audio-technica



Abril 2025

Micrófonos profesionales



Aclaraciones sobre los precios en América Latina y Región de Caribe

Este Catálogo ha sido diseñado con el objetivo de acercar a los Clientes y usuarios de Audio-Technica, información de interés en español.

Además de la información detallada sobre los productos contenidos aquí, se ha buscado producir un catálogo que sirviera de utilidad para todos los interesados.

Dado que nos dirigimos a muchos países de Latinoamérica y Región de Caribe, la gran diversidad de monedas nos ha obligado a buscar un referente de comprensión común a todos los países de la región.

Ya que cada país tiene sus particularidades en cuanto a impuestos, tasas aduaneras y valor de conversión de la moneda, se eligió expresarlo de este modo para que cada Distribuidor, Revendedor o Cliente final pueda hacer su propio "cálculo local".

Por esa razón, junto a cada producto se expresa un precio en dólares americanos, que es el "precio al público" en Estados Unidos.

Esperamos que así puedan tener una referencia que les permita establecer una comparación apropiada.

El equipo Audio-Technica América Latina



Índice

Micrófonos de la serie 50 y serie 40 7

Serie 50 8-10

Serie 40 11-17

Micrófonos serie 20 20 -29

Micrófonos serie Artist Elite™ 32-35

Micrófonos serie ATM 38-43

Micrófonos serie ATM 350a & ATm355 46-55

Componentes Unimount para serie ATM 350a 56-57

Micrófonos serie PRO 60-63

Accesorios y cables 66-73

Accesorios on line 66

Cables 67

Filtros 68-69

Pinzas y soportes 70-73

Indice alfanumérico 74-75

"...me siento orgulloso de presentarle la línea completa de micrófonos alámbricos..."



Un mensaje del presidente de Audio-Technica

Estimado cliente:

Me siento orgulloso de presentarle la edición 2025 de nuestro catálogo de la línea completa de micrófonos alámbricos.

En la página 9 nuestro modelo de la Serie 50, el AT5047, trata de un Micrófono de estudio de alta gama, con un "array" de 4 cápsulas rectangulares y salida con transformador.

En las páginas 46 a 57, podrá ver la extraordinaria evolución del famoso ATM350, con una gama extendida de más de 15 accesorios, lo que permite una gran diversidad de aplicaciones para toma de instrumentos, y este año se suma el nuevo ATM355.

En este catálogo se encuentran aproximadamente 55 micrófonos alámbricos, con sus variaciones y accesorios, tanto de la familia condensador cuanto dinámicos.

Hemos buscado salir de una clasificación rígida de "Estudio" versus "Escenario" o "Vivo", entendiendo que un instrumento o un cantor pueden encontrarse en una u otra de estas situaciones, además de muchas otras circunstancias como las aplicaciones de "Home-Recording" y "Podcast", en las que nuestra gama AT20xx se inserta muy exitosamente.

Simplemente, deseamos compartir con nuestros clientes la experiencia y la pasión por la microfonía de calidad, en cualquier aplicación en la que sea preciso contar con un dispositivo de excelencia.

Me gustaría aprovechar esta oportunidad para agradecerle personalmente por su continuo interés en nuestros productos.



Kazuo Matsushita
Presidente
Audio-Technica Corporation



Natalie Mc Cool
Micrófono AT5040
Abbey Road studio
London 2013

Micrófonos de la serie 50 y serie 40

En esta sección, encontramos los micrófonos Audio-Technica de la serie 50 y 40.
En numerosos documentos, se definen como micrófonos de estudio de grabación. Efectivamente ese es el uso, por ejemplo de los modelos de la serie 50 en el 80% de las aplicaciones, específicamente para los AT5040 y AT5047.

Pero muchos de los micrófonos de la serie 40, así como también el AT5045, se encuentran muy frecuentemente en aplicaciones en vivo y escenario, para instrumentos, piano, baterías, guitarras acústicas, y amplificadores de guitarras eléctricas.

Así, desde los años 90, los micrófonos Audio-Technica de la serie 40, han sido los primeros micrófonos "Side Address" de cápsula larga, tanto para "voz" en estudio, cuanto en escenario en vivo para instrumentos.



Micrófonos para Estudio de la serie 50

Página 8	Micrófono de condensador	AT5040
Página 9	Micrófono de condensador con transformador	AT5047
Página 10	Micrófono de condensador para instrumentos	AT5045
Página 10	Par estéreo de micrófonos de condensador	AT5045P

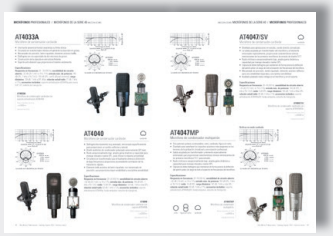


Micrófonos de la serie 40

Página 11	Micrófono de cinta bidireccional	AT4080
Página 11	Micrófono de cinta bidireccional para instrumentos	AT4081
Página 12	Micrófono de cinta bidireccional para instrumentos	AT4060A



Página 13	Micrófono de condensador multipatrón	AT4050
Página 13	Micrófono de condensador estéreo	AT4050ST
Página 14	Micrófono de condensador cardioide	AT4033A
Página 14	Micrófono de condensador cardioide	AT4040



Página 15	Micrófono de condensador cardioide con transformador	AT4047/SV
Página 15	Micrófono de condensador multipatrón con transformador	AT4047MP
Página 16	Micrófono de condensador cardioide con transformador	AT4022
Página 16	Micrófono de condensador multipatrón con transformador	AT4021



Página 17	Micrófono de condensador cardioide con transformador	AT4041
Página 17	Micrófono de condensador modular hipercardioide	AT4053b
Página 17	Micrófono de condensador modular cardioide	AT4051b
Página 17	Micrófono de condensador modular omnidireccional	AT4049b

AT5040

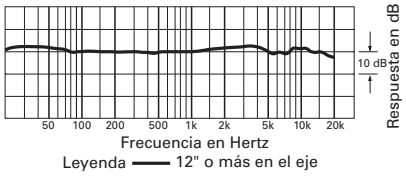
Micrófono de condensador cardioide

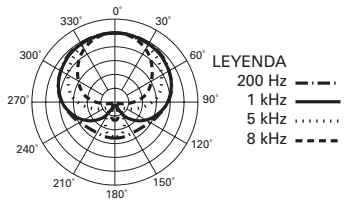
cardioide

- Ingeniería de vanguardia y construcción robusta.
- El micrófono vocal de condensador de estudio más avanzado de Audio-Technica.
- Rendimiento de alta fidelidad extraordinariamente musical, con un profundo realismo e intensidad, presencia y pureza de sonido.
- 4 diafragmas rectangulares (2 micrones) que funcionan conjuntamente como el elemento más grande de Audio-Technica, proporcionando una superficie combinada dos veces superior a un diafragma circular de 1" estándar.
- Ruido excepcionalmente bajo y amplio rango dinámico ideal para voces.
- Componentes discretos seleccionados cuidadosamente para optimizar el rendimiento de la cápsula.

Especificaciones

Respuesta en frecuencia: 20–20.000 Hz; **sensibilidad de circuito abierto:** –25 dB (56,2 mV), re 1V a 1 Pa; **entrada máx. de potencia:** 142 dB SPL, 1 kHz a 1% T.H.D; **ruido:** 5 dB SPL; **rango dinámico:** 132 dB, 1 kHz a máx SPL; **relación señal/ruido:** 89 dB, 1 kHz a 1 Pa; **accesorios incluidos:** soporte antivibración AT8480, adaptador de rosca ⅝"-27", estuche de transporte.





La escala es 5 decibelios por división

AT5040

Micrófono vocal para estudio

Precio indicativo en USA

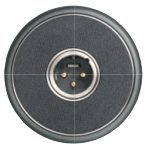
US$2 999,00

EAN 4961310118471









Parte inferior del micrófono

AT5047

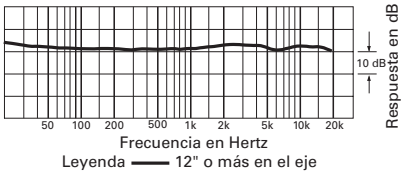
Micrófono de condensador cardioide

cardioide

- Rango dinámico excepcionalmente amplio (142dB) que capta el carácter completo y expresivo de los instrumentos y las voces - desde la caricia de las escobillas de percusión hasta las más potentes voces.
- Cuatro diafragmas rectangulares (2 micrones) funcionan conjuntamente para proporcionar una superficie combinada, el doble que la de un diafragma circular estándar de una pulgada.
- Componentes discretos cuidadosamente seleccionados y optimizados para un máximo rendimiento y compatibilidad con preamplificadores de micrófono independientes y entradas de consola.
- La salida acoplada por transformador proporciona un carácter sónico suave.

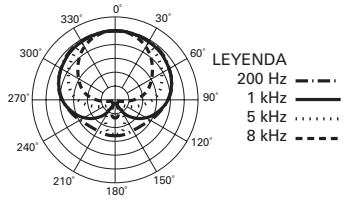
Especificaciones

Respuesta en frecuencia: 20–20.000 Hz; **sensibilidad de circuito abierto:** –29 dB (35.5 mV), re 1V a 1 Pa; **entrada máx. de potencia:** 148 dB SPL, 1 kHz a 1% T.H.D; **ruido:** 6 dB SPL; **rango dinámico:** 142 dB, 1 kHz a máx SPL; **relación señal/ruido:** 88 dB, 1 kHz a 1 Pa; **accesorios incluidos:** soporte antivibración AT8480, adaptador de rosca ⅝"-27", estuche de transporte.



Frecuencia en Hertz

Leyenda —— 12" o más en el eje



La escala es 5 decibelios por división

AT5047

Micrófono de condensador cardioide acoplado por transformador

Precio indicativo en USA

US$3 499,00

EAN 4961310140014









Parte inferior del micrófono

AT5045

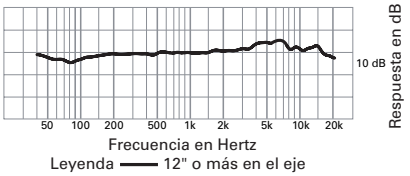
Micrófono de condensador cardioide

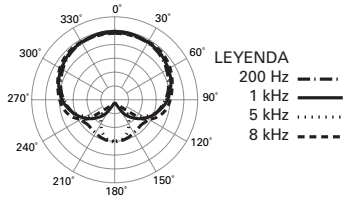
cardioide

- El mejor micrófono condensador de estudio para instrumento de Audio-Technica.
- Calidad de sonido pura y realística; ideal para percusión, overheads, guitarra acústica, cuerdas e instrumentos acústicos.
- Micrófono con diseño de bastón de captación lateral con más área de superficie de diafragma que la mayoría de los micrófonos laterales de gran diafragma tradicionales.

Especificaciones

Respuesta en frecuencia: 20–20.000 Hz; **sensibilidad de circuito abierto:** –35 dB (17.7 mV), re 1V a 1 Pa; **entrada máx. de potencia:** 149 dB SPL, 1 kHz a 1% T.H.D; **ruido:** 8 dB SPL; **rango dinámico:** 141 dB, 1 kHz a máx SPL; **relación señal/ruido:** 86 dB, 1 kHz at 1 Pa; **accesorios incluidos:** abrazadera de aislamiento AT8481, protector antiviento AT8165 y estuche de transporte.





La escala es 5 decibelios por división

AT5045
Micrófono de condensador para instrumento

Precio indicativo en USA
US$1399,00

EAN 042005186129





Pinza antivibración AT8481 incluida



Soporte antivibración AT8482 opcional

AT5045P

Micrófono de condensador cardioide
(pareja de micrófonos AT5045)

- El paquete AT5045P lo forman dos micrófonos de condensador para instrumentos de gama alta de Audio-Technica en un par estéreo.
- El par estéreo AT5045P viene con dos micros para instrumentos AT5045, dos innovadoras abrazaderas de aislamiento AT8481 de Audio-Technica, dos protectores antiviento AT8165 y un estuche de transporte para los dos micrófonos AT5045.

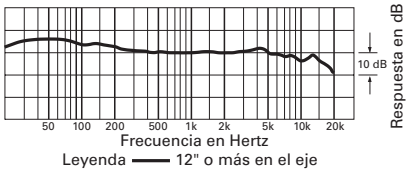


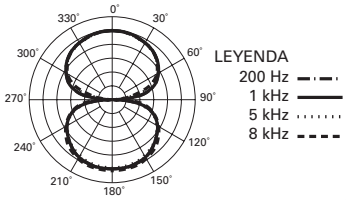


AT5045P
Pareja de micrófonos de condensador para instrumento

Precio indicativo en USA
US$2499,00

EAN 4961310127664





La escala es 5 decibelios por división





AT4080

Micrófono de cinta activo bidireccional

figura en ocho

- Impresión en cinta MicroLinear™ para una mayor duración.
- Construcción de doble cinta innovadora para una mayor sensibilidad.
- Capacidad de alta presión sonora y una respuesta de frecuencia extendida.
- Respuesta en frecuencia extendida para una reproducción de audio natural.
- Hecho a mano, incluyendo el corrugado de la cinta, impresión y el montaje.

Especificaciones

Respuesta en frecuencia: 20–18.000 Hz; **sensibilidad de circuito abierto:** –39 dB (11.2 mV), re 1V a 1 Pa; **entrada máx. de potencia:** 150 dB SPL, 1 kHz a 1% T.H.D; **ruido:** 22 dB SPL; **rango dinámico:** 128 dB, 1 kHz a máx SPL; **relación señal/ruido:** 72 dB, 1 kHz a 1 Pa; **accesorios incluidos:** soporte antivibración AT8449aSV, funda antipolvo; estuche de transporte.

AT4080
Micrófono de cinta bidireccional.

Precio indicativo en USA
US$1049,00

EAN 4961310137878

AT4081

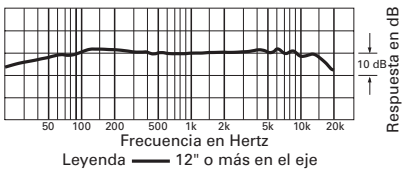
Micrófono de cinta activo bidireccional

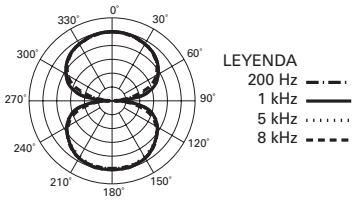
figura en ocho

- Diseño de bajo perfil alargado que maximiza las opciones de colocación.
- Impresión en cinta MicroLinear™ para una mayor duración.
- Construcción de doble cinta innovadora para una mayor sensibilidad.
- Capacidad de alta presión sonora y una respuesta de frecuencia extendida.
- Hecho a mano, incluyendo el corrugado de la cinta, impresión y el montaje.

