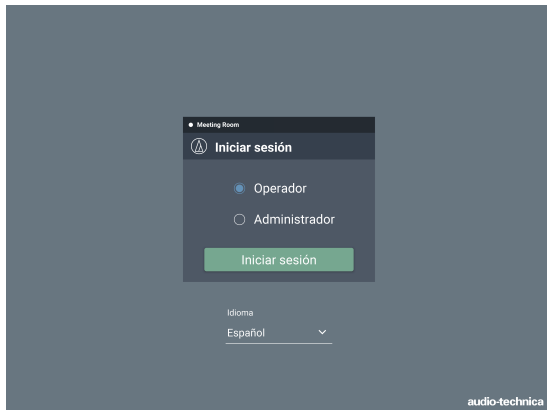


Identify	Name	Model	IP Address	Link Status
<input type="radio"/>	ATDM-0604	ATDM-0604	192.168.11.4	- <input type="button" value="Open"/>
<input type="radio"/>	ATDM-0604	ATDM-0604	192.168.11.3	- <input type="button" value="Open"/>

- Cuando haga clic en el botón "Identificar", el botón se iluminará en rojo y los indicadores del panel frontal del ATDM-0604 seleccionado parpadearán. Utilice esta función para identificar un ATDM-0604 específico si se han conectado varios ATDM-0604 al sistema.

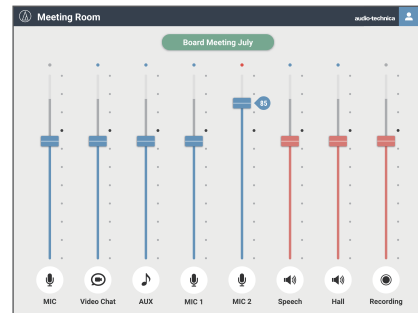
Web Remote

Descripción general de Web Remote

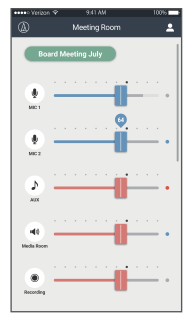


Pantalla de inicio de sesión

Inicio de sesión como Operador



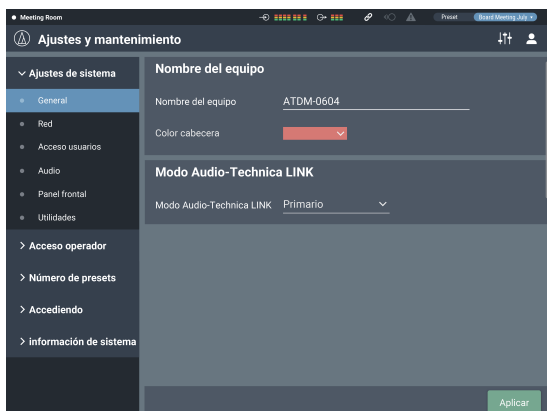
Pantalla de Windows/Mac



Pantalla de iOS/Android



Inicio de sesión como Administrador



Ajustes de audio

Entrada:

Ajuste las diversas opciones, como Ganancia, Nivel, EQ y SmartMixer, para la entrada de audio desde un micrófono u otros dispositivos de audio.

Salida:

Ajuste las diversas opciones, como Nivel, FBS, EQ y Dinámica, para la salida de audio.

Ajustes y mantenimiento

Ajustes de sistema:

Ajuste las opciones relacionadas con Red, Permisos de acceso, Audio-Technica LINK, etc., y actualice el firmware.

Acceso operador:

Ajuste las diversas opciones relacionadas con las pantallas de manejo a las que podrá acceder después de iniciar sesión como Operador.

Número de presets:

Cargue y guarde presets e importe/exporte datos predefinidos a/desde dispositivos externos.

Accediendo:

Ajuste las opciones relacionadas con los mensajes de registro y descargue dichos mensajes.

Información de sistema:

Se muestra información del sistema, como los diversos ajustes de red o el número de serie y la versión del firmware del producto.

- Para iniciar sesión como administrador, debe utilizar un PC con Windows o un Mac. Las operaciones desde una tablet o un smartphone no están garantizadas.

Acceso/inicio de sesión en Web Remote

Iniciar Web Remote

Iniciar desde "Locate"

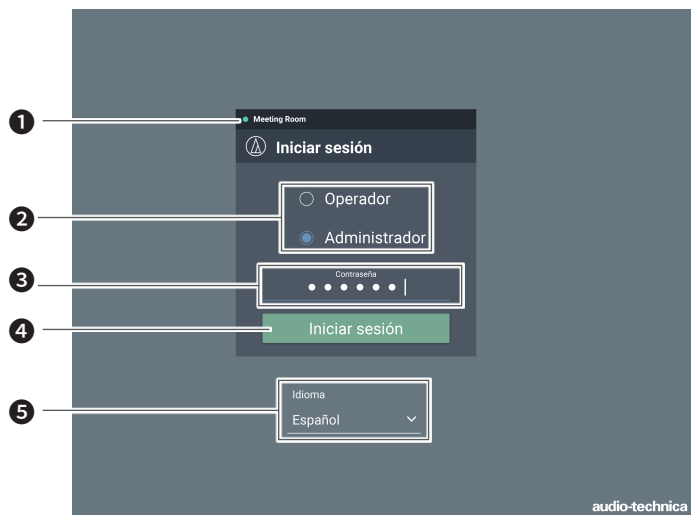
1. Inicie "Locate" instalado en el dispositivo de control.
2. En la lista, seleccione la unidad ATDM-0604 para la que desee iniciar Web Remote.
 - Se inicia Web Remote y se muestra la pantalla de inicio de sesión.

Especificación de una dirección IP para iniciar Web Remote

Si conoce la dirección IP del producto, puede iniciar Web Remote especificándola directamente.

1. Abra el navegador web del dispositivo de control.
2. Introduzca la dirección IP de la unidad ATDM-0604 para la que desee iniciar Web Remote.
 - Se inicia Web Remote y se muestra la pantalla de inicio de sesión.

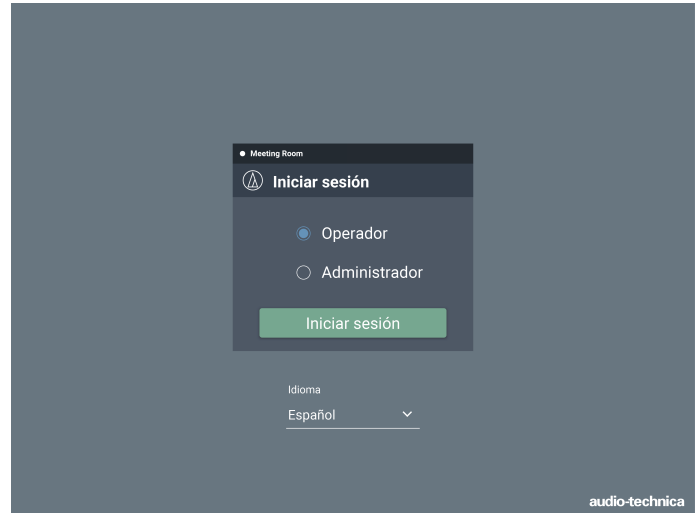
Pantalla de inicio de sesión



1. **Nombre del equipo**
Se muestra el nombre establecido para el producto.
2. **Selección de modo**
Seleccione "Operador" o "Administrador" como usuario de inicio de sesión.
3. **Contraseña**
Introduzca la contraseña.
 - Este campo se muestra cuando el inicio de sesión como Administrador está bloqueado. Para los ajustes de la contraseña, consulte la sección "Contraseña de inicio de sesión" (p.39).
4. **Botón Iniciar sesión**
5. **Idioma**
Selecciona el idioma de visualización para Web Remote.

Iniciar sesión en Web Remote

1. Seleccione "Operador" o "Administrador" y luego haga clic en "Iniciar sesión".
 - Si se selecciona "Administrador", se muestra el campo de entrada de la contraseña. Introduzca la contraseña y haga clic en "Iniciar sesión".



Cerrar sesión en Web Remote

1. Haga clic en el icono de Cerrar sesión.



2. Haga clic en "Cerrar sesión".
 - Cierre sesión en Web Remote.

Pantalla de Operador

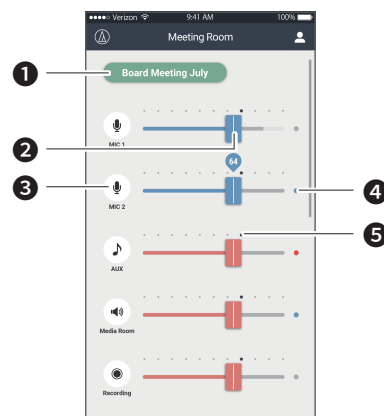
Si inicia sesión como Operador, puede importar los presets, ajustar los volúmenes y establecer otras opciones necesarias para las operaciones diarias siguiendo unos sencillos pasos.

Pantalla de Windows/Mac



- 1 Pantalla de preset**
Haga clic para cargar el preset deseado.
- 2 Dial de volumen**
Ajuste el volumen de cada canal de entrada/salida.
Azul: Canal de entrada
Rojo: Canal de salida
- 3 Icono de entrada/salida**
Se muestran el tipo y el nombre de cada canal de entrada/salida.

Pantalla de iOS/Android



- 4 Indicador de nivel**
Se muestra el nivel de cada canal.
 - **Canal de entrada:**
Azul: Entrada recibida
Gris: Sin entrada
 - **Canal de salida:**
Azul: Nivel entre -6 y -59 dBFS
Rojo: Nivel igual o superior a -5 dBFS
Gris: Sin entrada
- 5 Punto de referencia**
El balance se configura tal como se ha ajustado en la pantalla de entrada de audio en el punto de referencia (70 %).

Pantalla de Administrador

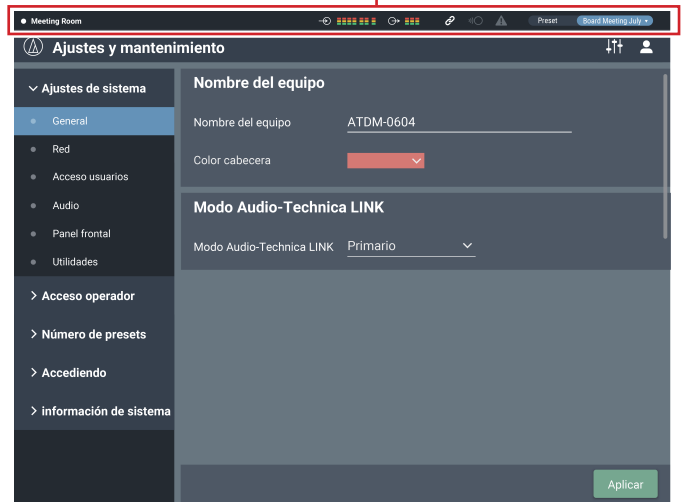
Cabecera

Si inicia sesión como Administrador, puede acceder a las pantallas de Ajustes y Ajustes y mantenimiento de entrada/salida. La cabecera de la parte superior es la misma en ambas pantallas.

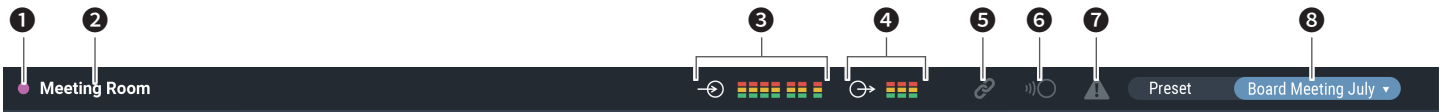
Cabecera



Ajustes de entrada













Ajustes y mantenimiento



- 1 Color del equipo**
Este color le ayuda a identificar cada uno de los dispositivos cuando se utilizan varios productos.
- 2 Nombre del equipo**
Se muestra el nombre establecido para el producto.
- 3 Indicador de entrada**
Se muestra el nivel de entrada.
- 4 Indicador de salida**
Se muestra el nivel de salida.
- 5 Estado de Audio-Technica LINK**
Se muestra el estado de la conexión de Audio-Technica LINK.
- 6 Estado remoto de IP**
Se muestra el estado activo del control de IP.
- 7 Estado de error**
Se muestra un estado de error.
- 8 Preset**
Se muestran el preset seleccionado y el nombre del preset cargado.

Pantalla de Administrador

Indicadores

Estado	Visualización de icono	Descripción de cada estado
Estado de Audio-Technica LINK		El dispositivo Audio-Technica LINK no está conectado correctamente.
		El dispositivo Audio-Technica LINK está conectado correctamente.
		Se ha producido un error en Audio-Technica LINK.
		
Estado remoto de IP		El control remoto está desactivado.
		El control remoto está activado.
		Se ha producido un error en el control remoto.
		
Estado de error		No hay ningún error.
		Hay algún error.

Visualización de error

Cuando se muestra una marca de un triángulo en un icono, haciendo clic en dicho icono se muestra una descripción del error. Después de comprobar la descripción del error, separe el cursor del icono y la marca del triángulo desaparecerá.



Marca del triángulo

Pantalla de Administrador

Cómo ver las pantallas de entrada y salida de audio



- 1 Haga clic para ver la versión de Web Remote y el sitio web de Audio-Technica.
- 2 Haga clic para alternar entre las pantallas de ajustes de Entrada de audio y de Salida de audio.
- 3 Haga clic para cambiar a la pantalla Ajustes y mantenimiento.
- 4 Puede configurar los ajustes de entrada de audio para cada canal de entrada.
- 5 Haga clic en cada uno de estos elementos para mostrar un menú de ajuste detallado.
"Smart Mix": Consulte la p. 52.
"AEC": Consulte la p. 50.
"Salida USB": Consulte la p. 35.
- 6 Puede configurar los ajustes de salida de audio para cada canal de salida.

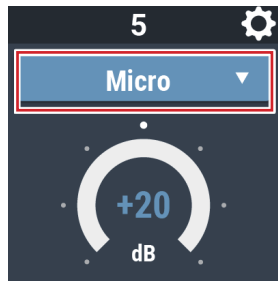
• Es posible que no pueda ajustar y/o utilizar funciones en función de los ajustes o de las condiciones. En su caso, dichas funciones estarán atenuadas u ocultas.

Ajustar los detalles de la entrada de audio

Cambiar el tipo de entrada (MIC/LINE)

Especifique el tipo de entrada.

1. Haga clic en la zona del cuadro rojo en la pantalla que se muestra a continuación.



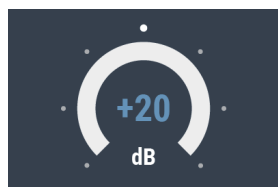
2. Seleccione el tipo de entrada en el menú desplegable.
 - El tipo de entrada cambia.



Ajustar la ganancia

Ajuste la ganancia de entrada para la entrada de micrófono.

1. Arrastre el indicador para ajustar la ganancia.
 - También puede hacer clic en el número e introducir directamente la ganancia.



- El indicador de nivel muestra el nivel de la señal pre-fader durante el ajuste de la ganancia. Ajuste la ganancia mientras comprueba este nivel.

Activar/desactivar la alimentación phantom

Active/desactive la alimentación phantom (+48V). Este ajuste solo puede definirse si se selecciona "Micro" como tipo de entrada.

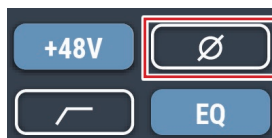
1. Haga clic en la zona del cuadro rojo en la pantalla que se muestra a continuación.
 - La función se activa (azul)/se desactiva (sin color) cada vez que se hace clic en el interruptor.



Activar/desactivar la fase

Invierta la fase de audio de entrada.

1. Haga clic en la zona del cuadro rojo en la pantalla que se muestra a continuación.
 - La función se activa (azul)/se desactiva (sin color) cada vez que se hace clic en el interruptor.



Activar/desactivar el filtro pasa altos

Especifique si desea eliminar o no las frecuencias bajas de la señal de audio.

1. Haga clic en la zona del cuadro rojo en la pantalla que se muestra a continuación.
 - La función se activa (azul)/se desactiva (sin color) cada vez que se hace clic en el interruptor.



Activar/desactivar el EQ de 4 bandas

Active/desactive el EQ de 4 bandas que se aplicará a las entradas de audio.

1. Haga clic en la zona del cuadro rojo en la pantalla que se muestra a continuación.
 - La función se activa (azul)/se desactiva (sin color) cada vez que se hace clic en el interruptor.



Ajustar los detalles de la entrada de audio

Ajustar la EQ de 4 bandas

Ajuste la EQ de 4 bandas que se aplicará a las entradas de audio.

- Haga clic en la zona del cuadro rojo en la pantalla que se muestra a continuación.
 - Aparece la pantalla Ajustes.



- Ajuste cada uno de los elementos.

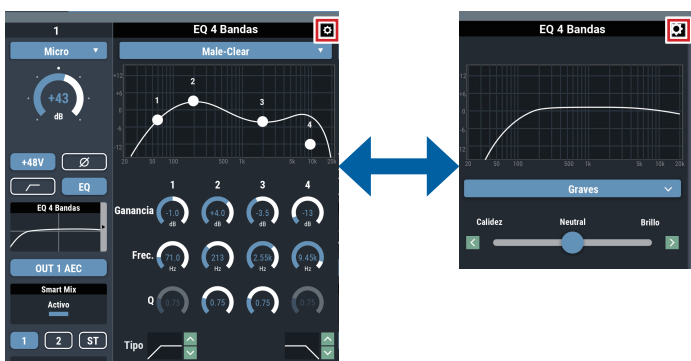


Cambiar la pantalla de ajustes

La pantalla de Ajustes puede estar en "Modo Fácil" con una pantalla simplificada o en "Modo Experto" con todos los elementos mostrados.

Modo Fácil	Seleccione entre los patrones de EQ preestablecidos para ajustar fácilmente el EQ.
Modo Experto	Los parámetros pueden ajustarse para cada banda para un ajuste de la EQ más preciso.

Haga clic en el icono (⚙️) de la parte superior derecha de la pantalla para cambiar entre ambos.

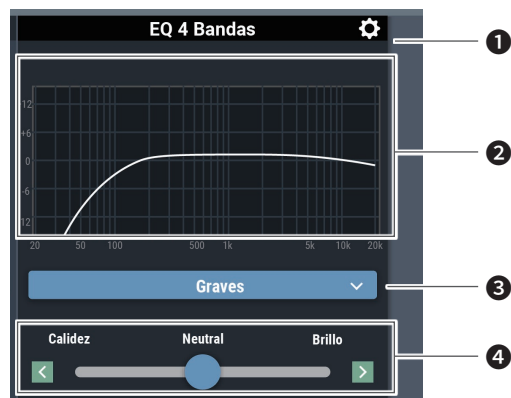


Cómo ver la pantalla de ajustes (Modo Experto)



- Guarde un preset EQ, reinicie la forma de onda de las características de frecuencia de la EQ o cambie la pantalla de ajuste.
- Desde la librería de la EQ, recupere el preset EQ.
 - Si la EQ se ajusta después de recuperar los datos, la pantalla queda en blanco.
- Visualice y edite la forma de onda de las características de frecuencia de la EQ.
- Cambie la ganancia arrastrando un indicador o introduciendo directamente un valor.
- Cambie la frecuencia arrastrando un indicador o introduciendo directamente un valor.
- Cambie el valor Q arrastrando un indicador o introduciendo directamente un valor.
- Cambie el tipo de filtro.

Cómo ver la pantalla de ajustes (Modo Fácil)



- Guarde un preset EQ, reinicie la forma de onda de las características de frecuencia de la EQ o cambie la pantalla de ajuste.
- Visualice la forma de onda de las características de frecuencia de la EQ.
- Seleccione el tipo de audio.
- Ajuste el tono.

