



audio-technica.
always listening

Audio-Technica SAS - 11, rue des Pyramides,
75001 Paris, France - Tél: +33 (0) 1 43 72 82 82
E-mail: info@audio-technica.fr www.audio-technica.fr
©2012 Audio-Technica Ltd - Imprimé au Royaume-Uni



audio-technica.
always listening



AT5040 | MICROPHONE
STATIQUE DE STUDIO

AT5040

MICROPHONE
STATIQUE DE STUDIO

Audio-Technica présente le microphone statique cardioïde **AT5040**, fleuron de notre savoir-faire. Premier modèle de la nouvelle gamme de microphones de studio d'exception : **Série 50**, il marque une nouvelle étape dans la conception de transducteurs électrostatiques. L'**AT5040** offre une retranscription musicale extrêmement fidèle et très réaliste, avec une grande profondeur, une véritable présence et une grande pureté du son.

Conçu comme le parfait microphone pour la voix, l'**AT5040** offre des aigus très doux et des sifflantes contrôlées. Ses caractéristiques, propres aux microphones à larges membranes et sa réponse rapide aux transitoires le rendent également idéal pour l'enregistrement des instruments acoustiques tels que le piano, la guitare, les instruments à cordes ou le saxophone.



Au-delà du son: pureté, présence, profondeur, détails

Quatre capsules rectangulaires

Le premier critère visé lors de la conception de l'**AT5040**, était la pureté du son. Pour atteindre cet objectif, les ingénieurs d'Audio-Technica ont développé une capsule, formée de quatre éléments rectangulaires fonctionnant simultanément comme un unique transducteur (leurs sorties sont sommées ensemble), le plus large jamais créé par Audio-Technica. Il offre ainsi une surface effective deux fois plus grande que celle d'une membrane traditionnelle de 1 pouce.

Grâce à sa conception unique utilisant 4 membranes au sein d'une seule et même capsule, l'**AT5040** apporte les performances d'une membrane exceptionnellement large, sans subir les inconvénients comme le poids ou la réponse aux transitoires réduite qui typiquement limitent la taille des capsules traditionnelles.

Autre caractéristique essentielle de l'**AT5040**, la structure interne de la capsule est totalement découplée du châssis par une suspension interne.

Pour une isolation totale, l'**AT5040** est livré avec la nouvelle suspension **AT8480** d'Audio-Technica.

100% de contrôle qualité

Chaque **AT5040** est assemblé à la main et inspecté pour 100% de contrôle qualité. Chaque microphone possède un élégant châssis en aluminium et laiton avec une finition haut de gamme grise pour la durabilité et une faible réflectivité. Les composants discrets sont triés et sélectionnés pour des performances de capsule optimales. Chaque aspect du microphone a été conçu soigneusement pour minimiser tout effet négatif sur le signal audio.

Pure innovation

Aussi grande que soit notre admiration pour les microphones classiques, le nouveau microphone cardioïde **AT5040** est de la pure innovation et non de l'imitation. Où que vous mène votre passion de la musique, écoutez la pureté, la présence, la profondeur et le détail que vous apporte l'**AT5040** d'Audio-Technica, notre nouveau standard de microphone statique de studio.



- Microphone de studio d'exception, pour la voix.
- Retranscription musicale extrêmement fidèle et très réaliste, avec une grande profondeur, une véritable présence et une grande pureté du son.
- Quatre membranes ultra-fines, appariées avec soins, fonctionnent simultanément comme une capsule unique, offrant une surface effective totale deux fois plus importante que celle d'une capsule conventionnelle d'un pouce de diamètre.
- Niveau de bruit extrêmement bas et large plage dynamique, idéal pour les voix studio.
- Niveau de pression admissible élevé et large réponse en fréquence.
- Assemblé à la main et inspecté pour 100% de contrôle qualité.
- Capsule totalement découplée du châssis par une suspension interne.
- Élégant châssis en aluminium et laiton.
- Inclus, la nouvelle suspension AT8480 d'une conception innovante pour une plus grande isolation
- Boîtier de rangement robuste avec compartiments adaptés en mousse offrant une protection durant le transport et le stockage.

Spécifications

Capsule Statique à électret

Directivité Cardioïde

Réponse en fréquence 20–20,000 Hz

Impédance 50 ohms

Sensibilité –25 dB (56,2 mV) re 1V à 1 Pa*

Pression Acoustique Maximale 142 dB SPL, 1 kHz à 1% T.H.D.

Bruit 1 5 dB SPL

Dynamique (typique) 137 dB, 1 kHz à Max SPL

Rapport Signal/Bruit 1 89 dB, 1 kHz à 1 Pa*

Alimentation 48V DC, 3,8 mA typique

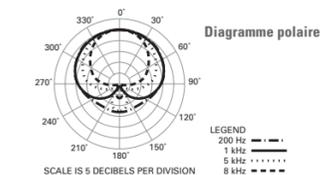
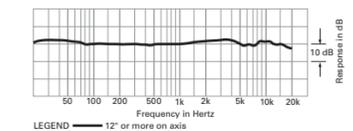
Poids 582 g

Dimensions longueur 165,3 mm - 57,0 mm de diamètre maximum

Connecteur de sortie 3 broches type XLRM

Accessoires fournis Suspension AT8480 5/8"-27 pour pieds filetés
Boîte de rangement

Réponse en fréquence



Suspension AT8480

Pour l'amélioration de ce produit, il peut être sujet à modification sans information préalable.
*1 Pascal = 10 dynes/cm² = 10 microbars = 94 dB SPL *Typique, courbe de pondération A sur Audio Precision System One.