Especificaciones

Respuesta en frecuencia: 30–18.000 Hz; **sensibilidad de circuito abierto:** –42 dB (7.9 mV), re 1V a 1 Pa; **entrada máx. de potencia:** 150 dB SPL, 1 kHz a 1% T.H.D; **ruido:** 25 dB SPL; **rango dinámico:** 125 dB, 1 kHz a máx SPL; **relación señal/ruido:** 69 dB, 1 kHz a 1 Pa; **accesorios incluidos:** pinza aislante AT8471, adaptador roscado; antiviento; estuche de transporte.





La escala es 5 decibelios por división





AT4081
Micrófono de cinta bidireccional.

Precio indicativo en USA
US$749,00

EAN 4961310106409

AT4060a

Micrófono de condensador cardioide a válvulas

cardioide

AT4060a

Micrófono de condensador cardioide a válvulas

Precio indicativo en USA
US$1 699,00

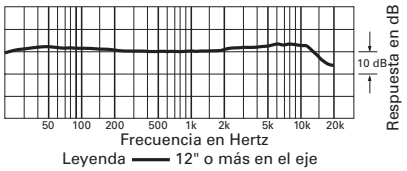
EAN 4961310121990

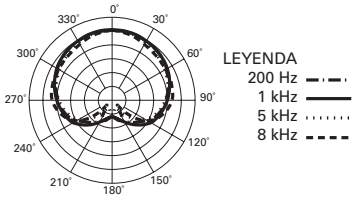


- Amplio rango dinámico, baja producción de ruido y alta capacidad de Nivel de Presión Sonora máxima.
- Los diafragmas de oro depositado a vapor, de 2 micrómetros de grosor se someten a un proceso de envejecimiento de cinco etapas, de modo que las características óptimas logradas permanezcan constantes a lo largo de los años de utilización.
- Su diseño de cápsula de diafragma dual mantiene una definición precisa del patrón polar cardioide a lo largo de todo el rango de frecuencias del micrófono.
- El bafle acústico de precisión de latón chapado con níquel permite una estabilidad mejorada del elemento y una sensibilidad óptima.
- La corriente de caldeo regulada y profundamente filtrada evita la contaminación sonora de la cadena de señal de audio.
- Las válvulas seleccionadas a mano, se prueban individualmente y se envejecen para mantener el rendimiento máximo.
- Un transformador acoplamiento grande proporciona una magnífica linealidad de baja frecuencia.

Especificaciones

Respuesta en frecuencia: 20–20.000 Hz; **sensibilidad de circuito abierto:** –34 dB (19.9 mV), re 1V a 1 Pa; **entrada máx. de potencia:** 150 dB SPL, 1 kHz a 1% T.H.D; **ruido:** 19 dB SPL; **rango dinámico:** 131 dB, 1 kHz a máx SPL; **relación señal/ruido:** 75 dB, 1 kHz a 1 Pa; **accesorios incluidos:** unidad de alimentación AT8560a; adaptadores de montaje en rack; soporte antivibración AT8447; cable 7,6 m con conector XLR 6-pin; cable alimentación AC; estuche de transporte.





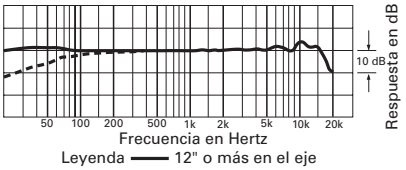
La escala es 5 decibelios por división





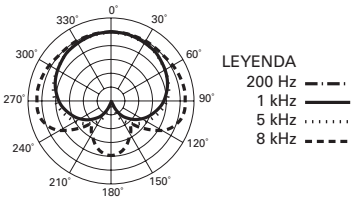


Gráficos en modo cardioide



cardioide figura en ocho

omni



La escala es 5 decibelios por división







AT4050

Micrófono de condensador multipatrón

- Unos agudos/medios transparentes y equilibrados, y una gran calidad en baja frecuencia, se combinan con una avanzada ingeniería acústica para ampliar el rendimiento y una reproducción del sonido de la más alta calidad.
- Cápsula de doble diafragma que mantienen de forma precisa la definición del patrón polar a lo largo de todo el espectro de frecuencias del micrófono.
- Los diafragmas de 2 micrones de grosor y con oro vaporizado son sometidos a un proceso de envejecimiento de 5 pasos, para conseguir que las características óptimas permanezcan constantes durante muchos años de uso.
- Tres patrones polares conmutables: omni, cardioide, figura en ocho.

Especificaciones

Respuesta en frecuencia: 20–18.000 Hz; **sensibilidad de circuito abierto:** –36 dB (15.8 mV), re 1V a 1 Pa; **entrada máx. de potencia:** 149 dB SPL, 1 kHz a 1% T.H.D; **ruido:** 17 dB SPL; **rango dinámico:** 132 dB, 1 kHz a máx SPL; **relación señal/ruido:** 77 dB, 1 kHz a 1 Pa; **accesorios incluidos:** soporte antivibración AT8449a; funda antipolvo; estuche de transporte.

AT4050
Micrófono de condensador multipatrón
con soporte AT8449A

Precio indicativo en USA
US$699,00

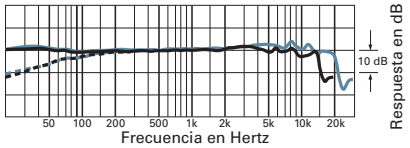
EAN 4961310137755

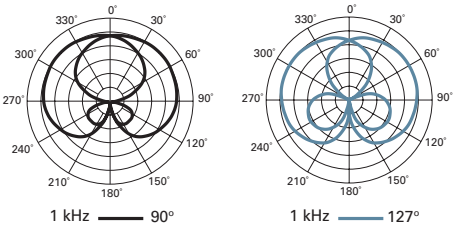
AT4050ST

Micrófono de condensador estéreo

estéreo

- Innovador micrófono estéreo de captación lateral Mid-Side para grabación profesional, broadcast y sonorización.
- Elementos condensadores independientes cardioide y de figura en ocho.
- Conmutador de selección del modo Mid-Side y dos modos estéreo matriciados internamente.
- Cápsula de doble diafragma que mantienen de forma precisa la definición del patrón polar a lo largo de todo el espectro de frecuencias del micrófono.
- Circuitería sin transformador que elimina virtualmente la distorsión de baja frecuencia y proporciona una excelente correlación de los transitorios rápidos.





La escala es 5 decibelios por división

Especificaciones

Respuesta en frecuencia: 20–18.000 Hz; **sensibilidad de circuito abierto:** M&S –36 dB (15.8 mV), re 1V a 1 Pa; **entrada máx. de potencia:** M&S 149 dB SPL, 1 kHz a 1% T.H.D.; **ruido:** M: 15 dB SPL – S: 17 dB SPL; **rango dinámico** M: 134 dB - S: 132 dB, 1 kHz a Máx SPL; **relación señal/ruido:** M: 79 dB – S: 77 dB, 1 kHz a 1 Pa; **accesorios incluidos:** Soporte antivibración AT8449a; funda antipolvo; estuche de transporte.

AT4050ST
Micrófono de condensador multipatrón estéreo.

Precio indicativo en USA
US$1399,00

EAN 4961310137779







AT4033A

Micrófono de condensador cardioide

cardioide

- Una fuerte presencia frontal caracteriza su firma sónica.
- Circuitería sin transformador elimina virtualmente la distorsión en graves.
- Mecanizado de precisión, latón niquelado, elemento acústico baffle.
- Diafragma con oro vaporizado de dos micrones de grosor.
- Construcción de la cápsula en estructura flotante.
- Soporte anti vibración que proporciona el máximo aislamiento.

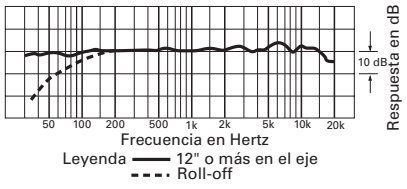
Especificaciones

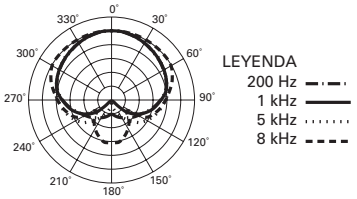
Respuesta en frecuencia: 30 - 20,000 Hz; **sensibilidad de circuito abierto:** -32 dB (25.1 mV) re 1V a 1 Pa; **entrada máx. de potencia:** 145 dB SPL, 1 kHz a 1% T.H.D.; 155 dB SPL, con10 dB pad (nominal); **rango dinámico:** 128 dB, 1 kHz a SPL Máx; **relación señal/ruido:** 77 dB, 1 kHz a 1 Pa; **accesorios incluidos:** soporte antivibración AT8449a para rosca 5/8"-27; maletín de transporte.

AT4033A
Micrófono de condensador cardioide con soporte antivibración AT8449A

Precio indicativo en USA
US$399,00

EAN 4961310137816



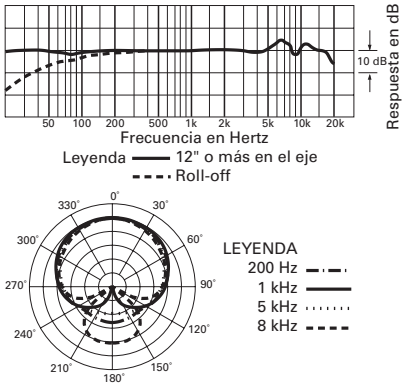


La escala es 5 decibelios por división









La escala es 5 decibelios por división







AT4040

Micrófono de condensador cardioide

cardioide

- Diafragma técnicamente muy avanzado, tensionado específicamente para proporcionar un sonido uniforme y natural.
- Diseño auténtico de condensador polarizado externamente (DC bias).
- Ruido excepcionalmente bajo, amplia gama dinámica y capacidad para manejar elevados niveles SPL, para ofrecer la máxima versatilidad.
- Circuitería sin transformador que virtualmente elimina la distorsión de baja frecuencia y proporciona una excelente correlación de los transitorios rápidos.
- Elemento bafle acústico de latón niquelado, con mecanizado de precisión, que proporciona mayor estabilidad y una óptima sensibilidad.

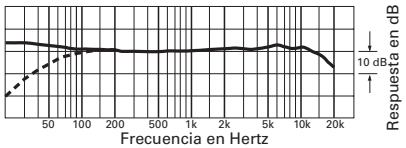
Especificaciones

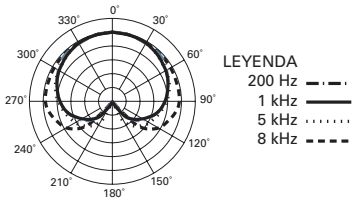
Respuesta en frecuencia: 20–20.000 Hz; **sensibilidad de circuito abierto:** –32 dB (25.1 mV), re 1V a 1 Pa; **entrada máx. de potencia:** 145 dB SPL, 1 kHz a 1% T.H.D; **ruido:** 12 dB SPL; **rango dinámico:** 133 dB, 1 kHz a máx SPL; **relación señal/ruido:** 82 dB, 1 kHz a 1 Pa; **accesorios incluidos:** soporte antivibración AT8449a; funda antipolvo; estuche de transporte.

AT4040
Micrófono de condensador cardioide con soporte AT8449A

Precio indicativo en USA
US$299,00

EAN 4961310137793





La escala es 5 decibelios por división





AT4047/SV

Micrófono de condensador cardioide

cardioide

- Diseñado para aplicaciones en estudio, sonido directo y broadcast.
- La salida acoplada por transformador del micrófono y el elemento sintonizado especialmente, proporcionan características sónicas reminiscentes de los primeros micrófonos de estudio de diseño F.E.T.
- Ruido intrínseco excepcionalmente bajo, amplia gama dinámica y capacidad par manejar elevados niveles SPL.
- Cápsula de doble diafragma que mantienen de forma precisa la definición del patrón polar a lo largo de todo el espectro de frecuencias del micrófono.
- Mecanizado de precisión, metal niquelado, elemento acústico deflector para una estabilidad mejorada y una óptima sensibilidad.
- Acabado plateado mate vintage en el micrófono y en el soporte.

Especificaciones

Respuesta en frecuencia: 20–18.000 Hz; **sensibilidad de circuito abierto:** –35 dB (17.7 mV), re 1V a 1 Pa; **entrada máx. de potencia:** 149 dB SPL, 1 kHz a 1% T.H.D; **ruido:** 9 dB SPL; **rango dinámico:** 140 dB, 1 kHz a Máx SPL; **relación señal/ruido:** 85 dB, 1 kHz a 1 Pa; **accesorios incluidos:** soporte antivibración AT8449aSV; funda antipolvo; estuche de transporte.

AT4047/SV
Micrófono de condensador cardioide con soporte AT8449ASV.

Precio indicativo en USA
US$749,00

EAN 4961310137854

AT4047MP

Micrófono de condensador multipatrón

- Tres patrones polares conmutables: omni, cardioide, figura en ocho.
- Diseñado para satisfacer los requistos acústicos más exigentes en los terrenos de la grabación, broadcast y sonorización profesional.
- Salida acoplada por transformador y elemento especialmente sintonizado que proporcionan características sónicas reminiscentes de los primeros micrófonos F.E.T. para estudio.
- Ruido intrínseco excepcionalmente bajo, amplia gama dinámica y capacidad para manejar elevados niveles SPL.
- Cápsula de doble diafragma que mantienen de forma precisa la definición del patrón polar a lo largo de todo el espectro de frecuencias del micrófono.

Especificaciones

Respuesta en frecuencia: 20–18.000 Hz; **sensibilidad de circuito abierto:** –42 dB (7.9 mV), re 1V a 1 Pa; **entrada máx. de potencia:** 155 dB SPL, 1 kHz at 1% T.H.D; **ruido:** 14 dB SPL; **rango dinámico:** 141 dB, 1 kHz a máx SPL; **relación señal/ruido:** 80 dB, 1 kHz a 1 Pa; **accesorios incluidos:** soporte antivibración AT8449aSV, funda antipolvo; estuche de transporte.

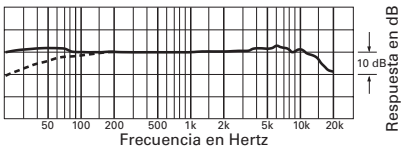
omni figura en ocho cardioide

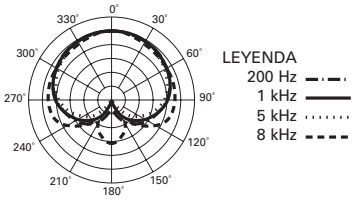
AT4047MP
Micrófono de condensador multipatrón.