Ajustar los detalles de la entrada de audio

Activar/desactivar el AEC

Active/desactive el AEC (cancelador de eco acústico).

- Haga clic en la zona del cuadro rojo en la pantalla que se muestra a continuación.
 - La función se activa (azul)/se desactiva (sin color) cada vez que se hace clic en el interruptor.



Activar/desactivar la asignación del bus

Active/desactive el bus de salida para cada canal.

- Haga clic en la zona del cuadro rojo en la pantalla que se muestra a continuación.
 - La función se activa (azul)/se activa (púrpura)/se desactiva (sin color) cada vez que se hace clic en el interruptor.

Activada (Azul)	Asignado a un bus de salida. Las señales de audio no procesadas por el SmartMixer se emiten aunque el SmartMixer esté activado.
Activada (púrpura)	Las señales de audio procesadas por el SmartMixer se emiten cuando el SmartMixer está activado.
Desactivada	No asignado a ningún bus de salida.

Comprobar el estado del SmartMixer

- Compruebe la zona del cuadro rojo en la pantalla que se muestra a continuación.
 - Haga clic en la pantalla para visualizar la pantalla de ajustes del SmartMixer. Para más información, consulte la sección "SmartMixer" (p.52).



	Desactivado.
	Activado.
	Activado, y SmartMixer activo.



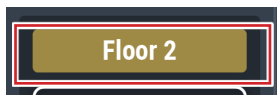
"Prioridad" está activada si "Smart Mix" se muestra en rojo.

Ajustar los detalles de la entrada de audio

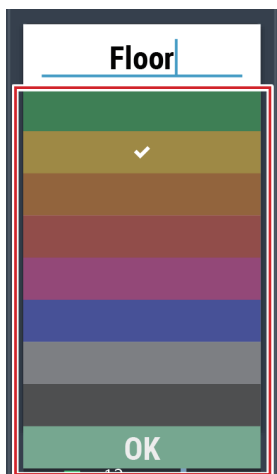
Ajustar los nombres y los colores de los canales

Ajuste el nombre y el color de cada canal.

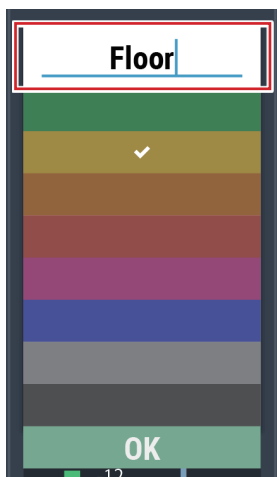
1. Haga clic en la zona del cuadro rojo en la pantalla que se muestra a continuación.



2. Seleccione el color que desee.



3. Haga clic en el campo de entrada de texto e introduzca el nombre del canal que desee.



4. Haga clic en "OK".

Activar/desactivar el silencio

Active/desactive el ajuste de silencio para cada canal.

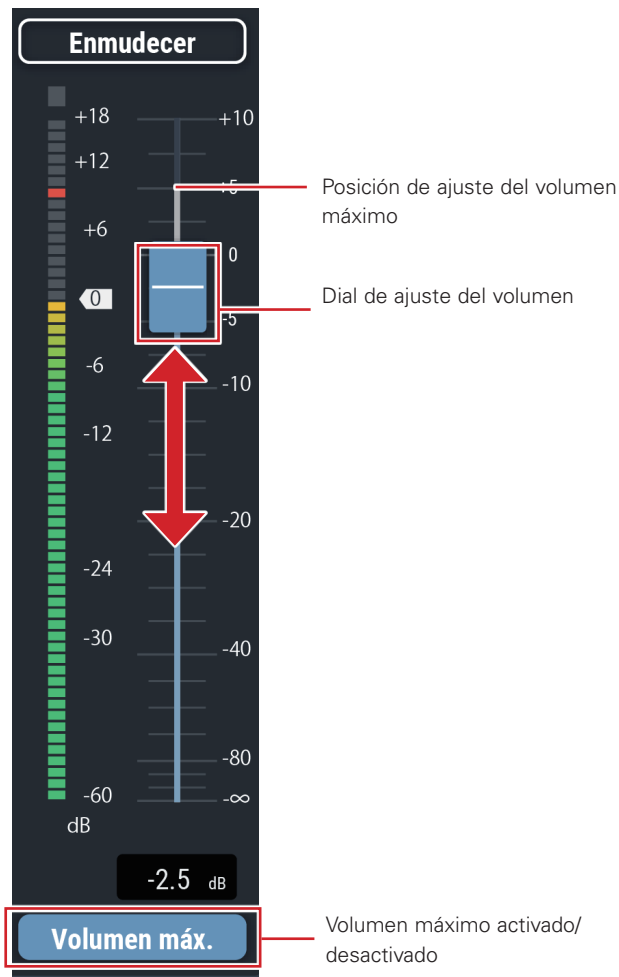
1. Haga clic en la zona del cuadro rojo en la pantalla que se muestra a continuación.
 - El silencio se activa (rojo)/se desactiva (sin color) cada vez que se hace clic en el interruptor.



Ajuste del nivel de entrada

Ajuste el nivel de entrada de Micro/Línea para cada canal.

2. Arrastre el dial de ajuste del volumen y muévelo hacia arriba y hacia abajo para ajustar el nivel de entrada.



Activar/desactivar el volumen máximo

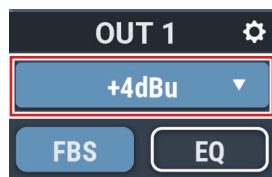
Determine el volumen máximo y actívalo/desactívelo para cada canal.

1. Haga clic en "Volumen máx.":
 - El ajuste se activa (azul)/se desactiva (sin color) cada vez que se hace clic en el dial.
 - El fader máximo se ajusta en la posición cuando se activa el volumen máximo. El rango por encima de la posición especificada aparece atenuado. Para cambiar la posición, desactive el volumen máximo y vuelva a activarlo.

Ajustar los detalles de la salida de audio

Ajustar el nivel de la unidad

1. Haga clic en la zona del cuadro rojo en la pantalla que se muestra a continuación.

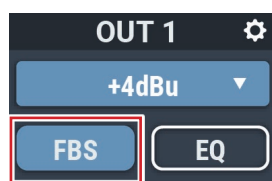


2. Seleccione un nivel de unidad en el menú desplegable.
 - El nivel de unidad cambia.

Activar/desactivar el FBS

Active/desactive el FBS (supresor de realimentación) para cada canal.

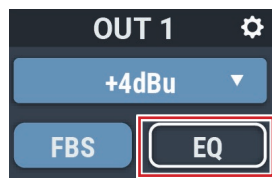
1. Haga clic en la zona del cuadro rojo en la pantalla que se muestra a continuación.
 - La función se activa (azul)/se desactiva (sin color) cada vez que se hace clic en el interruptor.



Activar/desactivar la EQ

Active/desactive la EQ para cada canal.

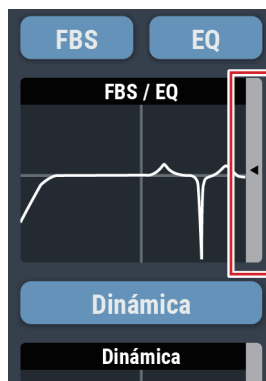
1. Haga clic en la zona del cuadro rojo en la pantalla que se muestra a continuación.
 - La función se activa (azul)/se desactiva (sin color) cada vez que se hace clic en el interruptor.



Ajustar el FBS/EQ

1. Haga clic en la zona del cuadro rojo en la pantalla que se muestra a continuación.

- Aparece la pantalla Ajustes.

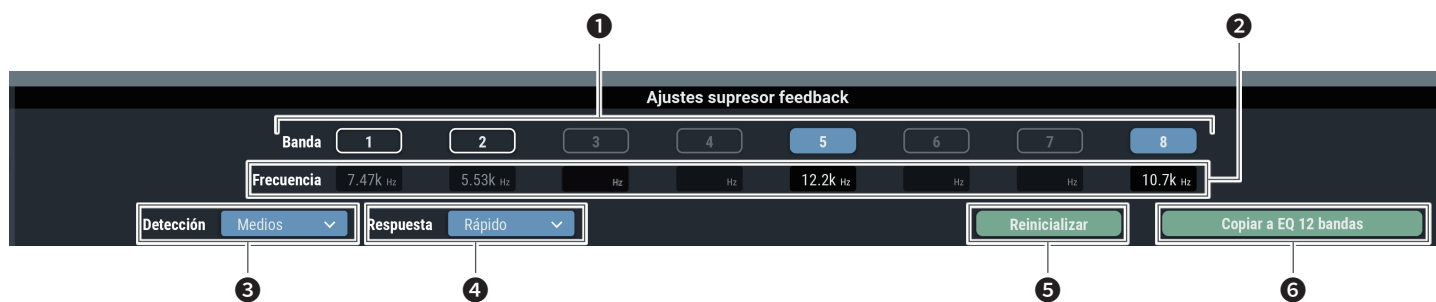


2. Ajuste cada uno de los elementos.



Ajustar los detalles de la salida de audio

Cómo ver la pantalla de ajustes (FBS)



- 1 Se muestran los estados de las bandas. También puede cambiar entre dinámico y estático.

	<p>Estado dinámico.</p> <ul style="list-style-type: none">Indica que se detecta la frecuencia de realimentación y que el FBS está funcionando.La frecuencia de realimentación permanece durante 15 segundos y luego se borra automáticamente.Hasta que se detecta una nueva frecuencia, la visualización de la frecuencia de realimentación se deja en blanco y pasa a un estado de espera.
	<p>Estado estático.</p> <ul style="list-style-type: none">Haga clic en este icono en un estado dinámico para bloquear la banda y entrar en un estado estático.Vuelva a hacer clic en el icono para cancelar un estado estático de la banda y entrar en un estado de espera.
	<p>Estado de espera.</p> <ul style="list-style-type: none">Esperando a que se detecte una nueva frecuencia de realimentación.

- 2 Se muestran las frecuencias de las realimentaciones detectadas.

- 3 Seleccione la fuerza para suprimir la realimentación.

- 4 Seleccione la velocidad de supresión de la realimentación.

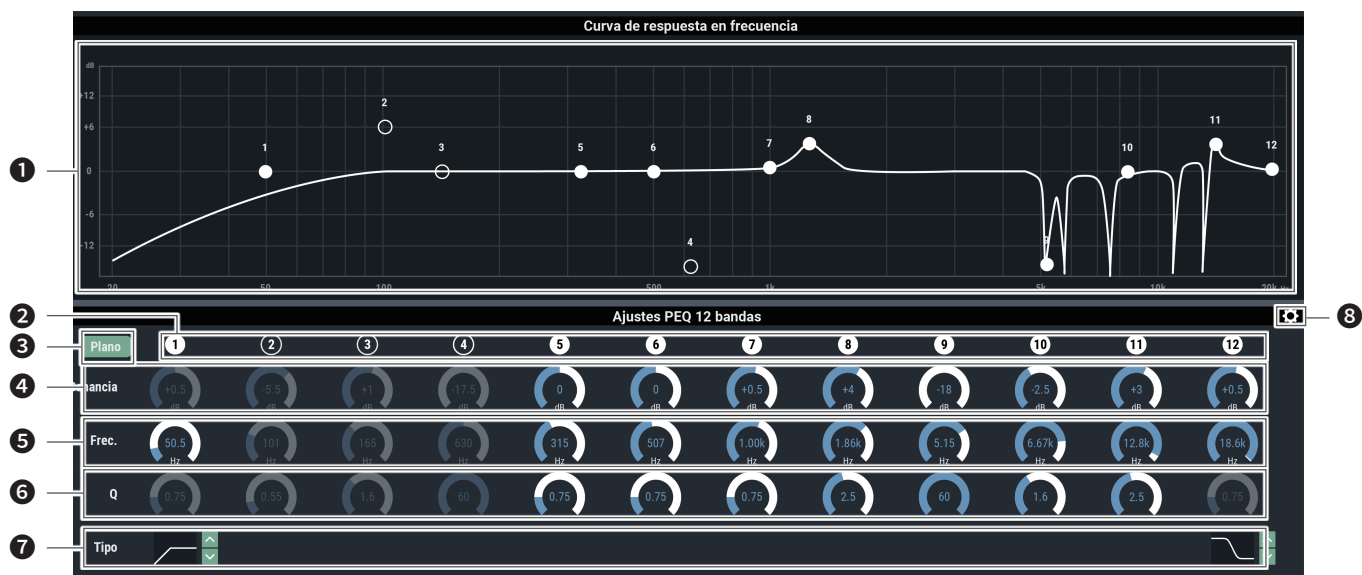
- 5 Haga clic para reinicializar las frecuencias detectadas. Una vez reinicializadas, se detectan nuevas frecuencias (pero las de las bandas en estado estático no se reinician).

- 6 Haga clic para copiar las bandas estáticas a las bandas de la EQ de 12 bandas. Se copian las bandas para las que la EQ de 12 bandas está desactivado.

- Cambie los ajustes de "Detección" (3) o "Respuesta" (4) para reinicializar las frecuencias de la banda en un estado dinámico.

Ajustar los detalles de la salida de audio

Cómo ver la pantalla de ajustes (EQ)



- 1 Visualice y edite la forma de onda de las características de frecuencia de la EQ. El puntero para cada banda indica la frecuencia y la posición de la ganancia.
 - Edite la frecuencia y la ganancia arrastrando un puntero.
- 2 Visualice y active/desactive cada una de las bandas. Los estados activado y desactivado se indican de la siguiente forma.
- 3 En todas las bandas, cambie la ganancia a 0 sin cambiar la frecuencia actual.
- 4 Ajuste la ganancia de cada banda.
- 5 Ajuste la frecuencia de cada banda.
- 6 Ajuste el valor Q de cada banda.
- 7 Cambie el tipo de filtro (aplicable solo a las bandas 1 y 12).
- 8 Reinicie un parámetro y guarde/recupere un preset EQ.

1	Activado.
2	Desactivado.

- 3 En todas las bandas, cambie la ganancia a 0 sin cambiar la frecuencia actual.

Ajustar los detalles de la salida de audio

Activar/desactivar la función de dinámica

1. Haga clic en la zona del cuadro rojo en la pantalla que se muestra a continuación.
 - La función se activa (azul)/se desactiva (sin color) cada vez que se hace clic en el interruptor.



Ajustar la dinámica

1. Haga clic en la zona del cuadro rojo en la pantalla que se muestra a continuación.
 - Aparece la pantalla Ajustes.

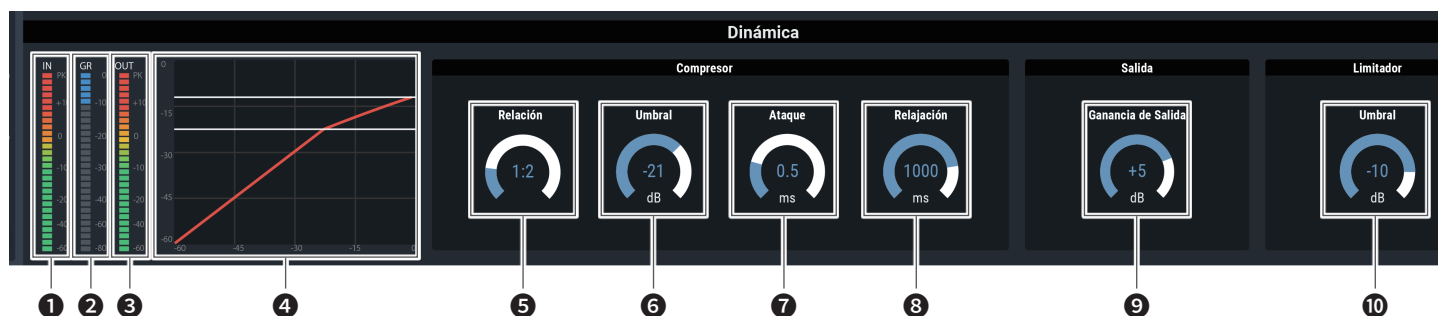


2. Ajuste cada uno de los elementos.

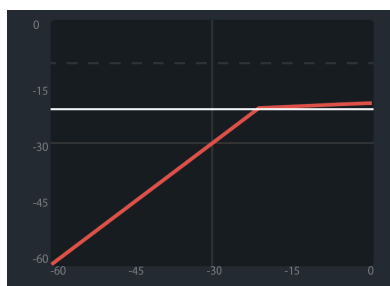
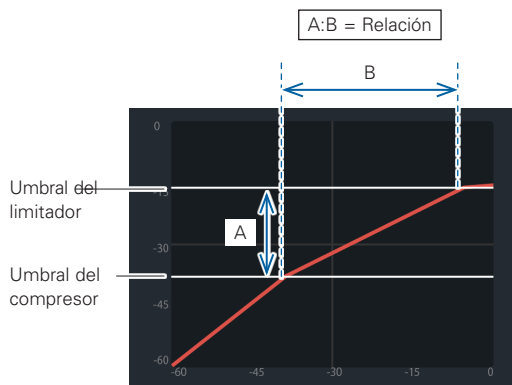


Ajustar los detalles de la salida de audio

Cómo ver la pantalla de ajustes (DYN)



- 1 Indica el nivel de la entrada de audio a Dinámica.
- 2 Indica el nivel de supresión de la ganancia de audio por parte del compresor.
- 3 Indica el nivel de la salida de audio desde Dinámica.
- 4 Indica la característica de la Dinámica.
- 5 Ajuste la relación del compresor.
- 6 Ajuste el umbral del compresor.
- 7 Ajuste el tiempo de ataque del compresor.
- 8 Ajuste el tiempo de relajación del compresor.
- 9 Ajuste la ganancia de salida de la Dinámica.
- 10 Ajuste el umbral del limitador.



Si el umbral del limitador es inferior que el umbral del compresor, éste se borra y solo se muestra el umbral del limitador.

Ajustar los detalles de la salida de audio



Activar/desactivar la función de retardo

Especifique si desea retardar o no la salida de cada canal.

1. Haga clic en la zona del cuadro rojo en la pantalla que se muestra a continuación.
 - La función se activa (azul)/se desactiva (sin color) cada vez que se hace clic en el interruptor.



Ajustar el tiempo de retardo para la función de retardo

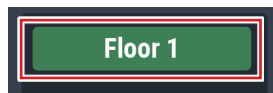
1. Ajuste el intervalo de tiempo del retardo.
 - Haga clic en  /  para ajustar el tiempo. También puede hacer clic en el tiempo e introducir directamente el valor.



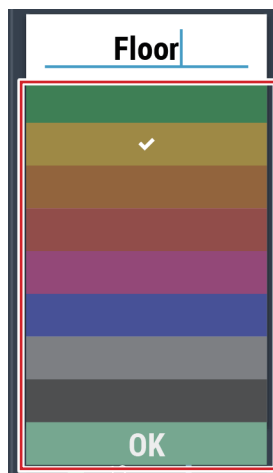
Ajustar los nombres y los colores de los canales

Ajuste el nombre y el color de cada canal.

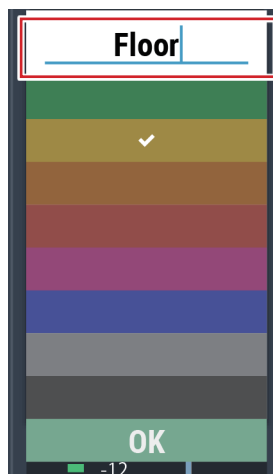
1. Haga clic en la zona del cuadro rojo en la pantalla que se muestra a continuación.



