

AT4049b Kondensatormikrofon mit Kugel-Richtcharakteristik

[Foto]

- Speziell entwickelt, um den besonderen Anforderungen im Bereich der professionellen Aufnahmetechnik, Broadcast und Beschallung, gerecht zu werden.
- Gleichspannungsgekoppelte Stufen und der symmetrische Ausgang bieten auch bei hohem Ausgangspegel ein verzerrungsfreies Signal.
- Durch das übertragerlose Schaltungskonzept werden Verzerrungen im tieffrequenten Bereich vermieden und eine exzellente Wiedergabe der Transienten erreicht.
- schaltbarer 80-Hz-Hochpassfilter und schaltbare 10-dB-Vordämpfung
- robustes, gedrehtes Messinggehäuse für hohe Einsatzzuverlässigkeit
- Das State-of-the-art Design und die Fertigung stellen sicher, dass die hohen Anforderungen der Standard von Audio Technicas, was Toleranzen und Zuverlässigkeit angeht, auch sicher erfüllt werden.

Das AT4049b ist den Einsatz in professionellen Anwendungen gedacht, bei denen eine Phantom-Speisung verfügbar ist. Es benötigt eine 48-Volt-Phantomspannung, welche zum Beispiel durch einen Mischer oder eine Konsole, oder über ein separates Speisegerät bereitgestellt werden kann, wie das Audio-Technica AT8801 (einkanal) oder das CP8506 (vierkanal).

Der Ausgang des Mikrofons ist als XLR-Verbinder ausgeführt und niederohmig sowie symmetriert. Das Signal liegt zwischen Pin 2 (+) und Pin 3 (-) an. Pin 1 ist die Masse (Schirmung). Ein positiver Schalldruck auf die Membran produziert eine positive Ausgangsspannung an Pin 2.

Um Phasenprobleme und ein damit verbundene Klangbeeinträchtigung zu vermeiden, müssen alle Mikrofonkabelauf auf beiden Seiten identisch verdrahtet sein: Pin 1 an Pin 1, Pin 2 an Pin 2 etc.

Das umschaltbare 80-Hz-Hochpassfilter bietet entweder einen flachen Frequenzgang oder eine entsprechende Dämpfung der tiefen Frequenzen. Bei zugeschaltetem Hochpassfilter wird die Empfindlichkeit gegenüber Poplauten bei naher Abnahme von Gesang gemindert. Weiter wird auch die unerwünschte Aufnahme von tieffrequenten Umweltgeräuschen, wie Verkehrslärm, Lüftungsanlagen etc., und Nachhall sowie Trittschall und mechanisch gekoppelte Vibrationen reduziert.

Die AT4049b besteht aus zwei modularen Komponenten: den AT4900b-48 Mikrofonkörper und der AT4049b-EL Mikrofonkapsel. Beide Komponenten sind auch einzeln erhältlich. Darüber hinaus sind weitere Mikrofonkapseln zum Tausch, mit Nieren- (AT4051b-EL) und Hypernieren-Richtcharakteristik (AT4053b-EL), verfügbar.

Bitte vermeiden Sie das Mikrofon der direkten Sonnenstrahlung auszusetzen oder in Bereichen mit Temperaturen über 43 Grad Celsius über einen längeren Zeitraum einzusetzen. Auch extrem hohe Luftfeuchtigkeit sollte ebenfalls vermieden werden.

AT4049b Spezifikationen †

Kapseltyp:	Kondensatorkapsel mit externer Vorspannung
Richtcharakteristik:	Kugel
Übertragungsbereich:	20 Hz ... 20 kHz
Roll-Off-Filter:	80 Hz, 12 dB/Okt., schaltbar
Empfindlichkeit:	-34 dB (19,9 mV) re 1 V @ 1 Pa *
Impedanz:	50 Ohm
max. Eingangsschallpegel:	145 dB SPL, 1 kHz @ 1 % THD 155 dB SPL mit 10-dB-Vordämpfung
Rauschen:	16 dB SPL
Dynamikumfang (typ.):	129 dB, 1 kHz @ 1 Pa *
Störabstand:	78 dB, 1 kHz @ 1 Pa *
Phantomspannung:	48 V =, 4,8 mA (typ.)
Schalter:	Flat/roll-off, nominal/10-dB-Pad
Gewicht (ohne Zubehör):	130 g
Abmessungen:	155,0 mm Länge 21,0 mm max. Mikrofonkörper- Durchmesser
Zubehör-Lieferumfang:	AT8405a Ständer mit Mikrofonklemme für 5/8" Gewinde, Windschutz sowie Transportbox

† Bei Anfrage gibt Audio Technica alle Detailinformationen über verwendete Test- und Messverfahren.

* 1 Pascal = 10 dynes/cm² = 10 microbar = 94 dB SPL

1 typisch, A-gewichtet (gemessen mit Audio Precision System One)

Technische Daten können ohne Angabe geändert werden