Precio indicativo en USA
US$899,00

EAN 4961310137830

Gráficos en modo cardioide





La escala es 5 decibelios por división





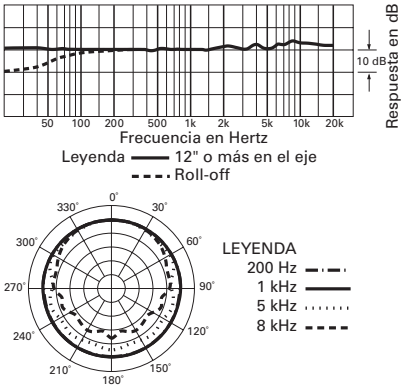


AT4022

Micrófono de condensador omnidireccional

omni

- Fantástico rendimiento y construcción robusta, ideal para aplicaciones críticas en estudio y en directo.
- Manejo de altos niveles SPL y amplia gama dinámica.
- Respuesta en frecuencia plana y ampliada.
- Filtro pasa alto de 80 Hz conmutable y pad de 10 dB.
- Patrón polar omnidireccional que permite la máxima captación de ambiente.
- Bajo ruido intrínseco perfectamente adaptado a los equipos de grabación digital.
- Reproducción excepcional de sonidos de baja frecuencia.
- Elemento de baja masa para una excelente respuesta a los transitorios.



La escala es 5 decibelios por división



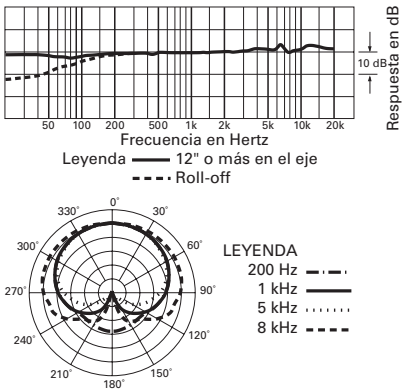
Especificaciones

Respuesta en frecuencia: 20–20.000 Hz; **sensibilidad de circuito abierto:** –34 dB (19.9 mV), re 1V a 1 Pa; **entrada máx. de potencia:** 146 dB SPL, 1 kHz a 1% T.H.D; **ruido:** 13 dB SPL; **rango dinámico:** 133 dB, 1 kHz a Mmáx SPL; **relación señal/ruido:** 81 dB, 1 kHz a 1 Pa; **accesorios incluidos:** Pinza AT8405a para soportes roscados 5/8"-27; filtro antiviento AT8159; estuche de transporte.

AT4022
Micrófono omnidireccional de condensador.

Precio indicativo en USA
US$349,00

EAN 4961310103019



La escala es 5 decibelios por división



AT4021

Micrófono de condensador cardioide

cardioide

- Excelente rendimiento y robusta construcción.
- Manejo de altos niveles SPL y amplia gama dinámica.
- Respuesta en frecuencia plana y ampliada.
- Filtro pasa alto de 80 Hz conmutable y pad de 10 dB.
- Alta relación de rechazo de adelante hacia atrás: el patrón polar cardioide mejora el aislamiento de la fuente de sonido deseada.
- Bajo ruido intrínseco perfectamente adaptado a los equipos de grabación digital.
- Reproducción excepcional de sonidos de baja frecuencia.

Especificaciones

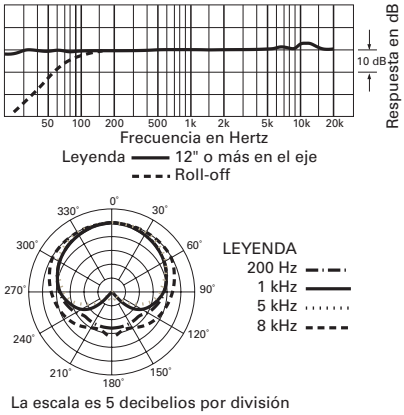
Respuesta en frecuencia: 20–20.000 Hz; **sensibilidad de circuito abierto:** –34 dB (19.9 mV), re 1V a 1 Pa; **entrada máx. de potencia:** 146 dB SPL, 1 kHz a 1% T.H.D; **ruido:** 14 dB SPL; **rango dinámico:** 132 dB, 1 kHz a máx SPL; **relación señal/ruido:** 80 dB, 1 kHz a 1 Pa; **accesorios incluidos:** pinza AT8405a para soportes roscados 5/8"-27; filtro antiviento AT8159; estuche de transporte.

AT4021
Micrófono cardioide de condensador.

Precio indicativo en USA
US$349,00

EAN 4961310103002





AT4041

Micrófono de condensador cardioide

cardioide

- Respuesta en frecuencia uniforme y ampliada, con un ligero realce en la zona de altas frecuencias.
- Ideal para overheads de batería, guitarra acústica, piano, metales y bajo caja.
- El diafragma de baja masa mejora la respuesta a los transitorios, aumenta el ancho de banda de respuesta y reduce la transferencia de ruido mecánico y de manipulación.
- Circuitería sin transformador que elimina virtualmente la distorsión en bajas frecuencias y proporciona una excelente correlación de transitorios de alta velocidad.
- Avanzado diseño y proceso de fabricación que asegura el cumplimiento de los estrictos estándares de calidad y fiabilidad de Audio-Technica.

Especificaciones
Respuesta en frecuencia: 20–20.000 Hz; **sensibilidad de circuito abierto:** –36 dB (19.9 mV), re 1V a 1 Pa; **entrada máx. de potencia:** 146 dB SPL, 1 kHz a 1% T.H.D; **ruido:** 13 dB SPL; **rango dinámico:** 133 dB, 1 kHz a Máx SPL; **relación señal/ruido:** 81 dB, 1 kHz a 1 Pa; **accesorios incluidos:** pinza AT8405a para soportes roscados 5/8"-27; filtro antiviento AT8159; estuche de transporte.

AT4041
Micrófono de condensador cardioide.

Precio indicativo en USA
US$299,00

EAN 4961310090937

AT4041SP
Studio Pack. Dos micrófonos de condensador cardioide AT4041.

Precio indicativo en USA
US$549,00

EAN 42005153596



AT4053b / AT4051b / AT4049b

Micrófonos de condensador modulares

AT4053b
Micrófono hipercardioide de condensador.

Precio indicativo en USA
US$699,00

EAN 4961310135973

AT4053b-EL
Cápsula hipercardioide.

Precio indicativo en USA
US$299,00

EAN 4961310101459

hipercardioide

AT4051b
Micrófono cardioide de condensador..

Precio indicativo en USA
US$699,00

EAN 4961310101411

AT4051b-EL
Cápsula cardioide.

Precio indicativo en USA
US$299,00

EAN 4961310101435

cardioide

AT4049b
Micrófono omnidireccional de condensador.

Precio indicativo en USA
US$699,00

EAN 042005156047

AT4049b-EL
Cápsula omnidireccional.

Precio indicativo en USA
US$299,00

EAN 4961310101442

omni



Especificaciones
Respuesta en frecuencia: 20–20.000 Hz; **sensibilidad de circuito abierto:** – 34 dB (19.9 mV), re 1V a 1 Pa; **entrada máx. de nivel de sonido:** 145 dB SPL, 1 kHz a 1% T.H.D.; **Ruido:** 16 dB SPL; **rango dinámico:** 129 dB, 1 kHz a Máx SPL; **relación señal/ruido:** 78 dB, 1 kHz a 1 Pa; **accesorios incluidos:** pinza AT8405a; filtro antiviento AT8159; estuche de transporte.



Micrófonos serie 20

Ideal para aplicaciones de estudio doméstico, la serie 20 incluye robustos micrófonos condensador de captación lateral equipados con un diafragma ligero y de diseño personalizado para ofrecer una respuesta de frecuencia ampliada y una excelente respuesta a transitorios.

Gracias a su articulación e inteligibilidad de calidad de estudio, varios de los modelos no solamente son ideales para músicos, sino también para streamers, podcasters y otros creadores de contenido.



Página 21	Micrófono de condensador cardioide	AT2020



Página 22	Micrófono de condensador con salida USB	AT2020USB-X
	Soporte antivibración para AT2020USB-X	AT8455
Página 23	Micrófono de condensador con salida USB, con DSP y AGC	AT2020USB-XP
	Soporte antivibración para AT2020USB-X	AT8455



Página 24	Micrófono de condensador cardioide	AT2035
Página 25	Micrófono de condensador cardioide multipatrón	AT2050



Página 26	Micrófono hipercaioide dinámico podcast	AT2040
	Soporte antivibración para AT2040	AT8458A
	Filtro de esponja para AT2040 y AT2040USB	AT8176
Página 27	Micrófono hipercaioide dinámico USB	AT2040USB
	Soporte antivibración para AT2040USB	AT8458A
	Filtro de esponja para AT2040 y AT2040USB	AT8176



Página 28	Micrófono USB/XLR dinámico cardioide	AT2005USB
Página 29	Micrófono de condensador cardioide de mano	AT2010

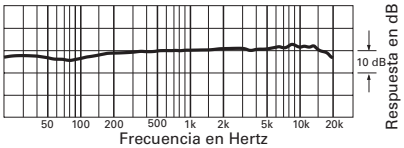

audio-technica

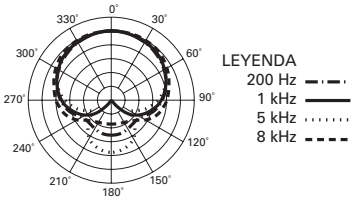
AT2020

Micrófono de condensador cardioide

cardioide

Aplicaciones principales: **voces, aéreos de batería, instrumentos acústicos, podcasting**





La escala es 5 decibelios por división

Este es el icónico micro que lleva el sonido profesional al estudio doméstico a un precio asequible.
Gracias a su articulación e inteligibilidad de calidad de estudio, el micro AT2020 es ideal para músicos, streamers, podcasters y otros creadores de contenido.
Este robusto condensador de captación lateral está equipado con un diafragma ligero y de diseño personalizado para ofrecer una respuesta de frecuencia ampliada y una excelente respuesta a transitorios.
El micrófono ofrece un amplio rango dinámico y soporta con facilidad altos niveles de presión sonora. Su salida XLR analógica se conecta fácilmente a un conversor digital o mezclador.

- Una de las mejores relaciones calidad / precio en la tecnología de micrófonos de condensador de captación lateral para estudio.
- Ideal para maquetas y estudios domésticos.
- Su manejo de elevados SPLs y amplia gama dinámica lo hace especialmente versátil.
- Diafragma de baja masa que proporciona una amplia respuesta en frecuencia y una excelente respuesta a los transitorios.

Especificaciones
Respuesta en frecuencia: 20–20.000 Hz; **sensibilidad de circuito abierto:** –37 dB (14.1 mV), re 1V a 1 Pa; **entrada máx. de potencia:** 144 dB SPL, 1 kHz a 1% T.H.D; **relación señal/ruido:** 74 dB, 1 kHz a 1 Pa; **accesorios incluidos:** soporte de montaje para soportes roscados 5/8"-27; adaptador roscado 5/8"-27 a 3/8"-16; bolsa blanda protectora.







AT2020
Micrófono cardioide de condensador.

Precio indicativo en USA
US$99,00

EAN 4961310081348

AT8455
Soporte antivibración opcional.
No incluido con el micrófono.

Precio indicativo en USA
US$29,00

EAN 4961310156169



AT8178
Filtro antiviento opcional.
No incluido con el micrófono.

Precio indicativo en USA
US$19,00

EAN 4961310163648





AT2020USB-X

Micrófono de condensador cardioide USB

cardioide

El AT2020USB-X está especialmente diseñado para satisfacer las necesidades de los podcasters, streamers y otros creadores, ofreciendo el sonido aclamado por la crítica y premiado del AT2020 original con la comodidad del funcionamiento plug-and-play USB-C.

- Jack para auriculares con control de volumen que permite monitorizar la señal del micrófono sin retardo. El control de mezcla permite mezclar la señal del micrófono con el audio del ordenador.
- Un botón de silencio capacitivo de tacto suave está convenientemente situado en el cuerpo del micrófono para silenciar rápidamente el audio.
- Conversor A/D de alta resolución con una frecuencia de muestreo de hasta 24 bits/96 kHz para una reproducción de sonido extremadamente clara y natural.
- El micrófono está equipado con una salida USB-C e incluye un cable con opciones USB-C y USB-A, ampliando la compatibilidad del micrófono y facilitando su uso, ahora y en el futuro.
- El anillo indicador LED de dos estados se ilumina en azul para indicar que el micrófono está recibiendo alimentación USB y se ilumina en rojo cuando el audio está silenciado en el micrófono.
- El soporte de escritorio incluido proporciona una base estable y segura.
- Amplificador de auriculares interno con gran nivel de salida, que proporciona una claridad y detalle musical superiores, así como un volumen general mayor.
- Respuesta de frecuencia suave y ampliada, especialmente indicada para streaming, el podcasting y la producción de música y vídeo.
- Accesorios incluidos: adaptador de rosca de 3/8"-16 a 5/8"-27, soporte de escritorio, cable de 6,6' (2 m) de USB-C a USB-A, adaptador de USB-A a USB-C.



AT2020USB-X
Micrófono cardioide de condensador.

Precio indicativo en USA
US$149,00

EAN 4961310156138

Especificaciones técnicas AT2020USB-X

Requisitos del sistema	Compatible con USB2.0
Sistema operativo soportado	Windows 8.1, Windows 10, Windows 11 macOS Catalina, macOS Big Sur, macOS Monterey. Consulte la página web del producto para obtener la información más reciente)
Elemento	Placa trasera de carga fija, condensador permanentemente polarizado
Patrón polar	Cardioide
Respuesta en frecuencia	20-20,000 Hz
Controles	Control del nivel de los auriculares, control de la mezcla, botón silencio
Alimentación	USB (5 VDC)
Profundidad de bits	16 bit/24 bit
Velocidades de muestreo admitidas	44.1 kHz/48 kHz/88.2 kHz/96 kHz
Dimensiones	142 mm (L) x 52 mm (diám) máx. del cuerpo
Peso	373 g
Conector de salida	USB tipo C
Salida de auriculares	110 mW (a 1 kHz, 1% T.H.D., 32 ohmios)
Toma de auriculares	Minijack estéreo de 3,5 mm (1/8")
Accesorios incluidos	Soporte (AT8702), adaptador de rosca de 3/8"-16 a 5/8"-27, cable USB (2,0 m) USB Tipo-C a USB Tipo-A, adaptador de conversión USB (de USB Tipo-A a USB Tipo-C)

AT8455

Soporte antivibración opcional.

Precio indicativo en USA
US$29,00

EAN 4961310156169



AT8178

Filtro antiviento opcional.