2. Seleccione el color que desee.



3. Haga clic en el campo de entrada de texto e introduzca el nombre del canal que desee.



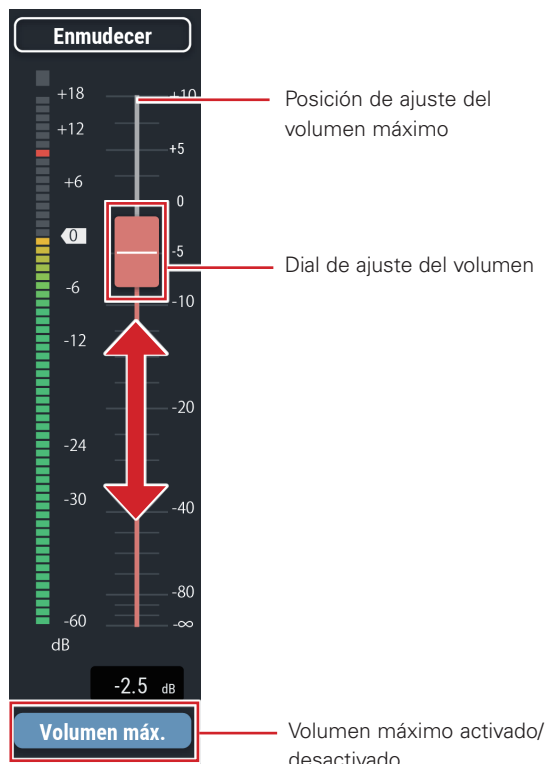
4. Haga clic en "OK".

Ajustar los detalles de la salida de audio

Ajustar el nivel de salida

Ajuste el nivel de salida de Micro/Línea para cada canal.

1. Haga clic en el dial de ajuste del volumen y muévalo hacia arriba y hacia abajo para ajustar el nivel de salida.



Activar/desactivar el volumen máximo

Determine el volumen máximo y actívelo/desactívelo para cada canal.

1. Haga clic en "Volumen máx.":
 - La función se activa (azul)/se desactiva (sin color) cada vez que se hace clic en el dial.
 - El fader máximo se ajusta en la posición cuando se activa el volumen máximo. El rango por encima de la posición especificada aparece atenuado. Para cambiar la posición, desactive el volumen máximo y vuelva a activarlo.

Ajustar la salida USB

Seleccione el bus de salida USB y ajuste el nivel de transmisión.

1. Haga clic en "Salida USB":



2. Seleccione el bus para la salida USB.

- Puede seleccionar hasta dos de las tres fuentes "1", "2" y "AEC".
- Si se selecciona "ST", no pueden seleccionarse otras fuentes.



3. Seleccione el nivel para la salida USB.

- Haga clic en / para ajustar el nivel. También puede hacer clic en el número e introducir directamente otro valor.



Ajustar los detalles del sistema (Ajustes y mantenimiento)

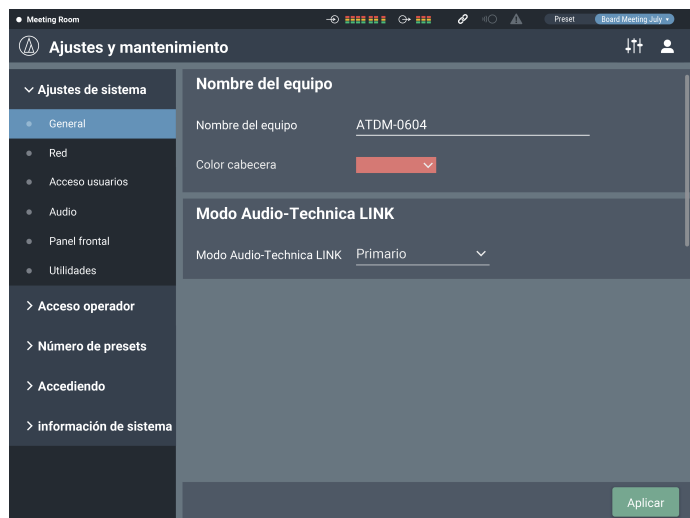
Puede utilizar opciones avanzadas para todo el sistema y utilidades de acceso para ayudar a mantener y solucionar problemas del sistema.

Operaciones básicas

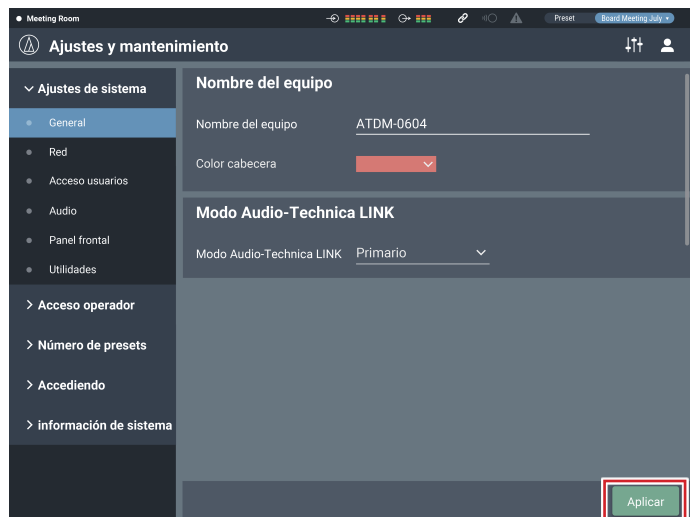
1. Haga clic en el icono (⚙️) de la parte superior derecha de la pantalla.



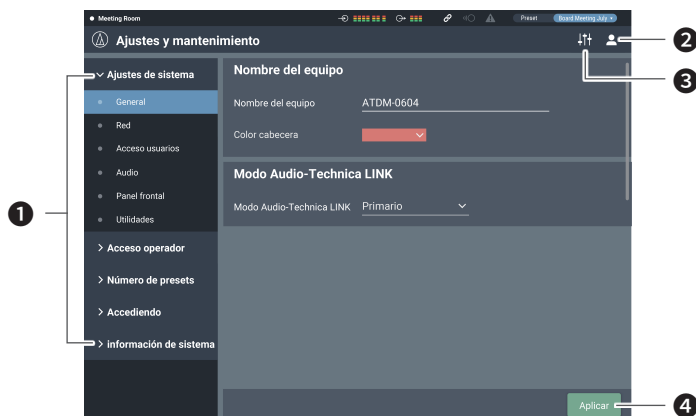
2. En la lista de elementos de ajuste, seleccione el elemento que desea ajustar.



3. Ajuste el elemento según convenga y haga clic en "Aplicar"



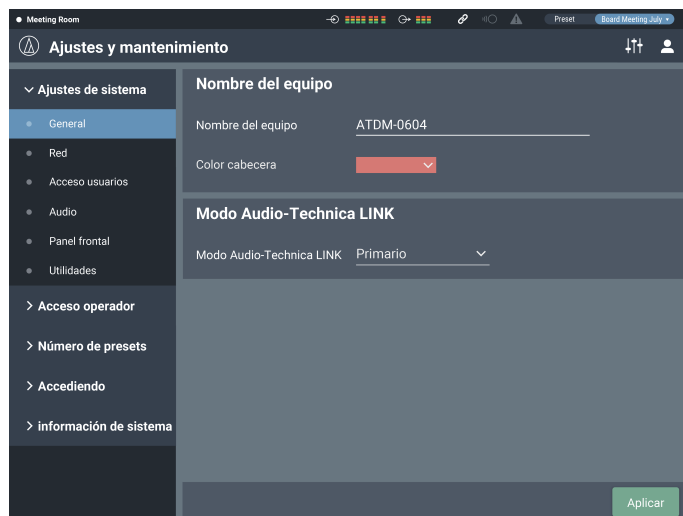
Pantalla Ajustes y mantenimiento



- 1 Menú de ajuste de elementos
- 2 Icono de cerrar sesión
- 3 Icono del selector de pantalla
Aparece la pantalla Ajustes de audio.
- 4 Botón Aplicar
Se aplica el cambio realizado en cada ajuste.

Ajustar los detalles del sistema (Ajustes y mantenimiento)

General en Ajustes de sistema



Nombre del equipo

Nombre del equipo	Seleccione el nombre del producto que se controlará desde Web Remote.
Color cabecera	Seleccione el color de la parte superior (cabecera) de la pantalla de Web Remote.

Después de ajustar cada elemento, haga clic en "Aplicar" para completar el ajuste.

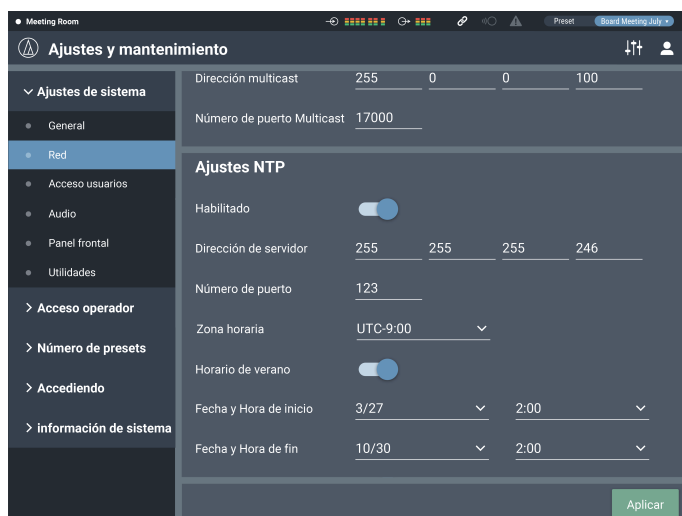
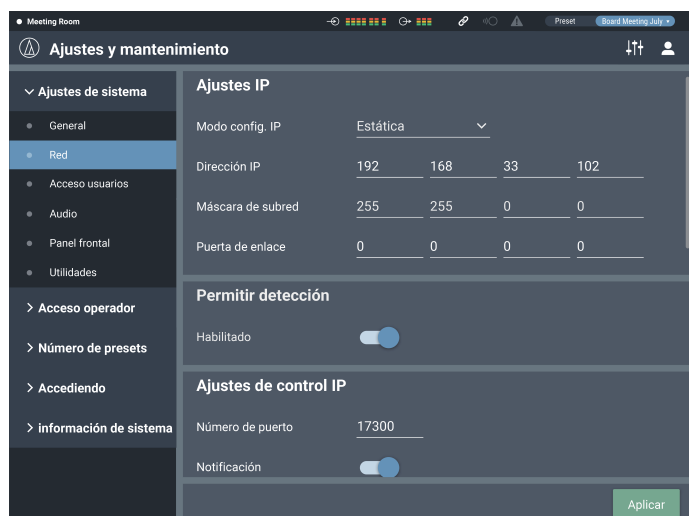
Modo Audio-Technica LINK

Seleccione el modo de funcionamiento en Audio-Technica LINK (p. 55).

1. Seleccione "Primario" o "Extensión".
2. Haga clic en "Aplicar".
 - El ajuste se ha completado.

Ajustar los detalles del sistema (Ajustes y mantenimiento)

Red en Ajustes de sistema



Ajustes IP

Ajuste cómo obtener direcciones IP y especifique cada valor.

- Desde "Modo config. IP", seleccione "Auto" o "Estática".

Auto	Las direcciones IP se asignan automáticamente desde el servidor DHCP, etc.
Estática	Especifica direcciones IP estáticas. Si se selecciona "Estática" se activan los campos "Dirección IP", "Máscara de subred" y "Puerta de enlace". Introduzca las direcciones que desea especificar. El valor predeterminado es "192.168.33.102".

- Haga clic en "Aplicar".
 - El ajuste se ha completado.

Permitir detección

Ajuste el producto para que pueda detectarse automáticamente mediante "Locate".

- Haga clic en el interruptor.
 - El ajuste se activa (azul)/se desactiva (sin color) cada vez que se hace clic en el interruptor.
 - Si la función está activada, el producto puede identificarse mediante "Locate".
- Haga clic en "Aplicar".
 - El ajuste se ha completado.

Ajustes de control IP

Ajuste las opciones relacionadas con el control de IP.

- Ajuste cada uno de los elementos.

Número de puerto	Se muestra el número de puerto del control de IP.
Notificación	Reciba notificaciones desde los dispositivos controlados por IP.
Notificación nivel de audio*	Reciba notificaciones de nivel de audio desde los dispositivos controlados por IP.
Dirección multicast*	Ajuste la dirección para multicast.
Número de puerto Multicast*	Ajuste el número de puerto para multicast.

* Este elemento solo puede ajustarse si "Notificación" está activada (azul).

- Haga clic en "Aplicar".
 - El ajuste se ha completado.

Ajuste NTP

Ajuste el NTP (protocolo de tiempo de red).

- Ajuste cada uno de los elementos.

Habilitado	Seleccione si desea activar o desactivar el NTP (protocolo de tiempo de red).
Dirección de servidor	Ajuste la dirección del servidor NTP.
Número de puerto	Ajuste el número de puerto NTP.
Zona horaria	Ajuste la diferencia horaria respecto al UTC (tiempo universal coordinado).
Horario de verano	Active/desactive el horario de verano.
Fecha y Hora de inicio	Ajuste la fecha/hora de inicio del horario de verano.
Fecha y Hora de fin	Ajuste la fecha/hora de fin del horario de verano.

- Haga clic en "Aplicar".
 - El ajuste se ha completado.

Ajustar los detalles del sistema (Ajustes y mantenimiento)

Acceso usuarios en Ajustes de sistema



Contraseña de inicio de sesión

Seleccione si se solicitará o no una contraseña para iniciar sesión como Administrador.

1. Haga clic en el interruptor para activar/desactivar el ajuste.
 - El ajuste se activa (azul)/se desactiva (sin color) cada vez que se hace clic en el interruptor.
2. Introduzca la contraseña que desee.
 - Cree una contraseña utilizando de 4 a 8 caracteres alfanuméricos.
3. Haga clic en "Aplicar".
 - El ajuste se ha completado.

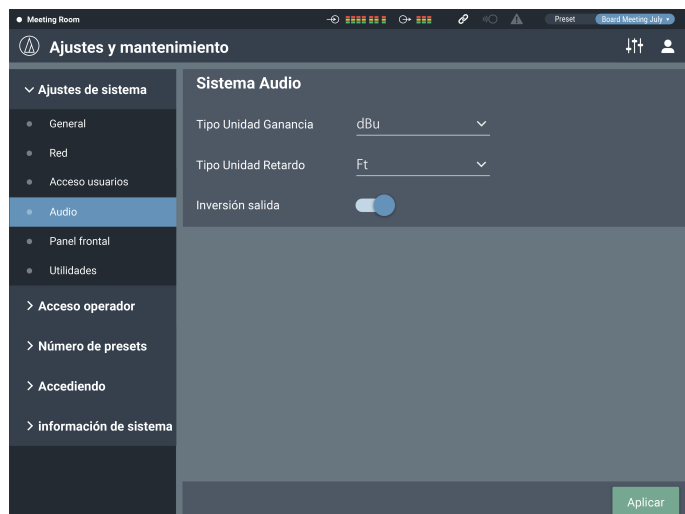
Permisos de la página del operador

Seleccione si se limitarán o no los dispositivos a los que puede acceder el Operador.

1. Haga clic en el interruptor para activar/desactivar esta función.
 - El ajuste se activa (azul)/se desactiva (sin color) cada vez que se hace clic en el interruptor.
2. Introduzca las direcciones IP de los dispositivos a los que puede acceder el Operador.
 - Pueden registrarse hasta 5 dispositivos.
3. Haga clic en "Aplicar".
 - El ajuste se ha completado.
 - El Operador no puede acceder a ningún otro dispositivo.

Ajustar los detalles del sistema (Ajustes y mantenimiento)

Audio en Ajustes de sistema



Sistema Audio

Compruebe/cambie los ajustes de sistema relacionados con el audio.

1. Ajuste cada uno de los elementos.

Tipo Unidad Ganancia	Seleccione la unidad en la que se muestra la ganancia para el ajuste.
Tipo Unidad Retardo	Seleccione la unidad en la que se muestra el tiempo de retardo para el ajuste.
Inversión salida	Cambie los puertos de salida.

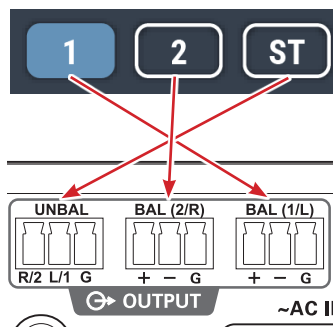
2. Haga clic en "Aplicar".

- El ajuste se ha completado.

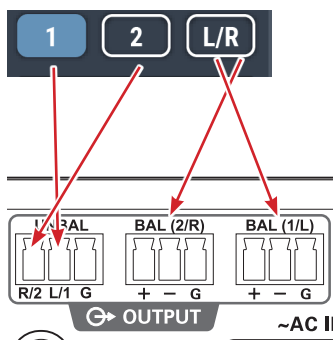
"Inversión salida"

La salida de cada canal asignada a un bus de salida es la descrita a continuación.

- Si "Inversión salida" está desactivada



- Si "Inversión salida" está activada



- Si "Inversión salida" está activada, "OUTPUT ST" en la pantalla de salida de audio cambia a "OUTPUT L/R".

Ajustar los detalles del sistema (Ajustes y mantenimiento)

Panel frontal en Ajustes de sistema



Niveles

Seleccione si desea activar o no el ajuste del nivel de entrada/salida para cada canal en el panel frontal del producto.

1. Marque/desmarque la casilla de verificación para cada canal.
 - Puede ajustar el nivel de cada canal seleccionado.
2. Haga clic en "Aplicar".
 - El ajuste se ha completado.

Restricciones panel frontal

Ajuste las restricciones de funcionamiento en el panel frontal del producto.

1. Ajuste cada uno de los elementos.

Cargar preset	Seleccione si desea activar o no la recuperación de presets en el panel frontal del producto.
Activar modo avanzado	Seleccione si desea activar o no el acceso al modo avanzado en el panel frontal del producto.

2. Haga clic en "Aplicar".
 - El ajuste se ha completado.

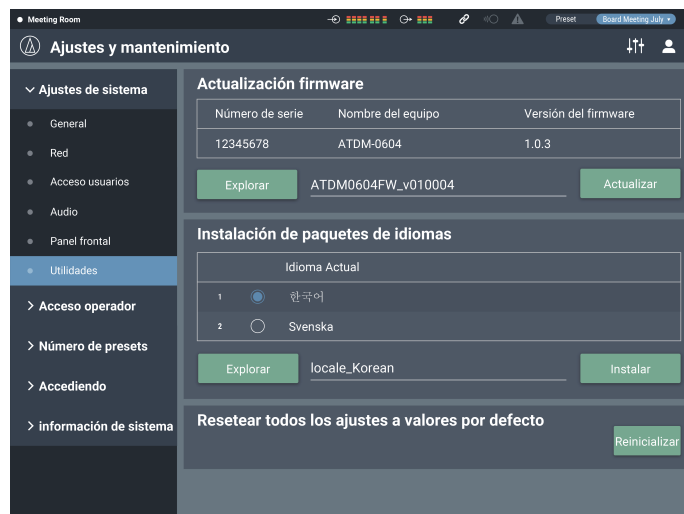
Atenuador LED

Seleccione si desea activar o no la atenuación de los LED (iluminación atenuada) en el panel frontal del producto.

1. Haga clic en el interruptor para activar/desactivar el ajuste.
 - El ajuste se activa (azul)/se desactiva (sin color) cada vez que se hace clic en el interruptor.
2. Haga clic en "Aplicar".
 - El ajuste se ha completado.

Ajustar los detalles del sistema (Ajustes y mantenimiento)

Utilidades en Ajustes de sistema



Actualización de Firmware

Actualice el firmware del producto.

