

# AT4050SM

## microphone à condensateur avec directivité variable

L'**AT4050SM** supporte remarquablement les fortes pressions acoustiques. Ses aigus et ses médiums transparents sont équilibrés par des basses riches. C'est un outil de studio parfait pour les voix et le piano, les cordes, les overheads et les amplis de guitares utilisés par de nombreux ingénieurs du son de studios de légende.

La capsule statique à condensateur de l'**AT4050SM** est conçue avec deux diaphragmes pour garantir la directivité (cardioïde, omnidirectionnelle et figure en huit) sur toute la gamme de fréquences du microphone.

- Hautes et moyennes fréquences transparentes équilibrées par des basses fréquences riches associées à une ingénierie acoustique de pointe pour de hautes performances et la plus grande qualité
- Conception d'une capsule à deux diaphragmes pour le maintien d'une définition précise des trois directivités interchangeable (cardioïde, omnidirectionnelle, figure en huit) sur toute la gamme de fréquences du microphone
- Circuit sans transformateur permettant de n'avoir pratiquement aucune distorsion des basses fréquences et fournissant une excellente réponse transitoire
- Environnement acoustique ouvert du corps symétrique minimisant les réflexions internes indésirables
- Sélection de l'électronique montée en surface la plus avancée pour répondre aux normes strictes d'Audio-Technica en matière de fiabilité et de cohérence des produits
- Fourni avec la suspension anti-choc **AT8449**



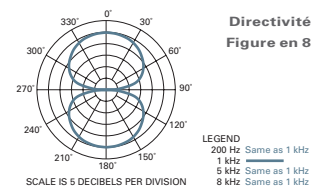
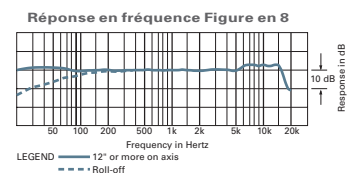
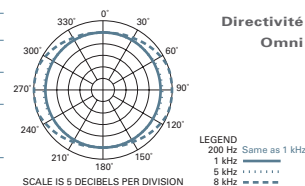
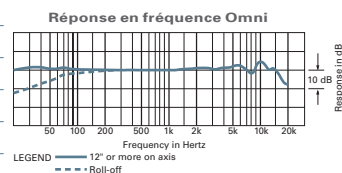
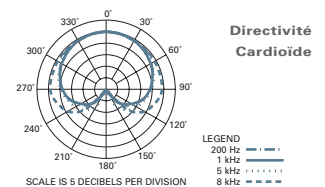
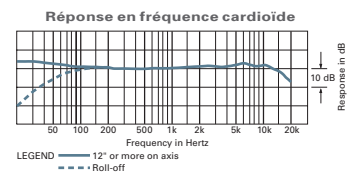
AT4050SM

### Spécifications :

<b>Capsule :</b>	Statique à condensateur
<b>Directivités:</b>	Cardioïde, Omnidirectionnelle, Figure-en-huit
<b>Réponse en Fréquences:</b>	20 - 18 000 Hz
<b>Atténuation des graves:</b>	80 Hz, 12 dB/octave
<b>Niveau de sortie:</b>	-36 dB (15,8 mV), réf 1V à 1Pa*
<b>Impédance:</b>	100 ohms
<b>Niveau de pression acoustique maximal:</b>	149 dB SPL, 1 kHz à 1% T.H.D.; 155 dB SPL, avec atténuateur 10 dB
<b>Bruit:</b>	17 dB SPL
<b>Dynamique (Typical):</b>	132 dB, 1 kHz à SPL Max
<b>Rapport Signal/bruit:</b>	77 dB, 1 kHz à 1Pa*
<b>Alimentation Fantôme:</b>	48V DC 4,2 mA
<b>Commutateurs:</b>	Sélection de la directivité ; Plat, atténuation des graves, atténuateur 10 dB (nominal)
<b>Poids:</b>	510 g
<b>Dimensions:</b>	Longueur 188 mm, Ø maximal du corps 53,4 mm
<b>Connecteurs de Sortie:</b>	Type XLRM intégré à 3 broches
<b>Accessoires fournis:</b>	Suspension AT8449 pour pieds filetés 5/8"-27; pochette anti-poussière ; étui de protection
<b>Code EAN :</b>	5055145729106

\* 1 Pascal = 10 dynes/cm<sup>2</sup> = 10 microbars = 94dB SPL

Les spécifications sont susceptibles d'être modifiées sans notification préalable.



 **audio-technica.**  
always listening

Audio-Technica Limited, Technica House, Unit 5, Millennium Way, Leeds LS11 5AL England  
Audio-Technica SAS, 11 rue des Pyramides, 75001 Paris, France  
Audio-Technica Niederlassung Deutschland, Lorenz-Schott-Str.5, D-55252 Mainz-Kastel, Germany  
Audio-Technica Central Europe Ltd, Fogado u. 3, Budapest 1107, Hungary  
©2014 Audio-Technica, [www.audio-technica.com](http://www.audio-technica.com)