Precio indicativo en USA
US$19,00

EAN 4961310163648



AT2020USB-XP

cardioide

Micrófono de condensador cardioide USB
con DSP y Control Automático de la Ganancia (AGC)

El **AT2020USB-XP**, está diseñado para ofrecer a podcasters, streamers y otros creadores de contenido, el galardonado sonido del AT2020 original con funcionamiento plug-and-play USB-C y un potente procesamiento digital.

La captación direccional del micrófono (cardioide) mantiene el foco en su voz, u otra fuente de sonido elegida, mientras que su convertidor A/D de alta resolución (hasta 24 bits/**192 kHz** de frecuencia de muestreo) garantiza una reproducción del sonido extremadamente clara y natural. El sonido también se puede controlar digitalmente mediante la **reducción de ruido integrada** y los **ajustes de ganancia de control automático**. Ambas funciones se pueden seleccionar con interruptores situados en la base del micrófono, y los LED del cuerpo indican claramente el estado de cada función.

Además, el AT2020USB-XP incluye un conector de auriculares integrado con control de volumen que permite monitorizar directamente la señal del micrófono sin retardo. También ofrece un control de mezcla que le permite mezclar el audio del micrófono con el audio de su ordenador y tiene un botón de silencio sensible al tacto para silenciar el audio del micrófono de forma rápida y sencilla.

El micrófono incluye un soporte de escritorio personalizado y un filtro antipop con clip, un adaptador de rosca de 3/8"-16 a 5/8"-27 y un cable USB-C a USB-A de 2,0 m (6,6") con un adaptador USB-A a USB-C.

- Micrófono USB con respuesta de frecuencia suave y ampliada, ideal para streaming, podcasting y otros tipos de creación de contenidos
- La captación direccional (cardioide) mantiene el foco en su voz u otra fuente de sonido deseada
- El interruptor de reducción de ruido permite seleccionar tres niveles diferentes de reducción de ruido, o ninguno.
- El control automático de ganancia puede activarse para mantener un nivel de salida de micrófono constante
- La toma de auriculares con amplificador de alta potencia y control de volumen permite la monitorización en tiempo real con una calidad de sonido excelente
- El control de mezcla permite mezclar la señal del micrófono con el audio del ordenador
- El botón de silencio sensible al tacto permite silenciar el audio del micrófono de forma rápida y silenciosa
- El convertidor A/D de alta resolución con una frecuencia de muestreo de hasta 24 bits/192 kHz proporciona una reproducción de sonido extremadamente clara y natural
- El anillo indicador LED de dos estados se ilumina en azul cuando el micrófono está encendido y en rojo cuando está silenciado
- Accesorios incluidos: soporte de escritorio personalizado, filtro antipop con clip, adaptador de rosca de 3/8"-16 a 5/8"-27, cable USB-C a USB-A de 2,0 m, adaptador USB-A a USB-C.



AT2020USB-XP
MIcrófono de condensador cardioide USB

Precio indicativo en USA
US$199,00

EAN 4961310156145

Especificaciones técnicas AT2020USB-XP

Elemento	Placa trasera de carga fija, condensador permanentemente polarizado
Patrón polar	Cardioide
Respuesta en frecuencia	20 - 20,000 Hz
Controles	Control del nivel de los auriculares, control de la mezcla, botón silencio, control automático de ganancia, reducción de ruido
Peso	375 g
Dimensiones	142 mm (largo), 52 mm (diámetro máximo del cuerpo)
Conector de salida	USB Tipo-C
Requisitos del sistema	Compatible con USB2.0
Sistema operativo soportado	Windows 10, Windows 11, macOS Catalina, macOS Big Sur, macOS Monterey, macOS Ventura (Consulte la página web del producto para obtener la información más reciente)
Alimentación	USB (5 VDC)
Profundidad de bits	**(Micrófono, de A a D)** 1 canal - 24 bit
	(Auricular, de D a A) 2 canales - 16 bit
Velocidades de muestreo admitidas	**(Micrófono, de A a D)** 1 canal - 44.1 kHz/48 kHz/88.2 kHz/96 kHz/192 kHz
	(Auricular, de D a A) 2 canales - 44.1 kHz/48 kHz/88.2 kHz/96 kHz
Conector de salida	USB Tipo-C
Salida de auriculares	110 mW (a 1 kHz, 1% T.H.D., 32 ohmios)
Toma de auriculares	Minijack estéreo de 3,5 mm (1/8")
Accesorios incluidos	Soporte (AT8702), Pop filter (AT8155), Adaptador de rosca de 3/8"-16 a 5/8"-27, cable USB (2,0 m) USB Tipo-C a USB Tipo-A, adaptador de conversión USB (de USB Tipo-A a USB Tipo-C)

AT8455
Soporte antivibración opcional.
No incluido con el micrófono.

Precio indicativo en USA
US$29,00

EAN 4961310156169



AT8178
Filtro antiviento opcional.
No incluido con el micrófono.

Precio indicativo en USA
US$19,00

EAN 4961310163648





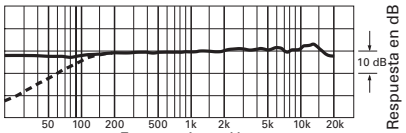
AT2035

Micrófono de condensador cardioide

cardioide

Aplicaciones principales: **voces, overheads, ampli de guitarra, podcasting**

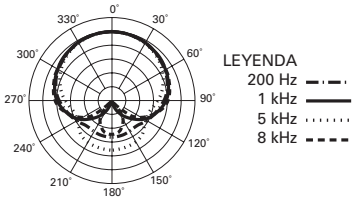
- Gran diafragma que proporciona un sonido uniforme, natural y bajo ruido.
- Capacidad para manejar elevados niveles SPL y amplia gama dinámica que proporciona una versatilidad inigualable.
- Soporte amortiguador especial que proporciona el máximo aislamiento.
- Filtro de paso alto de 80 Hz y atenuador de 10 dB conmutables.
- Patrón polar cardioide que reduce la captación de sonidos procedentes de los laterales y la parte posterior, mejorando el aislamiento.



Frecuencia en Hertz

Leyenda —— 12" o más en el eje

- - - - Roll-off



La escala es 5 decibelios por división



Especificaciones

Respuesta en frecuencia: 20–20.000 Hz; **sensibilidad de circuito abierto:** –33 dB (22.4 mV), re 1V a 1 Pa; **entrada máx. de potencia:** 148 dB SPL, 1 kHz a 1% T.H.D; **relación señal/ruido:** 82 dB, 1 kHz at 1 Pa; **accesorios incluidos:** soporte antivibración AT8458A para soportes roscados 5/8"-27; adaptador roscado 5/8"-27 a 3/8"-16; bolsa blanda protectora.

AT8178

Filtro antiviento opcional.
No incluido con el micrófono.

Precio indicativo en USA
US$19,00

EAN 4961310163648





AT2035

Micrófono cardioide
de condensador.

Precio indicativo en USA
US$149,00

EAN 4961310101756

Soporte antivibración AT8458A incluido



AT2050

Micrófono de condensador multipatrón

cardioide omni fig. en 8

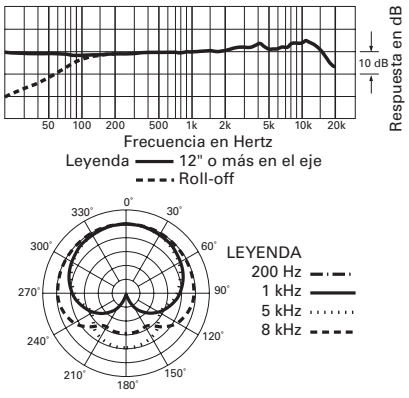
Aplicaciones principales: **voces, grupos vocales, piano**

- Tres patrones polares conmutables: omni, cardioide, figura en ocho.
- Filtro pasa alto de 80 Hz conmutable y pad de 10 dB.
- Gran diafragma que proporciona un sonido uniforme, natural y bajo ruido.
- Avanzada electrónica de montaje en superficie que asegura el cumplimiento de los estrictos estándares de consistencia y fiabilidad de Audio-Technica.

Especificaciones

Respuesta en frecuencia: 20–20.000 Hz; **sensibilidad de circuito abierto:** –42 dB (7.9 mV), re 1V a 1 Pa; **entrada máx. de potencia:** 149 dB SPL, 1 kHz a 1% T.H.D; **relación señal/ruido:** 77 dB, 1 kHz at 1 Pa; **accesorios incluidos:** soporte antivibración AT8458A para soportes roscados 5/8"-27; adaptador roscado 5/8"-27 a 3/8"-16; bolsa blanda protectora.

Gráficos en modo cardioide



La escala es 5 decibelios por división





AT2050
Micrófono multipatrón de condensador.

Precio indicativo en USA
US$249,00

EAN 4961310101763

Soporte antivibración AT8458A incluido

AT8178
Filtro antiviento opcional.
No incluido con el micrófono.

Precio indicativo en USA
US$19,00

EAN 4961310163648





AT2040

Micrófono hipercardioide dinámico podcast

El robusto micrófono dinámico AT2040, inspirado en nuestro micrófono para radiodifusión BP40, ofrece a los podcasters y a otros creadores de contenidos un sonido y un estilo de calidad profesional a un precio accesible. El filtro multietapa del micrófono combina un filtro no tejido con una malla de espuma para proporcionar un pop filter superior interno, mientras que su soporte antichoque integrado evita el ruido no deseado al atenuar la vibración de un brazo articulado o un soporte de micrófono. La captación altamente direccional (hipercardioide) mantiene el sonido centrado en su voz y ayuda a minimizar los ruidos ambientales no deseados, garantizando emisiones de calidad profesional.

Salida XLR

- La salida XLR se conecta a una entrada de micrófono analógica convencional, lo que permite un uso versátil con todo tipo de dispositivos, desde interfaces de un ordenador de estudio doméstico con varias entradas hasta consolas de mezcla profesionales.

Soporte antivibratorio integrado

- El micrófono cuenta con un soporte antivibratorio integrado especialmente diseñado para controlar el ruido, los golpes y las vibraciones que se transmiten a través de un soporte de micrófono, un brazo o una montura.

Pop Filter interno

- La malla de espuma de las varias etapas del AT2040 incluye un filtro no tejido para permitir un uso de cerca sin estallidos molestos.

Apariencia y sonido broadcast profesional

- Con una construcción robusta y totalmente metálica y una firma sonora que llama la atención, el AT2040 ofrece a los creadores un rendimiento profesional a un precio accesible.

Patrón polar Hipercardioide

- El patrón polar hipercardioide proporciona el máximo aislamiento vocal.



AT2040
Micrófono hipercardioide dinámico podcast

Precio indicativo en USA
US$99,00

EAN 4961310155940

Especificaciones técnicas

Elemento	Dinámico
Patrón polar	Hipercardioide
Respuesta en frecuencia	80 - 16.000 Hz
Atenuación gradual de graves	100 Hz, 6 dB/octava
Sensibilidad de circuito abierto	-53 dB (2.2 mV) (0 dB=1 V/Pa, 1 kHz)
Impedancia	600 ohms
Interruptores	Plana, atenuación gradual de graves
Peso	615 g (21.7 oz)
Dimensiones	145,3 mm (5,72") largo, 52 mm (2,05") diámetro
Conector de salida	integral de 3 pines tipo XLRM
Accesorios incluidos	Abrazadera para soportes roscados AT8487 de 5/8"-27; adaptador de rosca de 5/8"-27 a 3/8"-16; bolsa protectora



AT8176
Filtro de esponja
OPCIONAL
NO INCLUIDO CON EL MICRÓFONO

Precio indicativo en USA
US$19,00

EAN 4961310161606



AT8458a
Soporte antivibración
OPCIONAL
NO INCLUIDO CON EL MICRÓFONO

Precio indicativo en USA
US$29,00

EAN 4961310153250

AT2040USB

Micrófono hipercardioide dinámico USB

El micrófono **AT2040USB** combina el rendimiento de calidad broadcast del micrófono dinámico AT2040 con la funcionalidad plug-and-play USB, lo que facilita a podcasters, streamers y otros creadores de contenidos la obtención de resultados profesionales.

En la transmisión en directo, un buen sonido es tan importante como un contenido interesante y un video de alta calidad. Gracias a su sonido de estudio claro y nítido, el AT2040USB, el cual a su vez es de muy fácil uso, es el micrófono ideal para YouTubers que buscan aumentar su audiencia y streamers que desean obtener una ventaja profesional. Los jugadores que transmiten y chatean con sus seguidores apreciarán el aislamiento del ruido ambiental común, como el zumbido del ventilador del ordenador.

El soporte antivibración AT8458a (se vende por separado) también puede utilizarse con el micrófono para reducir aún más cualquier ruido, golpe o vibración que pueda transmitirse a través de un pie, brazo o soporte de micrófono.

El AT2040USB también está equipado con una toma de auriculares que permite monitorear el audio en tiempo real y un botón de silencio suave al tacto para silenciar el micrófono de forma rápida y fiable.



AT2040USB
Micrófono hipercardioide dinámico USB

Precio indicativo en USA
US$149,00

EAN 4961310159443

- Micrófono dinámico de calidad broadcast, con funcionalidad USB plug-and-play, perfecto para podcasters, streamers y otros creadores de contenidos.
- El patrón polar hipercardioide se centra en su voz y minimiza los ruidos de la sala, el eco y los ruidos no deseados.
- El amplificador de auriculares integrado reproduce sonidos vocales e instrumentales detallados con excelente claridad, garantizando un audio de alta calidad para monitoreo.
- El micrófono tiene un conversor A/D de alta resolución con una frecuencia de muestreo de hasta 24 bits/96 kHz para un sonido extremadamente claro y natural.
- El filtro de corte de graves conmutable controla el sonido de baja frecuencia no deseado para reducir aún más las vibraciones y el ruido ambiental.
- Filtro antipop interno con excelentes características acústicas. La malla de espuma de las varias etapas incluye un filtro no tejido para permitir un uso de cerca sin estallidos molestos.
- El soporte antivibratorio integrado atenúa cualquier ruido o vibración transmitida desde un pie de micrófono, brazo o soporte. También se puede acoplar el soporte antivibratorio AT8458a (se vende por separado) para aislar aún más el micrófono de ruidos no deseados.
- Jack para auriculares con control de volumen que permite la monitorización directa desde el micrófono con latencia cero.
- El dial de control de volumen ajusta el volumen general del audio que se emite a los auriculares conectados.
- El dial de control de mezcla ajusta el balance entre el audio del micrófono y una fuente de sonido de ordenador.
- Botón de silencio suave que permite silenciar el micrófono de forma cómoda y fiable
- El anillo indicador LED de dos estados se ilumina en azul cuando el micrófono está encendido y en rojo cuando está silenciado
- Cuerpo metálico de calidad profesional para una mayor durabilidad
- Incluye abrazadera de montaje y cable USB-C a USB-A (con adaptador de USB-A a USB-C). El micrófono se conecta directamente al ordenador sin necesidad de interfaz de audio ni cableado adicional.