1. Consulte los apartados “Número de serie”, “Nombre del equipo” y “Versión del firmware” en la pantalla para saber si este producto debe actualizarse.
2. Haga clic en “Explorar”.
 - Aparece la pantalla de selección del fichero.
3. Seleccione y abra el fichero de la última versión en la pantalla de selección de ficheros.
4. Haga clic en “Actualizar”.
 - Empieza la actualización. Una vez completada la actualización, aparece la pantalla de finalización.
5. Desactive el producto y reinicielo.
 - Una vez reiniciado, vuelva a cargar la página en un navegador web.

Resetear todos los ajustes a valores por defecto

Reinicie el producto a los valores por defecto de fábrica. (La versión actual del firmware seguirá operativa).

1. Haga clic en “Reinicializar”.
 - Aparece la pantalla de confirmación.
2. Compruebe la información en la pantalla de confirmación y haga clic en “SÍ”.
 - Una vez completada la inicialización, aparece la pantalla de finalización. Desactive el producto.

Instalación de paquetes de idiomas

Instale el paquete de idiomas para que Web Remote pueda mostrarse en varios idiomas.

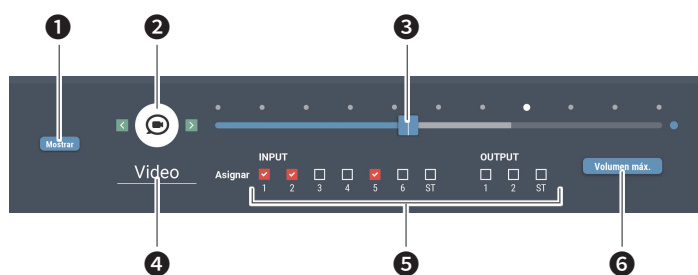
1. Haga clic en “Explorar”.
 - Aparece la pantalla de selección del fichero.
2. Seleccione y abra los ficheros de los idiomas deseados en la pantalla de selección de ficheros.
3. Haga clic en “Instalar”.
 - Empieza la instalación. Una vez completada la instalación, aparece la pantalla de finalización y se cierra la sesión automáticamente.

Ajustar los detalles del sistema (Ajustes y mantenimiento)

Página del operador en Acceso operador



Cómo ver la pantalla Ajustes de fader



1. Seleccione si desea mostrar o no esta pantalla en la Página del operador.
2. Seleccione el icono que se visualizará en la Página del operador.
3. Ajuste el volumen.
4. Seleccione el nombre que desee.
5. Asigne la entrada de audio a cada canal.
6. Seleccione el valor máximo del volumen.

Ajustes de fader

Compruebe/cambie las operaciones que pueden realizarse en la página del Operador.

1. Ajuste cada uno de los elementos.
 - Ajuste cada uno de los elementos consultando la sección "Cómo ver la pantalla Ajustes de fader".
2. Haga clic en "Aplicar".
 - El ajuste se ha completado.

Reanudación de la Posición del Fader

Ajuste las limitaciones en las operaciones que pueden realizarse en la página del Operador.

1. Ajuste cada uno de los elementos.

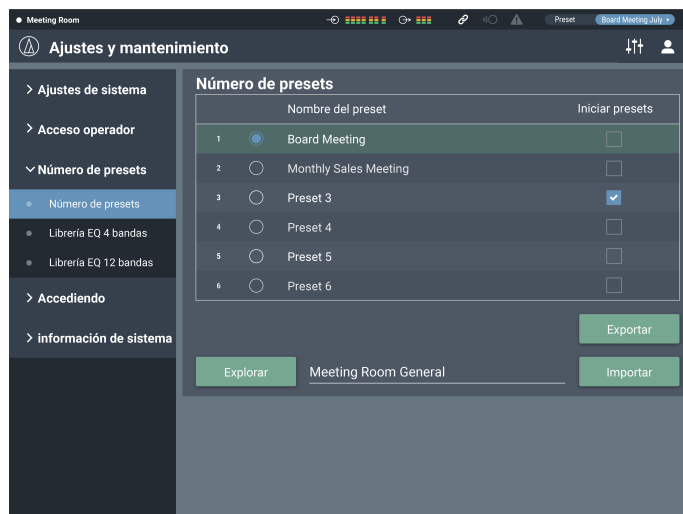
Recuperar preset	Seleccione si podrán o no recuperarse los presets.
Número de presets*	Seleccione el número de presets que pueden recuperarse.
Reanudación de la Posición del Fader	Seleccione si se activará o no la reanudación de la posición para un máximo de ocho canales del fader.
Botón de Cierre de Sesión	Seleccione si se visualizará o no el botón de cierre de sesión en la pantalla.

* Este elemento puede ajustarse si "Recuperar Preset1.3" está activado.

2. Haga clic en "Aplicar".
 - El ajuste se ha completado.

Ajustar los detalles del sistema (Ajustes y mantenimiento)

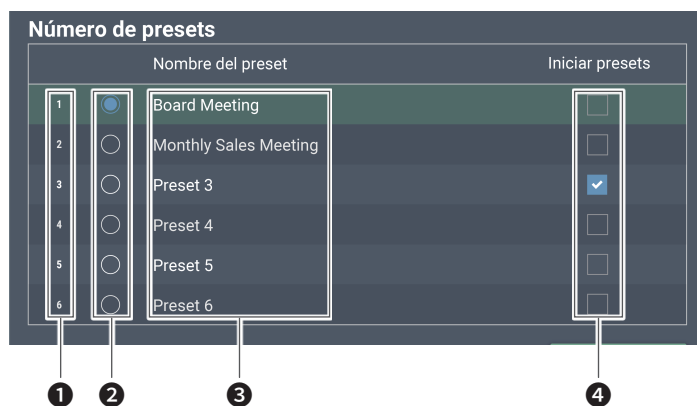
Número de presets en Número de presets



Número de presets

Compruebe/cambie los ajustes de los presets registrados actualmente en el producto, e importe/exporte los ficheros de los presets.

Cómo ver la pantalla Número de presets



- 1 Número de preset
- 2 Botón de opción
Seleccione un preset.
- 3 Nombre del preset
Seleccione el nombre que desee.
- 4 Iniciar presets
Cada vez que se activa este producto, se recupera el preset seleccionado.

Exportar un preset

1. Haga clic en el botón de opción correspondiente al número de preset desde el que desea exportar.
 - El preset se selecciona haciendo clic en el botón (el color cambia a azul).
2. Haga clic en "Exportar".
3. Seleccione la ubicación de guardado/el nombre del fichero y expórtelo.

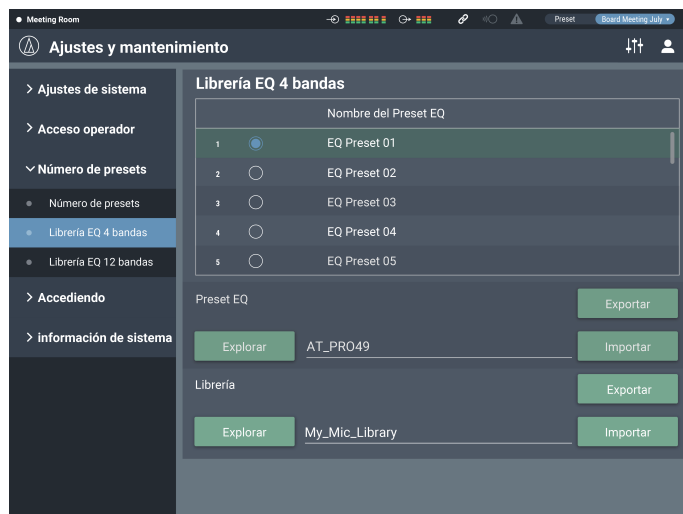
Importar un preset

Puede importarse un preset creado en otro dispositivo.

1. Haga clic en el botón de opción correspondiente al número de preset al que desea importar.
 - El preset se selecciona haciendo clic en el botón (el color cambia a azul).
2. Haga clic en "Explorar" y seleccione el fichero externo.
3. Haga clic en "Importar".
 - Se importa el preset.

Ajustar los detalles del sistema (Ajustes y mantenimiento)

Librería EQ 4 bandas en Número de presets



Librería EQ 4 bandas

Puede importar/exportar patrones de la EQ de 4 bandas para aplicarlos a las entradas de audio como un preset.

Preset EQ	Un ajuste en el que se guardan los patrones de la EQ para todas las bandas.
Librería	Un grupo que incluye todos los presets.

Cambiar el nombre de un preset

1. Haga clic en el nombre del preset que desea cambiar.
2. Introduzca el nuevo nombre del preset.

Exportar un preset/librería

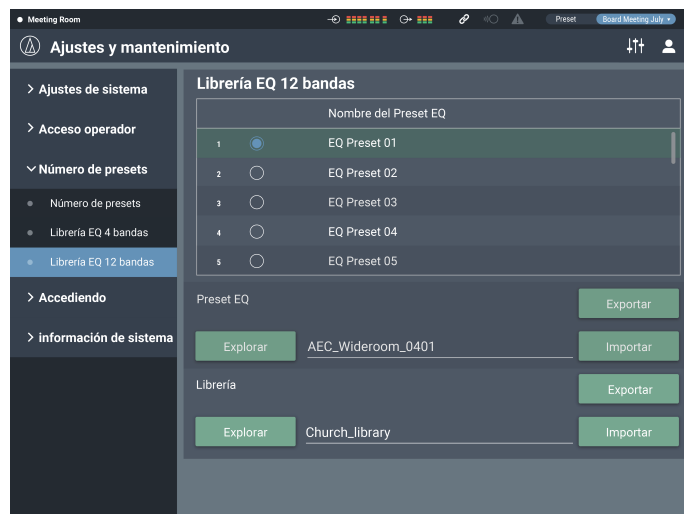
1. Haga clic en el botón de opción correspondiente al número de preset desde el que desea exportar.
 - El preset se selecciona haciendo clic en el botón (el color cambia a azul).
 - Cuando exporte una librería, no es necesario que seleccione todos los presets aplicables.
2. Haga clic en "Exportar" desde "Preset EQ"/"Librería".
3. Seleccione la ubicación de guardado/el nombre del fichero y expórtelo.

Importar un preset/librería

1. Haga clic en el botón de opción correspondiente al número de preset al que desea importar.
 - El preset se selecciona haciendo clic en el botón (el color cambia a azul).
 - Cuando importe una librería, no es necesario que seleccione todos los presets aplicables.
2. Haga clic en "Explorar" desde "Preset EQ"/"Librería" y seleccione el fichero externo.
3. Haga clic en "Importar" desde "Preset EQ"/"Librería".
 - Se importa el preset/librería.

Ajustar los detalles del sistema (Ajustes y mantenimiento)

Librería EQ 12 bandas en Número de presets



Librería EQ 12 bandas

Puede importar/exportar patrones del EQ de la 12 bandas para aplicarlos a las salidas de audio como un preset.

Preset EQ	Un ajuste en el que se guardan los patrones de la EQ para todas las bandas.
Librería	Un grupo que incluye todos los presets.

Cambiar el nombre de un preset

1. Haga clic en el nombre del preset que desea cambiar.
2. Introduzca el nuevo nombre del preset.

Exportar un preset/librería

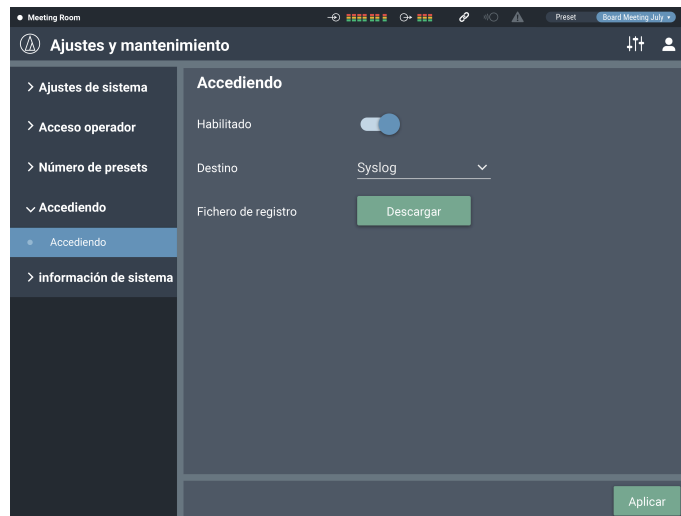
1. Haga clic en el botón de opción correspondiente al número de preset desde el que desea exportar.
 - El preset se selecciona haciendo clic en el botón (el color cambia a azul).
 - Cuando exporte una librería, no es necesario que seleccione todos los presets aplicables.
2. Haga clic en "Exportar" desde "Preset EQ"/"Librería".
3. Seleccione la ubicación de guardado/el nombre del fichero y expórtelo.

Importar un preset/librería

1. Haga clic en el botón de opción correspondiente al número de preset al que desea importar.
 - El preset se selecciona haciendo clic en el botón (el color cambia a azul).
 - Cuando importe una librería, no es necesario que seleccione todos los presets aplicables.
2. Haga clic en "Explorar" desde "Preset EQ"/"Librería" y seleccione el fichero externo.
3. Haga clic en "Importar" desde "Preset EQ"/"Librería".
 - Se importa el preset/librería.

Ajustar los detalles del sistema (Ajustes y mantenimiento)

Accediendo a Logging



Logging

Ajuste las opciones relacionadas con los mensajes de registro y descargue los ficheros de registro.

Habilitado	Seleccione si se guardarán o no los mensajes de registro.
Destino	Seleccione si los mensajes de registro se guardarán en la memoria interna o se transferirán al servidor Syslog.
Fichero de registro	Puede descargar el fichero de registro grabado en la memoria interna haciendo clic en "Descargar".

Después de ajustar cada elemento, haga clic en "Aplicar" para completar el ajuste.

- Syslog es un estándar para transferir mensajes de registro a través de redes IP. Se utiliza para la administración de sistemas informáticos y la monitorización de seguridad.

Ajustar los detalles del sistema (Ajustes y mantenimiento)

Información de sistema en Información de sistema



Información de sistema

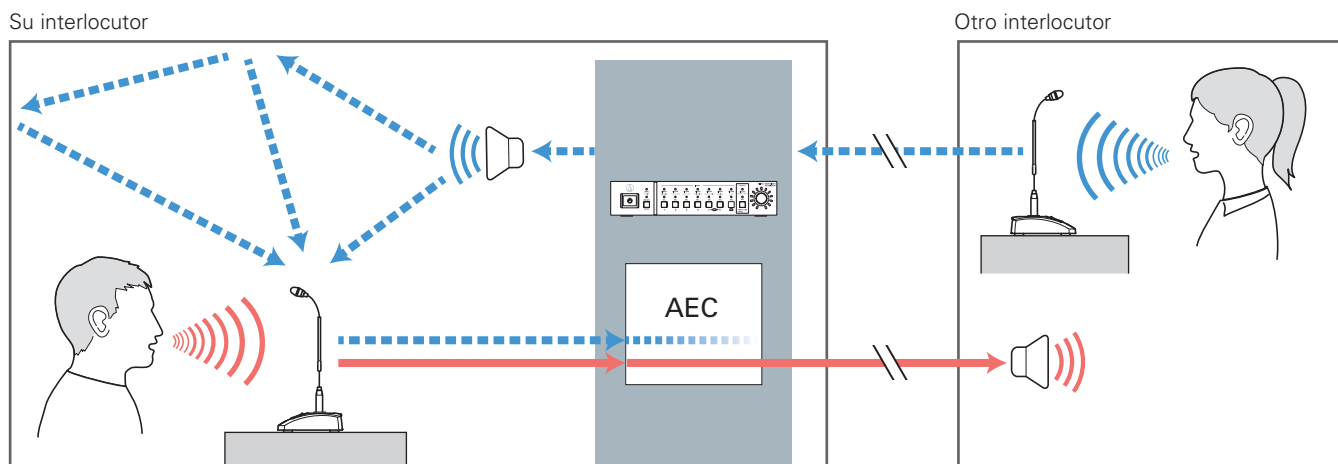
Se muestra información del sistema, como los diversos ajustes de red o el número de serie y la versión del firmware del producto.

Funciones principales

AEC (cancelador de eco acústico)

En reuniones celebradas entre ubicaciones remotas, como por ejemplo teleconferencias, pueden producirse ecos acústicos cuando un micrófono captura la salida de audio desde el altavoz. El altavoz amplifica el audio del otro interlocutor y puede rebotar en el techo, las paredes o los suelos de la habitación, y, cuando el micrófono lo captura, se devuelve al otro interlocutor junto con el audio de su interlocutor. El otro interlocutor escucha su propio audio con retraso, lo que dificulta su respuesta.

Utilizando las señales del otro interlocutor como referencia, el cancelador de eco acústico elimina solo los ecos del audio del otro interlocutor de las señales de audio enviadas desde su interlocutor. Ello permite ofrecer un audio nítido, sin ecos, al otro interlocutor.



Principales funciones

Configuración del AEC

1. Haga clic en "AEC"



2. Desde "Modo", seleccione "AEC"



3. Desde "Referencia AEC", seleccione la señal de referencia (la señal para eliminar ecos).

- En general, una señal del otro interlocutor se establece como señal de referencia.



4. Active el AEC para el micrófono que se utilizará (para cada canal).



5. Desde "Bus de Salida", seleccione la señal (bus de salida) que se devolverá al otro interlocutor.



6. Haga clic en "Calibración AEC"

- Aparece la pantalla de confirmación.



Principales funciones

7. Haga clic en “Empezar”

- Se inicia la medición de la reverberación.
- Haga clic en “Test” para reproducir el audio de prueba para un control. Haga clic de nuevo para detener la reproducción del audio de prueba.
- Si no se realiza ninguna operación durante un cierto tiempo, aparece la pantalla de error. Haga clic en “OK” para volver a la pantalla anterior. Repita el procedimiento.

8. Después de configurar la reverberación, confirme que el indicador ERL fluctúa.

- Lleve a cabo los siguientes procedimientos según convenga.



9. Ajuste el “Nivel de Referencia” hasta que el indicador ERL se encuentre como mínimo al nivel 10.



10. Si es necesario, active “NLP”

- Estas funciones pueden aumentar el efecto de cancelación del eco.



Guardar el ajuste del filtro adaptativo del AEC

1. Haga clic en “Aplicar”

- Guarde el ajuste del filtro adaptativo del AEC.
- Para guardar el estado del filtro adaptativo del AEC también cuando guarde un preset, haga clic en “Aplicar” y luego guarde el preset.



Principales funciones

SmartMixer

La función SmartMixer está diseñada para ajustar automáticamente la entrada y salida de audio del canal del micrófono sin capturar ningún ruido innecesario ni permitir que se produzca acoplamiento en las reuniones donde un gran número no especificado de participantes habla al mismo tiempo. Resulta especialmente efectivo en reuniones, como una mesa redonda, en las que los participantes pueden hablar en cualquier momento. La automatización de la operación del fader, por lo demás engorrosa, por parte de un operador, permite un funcionamiento estable y eficiente. El SmartMixer puede estar en "modo puerta" o en "modo compartir ganancia".

SmartMixer en modo puerta

Cuando un micrófono recibe una entrada de audio, se abre automáticamente el canal correspondiente. Si más de un micrófono recibe una entrada de audio, se añaden las entradas de audio a todos los canales abiertos. Simplemente con añadir las entradas de audio ya suele disminuir el margen de acoplamiento, reduciendo por lo tanto la calidad del audio. Para solucionar este problema, el SmartMixer en modo puerta atenúa las entradas de audio añadidas según el número de canales de micro abiertos.

SmartMixer en modo compartir ganancia

Este tipo de SmartMixer compara el nivel de entrada de audio de cada canal de micrófono con la suma total de los niveles de entrada de audio de todos los canales de micro abiertos, y, en función de la relación, divide la ganancia entre todos los canales. Así, la ganancia total siempre (permanece constante), tanto si la entrada de audio proviene de un micrófono como de varios.

Configurar el SmartMixer en modo puerta

Configure todos los ajustes utilizando Web Remote.

1. Haga clic en "Smart Mix".



2. Desde "Modo", seleccione "Puerta".



3. Haga clic en "Habilitado" para cada canal que deba funcionar con la función SmartMixer.

- Se ilumina (en púrpura) cuando se hace clic sobre él.



Principales funciones

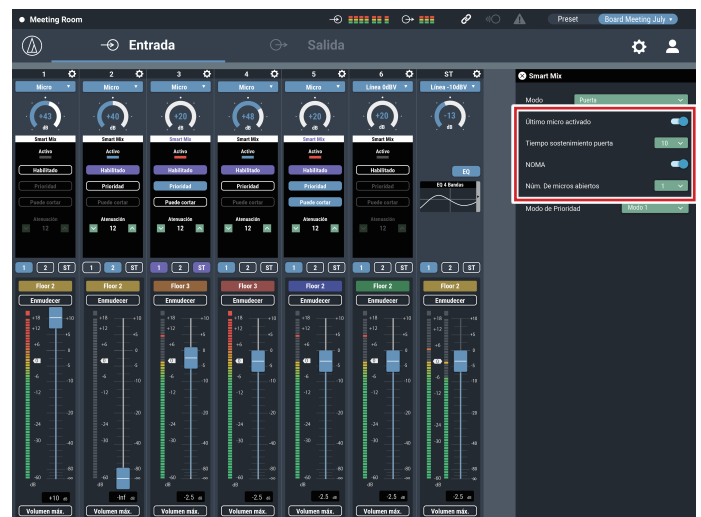
4. Configure "Prioridad", "Puede cortar" y "Atenuación" para cada canal, según sea necesario.

Prioridad	<p>Cuando está activada, la puerta de este canal de entrada de micrófono se abre primero respecto a los otros canales cuya "Prioridad" está desactivada.</p> <ul style="list-style-type: none"> En función del ajuste del modo de prioridad, es posible que la puerta no se abra.
Puede cortar	<p>Cuando está activada para un canal cuya "Prioridad" está activada, las puertas de los otros canales cuya "Prioridad" está desactivada se cierran cuando se abre la puerta de este canal de entrada de micrófono.</p>
Atenuación	<p>Seleccione el nivel de atenuación cuando la puerta del canal de entrada de micrófono está cerrada.</p>



6. Configure "Último micro activado", "Tiempo sostenimiento puerta", "NOMA" y "Núm. De micros abiertos".

Último micro activado	<p>Cuando está activado, la última puerta del canal de entrada de micrófono que se ha abierto permanece abierta.</p>
Tiempo sostenimiento puerta	<p>Seleccione el tiempo que transcurre desde que termina la entrada de audio hasta que se cierra la puerta del canal de entrada de micrófono.</p>
NOMA	<p>Esta función se utiliza para atenuar la salida de acuerdo con el número de puertas abiertas del canal de entrada de micrófono. Es recomendable activar "NOMA" para evitar el acoplamiento.</p>
Núm. De micros abiertos	<p>Limita el número de puertas del canal de entrada de micrófono que se abren simultáneamente. Cambie este valor según el método operativo.</p>
Modo de Prioridad	<p>Cualquiera de los siguientes modos se aplica cuando el número de puertas del canal de entrada de micrófono que se abren actualmente alcanza el "Núm. De micros abiertos".</p> <p>Modo 1: Los canales no pueden abrirse aunque su "Prioridad" esté activada.</p> <p>Modo 2: Los canales pueden abrirse si su "Prioridad" está activada.</p>



5. Asigne señales a los buses de salida.

Activada (Azul)	<p>Asignado a un bus de salida. Las señales de audio no procesadas por el SmartMixer se emiten aunque el SmartMixer esté activado.</p>
Activada (púrpura)	<p>Las señales de audio procesadas por el SmartMixer se emiten cuando el SmartMixer está activado.</p>
Desactivada	<p>No asignado a ningún bus de salida.</p>



Configurar el SmartMixer en modo compartir ganancia

Configure todos los ajustes utilizando Web Remote.

1. Haga clic en "Smart Mix"



Principales funciones

2. Desde “Modo,” seleccione “Compartir ganancia”



5. Asigne señales a los buses de salida.

Activada (Azul)	Asignado a un bus de salida. Las señales de audio no procesadas por el SmartMixer se emiten aunque el SmartMixer esté activado.
Activada (púrpura)	Las señales de audio procesadas por el SmartMixer se emiten cuando el SmartMixer esta activado.
Desactivada	No asignado a ningún bus de salida.

3. Haga clic en “Habilitado” para cada canal que deba funcionar con la función SmartMixer.

- Se ilumina (en púrpura) cuando se hace clic sobre él.



6. Controle el contador de ganancia de cada canal para confirmar que la ganancia total se ha distribuido en función de las señales de entrada.

4. Seleccione el “Peso” para cada canal, según convenga.

- Puede ajustarse la ganancia a distribuir. También puede utilizarse para equilibrar el ruido de fondo de cada canal.



Principales funciones

Audio-Technica LINK

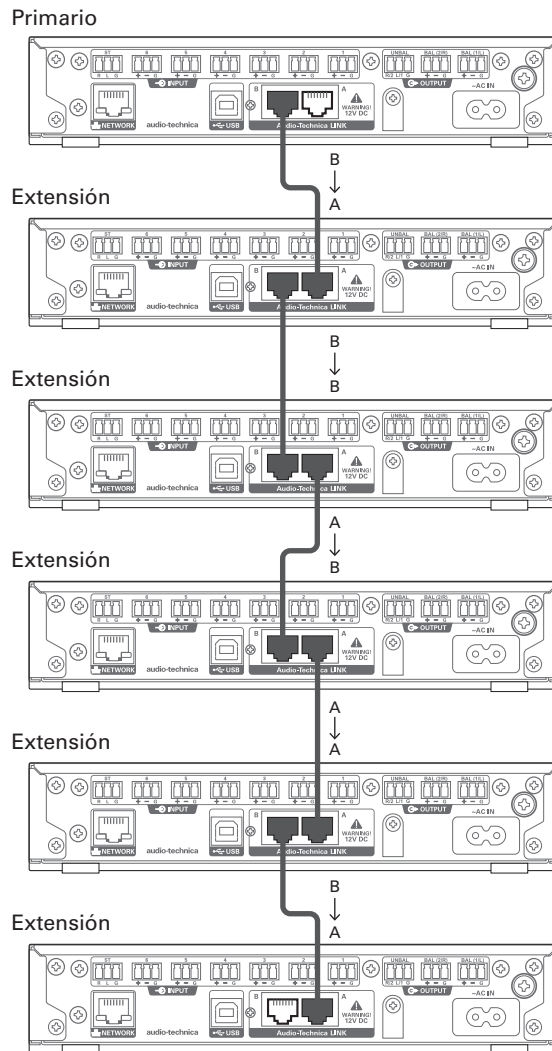
Hasta seis mezcladores del modelo ATDM-0604 pueden conectarse en cadena para que, como sistema completo, pueda gestionar entradas de audio desde 24 canales de Micro, 12 canales de Micro/Línea y 6 canales estéreo no balanceados. La funcionalidad patentada de Audio-Technica LINK permite la transmisión de señales de bus de audio de alta velocidad y baja latencia entre los dispositivos, lo que permite controlar y transmitir de forma constante señales de audio sin comprimir. Además, el modelo ofrece una excelente viabilidad porque cumple con los estándares de Ethernet y puede conectarse a cables LAN genéricos (se recomiendan cables blindados de Cat5e o superior con un diámetro del conductor de 24 AWG o superior).

Conexión y procedimientos de ajuste

1. Conecte en cadena los dispositivos ATDM-0604 (un máximo de seis).

- El terminal LINK puede ser LINK A o LINK B. No hay ninguna diferencia, y la polaridad no es específica, entre los dos. Por lo tanto, pueden conectarse en cualquier combinación: A a B, B a A, A a A o B a B. No obstante, teniendo en cuenta el mantenimiento después de la instalación, es recomendable que los terminales se conecten en el mismo patrón dentro del mismo sistema.
- No conecte los dispositivos en un patrón de anillo. Deje siempre sin conectar uno de los dos terminales LINK situados en ambos extremos de los dispositivos ATDM-0604 conectados en cadena.
- Para las conexiones, utilice un cable LAN de Cat5e o superior con un diámetro del conductor de 24 AWG o superior (se recomiendan cables blindados).

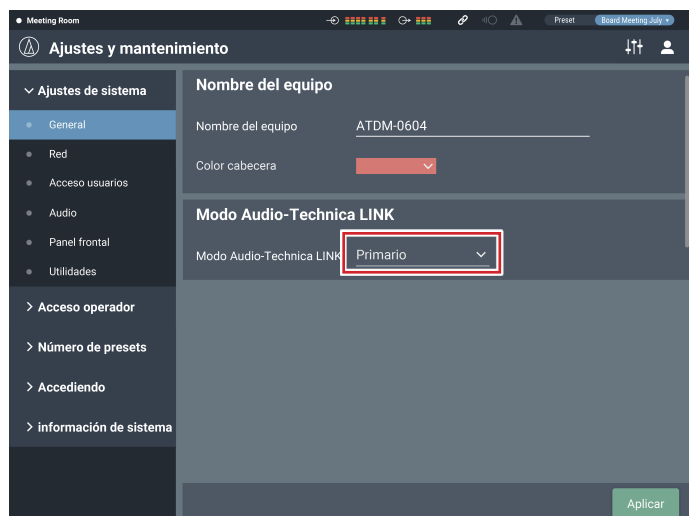
Ejemplo de conexión



2. Inicie Web Remote y configure los ajustes relacionados con Audio-Technica LINK para cada ATDM-0604.

Principales funciones

1. En "Modo Audio-Technica LINK", configure el ATDM-0604 conectado a uno de los dos extremos como "Primario".
 - No configure ninguno de los dispositivos ATDM-0604 conectados en el centro como "Primario". La conexión no se reconocerá correctamente.



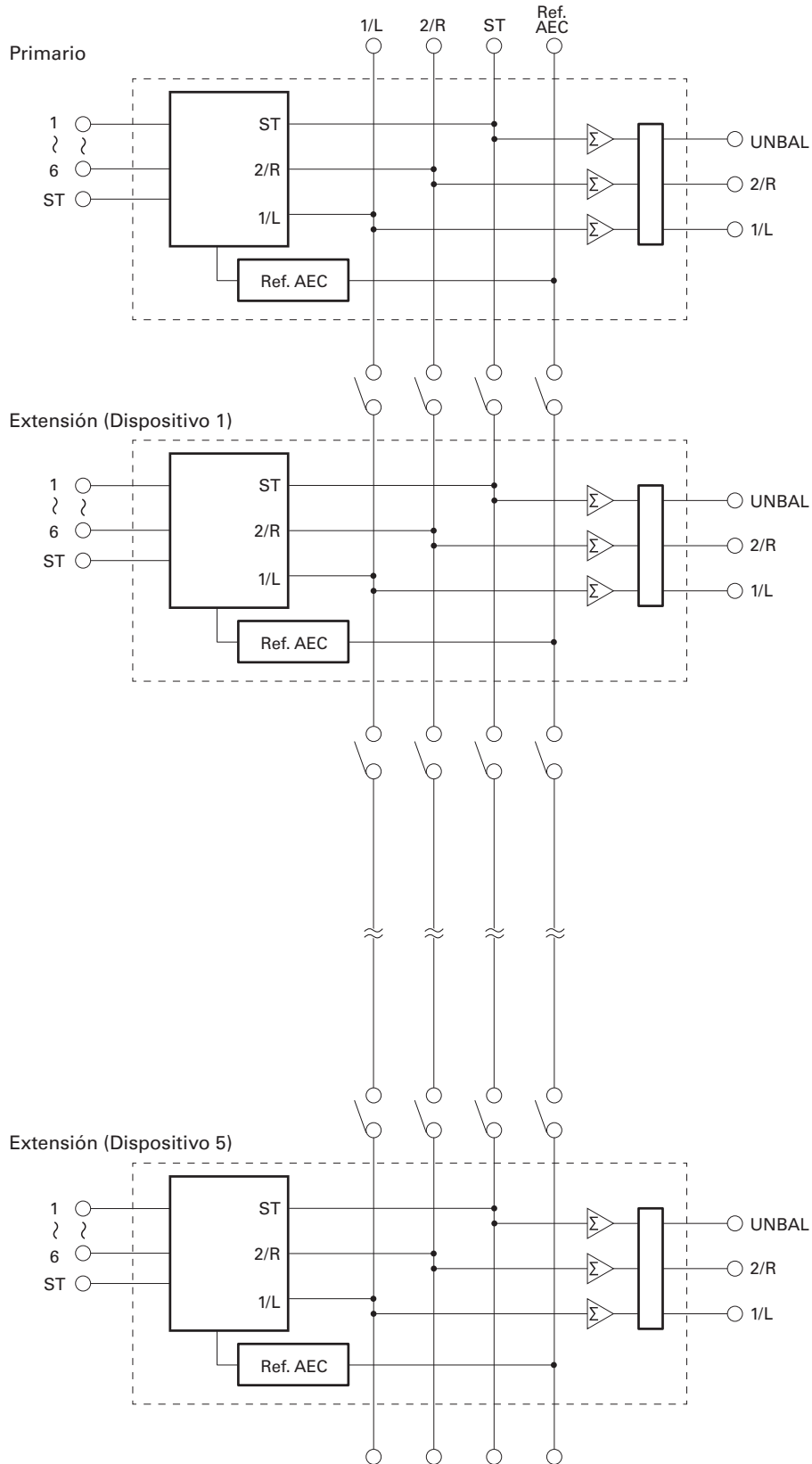
2. Configure todos los demás dispositivos ATDM-0604 como "Extensión".
 - No configure más de un ATDM-0604 como "Primario".

Principales funciones

Compartir buses de audio

En "Audio-Technica LINK"; los buses de salida de audio (Salida 1/L, Salida 2/R y Salida ST) y el bus de señal de la referencia AEC se comparten entre los dispositivos ATDM-0604.

Así, cualquier ATDM-0604 puede emitir entradas de audio desde 24 canales de Micro, 12 canales de Micro/Línea y 6 canales estéreo no balanceados. Las señales de la referencia AEC también pueden compartirse entre los dispositivos.



Principales funciones

Restricción de funcionamiento del panel frontal

Los siguientes dos modos están disponibles cuando se utiliza el producto con los botones y el dial del panel frontal.

Modo de Operador:

En este modo se realizan las operaciones diarias, como por ejemplo cargar los ajustes predefinidos y ajustar el nivel de audio.

Modo Avanzado:

En este modo, pueden configurarse los ajustes avanzados instalando e implementando el producto in situ.

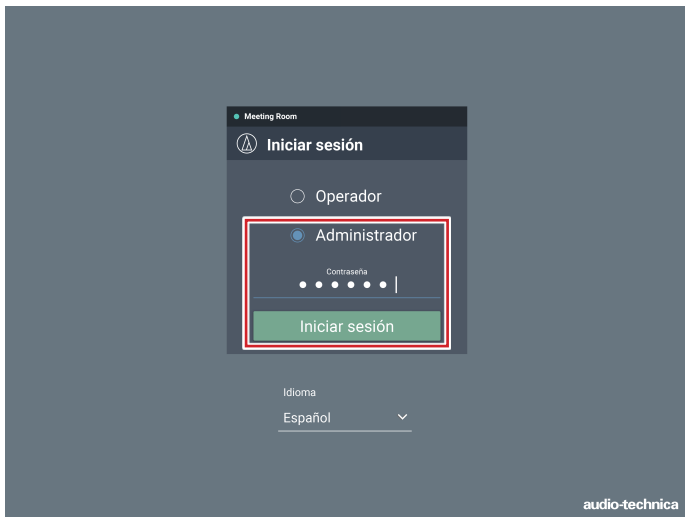
Quando se activa, normalmente el producto se inicia en modo de operador. Así se evitan cambios accidentales de configuración del dispositivo u otros problemas, y se garantiza un funcionamiento seguro del sistema.

Esta sección explica cómo restringir el funcionamiento del panel frontal utilizando Web Remote.

- La restricción no puede activarse en el modo Avanzado.

1. Seleccione "Administrador", introduzca la contraseña y haga clic en "Iniciar sesión".

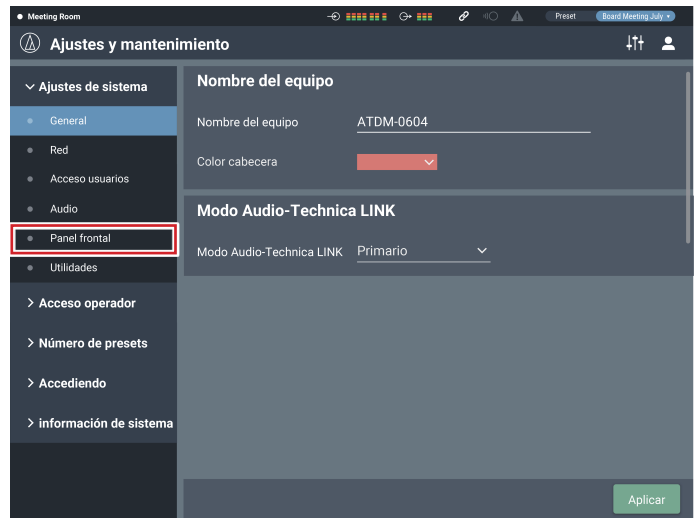
- Si ha iniciado sesión como operador, cierre la sesión y vuelva a iniciarla.



2. Haga clic en el icono (⚙️) de la parte superior derecha de la pantalla.

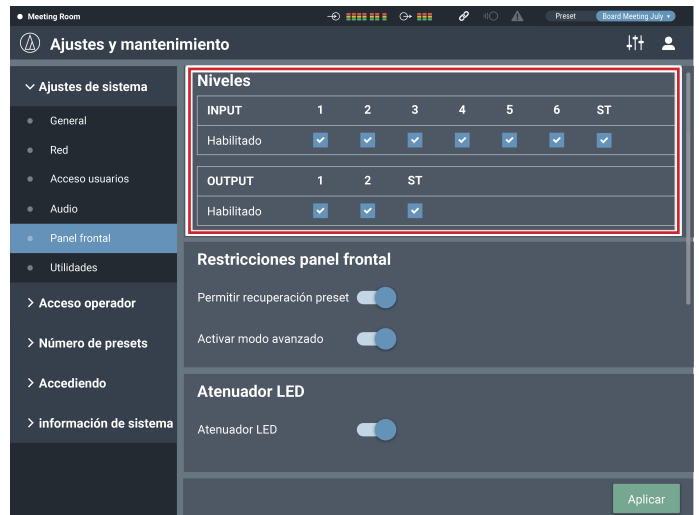


3. Haga clic en "Panel frontal"



4. En el ajuste "Niveles", configure la limitación de funcionamiento para el ajuste del nivel de audio.

- Si se seleccionan INPUT y OUTPUT para cada canal, puede ajustarse el nivel de audio para ese canal.
- Desmarque las casillas de verificación para no permitir estos controles.



5. En los ajustes de "Restricciones panel frontal", configure los ajustes de restricción de funcionamiento del panel frontal.

- El ajuste se activa (azul)/se desactiva (sin color) cada vez que se hace clic en el interruptor.