Especificaciones técnicas

Elemento	Dinámico
Patrón polar	Hipercardioide
Respuesta en frecuencia	80 - 16.000 Hz
Atenuación gradual de graves	100 Hz, 6 dB/octava
Controles	Control del nivel de los auriculares, control de la mezcla, botón silencio
Peso	598 g
Dimensiones	145,3 mm (5,72") largo, 52 mm (2,05") diámetro
Requisitos del sistema	Compatible con USB2.0
Sistema operativo soportado	Windows 8.1, Windows 10, Windows 11, macOS Catalina, macOS Big Sur, macOS Monterey (Consulte web del producto para información más reciente)
Alimentación	USB (5 VDC)
Profundidad de bits	16 bit/24 bit
Velocidades de muestreo admitidas	44.1 kHz/48 kHz/88.2 kHz/96 kHz
Conector de salida	USB tipo C
Salida de auriculares	110 mW (a 1 kHz, 1% T.H.D., 32 ohmios)
Toma de auriculares	Minijack estéreo de 3,5 mm (1/8")
Accesorios incluidos	Abrazadera para soportes roscados AT8487 de 5/8"-27; adaptador de rosca de 5/8"-27 a 3/8"-16; bolsa protectora; Cable USB (2,0 m) USB Tipo-C a USB Tipo-A; Adaptador de conversión USB (de USB Tipo-A a USB Tipo-C)



AT8176
Filtro de esponja
OPCIONAL
NO INCLUIDO CON EL MICRÓFONO

Precio indicativo en USA
US$19,00

EAN 4961310161606



AT8458a
Soporte antivibración
OPCIONAL
NO INCLUIDO CON EL MICRÓFONO

Precio indicativo en USA
US$29,00

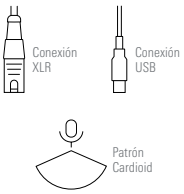
EAN 4961310153250

AT2005USB

Micrófono USB/XLR dinámico cardioide

cardioide

- Micrófono dinámico de mano con salida digital USB y salida analógica XLR
- La salida USB se conecta a la computadora para grabaciones digitales, mientras que la salida XLR se conecta a la entrada para micrófono convencional de los sistemas de sonido para uso en actuaciones en vivo
- Respuesta de frecuencia suave y ampliada especialmente indicada para podcasting, grabaciones de estudios domésticos, grabación en exteriores y voz en off
- Conector para auriculares incorporado que permite monitorizar directamente la salida del micrófono sin retraso audible
- Ajuste el volumen del auricular mediante controles sencillos situados en la parte inferior del micrófono
- Conversor analógico-digital de alta calidad con 16 bits y una frecuencia de muestreo de 44,1/48 kHz
- Compatible con Windows y Mac
- Diagrama de baja masa que proporciona una excelente respuesta de frecuencia
- Patrón polar cardioide que reduce la captación de sonidos laterales y posteriores no deseados, mejorando el aislamiento de la fuente de sonido deseada
- Trípode con patas plegables para un uso seguro y portátil sobre una mesa
- Abrazadera para pedestal con rosca que se acopla perfectamente al trípode incluido o a un pedestal para micrófono convencional
- Cables USB y XLR incluidos
- Construcción robusta en metal para un rendimiento duradero
- Funciones de conmutación de encendido/apagado para uso USB y analógico



AT2005USB
Micrófono USB/XLR dinámico cardioide

Precio indicativo en USA
US$79,00

EAN 042005175154









AT2010

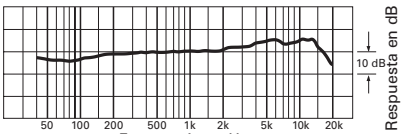
Micrófono de condensador cardioide de mano

cardioide

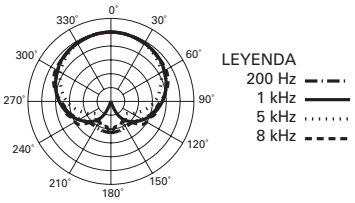
Aplicaciones principales: **voces**

- Respuesta en frecuencia ampliada y excelente respuesta a los transitorios para ofrecer un sonido uniforme y natural.
- Capacidad para manejar elevados niveles SPL y amplia gama dinámica que proporciona una versatilidad sin precedentes.
- Patrón polar cardioide que reduce la captación de sonidos laterales y posteriores, mejorando el aislamiento de la fuente sonora deseada.
- Diseño de rejilla multicapa con una excelente protección frente a los sonidos oclusivos y sibilantes sin afectar la claridad en las altas frecuencias.
- Contactos resistentes a la corrosión con conector XLRM chapado en oro.
- Robusto diseño totalmente metálico que garantiza muchos años de uso.

Respuesta en Frecuencia: 40–20.000Hz



Leyenda —— 12" o más en el eje



La escala es 5 decibelios por división



AT2010
Micrófono de mano cardioide de condensador.

Precio indicativo en USA
US$119,00

EAN 4961310090784


ARTIST ELITE
audio-technica

Micrófonos serie Artist Elite

La serie Artist Elite se compone de cuatro micrófonos de mano, dos condensadores y dos dinámicos.
Elegidos por los artistas de élite mundiales, los modelos AE5400 y AE6100 proporcionan la impecable calidad de sonido que demandan los vocalistas más exigentes.

La serie Artist Elite se completa con cuatro micrófonos para instrumentos:

- El exclusivo AE2500 de dos elementos, uno condensador y otro dinámico, ubicados en posición de fase perfecta, la solución alta gama para bombo de batería.

- El AE2300: un micrófono dinámico de múltiples aplicaciones apto para instrumentos tales como percusión, caja y toms de batería, amplificadores de guitarra y contrabajos.

- El AE5100: un micrófono condensador de calidad estudio. Su perfil compacto le permite muchas opciones de posicionamiento.

-El AE3000: una cápsula micrófono de estudio "side-adress" con gran diafragma, en una carcasa muy compacta, con muchas aplicaciones en vivo, muy cerca de la fuente de sonido. El AE3000 es uno de los mejores micrófonos del mundo para saxofones, trompetas, etc…. manejando un nivel de sonido máximo de 148 dB SPL sin el atenuador con una respuesta a transitorios inigualable.

La serie Artist Elite que, por la calidad de sus micrófonos y sus precios, es elegido por empresas de alquiler para trabajar en producción de giras de nivel internacional, por artistas que no aceptan ningún compromiso al momento de elegir su micrófono de voz y por los ingenieros de sonido más exigentes, que buscan y desean obtener el mejor resultado posible de sus sistemas.



Página 32	Micrófono de condensador cardioide de mano	AE5400
	Micrófono de condensador cardioide de mano	AE3300
Página 33	Micrófono dinámico hipercardioide de mano	AE6100
	Micrófono dinámico cardioide de mano	AE4100



Página 34	Micrófono de doble elemento cardioide para instrumentos	AE2500
	Micrófono dinámico cardioide para instrumentos	AE2300
Página 35	Micrófono de condensador cardioide para instrumentos	AE5100
	Micrófono de condensador de captación lateral para instrumentos	AE3000

AE5400

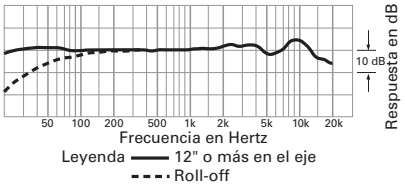
Micrófono de condensador cardioide de mano

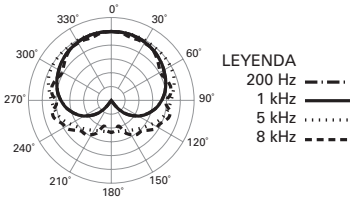
cardioide

Aplicaciones principales: **voces**

- El mejor instrumento de interpretación vocal.
- Calidad de sonido prístina demandada por los más exigentes usuarios de micrófonos.
- El mismo elemento de gran diafragma que el reconocido micrófono de estudio AT4050; un verdadero diseño del condensador.
- Su superior ingeniería antichoque garantiza un bajo nivel de ruido de manipulación y un funcionamiento silencioso.
- Su PCB de doble cara de alta calidad utiliza componentes de montaje en superficie con la mejor conexión a tierra y la atención a los mejores métodos de puesta a tierra que minimizan el ruido eléctrico.

Respuesta en frecuencia: 20–20.000Hz





La escala es 5 decibelios por división



AE5400
Micrófono cardioide de condensador

Precio indicativo en USA
US$399,00

EAN 4961310088507





Las mismas características sonoras que el famoso micrófono de estudio **AT4050** que ofrece una claridad y realismo extremos.

AE3300

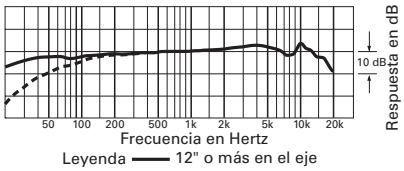
Micrófono de condensador cardioide de mano

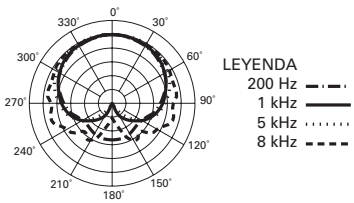
cardioide

Aplicaciones principales: **voces**

- Funcionamiento excepcional para intérpretes excepcionales.
- Incorpora el mismo elemento que el clásico micrófono de estudio AT4033.
- Excelente patrón polar con excepcionales cualidades de rechazo.
- Excelente diseño anti golpes que asegura un bajo ruido de manipulación y un funcionamiento silencioso.
- Su PCB de doble cara de alta calidad utiliza componentes de montaje en superficie con la mejor conexión a tierra y la atención a los mejores métodos de puesta a tierra que minimizan el ruido eléctrico.
- Patrón polar cardioide que reduce la captación de sonidos de los laterales y la parte posterior, mejorando el aislamiento de la fuente sonora deseada.

Respuesta en frecuencia: 30–18.000Hz





La escala es 5 decibelios por división



AE3300
Micrófono cardioide de condensador

Precio indicativo en USA
US$299,00

EAN 4961310088491



Mismo elemento que el clásico micrófono de estudio **AT4033a** que ofrece una claridad y realismo extremos.



AE6100

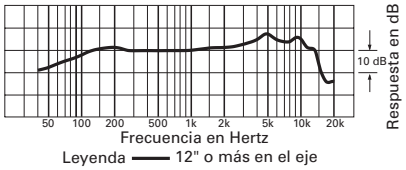
Micrófono dinámico hipercardioide de mano

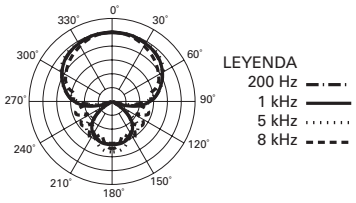
hipercardioide

Aplicaciones principales: **voces**

- Sonido excepcional para el vocalista intransigente.
- Gran presencia con excelente corte del monitor.
- Alto nivel de salida, transitorios rápidos y articulación del sonido limpio.
- El conjunto de la cavidad posterior "flota" dentro de la carcasa de mano, proporcionando un aislamiento excepcional contra el ruido de manejo.
- Máximo rechazo de retroalimentación.
- El patrón hipercardioide mejora el aislamiento de la fuente de sonido deseada.
- Ingeniería antivibración superior para un bajo ruido de manejo.
- El diseño de rejilla de múltiples capas reduce los sonidos oclusivos y la sibilancia sin comprometer la claridad en altas frecuencias.

Respuesta en frecuencia: 60–15.000Hz





La escala es 5 decibelios por división



AE6100
Micrófono dinámico hipercardioide.

Precio indicativo en USA
US$189,00

EAN 4961310064211



AE4100
Micrófono dinámico cardioide.

Precio indicativo en USA
US$189,00

EAN 4961310064228

AE4100

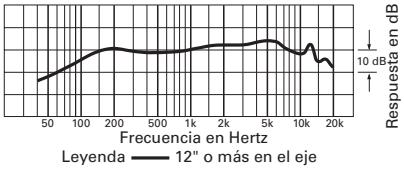
Micrófono dinámico cardioide de mano

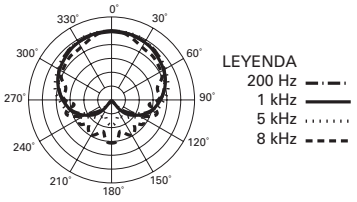
cardioide

Aplicaciones principales: **voces**

- Optimizado para el escenario, con excelentes propiedades aislantes.
- Alto nivel de salida, transitorios rápidos y articulación del sonido limpio.
- El conjunto de la cavidad posterior "flota" dentro de la carcasa de mano, proporcionando un aislamiento excepcional contra el ruido de manejo.
- Construcción robusta para mayor fiabilidad en gira.
- Patrón polar cardioide que mejora el aislamiento de la fuente sonora deseada y reduce la captación de sonidos procedentes de los laterales y la parte posterior.
- El diseño de rejilla de múltiples capas reduce los sonidos oclusivos y la sibilancia sin comprometer la claridad en altas frecuencias.

Respuesta en frecuencia: 90–18.000Hz





La escala es 5 decibelios por división

AE2500

Micrófono de doble elemento cardioide para instrumento

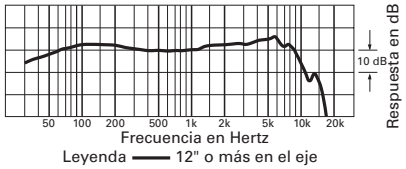
cardioide

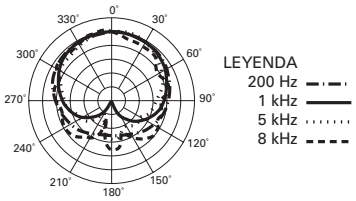
Aplicaciones principales: **bombo, amplificadores de guitarra y bajos**

- Diseño revolucionario de doble elemento que representa un logro innovador de transductor.
- Dos elementos (condensador y dinámico) en un sólo micrófono.
- El elemento dinámico proporciona el ataque agresivo del golpe, mientras que el de condensador captura el grave y las tonalidades de la caja.
- Posicionamiento de los elementos con una perfecta relación de fase, algo prácticamente imposible con dos micrófonos independientes.
- Diseño robusto capaz de resistir las giras.
- Filtro pasa alto 80 Hz conmutable y pad 10 dB en el elemento condensador.

Respuesta en frecuencia: 20–17.000Hz

Gráficos de elemento dinámico





La escala es 5 decibelios por división

AE2500
Micrófono cardioide de doble elemento.