Permitir recuperación preset	Seleccione si desea activar o no la recuperación de presets en el panel frontal del producto.
Activar modo avanzado	Especifica si se permite o no un cambio del modo de operador al modo avanzado desde el panel frontal del producto.

6. Haga clic en "Aplicar".

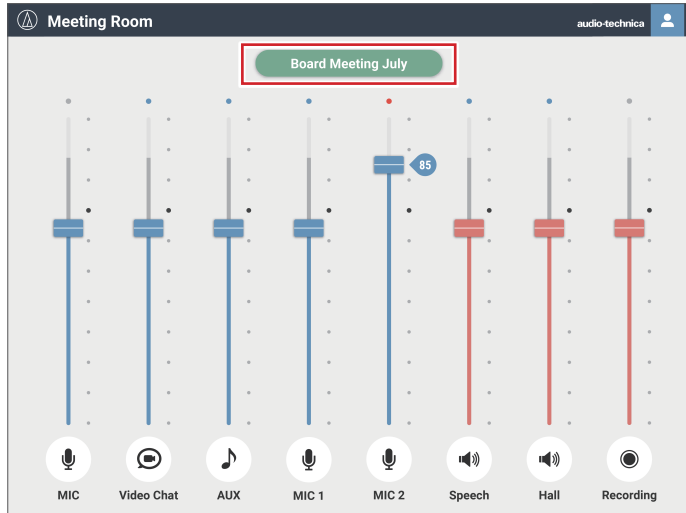
- El ajuste se ha completado.

Principales funciones

Recuperar un preset

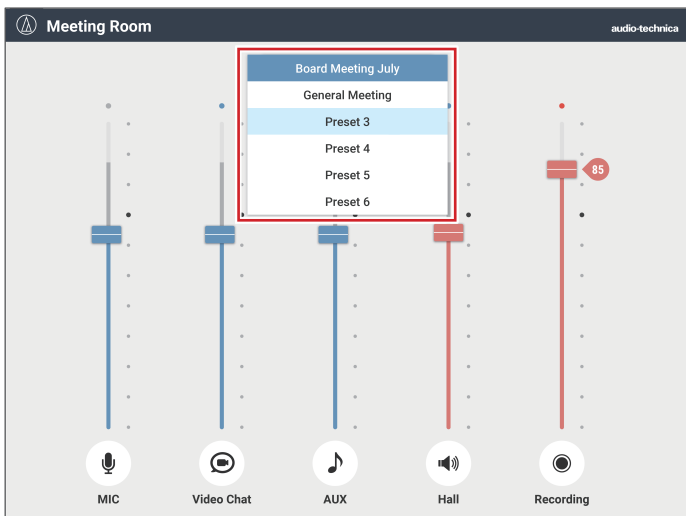
Pantalla de Operador

1. Haga clic en la zona verde de la parte superior de la pantalla.



2. Seleccione el preset que desee en el menú desplegable.

- Se muestra el nombre del preset y los ajustes cambian en función del preset seleccionado.

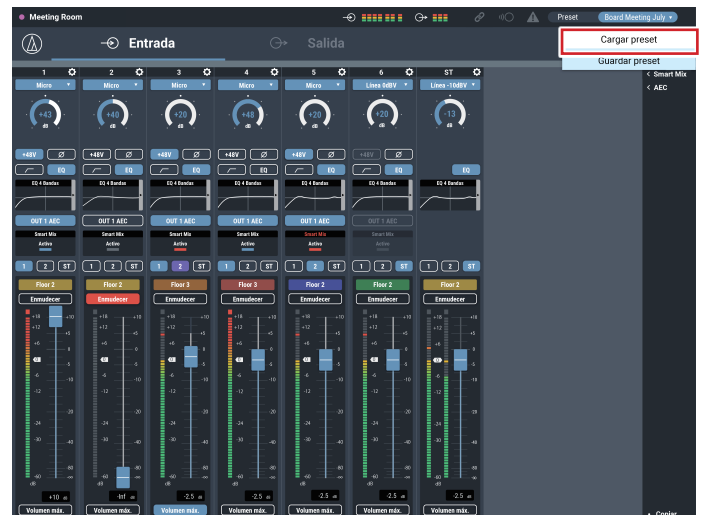


Pantalla de Administrador

1. Haga clic en "Preset" en la parte superior derecha de la pantalla.

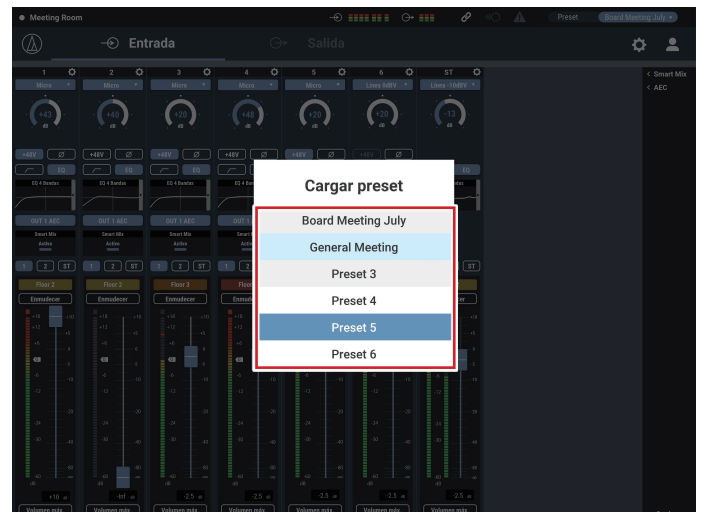


2. Seleccione "Cargar preset" en el menú desplegable.



3. Seleccione su preset preferido.

- Se muestra el nombre del preset y los ajustes cambian en función del preset seleccionado.



Principales funciones

Acerca del preset

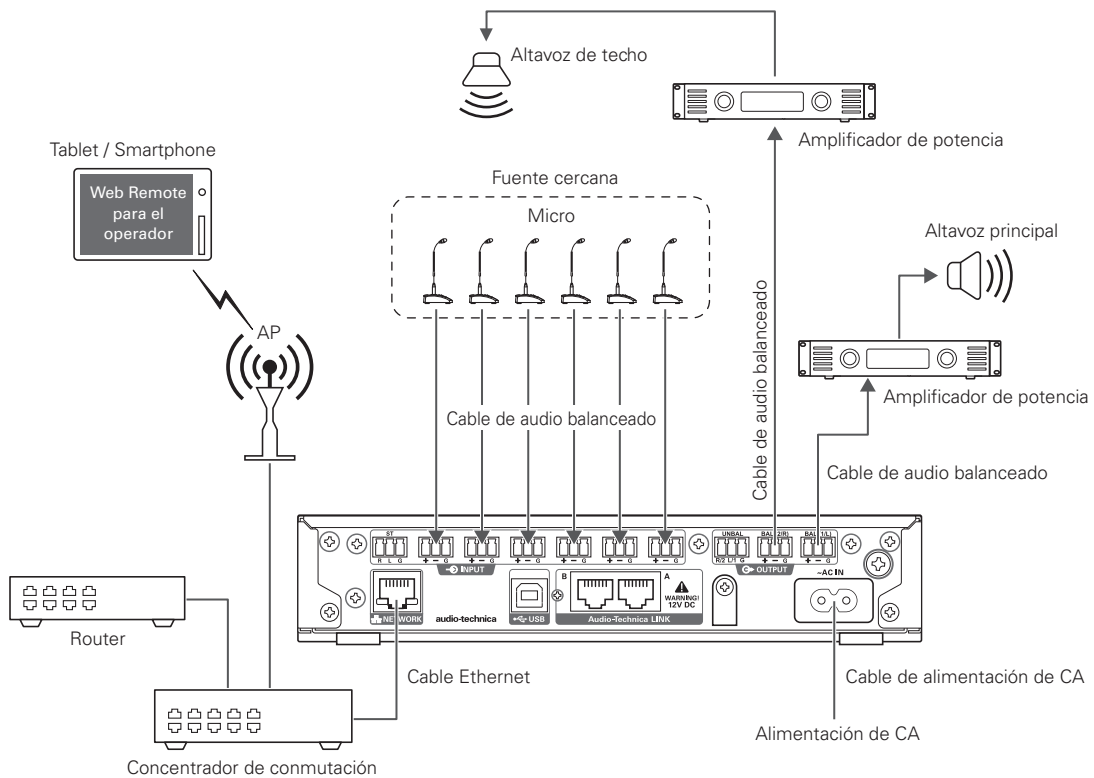
El producto incluye patrones predefinidos utilizando una web o una videoconferencia.

Preset #1 (inicialización de los ajustes de audio)

- Reinicialice los ajustes de audio del producto a los valores por defecto de fábrica.
- Todos los ajustes se borran cuando se inicializan. En consecuencia, es recomendable guardar los ajustes en otro preset o en un disco duro.
- La contraseña de administrador y la dirección IP no se inicializan. Si ha olvidado la contraseña de administrador o no dispone de la dirección IP correcta para acceder al producto, inicialice el sistema del producto. Consulte el procedimiento de inicialización del sistema en la p. 42.

Preset #2 (autoamplificación)

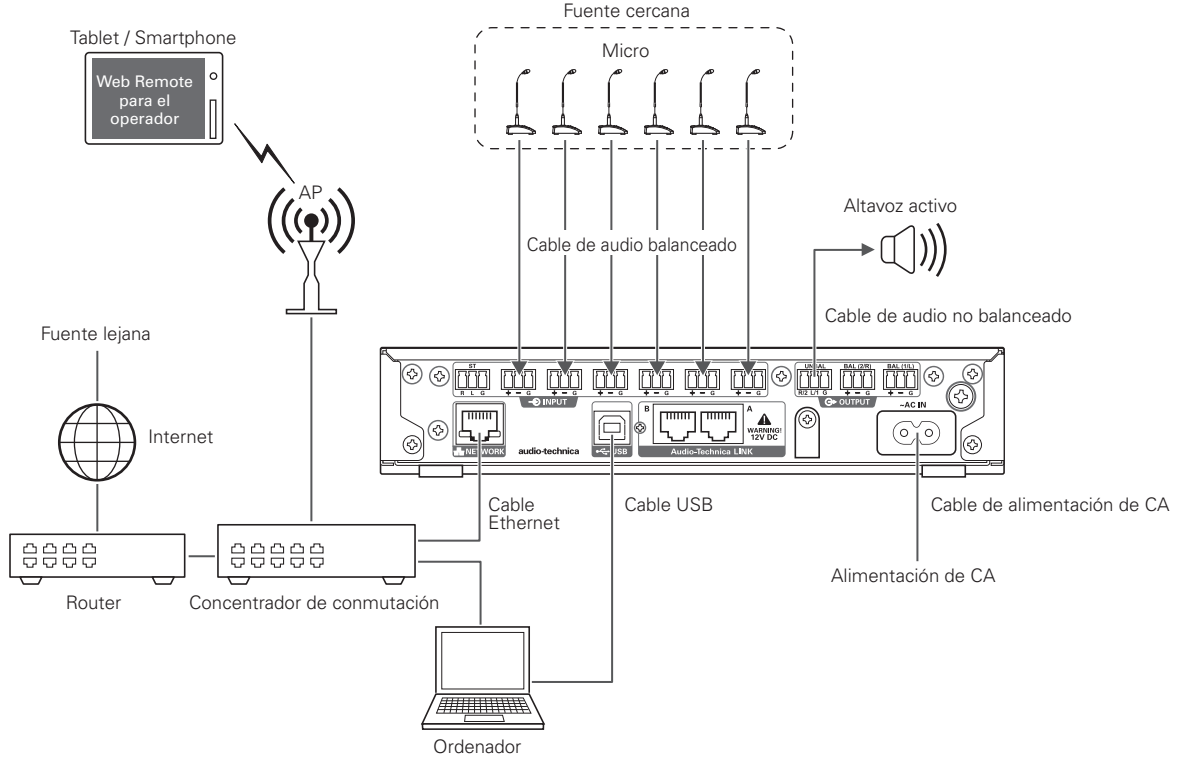
Este preset es adecuado para la autoamplificación en una sala de conferencias de tamaño pequeño/mediano. También puede utilizarse cuando sea necesario amplificar el sonido del profesor con un altavoz en una conferencia o seminario remoto. El producto dispone de un supresor de realimentación para cada sistema de salida para controlar el acoplamiento. También dispone de un cancelador de ruido que permite reducir el ruido del ventilador generado por un sistema de aire acondicionado o por un proyector, recogiendo y amplificando un audio agradable.



Principales funciones

Preset #3 (conferencia web)

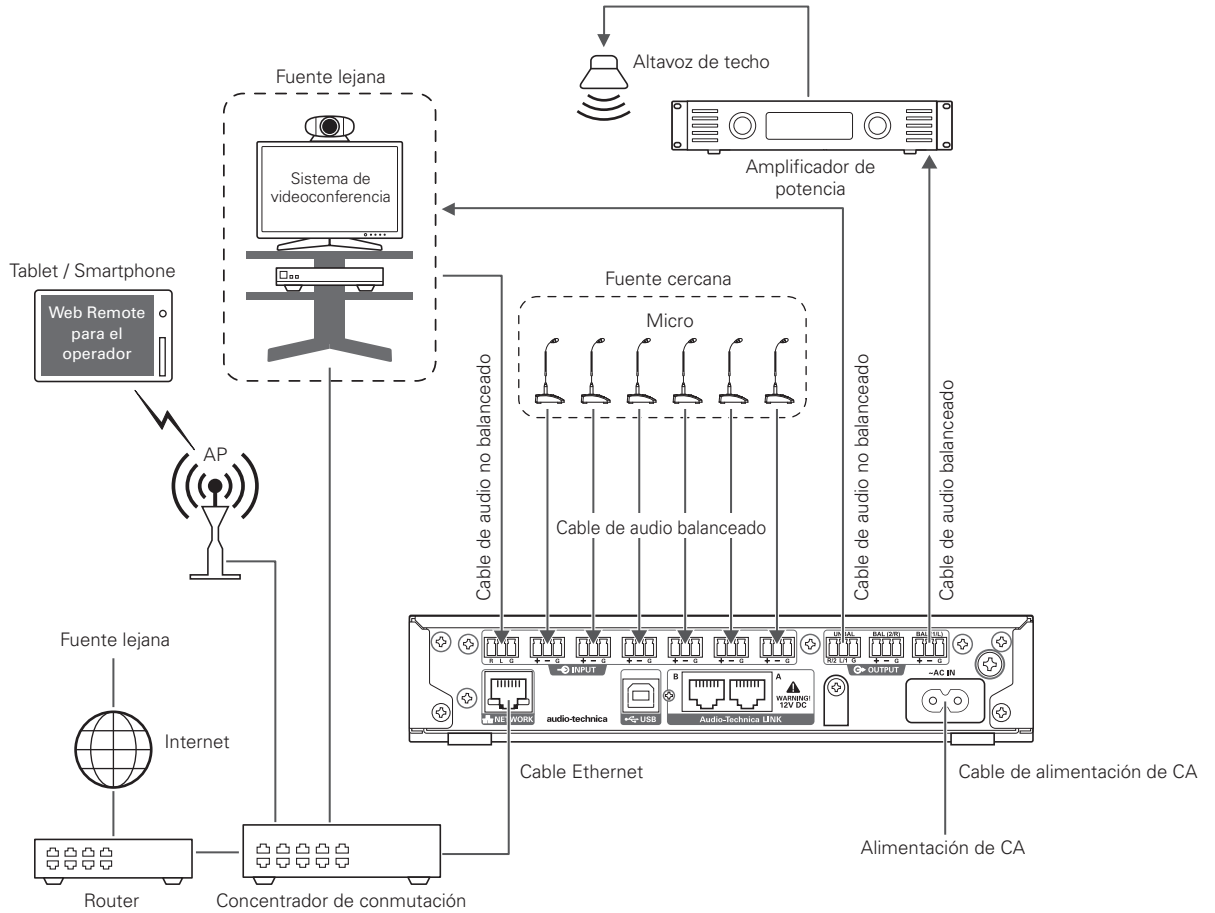
Este preset es adecuado para las conferencias web utilizando códecs de software. El producto, que dispone de una interfaz de audio USB, permite gestionar reuniones celebradas en cualquier lugar mediante un ordenador o una tablet con conexión a Internet. También dispone de un cancelador de eco para ofrecer unas conferencias de calidad, sin ecos ni pérdidas de sonido.



Principales funciones

Preset #4 (videoconferencia)

Este preset es adecuado para las videoconferencias utilizando códecs de hardware. La salida no balanceada de este producto es compatible tanto con los niveles de micrófono como con los de línea, y el ajuste del nivel de salida puede cambiarse de acuerdo con el nivel de entrada del sistema de videoconferencia utilizado. También dispone de un cancelador de eco para ofrecer unas conferencias de calidad, sin ecos ni pérdidas de sonido.



Principales funciones

Copiar ajustes

Los ajustes de un canal pueden copiarse a otro canal.

1. Haga clic en el icono (⚙️) del canal de origen.

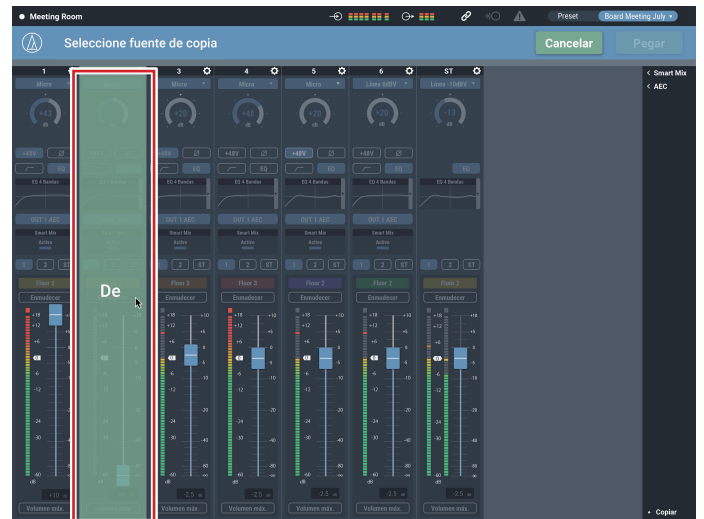


2. Haga clic en "Copiar".



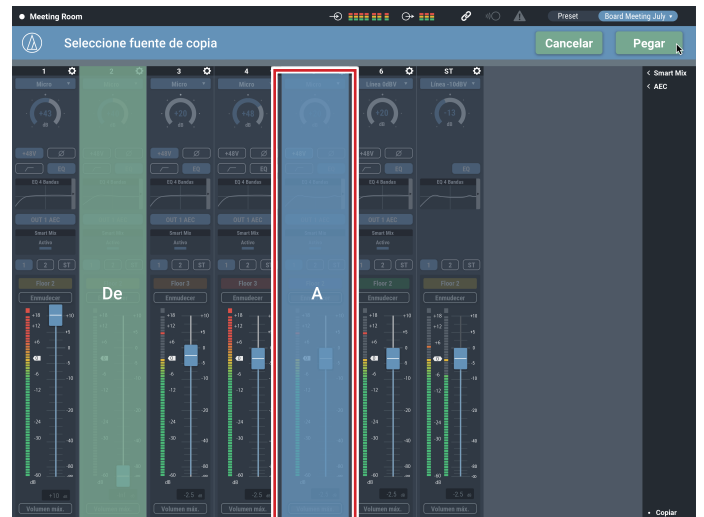
3. Seleccione un canal de origen diferente.

- Para seleccionar otro canal, haga clic en el canal seleccionado. Se cancela la selección del canal. Vuelva a seleccionar el canal que desea copiar.



4. Seleccione el canal de destino.

- Para seleccionar un canal diferente, haga clic en el canal seleccionado. Se cancela la selección del canal. Vuelva a seleccionar el canal de destino.



5. Haga clic en "Pegar".

- Para cancelar la copia, haga clic en "Cancelar". Volverá a la pantalla anterior.



Principales funciones

Reiniciar los ajustes

Los ajustes de un canal pueden reiniciarse a sus valores por defecto.

1. Haga clic en el icono (⚙️) del canal que desea reiniciar.



2. Haga clic en "Reiniciar".



Principales funciones

Enlazar canales

Enlazar canales para compartir los ajustes. Puede enlazar solo los canales de entrada 5 y 6.

1. Haga clic en el icono  de los canales que desea enlazar.



2. Haga clic en "Enlazar 5&6".



3. Confirme que los canales de entrada se han enlazado.

- Los ajustes del canal 6 son los mismos que los del canal 5.
- El canal 6 enlazado está atenuado y no puede utilizarse.



Elementos de menú

Ajustes de audio

Entrada

Nombre del elemento			Valores del ajuste	Ajuste predeterminado	Presets incluidos	Reanudado
Canal de entrada 1 a 6	CH #		De CH 1 a 6	-	-	-
	Selección del modo* ¹		De Ch1 a 4: Micro Ch5, 6: Micro, Línea 0dBV, Línea +4dBu, Línea -10dBV, Línea -20dBV	Micro	✓	✓
	Ganancia de entrada		De +20 dB a +60 dB De -20 dBu a -60 dBu	+20	✓	✓
	Phantom		On, Off	Off	✓	-
	Fase		On, Off	Off	✓	✓
	Paso alto		On, Off	Off	✓	✓
	EQ 4 Bandas		On, Off	Off	✓	✓
	OUT 1 AEC OUT 2 AEC OUT ST AEC* ²		On, Off	Off		
	OUT 1 NC* ² OUT 2 NC* ² OUT ST NC* ²				✓	✓
	Smart Mix		Desactivar, Activar, Prioridad, Mezcla	Desactivar	-	-
	Bus de la salida 1		On, Off	Off	✓	✓
	Bus de la salida 2		On, Off	Off	✓	✓
	Bus de la salida ST* ³		On, Off	Off	✓	✓
	Indicador de nivel		60 puntos + pico	-	-	-
	Nivel		-∞, de -120 dB a +10 dB	-∞	✓	✓
	Nombre del canal		(Máximo 10 bytes)	De CH 1 a 6	✓	✓
	Color del canal		Verde, Amarillo, Marrón, Rojo, Rosa, Azul, Gris, Gris oscuro	Verde	✓	✓
	Silencio del canal		On, Off	Off	✓	✓
	Enlazar 5&6 (solo los canales 5, 6)		Desenlazar 5&6, Enlazar 5&6	Desenlazar 5&6	✓	✓
	Volumen máx.		On, Off	Off	✓	✓
Copiar		-	-	-	-	
Reinicializar		-	-	-	-	
Canal de entrada ST	CH #		ST	-	-	-
	Selección del modo		Línea -10dBV, Línea -20dBV, USB	Línea -10dBV	✓	✓
	Ganancia de entrada		De -20 dB a +20 dB	0	✓	✓
	EQ 4 Bandas		On, Off	Off	✓	✓
	Bus de la salida 1		On, Off	Off	✓	✓
	Bus de la salida 2		On, Off	Off	✓	✓
	Bus de la salida ST* ³		On, Off	Off	✓	✓
	Indicador de nivel		60 puntos + pico	-	-	-
	Nivel		-∞, de -120 dB a +10 dB	-∞	✓	✓
	Nombre del canal		(Máximo 10 bytes)	AUX	✓	✓
	Color del canal		Verde, Amarillo, Marrón, Rojo, Rosa, Azul, Gris, Gris oscuro	Verde	✓	✓
	Silencio del canal		On, Off	Off	-	✓
	Volumen máx.		On, Off	Off	✓	✓
	Copiar		-	-	-	-
Reinicializar		-	-	-	-	
EQ 4 Bandas	Cambio de modo		Modo Fácil ⇌ Modo Experto	Modo Experto	-	✓
	Recuperar Presets EQ		-	-	✓	✓
	Modo Fácil	Selección del tipo	Agudos , Medios , Graves	Medios	✓	✓
		Tono	Calidez, Calidez-1, Calidez-2, Calidez-3, Calidez-4, Calidez-5, Calidez-6, Natural, Brillo-6, Brillo-5, Brillo-4, Brillo-3, Brillo-2, Brillo-1, Brillo	Natural	✓	✓

Elementos de menú

Nombre del elemento			Valores del ajuste	Ajuste predeterminado	Presets incluidos	Reanudado
EQ 4 Bandas	Modo Experto	Ganancia de la banda #1	De -18 dB a +18 dB	0	✓	✓
		Frecuencia de la banda #1	De 20 Hz a 20 kHz	25	✓	✓
		Valor Q de la banda #1	De 0,3 a 60	0,75	✓	✓
		Tipo de filtro de la banda #1	HPF, LSH, PEQ	PEQ	✓	✓
		Ganancia de la banda #2	De -18 dB a +18 dB	0	✓	✓
		Frecuencia de la banda #2	De 20 Hz a 20 kHz	63	✓	✓
		Valor Q de la banda #2	De 0,3 a 60	0,75	✓	✓
		Ganancia de la banda #3	De -18 dB a +18 dB	0	✓	✓
		Frecuencia de la banda #3	De 20 Hz a 20 kHz	6,3k	✓	✓
		Valor Q de la banda #3	De 0,3 a 60	0,75	✓	✓
		Ganancia de la banda #4	De -18 dB a +18 dB	0	✓	✓
		Frecuencia de la banda #4	De 20 Hz a 20 kHz	16k	✓	✓
		Valor Q de la banda #4	De 0,3 a 60	0,75	✓	✓
		Tipo de filtro de la banda #4	LPF, HSH, PEQ	PEQ	✓	✓
	Reinicializar		-	-	-	
Modo Smart Mix	Activar		On, Off	Off	✓	✓
Compartir ganancia	Indicador de compartir ganancia		De 0 a -15	-	-	-
	Peso		De -15 a 15	0	✓	✓
Puerta	Prioridad		On, Off	Off	✓	✓
	Puede cortar		On, Off	Off	✓	✓
	Atenuación		De -60 db a 0 dB	-40	✓	✓

*1 "Micro" no puede seleccionarse si se selecciona "Enlazar 5&6".

*2 Cuando "Modo" en "AEC" está ajustado a "NC", la pantalla cambia a "Salida L/R NC".

*3 Cuando "Modo" en "AEC" está ajustado a "NC", la pantalla cambia a "Salida L/R Bus".

Smart Mix

Nombre del elemento			Valores del ajuste	Ajuste predeterminado	Presets incluidos	Reanudado
Smart Mix	Modo		Off, Puerta, Compartir ganancia	Compartir ganancia	✓	✓
	Último micro activado		On, Off	Off	✓	✓
	Tiempo de retención		De 0,5 a 10,0 segundos	2,5	✓	✓
	NOMA		On, Off	Off	✓	✓
	Núm. De micros abiertos		De 1 a 6	6	✓	✓
	Modo de Prioridad		Modo 1, Modo 2	Modo 1	✓	✓

AEC

Nombre del elemento			Valores del ajuste	Ajuste predeterminado	Presets incluidos	Reanudado	
AEC	Modo		Off, AEC, NC	AEC	✓	✓	
	Bus de Salida		1, 2, ST*	1	✓	✓	
	Referencia AEC		OUT1, OUT2, OUT ST*	OUT1	✓	✓	
	Enviar Referencia para Externo		De IN 1 a 6, AUX, Externo	Off	✓	✓	
	Ajustes avanzados	Sensibilidad AEC		Graves, Agudos	Graves	✓	✓
		Nivel Atenuación NC		De 0 dB a 20 dB	10	✓	✓
		NLP		On, Off	On	✓	✓
		Sensibilidad NLP		Graves, Agudos	Graves	✓	✓
	Nivel de Referencia		De -60 dB a +10 dB	0	✓	✓	
	Indicador ERL		60 puntos.	-	-	-	
	Indicador ERLE		60 puntos.	-	-	-	
	Indicador TER		60 puntos.	-	-	-	
	Indicador del nivel de referencia		60 puntos.	-	-	-	
Calibración AEC			-	-	-		

* Cuando "Inversión salida" está ajustado a ON, la pantalla cambia a "L/R".

Elementos de menú

Salida

Nombre del elemento			Valores del ajuste	Ajuste predeterminado	Presets incluidos	Reanudado
Nombre del canal			(Máximo 30 caracteres (solamente código ASCII))	OUT 1, OUT 2	-	-
Unidad (Salida 1/2)			+4 dBU, 0 dBV, -10 dBV	+4 dBU	✓	✓
Unidad (Salida ST)			-33 dBV, -10 dBV	-10 dBV	✓	✓
Nivel			-∞, de -120 dB a +10 dB	-40 dB	-	-
Indicador de nivel			60 puntos + pico	-	-	-
FBS			On, Off	Off	✓	✓
EQ			On, Off	Off	✓	✓
Dinámica			On, Off	Off	✓	✓
Retardo	Habilitado		On, Off	Off	✓	✓
Ajustes del retardo			De 0 ms a 1000 ms, de 0,34 M a 340,00 M, de 1,12 Ft a 1115,20 Ft	0 ms, 0,34 M, 1,12 Ft	✓	✓
Volumen máx.			On, Off	Off	✓	✓
Copiar			-	-	-	-
Reinicializar			-	-	-	-

Salida USB

Nombre del elemento			Valores del ajuste	Ajuste predeterminado	Presets incluidos	Reanudado
Salida USB	Selección de Bus	OUT 1	On, Off	Off	✓	✓
		OUT 2	On, Off	Off	✓	✓
		OUT ST*	On, Off	Off	✓	✓
		AEC OUT	On, Off	Off	✓	✓
	Nivel de envío		-∞, de -120 dB a 0 dB	0	✓	✓

* Cuando "Inversión salida" está ajustado a ON, la pantalla cambia a "Salida L/R".

Ajuste detallado del canal en la salida

Nombre del elemento			Valores del ajuste	Ajuste predeterminado	Presets incluidos	Reanudado
Ajuste supresor feedback	Salida 1,2,ST	Banda #1 a 8	Frecuencia actual	-	-	-
			Interruptor de la banda	On, Off	Off	✓
		Reinicializar		-	-	-
		Copiar a EQ 12 bandas		-	-	-
		Ajustes comunes del FBS	Detección	Graves, Medios, Agudos	Agudos	✓
Respuesta	Lento, Rápido		Rápido	✓	✓	
Ajustes PEQ 12 bandas	Salida 1,2,ST	Activar la banda #1	On, Off	On	✓	✓
		Ganancia de la banda #1	De -18 dB a +18 dB	0	✓	✓
		Frecuencia de la banda #1	De 20 Hz a 20 kHz	20	✓	✓
		Valor Q de la banda #1	De 0,3 a 60	0,75	✓	✓
		Tipo de filtro de la banda #1	HPF, LSH, PEQ	PEQ	✓	✓
		Activar la banda #2	On, Off	On	✓	✓
		Ganancia de la banda #2	De -18 dB a +18 dB	0	✓	✓
		Frecuencia de la banda #2	De 20 Hz a 20 kHz	30	✓	✓
		Valor Q de la banda #2	De 0,3 a 60	0,75	✓	✓
		Activar la banda #3	On, Off	On	✓	✓
		Ganancia de la banda #3	De -18 dB a +18 dB	0	✓	✓
		Frecuencia de la banda #3	De 20 Hz a 20 kHz	60	✓	✓
		Valor Q de la banda #3	De 0,3 a 60	0,75	✓	✓
		Activar la banda #4	On, Off	On	✓	✓
		Ganancia de la banda #4	De -18 dB a +18 dB	0	✓	✓
		Frecuencia de la banda #4	De 20 Hz a 20 kHz	120	✓	✓
Valor Q de la banda #4	De 0,3 a 60	0,75	✓	✓		

Elementos de menú

Ajuste detallado del canal en la salida

Nombre del elemento		Valores del ajuste		Ajuste predeterminado	Presets incluidos	Reanudado
Ajustes PEQ 12 bandas	Salida 1,2,ST	Activar la banda #5	On, Off	On	✓	✓
		Ganancia de la banda #5	De -18 dB a +18 dB	0	✓	✓
		Frecuencia de la banda #5	De 20 Hz a 20 kHz	240	✓	✓
		Valor Q de la banda #5	De 0,3 a 60	0,75	✓	✓
		Activar la banda #6	On, Off	On	✓	✓
		Ganancia de la banda #6	De -18 dB a +18 dB	0	✓	✓
		Frecuencia de la banda #6	De 20 Hz a 20 kHz	500	✓	✓
		Valor Q de la banda #6	De 0,3 a 60	0,75	✓	✓
		Activar la banda #7	On, Off	On	✓	✓
		Ganancia de la banda #7	De -18 dB a +18 dB	0	✓	✓
		Frecuencia de la banda #7	De 20 Hz a 20 kHz	1k	✓	✓
		Valor Q de la banda #7	De 0,3 a 60	0,75	✓	✓
		Valor Q de la banda #8	De 0,3 a 60	0,75	✓	✓
		Activar la banda #9	On, Off	On	✓	✓
		Ganancia de la banda #9	De -18 dB a +18 dB	0	✓	✓
		Frecuencia de la banda #9	De 20 Hz a 20 kHz	4k	✓	✓
		Valor Q de la banda #9	De 0,3 a 60	0,75	✓	✓
		Activar la banda #10	On, Off	On	✓	✓
		Ganancia de la banda #10	De -18 dB a +18 dB	0	✓	✓
		Frecuencia de la banda #10	De 20 Hz a 20 kHz	8000	✓	✓
		Valor Q de la banda #10	De 0,3 a 60	0,75	✓	✓
		Activar la banda #11	On, Off	On	✓	✓
		Ganancia de la banda #11	De -18 dB a +18 dB	0	✓	✓
		Frecuencia de la banda #11	De 20 Hz a 20 kHz	1,6k	✓	✓
		Valor Q de la banda #11	De 0,3 a 60	0,75	✓	✓
		Activar la banda #12	On, Off	On	✓	✓
		Ganancia de la banda #12	De -18 dB a +18 dB	0	✓	✓
		Frecuencia de la banda #12	De 20 Hz a 20 kHz	20k	✓	✓
		Valor Q de la banda #12	De 0,3 a 60	0,75	✓	✓
		Tipo de filtro de la banda #12	LPF, HSH, PEQ	PEQ	✓	✓
Plano	-	-	-	-		
Recuperar librería	-	-	✓	✓		
Guardar librería	-	-	✓	✓		
Reinicializar todas las bandas	-	-	-	-		
Dinámica	Salida 1,2,ST	Nivel de entrada	-	-	-	-
		Reducción de la ganancia	-	-	-	-
		Nivel de salida	-	-	-	-
		Relación del compresor	1:1,4, 1:2, 1:4, 1:6, 1:10, 1:∞	1:2	✓	✓
		Compresor Umbral	De -60 dB a 0 dB	-10	✓	✓
		Ataque del compresor	0 ms, 0,25 ms, 0,5 ms, 1 ms, 2 ms, 4 ms, 8 ms, 16 ms, 32 ms, 100 ms	1 ms	✓	✓
		Relajación del compresor	50 ms, 100 ms, 200 ms, 400 ms, 800 ms, 1000 ms, 2000 ms	400 ms	✓	✓
		Ganancia de salida	De +10 dB a -10 dB	0	✓	✓
Umbral del limitador	De -60 a 0 dB	0	✓	✓		

Elementos de menú

Ajustes y mantenimiento

Ajustes de sistema

General

Nombre del elemento		Valores del ajuste		Ajuste predeterminado	Presets incluidos	Reanudado
Nombre del equipo	Nombre del equipo		(Máximo 30 caracteres (solamente código ASCII))	ATDM-0604	-	✓
	Color cabecera		Blanco, Verde, Amarillo, Naranja, Púrpura, Cian	Blanco	-	✓
Modo Audio-Technica LINK	Modo Audio-Technica LINK		Primario, Extensión	Primario	-	✓

Red

Nombre del elemento		Valores del ajuste		Ajuste predeterminado	Presets incluidos	Reanudado
Ajuste IP	Modo config. IP		Auto, Estática	Auto	-	✓
	Dirección IP		De 0.0.0.0 a 255.255.255.255	-	-	✓
	Máscara de subred		De 0.0.0.0 a 255.255.255.255	-	-	✓
	Puerta de enlace		De 0.0.0.0 a 255.255.255.255	-	-	✓
Permitir detección	Habilitado		On, Off	On	-	✓
Ajuste de control IP	Número de puerto		De 00001 a 65535	17300	-	✓
	Notificación		On, Off	On	-	✓
	Notificación nivel de audio		On, Off	On	-	✓
	Dirección multicast		De 0.0.0.0 a 255.255.255.255	225.0.0.100	-	✓
Ajuste NTP	Número de puerto Multicast		De 00001 a 65535	17000	-	✓
	Habilitado		On, Off	Off	-	✓
	Dirección de servidor		De 0.0.0.0 a 255.255.255.255	-	-	✓
	Número de puerto		De 00001 a 65535	123	-	✓
	Zona horaria		UTC de -12:00 a +14:00	00:00	-	✓
	Horario de verano		On, Off	Off	-	✓
	Fecha y Hora de inicio		De 1/1 a 12/31, de 0:00 a 23:00	3/27, 2:00	-	✓
Fecha y Hora de fin		De 1/1 a 12/31, de 0:00 a 23:00	10/30, 2:00	-	✓	

Acceso usuarios

Nombre del elemento		Valores del ajuste		Ajuste predeterminado	Presets incluidos	Reanudado
Contraseña de inicio de sesión	Contraseña de Administrador		On, Off (Mínimo 4 y máximo 8 caracteres (solo letras y números))	Off	-	✓
Permisos de la página del operador	Restringir acceso		On, Off	Off	-	✓
	Permiso IP1 a IP5		De 0.0.0.0 a 255.255.255.255	-	-	✓

Audio

Nombre del elemento		Valores del ajuste		Ajuste predeterminado	Presets incluidos	Reanudado
Sistema Audio	Tipo Unidad Ganancia		dBu/dBV, dB	dB	-	-
	Tipo Unidad Retardo		ms, M, Ft	ms	-	-
	Inversión salida		On, Off	Off	-	-

Panel frontal

Nombre del elemento		Valores del ajuste		Ajuste predeterminado	Presets incluidos	Reanudado
Niveles	ENTRADA: De 1 a 6CH, ST SALIDA: 1, 2, ST		Activar, Desactivar	Activar	-	✓
Restricciones panel frontal	Permitir recuperación preset		Activar, Desactivar	Activar	-	✓
	Activar modo avanzado		Activar, Desactivar	Activar	-	✓
Atenuador LED	Atenuador LED		On, Off	Off	-	✓

Elementos de menú

Utilidades

Nombre del elemento				Valores del ajuste	Ajuste predeterminado	Presets incluidos	Reanudado
Actualización de Firmware				-	-	-	-
Instalación de paquetes de idiomas				-	-	-	-
Resetear todos los ajustes a valores por defecto				-	-	-	-

Acceso operador

Página del operador

Nombre del elemento				Valores del ajuste	Ajuste predeterminado	Presets incluidos	Reanudado
Ajustes de fader	Fader 1 a 8	Mostrar		On, Off	Off (Fader 1: On)	✓	✓
		Nombre		(Máximo 10 caracteres (solamente código ASCII))	Micro	✓	✓
		Icono		Micro, Aux, PC, Chat, Spk, Rec	Micro	✓	✓
		Nivel		De 0 a 100	70	✓	✓
		Volumen máx.		On, Off	Off	✓	✓
		Asignar		ENTRADA: De 1 a 6, ST SALIDA: 1, 2, ST	Off (ENTRADA 1: On)	✓	✓
Reanudación de la Posición del Fader	Recuperar preset			On, Off	On	✓	✓
	Número de presets			De 1 a 6	6	✓	✓
	Reanudación de la Posición del Fader			On, Off	Off	✓	✓
	Botón de Cierre de Sesión			On, Off	On	✓	✓

Número de presets

Número de presets

Nombre del elemento				Valores del ajuste	Ajuste predeterminado	Presets incluidos	Reanudado
Número de presets	Nombre del preset			(Máximo 30 bytes)	Preset 1 a 6	✓	-
	Iniciar presets			1 a 6, No	No	-	✓

Librería EQ 4 bandas

Nombre del elemento				Valores del ajuste	Ajuste predeterminado	Presets incluidos	Reanudado
Librería EQ 4 bandas	Nombre del Preset EQ			(Máximo 30 bytes)	Preset EQ 01 a 20	-	✓

Librería EQ 12 bandas

Nombre del elemento				Valores del ajuste	Ajuste predeterminado	Presets incluidos	Reanudado
Librería EQ 12 bandas	Nombre del Preset EQ			(Máximo 30 bytes)	Preset EQ 01 a 20	-	✓

Accediendo

Accediendo

Nombre del elemento				Valores del ajuste	Ajuste predeterminado	Presets incluidos	Reanudado
Accediendo	Habilitado			On, Off	On	-	✓
	Destino			Memoria Interna, Syslog	Memoria Interna	-	✓
	Fichero de registro			-	-	-	-

Información de sistema

Información de sistema

Nombre del elemento				Valores del ajuste	Ajuste predeterminado	Presets incluidos	Reanudado
Información de sistema				-	-	-	-

Solución de problemas

Si se produce algún problema, compruebe los siguientes aspectos.