Precio indicativo en USA
US$569,00

EAN 4961310088538



Elemento Dinámico



Elemento Condensador

AE2300

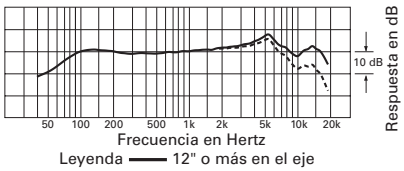
Micrófono dinámico cardioide para instrumento

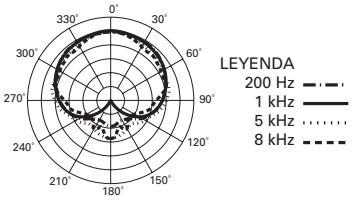
cardioide

Aplicaciones principales: **timbales, amplificadores de guitarra, trompas**

- Destaca en aplicaciones con elevados niveles SPL.
- Diseño de diafragma de doble cúpula que mejora la respuesta a las frecuencias elevadas y a los transitorios.
- Mantiene la direccionalidad a través de toda la gama de frecuencias.
- Mínima coloración fuera del eje (la respuesta en frecuencia es prácticamente idéntica a 0°, 90°, y 180°) ayuda a mantener la cohesión de fase en configuraciones con múltiples micrófonos.
- Filtro pasa bajo conmutable que elimina el molesto silbido de alta frecuencia sin afectar negativamente al tono general del instrumento.

Respuesta en frecuencia: 60–20.000Hz





La escala es 5 decibelios por división

AE2300
Micrófono dinámico cardioide para instrumento.

Precio indicativo en USA
US$269,00

EAN 4961310135720



AE5100

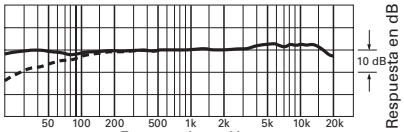
Micrófono de condensador cardioide para instrumento

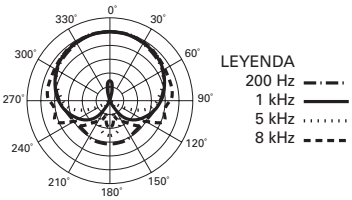
Aplicaciones principales: **aéreos de batería, guirarra acústica, coros**

- Gran diafragma para ofrecer una respuesta precisa y natural.
- Diseño de perfil bajo que ofrece nuevas opciones de posicionamiento, hasta ahora imposibles con condensadores de gran diafragma.
- Patrón polar cardioide que reduce la captación de sonidos de los laterales y parte posterior, mejorando el aislamiento de la fuente deseada.
- Diseño robusto capaz de resistir las giras.
- Incluye una pinza aislante para protección contra vibraciones, montaje seguro y fácil colocación.
- Filtro pasa alto 80 Hz conmutable y pad 10 dB.

Respuesta en frecuencia: 20–20.000Hz

cardioide





La escala es 5 decibelios por división



AE5100
Micrófono cardioide de condensador.

Precio indicativo en USA
US$299,00

EAN 4961310088514



cardioide

AE3000

Micrófono de condensador cardioide para instrumento

Aplicaciones principales: **timbales, amplificadores de guitarra, trompas**

- Destaca en aplicaciones con elevados niveles SPL.
- La cápsula de gran diafragma se combina con la arquitectura abierta de la carcasa para proporcionar un sonido extremadamente preciso y abierto.
- Diseño de acceso lateral con rejilla cónica que permite un óptimo posicionamiento del elemento frente a la fuente sonora.
- Patrón polar cardioide que reduce la captación de sonidos de los laterales y parte posterior, mejorando el aislamiento de la fuente deseada.
- Diseño robusto capaz de resistir las giras.
- Filtro pasa alto 80 Hz conmutable y pad 10 dB.

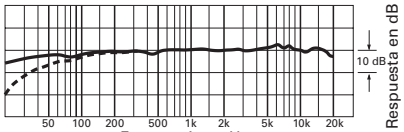
Respuesta en frecuencia: 20–20.000Hz

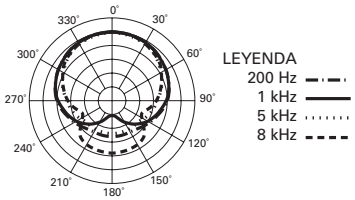
AE3000
Micrófono cardioide de condensador.

Precio indicativo en USA
US$299,00

EAN 4961310088521







La escala es 5 decibelios por división



Micrófonos serie ATM

La serie ATM se compone de:
- Micrófonos de mano, condensadores y dinámicos.
- Micrófonos para instrumentos y los paquetes que le coresponden.
- Y los famosos ATM350a con sus seis variaciones de accesorios que tienen su propia sección.

Con un posicionamiento más accesible que los micrófonos de la serie Artist Elite, los micrófonos de la serie ATM siguen siendo productos de nivel muy profesional.
El ATM710 es el micrófono que eligió Amy Winehouse sin el cual no quería subir al escenario.



Página 38	Micrófono de condensador cardioide de mano	ATM710
	Micrófono dinámico hipercardioide de mano	ATM610A
Página 39	Micrófono dinámico cardioide de mano	ATM510
	Pack de tres micrófonos modelo ATM510	ATM510PK



Página 40	Micrófono vocal dinámico cardioide de mano	ATM410
	Micrófono de condensador cardioide para instrumento	ATM450
Página 41	Micrófono dinámico hipercardioide para instrumento	ATM650

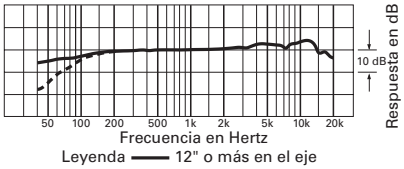


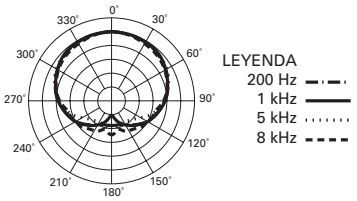
Página 42	Micrófono dinámico hipercardioide para instrumento	ATM250
Pagina 43	Micrófono dinámico hipercardioide para instrumento	ATM230
	Pack de tres micrófonos modelo ATM230	ATM230PK

ATM710

Micrófono de condensador cardioide de mano

cardioide





La escala es 5 decibelios por división



Aplicaciones principales: **voces**

- Destaca en escenarios con volúmenes controlados o monitorización In-Ear.
- Diseño de rejilla multicapa con una excelente protección frente a los sonidos oclusivos y sibilantes sin afectar la claridad en las altas frecuencias.
- Patrón polar cardioide que mejora el aislamiento de la fuente sonora deseada y reduce la captación de sonidos procedentes de los laterales y la parte posterior.
- Excelente diseño antivibraciones, que reduce el ruido de manipulación.
- Diseño de condensador para ofrecer calidad de estudio.
- Conmutador HPF 80 Hz y Pad 10 dB integrados.
- Contactos resistentes a la corrosión con conector XLRM chapado en oro.

Respuesta en frecuencia:: 40–20.000Hz

ATM710
Micrófono vocal de condensador cardioide.

Precio indicativo en USA
US$219,00

EAN 4961310089054



ATM610a

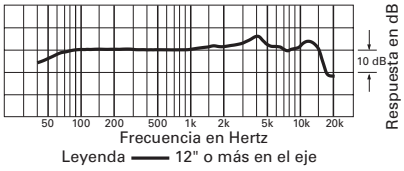
Micrófono dinámico hipercardioide de mano

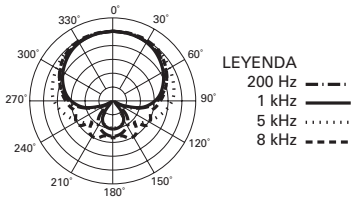
hipercardioide

Aplicaciones principales: **voces**

- Patrón polar hipercardioide que reduce la captación de sonidos laterales y posteriores, mejorando el aislamiento de la fuente sonora deseada.
- Funcionamiento duradero para aplicaciones profesionales.
- Excelente sistema interno de amortiguación que reduce el ruido de manipulación y del escenario.
- Imán de neodinio para una reproducción vocal articulada.
- Diseño de rejilla multicapa con una excelente protección frente a los sonidos oclusivos y sibilantes sin afectar la claridad en las altas frecuencias.
- Pinza Quiet-Flex™ que proporciona un posicionamiento silencioso y flexible del micrófono.

Respuesta en frecuencia: 40–16.000Hz





La escala es 5 decibelios por división

ATM610a
Micrófono vocal dinámico hipercardioide.

Precio indicativo en USA
US$149,00

EAN 4961310113445

ATM510

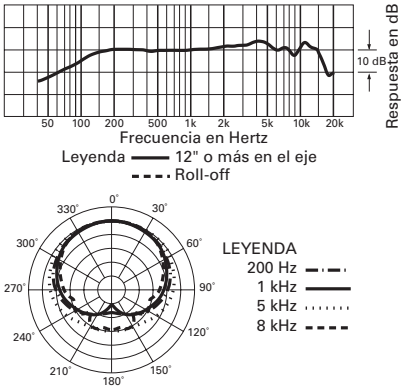
Micrófono dinámico cardioide de mano

cardioide

Aplicaciones principales: **voces**

- Excelente sistema interno de amortiguación que reduce el ruido de manipulación y del escenario.
- Adaptado para una reproducción vocal suave y natural.
- Patrón polar cardioide que reduce la captación de sonidos laterales y posteriores, mejorando el aislamiento de la fuente sonora deseada.
- Rendimiento duradero para aplicaciones profesionales.
- Imán de neodinio para mejorar el nivel de salida y la respuesta a los transitorios.
- Excelente rechazo fuera del eje para una mínima retroalimentación.
- Diseño de rejilla multicapa con una excelente protección frente a los sonidos oclusivos y sibilantes sin afectar la claridad en las altas frecuencias.

Respuesta en frecuencia: 90–16.000Hz



La escala es 5 decibelios por división



ATM510
Micrófono dinámico vocal cardioide.

Precio indicativo en USA
US$99,00

EAN 4961310113438

ATM510PK

Pack de tres micrófonos modelo ATM510

- El paquete incluye tres micros de mano dinámicos cardioides ATM510, tres abrazaderas para pedestal Quiet-Flex™ AT8470, tres adaptadores de rosca de 5/8"-27 a 3/8"-16 y tres bolsas protectoras.

ATM510PK
Pack de tres micrófonos modelo ATM510

Precio indicativo en USA
US$249,00

EAN 042005197071





ATM410

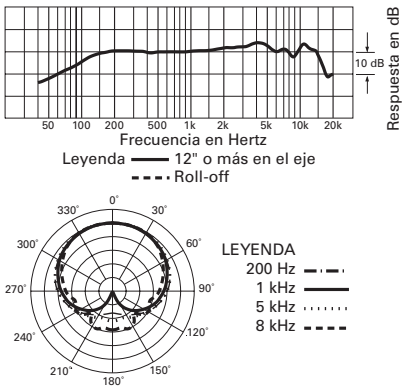
Micrófono vocal dinámico cardioide

cardioide

Aplicaciones principales: **voces**

- A medida para una reproducción vocal suave y natural
- El patrón polar cardioide reduce la captación de sonidos laterales y posteriores, mejorando el aislamiento de la fuente deseada de sonido
- Rendimiento duradero para aplicaciones profesionales
- Imán de neodimio Hi-ENERGY® para una salida y respuesta transitoria mejoradas
- Excelente rechazo fuera del eje principal de captación para una retroalimentación mínima
- Su magnífica estructura amortiguadora garantiza un bajo ruido de manejo y una funcionalidad silenciosa
- El diseño de rejilla de varias etapas ofrece una excelente protección contra el ruido oclusivo y sibilante sin comprometer la claridad de alta frecuencia
- La abrazadera para pedestal Quiet-Flex™ proporciona un posicionamiento silencioso y flexible del micrófono
- Conectores tipo XLRM con contactos chapados en oro resistentes a la corrosión
- Diseño resistente completamente metálico y construcción que brinda años de uso sin problemas

Respuesta en frecuencia: 90-16.000 Hz



La escala es 5 decibelios por división



ATM410
Micrófono vocal dinámico cardioide.

Precio indicativo en USA
US$79,00

EAN 4961310089030



ATM450
Micrófono de condensador cardioide para instrumento.

Precio indicativo en USA
US$279,00

EAN 4961310089016

ATM450

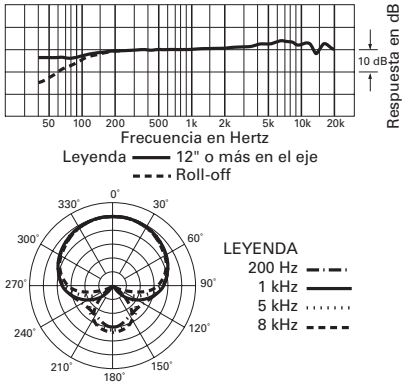
Micrófono de condensador cardioide para instrumento

cardioide

Aplicaciones principales: **guitarra acústica, aéreos de batería**

- Exclusivo diseño de captación lateral que maximiza las opciones de posicionamiento con mínimas obstrucciones.
- Calidad sonora sin compromisos para overheads, percusión, guitarra acústica, cuerdas y otros instrumentos acústicos.
- Conmutador HPF 80 Hz y pad 10 dB.
- Rendimiento duradero para aplicaciones profesionales.
- Patrón polar cardioide que reduce la captación de sonidos de los laterales y parte posterior, mejorando el aislamiento de la fuente deseada.
- Robusto diseño y construcción totalmente metálica, pensada para ofrecer muchos años de uso sin problemas.

Respuesta en frecuencia: 40–20.000Hz



La escala es 5 decibelios por división





ATM650
Micrófono de instrumento dinámico hipercardioide.

Precio indicativo en USA
US$99,00

EAN 4961310089023

ATM650

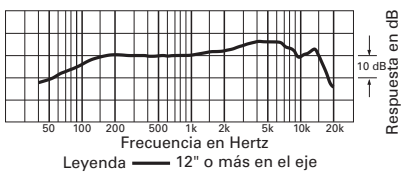
Micrófono dinámico hiperardioide para instrumento

hipercardioide

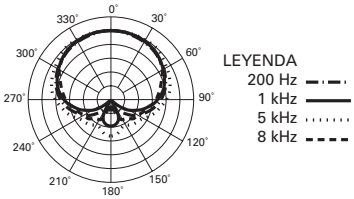
Aplicaciones principales: **caja, amplificadores de guitarra, voces**

- Patrón polar hipercardioide que reduce la captación de sonidos de los laterales y la parte posterior del micro, mejorando el aislamiento de la fuente sonora deseada.
- Rendimiento duradero para aplicaciones profesionales.
- Construcción especial de doble pared flotante que reduce el ruido de manipulación y asegura un rendimiento constante de un micro a otro.
- Imán de neodinio para mejorar el nivel de salida y la respuesta a los transitorios.
- Rejilla plana multi capa, diseñada para facilitar su colocación tan cerca como sea posible de la fuente sonora.
- Contactos resistentes a la corrosión con conector XLRM chapado en oro.