- Compruebe si todas las conexiones son correctas.
- Compruebe si el sistema se está utilizando de acuerdo con las instrucciones indicadas en el manual.
- Compruebe si los dispositivos externos funcionan correctamente. Compruebe los dispositivos sin conectarlos al producto.
- Reinicie los dispositivos de red.

Si alguno de los dispositivos del sistema no funciona correctamente, consulte los siguientes consejos para la solución de problemas.

Si no puede aplicar ninguno de los consejos, póngase en contacto con su distribuidor de Audio-Technica local.

Es posible que se le pregunte por la versión de su firmware. Consúltelo de antemano y tenga a mano la versión del firmware.

Para encontrar la versión del firmware en el producto: Consulte la p. 17.

Para encontrar la versión del firmware en Web Remote: Consulte la p. 42.

Unidad ATDM-0604

p. 15, p. 25	Causa/Acción	Página de referencia
El equipo no se activa.	Compruebe que el cable de alimentación esté conectado correctamente.	-
El micrófono conectado no funciona.	Compruebe que el micrófono esté conectado correctamente.	-
	Compruebe que haya seleccionado Micro como el tipo de entrada (Micro/Línea).	p. 15, p. 25
	Compruebe que la alimentación phantom esté activada cuando utilice un micrófono de condensador.	p. 15, p. 25
	Compruebe la ganancia.	p. 15, p. 25
	Compruebe el nivel de entrada.	p. 15, p. 28
No sale sonido del altavoz conectado. El sonido está distorsionado.	Compruebe las conexiones de todos los dispositivos.	-
	Compruebe que la alimentación phantom esté activada cuando utilice un micrófono de condensador.	p. 15, p. 25
	Compruebe si algún dispositivo que no necesita alimentación phantom está conectado con la alimentación phantom activada. Si se suministra alimentación phantom a un dispositivo que no la requiere, dicho dispositivo puede no funcionar correctamente.	-
	Compruebe y defina los ajustes en el amplificador conectado.	-
	Compruebe si se ha dañado el cable balanceado.	-
	Compruebe que el cable balanceado esté totalmente insertado.	p. 9
	Compruebe que los terminales de entrada y salida estén conectados correctamente.	-
	Compruebe que las asignaciones de las patillas sean las correctas para los terminales de entrada y salida.	-
	Compruebe que el nivel de entrada y/o el nivel de salida no estén demasiado bajos.	p. 15, p. 28, p. 35
	Compruebe si la función de enmudecer está activada.	p. 28
El sonido es extraño.	Ajuste la ganancia de entrada.	p. 15, p. 25
	Si el sonido está amortiguado o el volumen no es suficiente, compruebe el ajuste de cada ecualizador.	-
No puede suprimirse el acoplamiento.	Compruebe el ajuste del FBS (supresor de realimentación). Si se produce un acoplamiento que supera la cantidad de filtros, dicho acoplamiento no puede controlarse por completo. Baje el volumen del altavoz.	p. 30
Los botones del panel frontal no responden.	Compruebe que el panel frontal no esté bloqueado.	p. 17

Solución de problemas

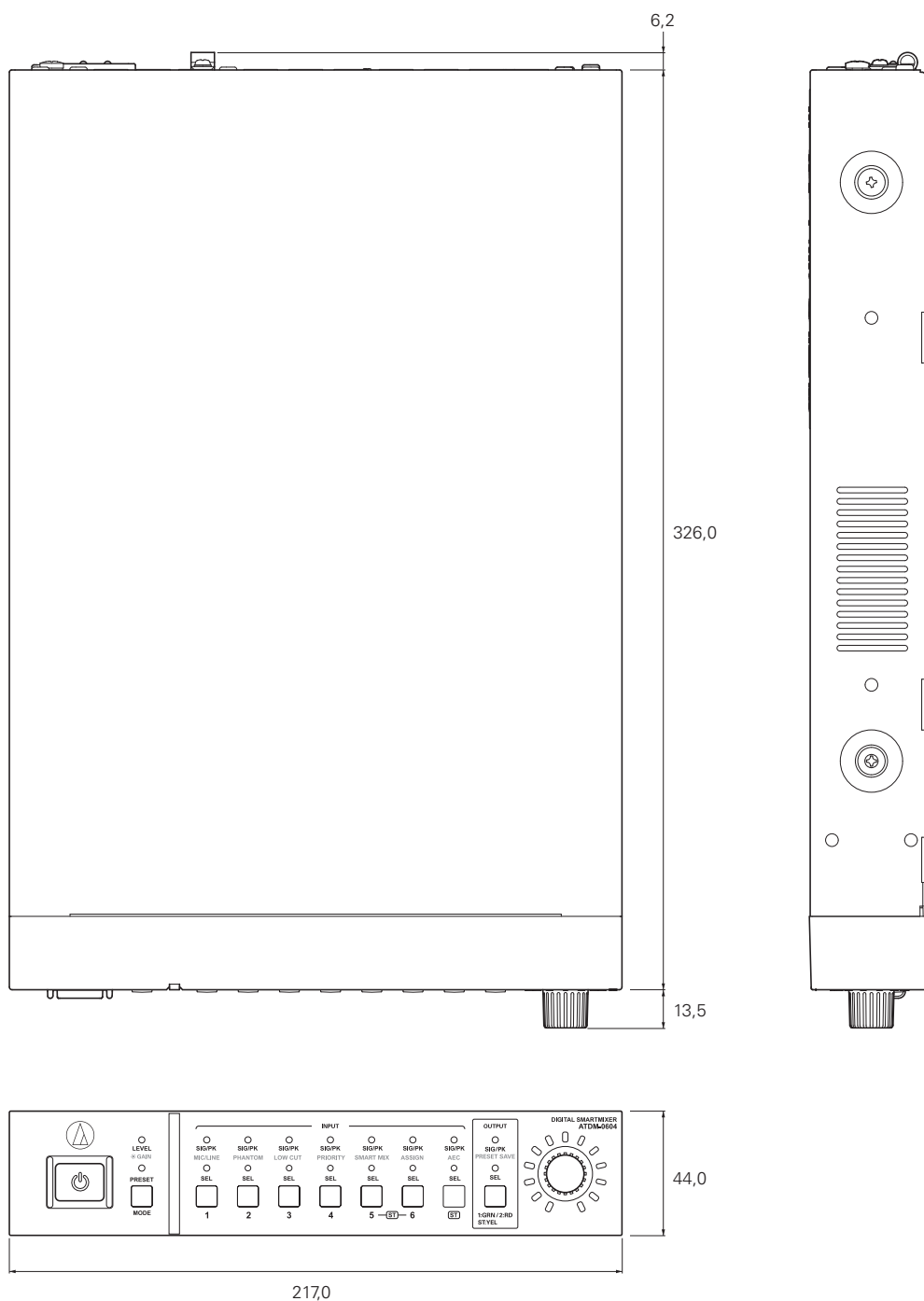
Web Remote

Problema	Causa/Acción	Página de referencia
No se puede "localizar" el producto.	Compruebe las conexiones del producto y el dispositivo de control, como por ejemplo un ordenador.	-
	Compruebe si el producto y el dispositivo de control, como por ejemplo un ordenador, están conectados a la misma red.	-
	Compruebe los ajustes del firewall.	-
Web Remote no puede abrirse desde un dispositivo de control, como por ejemplo un iPad u otra tablet.	Compruebe si el dispositivo de control está conectado al punto de acceso correcto.	-
	Compruebe si el producto y el dispositivo de control, como por ejemplo un iPad u otra tablet, están conectados a la misma red.	-
Ha olvidado la contraseña.	<p>Restablezca la contraseña siguiendo este procedimiento.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Pulse el botón de encendido para activar el producto.2. Pulse el botón MODE, o gire el botón giratorio mientras pulsa el botón MODE, para seleccionar "PRESET".3. Manteniendo pulsado el botón OUTPUT SEL, gire el botón giratorio tres marcas hacia la derecha.4. Manteniendo pulsado el botón OUTPUT SEL, gire el botón giratorio tres marcas hacia la izquierda.5. Manteniendo pulsado el botón OUTPUT SEL, pulse el botón giratorio. <p>Se ha restablecido la contraseña de Web Remote. Vuelva a iniciar sesión en Web Remote y vuelva a establecer la contraseña cuando sea necesario.</p>	-

Mensajes de error

Mensaje de error	Causa	Acción
Error de Datos Resume	Error al importar los datos de reanudación. El producto se ha activado con los ajustes anteriores o predeterminados.	Reinicie el producto y compruebe si se produce el mismo error.
Error de Datos Preset	Error al importar los datos predefinidos. Los datos predefinidos son los que se importaron correctamente la última vez o los predeterminados.	Reinicie el producto y compruebe si se produce el mismo error.
Error de Datos Librería	Error al importar los datos de la librería del EQ. El producto se ha activado con los ajustes anteriores o predeterminados.	Reinicie el producto y compruebe si se produce el mismo error.
Error de Conexión Audio-Technica LINK	Se produjo un error durante la comunicación con un ATDM-0604 que está conectado mediante Audio-Technica LINK. Se ha detenido el funcionamiento de Audio-Technica LINK.	Compruebe si hay algún problema en la conexión de red.
Audio-Technica LINK OFF	Se ha cancelado Audio-Technica LINK y se ha detenido su funcionamiento.	Compruebe si hay algún problema en la conexión de red.
Detección de exceso de unidades de enlace	El número de unidades ATDM-0604 conectadas ha superado la cantidad máxima de unidades que pueden conectarse. Se ha detenido el funcionamiento de Audio-Technica LINK.	Compruebe el número de unidades conectadas.
Detección de múltiples unidades primarias	Se ha detectado más de una unidad primaria ATDM-0604. Se ha detenido el funcionamiento de Audio-Technica LINK.	Seleccione una sola unidad ATDM-0604 como primaria.
Detección de conexión de anillo	Se ha detectado una conexión de anillo. Se ha detenido el funcionamiento de Audio-Technica LINK.	No conecte las unidades en un patrón de anillo. Deje siempre abierto uno de los dos terminales LINK situados en ambos extremos de los dispositivos ATDM-0604 conectados.
Error de comunicación de red	Se ha producido un error de comunicación de red.	Compruebe si hay algún problema en la conexión de red.
	Se ha producido un error de comunicación de comandos IP.	
Acceso desde un dispositivo no permitido	Se ha conectado un dispositivo al que no se permite el acceso.	Compruebe si hay algún problema en la conexión de red.
La importación del fichero ha fallado	Error al importar el fichero predefinido.	<ul style="list-style-type: none"> • Compruebe si el formato del fichero es correcto. • Es posible que se haya desconectado la conexión de red.
La exportación del fichero ha fallado	Error al exportar el fichero predefinido.	Es posible que se haya desconectado la conexión de red.
Fallo	Se ha producido un error de sistema desconocido.	Vuelva a realizar la operación y compruebe si se produce el mismo error.
Fallo. Desactive el equipo.	Se ha producido un error durante la actualización de firmware.	Reinicie el producto y compruebe si se produce el mismo error.
Error de Adquisición de Datos.	Error en la adquisición de datos a través de Web Remote.	Vuelva a realizar la operación y compruebe si se produce el mismo error.
USB Desconectado	No se ha realizado la conexión del USB con el PC.	<ul style="list-style-type: none"> • Compruebe si la conexión del USB con el PC es correcta. • Conecte el USB a otro PC y compruebe si se produce el mismo error.
Desconexión síncrona	Error en la sincronización con el PC.	<ul style="list-style-type: none"> • Compruebe si la conexión del USB con el PC es correcta. • Conecte el USB a otro PC y compruebe si se produce el mismo error.
No se puede copiar	Los datos no pueden copiarse porque el preset EQ está lleno.	Compruebe si hay espacio en el preset EQ.
	Error al copiar las bandas en estado estático al EQ de 12 bandas.	Deben copiarse las bandas para las que el EQ está desactivado en el EQ de 12 bandas. Compruebe los ajustes.
El tiempo de cancelación no es suficiente.	El resultado de la medición de la reverberación es de 160 ms o más.	La pantalla solicita confirmación acerca de si debe cambiarse o no la respuesta del AEC a LOW. Compruebe los ajustes según las instrucciones de la pantalla.
AEC no funciona	El AEC no funciona correctamente.	Compruebe los ajustes del AEC.
Error de tiempo de espera.	Se produjo un error de tiempo de espera durante una medición de la reverberación del AEC.	Vuelva a realizar la medición.

Dimensiones



(Unidad: mm)

Especificaciones

Especificaciones generales

Alimentación	De 100 a 240 V CA (50/60 Hz)	
Consumo de energía	17 W	
Intervalo de temperaturas de funcionamiento	De 0 a 40 °C	
Intervalo de humedad de funcionamiento	Del 25 al 85 % (sin condensación)	
Dimensiones (excluyendo los salientes)	217 mm x 44 mm x 326 mm (Anch.xAlt.xProf.)	
Peso	1,85 kg	
Acabado	Panel frontal	Negro con líneas plateadas
	Parte superior/posterior/laterales	Negro

Audio

Características de frecuencia	De 20 Hz a 20 kHz (MIC -16 dBu)	+1,0/-1,0 dB
	De 20 Hz a 20 kHz (MIC -60 dBu)	+1,0/-2,0 dB
	De 20 Hz a 20 kHz (LINE 24 dBu)	+1,0/-1,0 dB
	De 20 Hz a 20 kHz (LINE -40 dBu)	+1,0/-2,0 dB
Rango dinámico	110 dB o superior, ponderación A/ST	
Relación S/N	90 dB o superior, ponderación A/ST	
Techo dinámico	20 dB o superior	
Ruido relativo a la entrada	- 126 dBu o inferior, Rs = 150 ohmios, DIN	
Factor de rechazo al modo común	80 dB o superior, 1 kHz	
Ruido residual	-86 dBu o inferior, ponderación A	
Ganancia máxima	64 dB	
Separación de canales	-80 dB o inferior, unidad de 1 kHz	
Distorsión armónica total	0,03 % o inferior, unidad de 1 kHz	
Entrada analógica	MIC máx.	0 dBu
	Unidad MIC	-40 dBu
	LINE máx.	+24 dBu
	Unidad LINE	+4 dBu/0 dBV/-10 dBV/-20 dBV
	ST máx.	+10 dBV
	Unidad ST	-10 dBV/-20 dBV
Salida analógica	UNBAL máx.	+10 dBV/-13 dBV
	Unidad UNBAL	-10 dBV/-33 dBV
	BAL 1/L y 2/R máx.	+24 dBu/20 dBV/+10 dBV
	BAL 1/L y unidad 2/R	+4 dBu/0 dBV/-10 dBV

Especificaciones

Otras

Alimentación phantom		+48 VCC
PAD (nivel de atenuación)		-24 dB
Conector de E/S	INPUT ST	Conectores Euroblock (3 patillas)
	INPUT MIC/LINE 5 y 6	Conectores Euroblock (3 patillas)
	INPUT MIC 1 a 4	Conectores Euroblock (3 patillas)
	OUTPUT UNBAL	Conectores Euroblock (3 patillas)
	OUTPUT BAL 1/L y 2/R	Conectores Euroblock (3 patillas)
Indicador de nivel	SIGNAL/PEAK	1 punto (rojo/amarillo/verde)
	Indicación de pico (rojo)	De -5 a 0 dB
	Tiempo de retención del pico	2 s
Control remoto	Protocolo IP	RJ-45x1 unidad
	Dirección IP	192.168.33.102 (ajuste por defecto de fábrica)
	Velocidad de comunicación	100 Mbps
Enlace E/S	Protocolo IP	RJ-45x2 unidades
	Velocidad de comunicación	100 Mbps
USB de tipo B	Canal	Entrada estéreo x 1 canal, salida estéreo x 1 canal (24 bits)
	Velocidad de comunicación	Alta velocidad (480 Mbps)
Convertidor A/D	Resolución	24 bits
	Rango dinámico	115 dB
Convertidor D/A	Resolución	24 bits
	Rango dinámico	115 dB
Accesorios	Conector Euroblock x 10, soporte del rack (grande, pequeño), tornillo del soporte del rack x 6, cable de alimentación, patas de goma x 4	

Especificaciones de entrada/salida

Especificaciones de la entrada analógica

Terminal de entrada	Ganancia	Impedancia de carga	Nivel de entrada			Conector	Balanceado/No balanceado	
			Valor mínimo	Valor nominal	Valor máximo			
MIC 1 a 4	De 20 a 60 dB	1,6 kΩ	-60 dBu	-40 dBu	-20 dBu	Conector Euroblock	Balanceado	
MIC/LINE 5 y 6	MIC	De 20 a 60 dB	1,6 kΩ	-60 dBu	-40 dBu	-20 dBu	Conector Euroblock	Balanceado
	LINE	De 20 a 60 dB	10 kΩ	-40 dBu	+4 dBu / 0 dBV / -10 dBV / -20 dBV	+24 dBu	Conector Euroblock	Balanceado
ST (L/R)	-	10 kΩ	-	-10 dBV / -20 dBV	+20 dBV	Conector Euroblock	No balanceado	

Especificaciones de la salida analógica

Terminal de salida	Impedancia de carga	Nivel de salida			Conector	Balanceado/No balanceado
		Valor mínimo	Valor nominal	Valor máximo		
UNBAL (L/R)	150 Ω	-	-33 dBV / -10 dBV	-13 dBV / +10 dBV	Conector Euroblock	no balanceado
BAL 1/L y 2/R	150 Ω	-	-10 dBV / 0 dBV / +4 dBu	+10 dBV / +20 dBV / +24 dBu	Conector Euroblock	Balanceado

Diagrama del sistema