Respuesta en frecuencia: 80–17.000Hz



Leyenda —— 12" o más en el eje



La escala es 5 decibelios por división



ATM250

Micrófono dinámico hipercardioide para instrumento

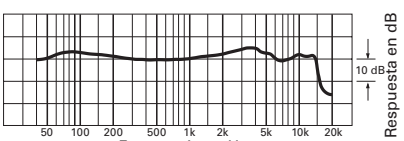
hipercardioide

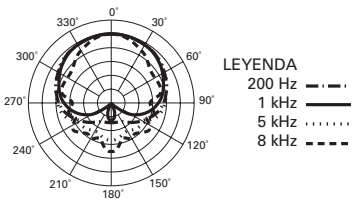
Aplicaciones principales: **bombo, amplificadores de bajos, voiceovers**

- Maneja SPL muy altos a distancias muy cortas.
- Respuesta a los graves cálida, plena con una excelente presencia.
- Patrón polar hipercardioide que proporciona el máximo rechazo a la realimentación acústica y el aislamiento de la fuente sonora deseada.
- Rendimiento duradero y probado para aplicaciones profesionales.
- Imán de neodinio para mejorar el nivel de salida y la respuesta a los transitorios.
- Excelente rechazo fuera del eje para una mínima retroalimentación.
- Contactos resistentes a la corrosión con conector XLRM chapado en oro.

Respuesta en frecuencia: 40–15.000Hz







La escala es 5 decibelios por división

ATM250
Micrófono de instrumento dinámico hipercardioide.

Precio indicativo en USA
US$199,00

EAN 4961310088989



ATM230

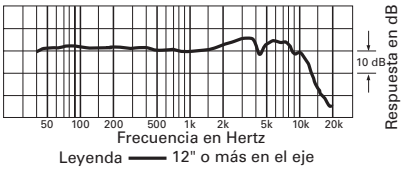
Micrófono dinámico hipercardioide para instrumento

hipercardioide

Aplicaciones principales: **timbales, caja, instrumentos de percusión**

- Patrón polar hipercardioide que proporciona el máximo rechazo a la realimentación acústica y el aislamiento de la fuente sonora deseada.
- Maneja SPL muy altos a distancias muy cortas.
- Respuesta en frecuencia amplia y cálida con un ataque excelente.
- Diseño de perfil bajo que permite una versátil colocación alrededor del kit de batería.
- Robusto diseño totalmente metálico para ofrecer muchos años de uso.

Respuesta en frecuencia: 30–12.000Hz





ATM230
Micrófono dinámico hipercardioide para instrumento.

Precio indicativo en USA
US$139,00

EAN 4961310135591

ATM230PK

Micrófono dinámico hipercardioide para instrumento Paquete x 3

- El paquete de 3 micrófonos para batería ATM230PK ofrece un set de micrófonos compactos especialmente creados para sonorizar toms de suelo y flotantes, cajas y otros instrumentos de percusión.



ATM230PK
Pack de 3 micrófonos dinámicos hipercardioide para instrumento.

Precio indicativo en USA
US$349,00

EAN 4961310135744



Index de la serie ATM350a & ATM355

Los ATM350a son los sucesores del ATM350 líder de los micrófonos instrumentos con cápsula miniatura desde los años 90. Durante más de tres décadas, el ATM350 fue el preferido en situaciones tan extremas como los Tom's de batería del grupo Metallica hasta los violines de Orquestas Filarmónicas. Los modelos de última generación ATM350a, sin compromiso de calidad alcanzan una presión acústica de entrada máxima de 159 dB SPL con 1% de distorsión. Este año se sumó a los micrófonos de instrumentos el ATM355, con pinzas para violín y flauta.



Página 46	Micrófono de condensador cardioide montaje universal corto	ATM350U
Página 47	Micrófono de condensador cardioide montaje universal largo	ATM350UL
Página 48	Micrófono de condensador cardioide montaje para piano	ATM350PL
Página 49	Micrófono de condensador cardioide montaje para batería	ATM350D
Página 50	Micrófono de condensador cardioide montaje para viento-madera	ATM350W
Página 51	Micrófono de condensador cardioide montaje para guitarra	ATM350GL
Página 52	Micrófono de condensador cardioide montaje para acordeón	ATM350S
Página 53	Versión del micrófono ATM350U con conector cW	ATM350GUcW
	Versión del micrófono ATM350U con conector cH	ATM350GUcH
Página 54-55	Nuevo micrófono con pinzas para violin y Flauta	ATM355VF
Página 56	Soporte tipo flexo de 5 pulgadas	AT8490
	Soporte tipo flexo de 9 pulgadas	AT8490L
	Soporte para batería	AT8491D
	Soporte para guitarra	AT8491G
	Soporte para piano	AT8491P
	Soporte para superficie	AT8491S
	Kit para soporte de superficie	AT8475
	Pinza universal	AT8491U
	Pinza para instrumentos de viento-madera	AT8491W
Página 57	Sistema de montaje en batería	AT8492D
	Sistema de montaje para guitarra	AT8492GL
	Sistema de montaje en piano	AT8492PL
	Sistema de montaje en superficie	AT8492S
	Sistema de montaje universal de 5" con pinza	AT8492U
	Sistema de montaje universal de 9" con pinza	AT8492UL
	Sistema de montaje para instrumento de viento-madera	AT8492W
	Cápsula sola hipercardioide para ATM350 series	UE-H
	Cápsula sola omnidirecional para ATM350 series	UE-O



ATM350U

Micrófono de condensador cardioide para instrumento con sistema de montaje universal

cardioide

Aplicaciones principales: **metales, saxo y otros instrumentos**

Con un flexo de 5" y un soporte universal con clip, el ATM350U es ideal para intérpretes de metales y saxo, pero lo suficientemente versátil como para adaptarse a casi cualquier aplicación. El soporte dispone de unas fuertes mordazas de sujeción revestidas de goma y un tornillo de bloqueo para sujetar firmemente el soporte a la campana de su instrumento u otra superficie. El tornillo fija el flexo al soporte, dándote la flexibilidad de colocar el micrófono exactamente donde se desea y la confianza para tocar libremente, sabiendo que el micrófono permanecerá en su lugar, sin importar el movimiento.

Respuesta en frecuencia: 40–20.000Hz
Incluye: micrófono ATM350a, módulo de alimentación AT8543, soporte universal AT8491U, flexo 5" AT8490, fijación adhesiva AT8468, estuche de transporte.

ATM350U
Micrófono de condensador cardioide de pinza con soporte de montaje universal.

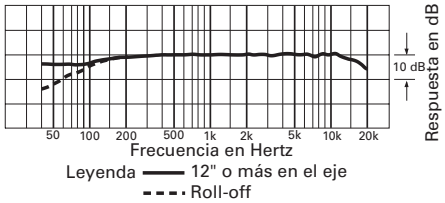
Precio indicativo en USA
US$299,00

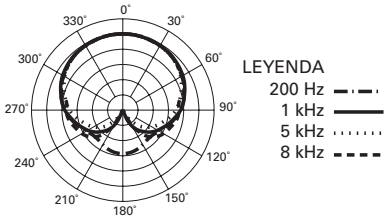
EAN 4961310136727





Gráficos para toda la gama ATM350a







ATM350UL

cardioide

Micrófono de condensador cardioide para instrumento con sistema de montaje universal (largo)

Aplicaciones principales: **metales, saxo y otros instrumentos**

El sistema de montaje universal largo incluye el mismo soporte ajustable con clip que la versión más corta, pero con un flexo de 9". Esto es perfecto para los músicos a los que les gusta ubicar el micrófono más alejado de la campana del instrumento o para aquellos que tocan instrumentos de gran sonido como la tuba.

Respuesta en frecuencia: 40–20.000Hz
Incluye: micrófono ATM350a, módulo de alimentación AT8543, soporte de pinza universal AT8491U, flexo 9" AT8490L, fijación adhesiva AT8468, estuche de transporte.



ATM350UL
Micrófono de condensador cardioide de pinza con soporte de montaje universal largo.

Precio indicativo en USA
US$309,00

EAN 4961310136734





ATM350PL

Micrófono de condensador cardioide de pinza con soporte de montaje para piano.

cardioide

Aplicaciones principales: **piano**

Diseñado para uso con pianos, el sistema para montaje UniMount® ATM350PL le ofrece las herramientas para actuar con confianza. El sistema incluye el micrófono de condensador cardioide ATM350a, un micro que soporta niveles altos de presión sonora, y que ofrece una respuesta clara y bien balanceada de cualquier instrumento. Cuando se combina con el soporte magnético para piano AT8491P y el soporte tipo flexo, robusto y flexible AT8490L de 9 pulgadas incluidos, el micro puede sujetarse de forma segura en cualquier parte metálica del piano y colocarlo para que permanezca donde quiere que esté.

El patrón polar cardioide del micrófono aísla el instrumento gracias a la reducción de la captación de sonidos laterales y posteriores, y el filtro paso alto de 80 Hz conmutable del módulo de alimentación en línea ayuda a controlar el ruido de frecuencias bajas no deseadas. El sistema incluye también un soporte para violín (AT8468) con fijador de velcro y un estuche de transporte.

Respuesta en frecuencia: 40-20 000 Hz
Incluye: módulo de alimentación AT8543; soporte magnético para piano UniMount® AT8491P; soporte tipo flexo UniMount® AT8490L de 9 pulgadas; soporte para violín AT8468 (con fijador de velcro); estuche de transporte.

ATM350PL
Micrófono de condensador cardioide de pinza con soporte de montaje para piano.

Precio indicativo en USA
US$349,00

EAN 4961310136741











ATM350D
Micrófono de condensador cardioide de pinza con soporte de montaje para batería.

Precio indicativo en USA
US$349,00

EAN 4961310136765



ATM350D

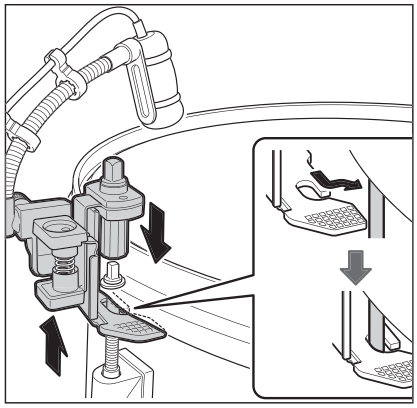
cardioide

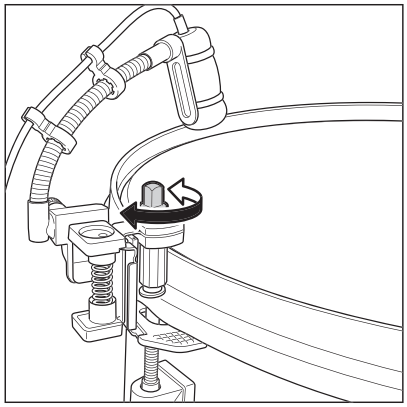
Micrófono de condensador cardioide para instrumento con sistema de montaje para batería

Aplicaciones principales: **caja, timbales**

El Sistema de Montaje para Batería está diseñado para resistir golpes potentes. El montaje accionado por resorte se sujeta a una varilla de tensión (sin obstaculizar su capacidad para ajustar la tensión) y proporciona una excelente resistencia a los golpes para el micrófono. La robustez del flexo de 5" asegura que el micrófono permanezca donde se colocó y no rebota, sin importar cuán duro se toque.

Respuesta en frecuencia: 40–20.000Hz
Incluye: micrófono ATM350a, módulo de alimentación AT8543, soporte para batería AT8491D, flexo 5" AT8490, fijación adhesiva AT8468, estuche de transporte.







ATM350W

Micrófono de condensador cardioide para instrumento con sistema de montaje para instrumentos de viento

cardioide



Aplicaciones principales: **clarinete, flauta**

El soporte de correa ajustable en el instrumento permite que se pueda colocar fácilmente justo encima de la campana. Los puntos de contacto especialmente diseñados en la base del soporte minimizan la amortiguación de la resonancia del instrumento, mientras que la almohadilla de goma de la correa (opuesta a la montura) garantiza un ajuste seguro. El robusto flexo de 5" permite ajustar la proximidad del micrófono a la campana, según se desee.

Respuesta en frecuencia:: 40–20.000Hz
Incluye: micrófono ATM350a, módulo de alimentación AT8543, soporte para instrumento de viento AT8491W, flexo 5" AT8490, fijación adhesiva AT8468, estuche de transporte.

ATM350UW
Micrófono de condensador cardioide de pinza con soporte de montaje para instrumento de viento.

Precio indicativo en USA
US$349,00

EAN 4961310136758



ATM350GL

Micrófono de condensador cardioide para instrumento

cardioide

Aplicaciones principales: **guitarra**

El sistema para montaje UniMount® ATM350GL le ofrece las herramientas para actuar con confianza. El sistema incluye el micrófono de condensador cardioide ATM350a, un micro que soporta niveles altos de presión sonora y que ofrece una respuesta clara y bien balanceada de cualquier instrumento. Cuando se combina con el soporte para guitarra AT8491G y el soporte tipo flexo robusto AT8490L de 9 pulgadas, el micro puede sujetarse con seguridad a una guitarra u otros instrumentos de cuerda con profundidades de cuerpo de 90-135 mm.

El patrón polar cardioide del micrófono aísla el instrumento gracias a la reducción de la captación de sonidos laterales y posteriores, y el filtro paso alto de 80 Hz conmutable del módulo de alimentación en línea ayuda a controlar el ruido de frecuencias bajas no deseadas. El sistema incluye también un soporte para violín (AT8468) con fijador de velcro y un estuche de transporte.

Respuesta en frecuencia: 40–20.000Hz
Incluye: micrófono de condensador cardioide ATM350a; módulo de alimentación AT8543; soporte para guitarra AT8491G UniMount®; soporte tipo flexo UniMount® AT8490L de 9 pulgadas; soporte para violín AT8468 (con fijador de velcro); estuche de transporte.

ATM350GL
Micrófono de condensador cardioide de pinza con soporte de montaje para guittarra (largo).

Precio indicativo en USA
US$349,00

EAN 4961310149376











ATM350S

Micrófono de condensador cardioide para instrumentos con sistema de montaje en superficie (tipo flexo de 5 pulgadas)

Diseñado para acordeones e instrumentos difíciles de sonorizar, el sistema para montaje UniMount® ATM350S le ofrece las herramientas para actuar con confianza. El sistema incluye el micrófono de condensador cardioide ATM350a, un micro que soporta niveles altos de presión sonora y que ofrece una respuesta clara y bien balanceada de cualquier instrumento.

Cuando se combina con el soporte de superficie AT8491S y el soporte tipo flexo AT8490 de 5 pulgadas incluidos, el micro puede sujetarse de forma segura en cualquier acordeón u otro instrumento con una superficie de montaje difícil y colocarse para que permanezca en el lugar que desee –el soporte tipo flexo permanecerá estático independientemente de lo que mueva el instrumento al tocar.

- El soporte de superficie UniMount® se sujeta de forma permanente o temporal a un acordeón u otro instrumento difícil de sonorizar, lo que proporciona una excelente protección antivibraciones para el micrófono
- Soporte robusto tipo flexo UniMount® de 5pulgadas que se mantiene rígido en todo momento, lo que permite que el micrófono se posicione de manera precisa incluso durante las interpretaciones más enérgicas
- Módulo de alimentación en línea equipado con un filtro paso alto de 80 Hz conmutable que controla el ruido ambiente no deseado



ATM350S
Micrófono de condensador cardioide para instrumentos con sistema de montaje en superficie (tipo flexo de 5 pulgadas).

Precio indicativo en USA
US$299,00

EAN 4961310149406

ATM350UcW

Versión del micrófono ATM350U para transmisor inalámbrico con conector cW

ATM350UcW Micrófono inalámbrico de condensador cardioide para instrumentos 1,4 m terminado en un conector de 4 pines con traba para uso con los transmisores de body-pack estilo cW de Audio-Technica.

- Patrón polar cardioide que reduce la captación de sonidos laterales y posteriores, mejorando el aislamiento de la fuente de sonido deseada
- Pinza de sujeción universal UniMount® que se sujeta de forma segura en la correo del instrumento y proporciona una excelente protección antivibraciones para el micrófono
- Soporte robusto tipo flexo UniMount® de 5 pulgadas que se mantiene rígido en todo momento, lo que permite que el micrófono se posicione de manera precisa incluso durante las interpretaciones más enérgicas
- Elementos intercambiables disponibles para los patrones polares hipercardioide y omnidireccional

Incluye: pinza de sujeción universal UniMount® AT8491U; soporte tipo flexo UniMount® AT8490 de 5 pulgadas; soporte para violín AT8468 (con fijador de velcro); estuche de transporte.



ATM350UcW
Versión para inalámbrico del ATM350U con conector cW

Precio indicativo en USA
US$ 199,00

EAN 4961310136772



ATM350UcH
Versión para inalámbrico del ATM350U con conector cH

Precio indicativo en USA
US$ 209,00

EAN 042005196166

ATM350UcH

Versión del micrófono ATM350U para transmisor inalámbrico con conector cH

ATM350UcH Micrófono inalámbrico de condensador cardioide para instrumentos 1,4 m terminado terminado con un conector para enroscar de 4 pines para su uso con los transmisores body-pack inalámbricos estilo cH de Audio-Technica.

- Patrón polar cardioide que reduce la captación de sonidos laterales y posteriores, mejorando el aislamiento de la fuente de sonido deseada
- Pinza de sujeción universal UniMount® que se sujeta de forma segura en la correo del instrumento y proporciona una excelente protección antivibraciones para el micrófono
- Soporte robusto tipo flexo UniMount® de 5 pulgadas que se mantiene rígido en todo momento, lo que permite que el micrófono se posicione de manera precisa incluso durante las interpretaciones más enérgicas

Elementos intercambiables disponibles para los patrones polares hipercardioide y omnidireccional

Incluye: pinza de sujeción universal UniMount® AT8491U; soporte tipo flexo UniMount® AT8490 de 5 pulgadas; soporte para violín AT8468 (con fijador de velcro); estuche de transporte.





ATM355VF

Micrófono de condensador cardioide para instrumento con sistema de montaje para instrumentos

cardioide

Aplicaciones principales: **violin, flauta**

Diseñado para uso profesional en directo y en estudio, el micrófono condensador cardioide compacto con pinza ATM355VF facilita la captura precisa de sonidos de instrumentos de cuerda, viento-madera y otros. Este micrófono de alta sensibilidad ofrece un sonido claro y equilibrado tanto de fuentes de SPL bajo como alto, perfecto para captar todas las sutilezas y dinámicas de una interpretación musical.

El patrón polar cardioide del micrófono proporciona una excelente sensibilidad frontal para un aislamiento óptimo con una captura mínima de sonidos no deseados. El elemento cardioide también se puede intercambiar con nuestros elementos omnidireccional UE-O e hipercardioide UE-H (ambos se venden por separado), lo que proporciona una amplia gama de posibilidades para adaptarse a su entorno de captura de sonido.

El cuello de cisne flexible permite orientar el micrófono en cualquier dirección, lo que evita posibles roces y reduce la tensión del cable suministrado de 1,8 m. Además, el cuello de cisne es lo suficientemente resistente como para mantener su posición incluso en las actuaciones más movidas.

El ATM355VF se suministra con un soporte de clip AT8491V para violín y un soporte AT8491F para flauta. Ambos soportes se manejan cómodamente con una sola mano para una fijación rápida y sencilla a los instrumentos.

Diseñado para instrumentos de cuerda con una profundidad de cuerpo de 30 a 55 mm, el soporte AT8491V garantiza un contacto mínimo con el instrumento para reducir notablemente la atenuación del sonido y evitar cualquier pérdida de resonancia. El AT8491F está diseñado para flautas y otros instrumentos de viento con diámetros de 12 a 30 mm. Su superficie de contacto redondeada permite montarla no sólo en flautas y otros instrumentos de viento, sino en cualquier objeto cilíndrico, incluidos los pies de micrófono. Las superficies de contacto de los soportes están fabricadas con material resistente a los arañazos para evitar daños en los instrumentos.

El ATM355VF incluye un módulo de alimentación AT8543 que puede conectarse al conector de 4 pines con bloqueo del cable del micrófono. Este módulo de alimentación cuenta con un conector de salida XLRM de 3 pines y un conmutador para seleccionar entre respuesta plana y low cut (mediante un filtro paso alto de 80 Hz).

El ATM355VF se puede conectar fácilmente a transmisores inalámbricos de petaca tipo cW de Audio-Technica.

- Condensador compacto para violines, violas, flautas y otros instrumentos
- Micrófono de alta sensibilidad para un sonido claro y equilibrado de hasta 148,5 dB SPL
- El patrón polar cardioide reduce la captación de sonidos laterales y de fondo, mejorando el aislamiento de la fuente de sonido deseada
- El cuello de cisne flexible y ligero mantiene el micrófono en la posición ideal incluso durante las actuaciones más movidas
- El módulo de alimentación en línea AT8543 está equipado con un filtro de paso alto de 80 Hz conmutable para reducir el sonido de baja frecuencia no deseado (sólo modelo con cable)
- Elementos intercambiables disponibles para patrones polares hipercardioide y omnidireccional
- Incluye un soporte para violín tipo clip AT8491V y un soporte para flauta AT8491F para una conexión fácil y segura a instrumentos de cuerda y de viento-madera



Elemento	Placa trasera de carga fija, condensador permanentemente polarizado
Patrón polar	Cardioide
Respuesta de frecuencia	40 - 20.000 Hz
Atenuación de bajas frecuencias	80 Hz, 12 dB/octava (Montado en un módulo de alimentación (AT8543))
Sensibilidad en circuito abierto	-39 dB (12.6 mV) (0 dB=1 V/Pa, 1 kHz)
Impedancia	200 ohmios
Nivel sonoro máximo de entrada	148,5 dB SPL (1 kHz THD1%)
Rango dinámico	126.5 dB (1 kHz a SPL máx.)
Relación señal/ruido	72 dB (1 kHz a 1 Pa, con ponderación A)
Requisitos de alimentación phantom	11 - 52 V VCC, 3,5 mA
Conmutador	Plana, atenuada (Montado en un módulo de alimentación (AT8543))
Rango de temp. de funcionamiento	-10°C a 60°C
Rango de temp. de almacenamiento	-20°C a 60°C, 10% a 90%RH (sin condensación)
Peso	Micrófono: 29,5 g, módulo de alimentación: 90 g
Dimensiones	Micrófono: 21,6 mm × 33 mm × 200 mm Módulo de alimentación 92 mm de longitud, 18,9 mm de diámetro
Longitud del cable	1,8 m (5.9')
Conexión de salida	Módulo de alimentación Tipo XLR-M integral de 3 pines Micrófono: conector cW (ATM355), conector cH: (ATM355cH)
Elementos intercambiables opcionales	UE-O omnidireccional, UE-H hipercardioide
Accesorios	Módulo de alimentación AT8543 (no incluido en ATM355cH), clip para cinturón, montura para violín (AT8491V), montura para flauta (AT8491F), adaptador articulado (AT8493), maletín de transporte rígido



NUEVOS

Modelos inalámbricos disponibles

ATM355VF
con conector para transmisores de petaca inalámbricos estilo **cW** de Audio-Technica; (incluido sólo con la versión con cable como ATM355VF) con módulo de alimentación.

Precio indicativo en USA
US$499,00

EAN 4961310162917

ATM355VFcH
con conector para transmisores de petaca inalámbricos estilo **cH** de Audio-Technica; sin módulo de alimentación.

Precio indicativo en USA
US$419,00

EAN 4961310162924

ATM355VFcT4
con conector para sistemas inalámbricos Shure; sin módulo de alimentación.

Precio indicativo en USA
US$439,00

EAN 042005215522

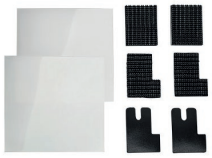
ATM355VFcLM3
con conector para sistemas inalámbricos Sennheiser; sin módulo de alimentación.

Precio indicativo en USA
US$439,00

EAN 042005215515

AT8475

2 Kit de adhesivos y almohadillas para montaje del AT9491S



Precio indicativo en USA
US$10,00
EAN 42005202270

AT8490

Soporte tipo flexo AT8490 de 5 pulgadas



Precio indicativo en USA
US$30,00
EAN 42005191413

AT8490L

Soporte tipo flexo AT8490L de 9 pulgadas



Precio indicativo en USA
US$40,00
EAN 42005191420

AT8491D

Soporte para batería AT8491D



Precio indicativo en USA
US$89,00
EAN 42005191437

AT8491G

Soporte para guitarra AT8491G



Precio indicativo en USA
US$79,00
EAN 42005202256

AT8491P

Soporte magnético para piano AT8491P



Precio indicativo en USA
US$69,00
EAN 42005191444

AT8491S

Soporte para montaje en superficie AT8491S



Precio indicativo en USA
US$39,00
EAN 42005202225

AT8491U

Pinza de sujeción universal AT8491U



Precio indicativo en USA
US$39,00
EAN 42005191451

AT8491W

Soporte para instrumentos de viento-madera AT8491W



Precio indicativo en USA
US$89,00
EAN 42005191468

AT8492D

Sistema de montaje en batería.
Incluye: soporte para batería AT8491D y soporte tipo flexo AT8490 de 5 pulgadas.



Precio indicativo en USA
US$119,00
EAN 42005191475

AT8492GL

Sistema de montaje para guitarra.
Incluye: soporte para guitarra AT8491G y soporte tipo flexo AT8490L de 9 pulgadas.



Precio indicativo en USA
US$119,00
EAN 42005202263

AT8492PL

Sistema de montaje en piano.
Incluye: soporte magnético para piano AT8491P y soporte tipo flexo AT8490L de 9 pulgadas



Precio indicativo en USA
US$119,00
EAN 42005191482

AT8492S

Sistema para montaje en superficie AT8492S.
Incluye: soporte de superficie AT8491S, kit para montaje en superficie AT8475, flexo AT8490 de 5 pulgadas.



Precio indicativo en USA
US$69,00
EAN 42005202232

AT8492U

Sistema de montaje universal AT8492U.
Incluye: pinza de sujeción universal AT8491U y soporte tipo flexo AT8490 de 5 pulgadas.



Precio indicativo en USA
US$69,00
EAN 42005191499

AT8492UL

Sistema de montaje universal AT8492UL.
Incluye: pinza de sujeción universal AT8491U y soporte tipo flexo AT8490L de 9 pulgadas.



Precio indicativo en USA
US$79,00
EAN 42005191505

AT8492W

Sistema de montaje para instrumentos de viento-madera AT8492W.
Incluye: soporte para instrumentos de viento-madera AT8491W y soporte tipo flexo AT8490 de 5 pulgadas.



Precio indicativo en USA
US$119,00
EAN 42005191512

UE-H (MCC230-CC310)

Elemento hipercardioide intercambiable para ATM350.



Precio indicativo en USA
US$79,00
EAN 042005141036

UE-O (MCC230-CC310)

Elemento omnidireccional intercambiable para ATM350.



Precio indicativo en USA
US$104,00
EAN 042005141043


audio-technica
PRO 25ax

Micrófonos serie PRO

La gama de micrófonos serie Pro se compone de:
- micrófonos de mano dinámicos.
- micrófono dinámico de diadema
- micrófonos para instrumentos condensadores y dinámicos.

La serie Pro es la más económica dentro de la clasificación “Profesional”
El modelo PRO35 se destaca como la versión económica del famoso ATM350 y presenta una relación calidad-precio inigualable.





Pagina 60	Micrófono dinámico cardioide de mano	PRO41LC
Pagina 61	Micrófono de condensador cardioide lavalier para instrumento	PRO70
Pagina 62	Micrófono dinámico hipercardioide de diadema	PRO8HEX
	Micrófono de condensador cardioide instrumento con pinza	PRO35
Pagina 63	Micrófono de condensador cardioide para instrumento	PRO37
	Micrófono dinámico hipercardioide para instrumento	PRO25AX

PRO41LC

Micrófono dinámico cardioide de mano

cardioide

Aplicaciones principales: **voces**

- Reproducción vocal natural de rango completo; ideal para un uso vocal cercano en actuaciones.
- Excelente sistema de amortiguación que reduce el ruido de manipulación.
- Patrón polar cardioide que reduce la captación de sonidos de los laterales y la parte posterior, mejorando el aislamiento de la fuente sonora deseada.
- Imán de neodinio para conseguir una reproducción vocal articulada.
- Cabezal de dos capas para conseguir la máxima protección frente a 'pops'
- Interruptor on/off silencioso MagnaLock™.
- Contactos resistentes a la corrosión con conector XLRM chapado en oro.
- Robusto diseño y construcción para garantizar un funcionamiento fiable.

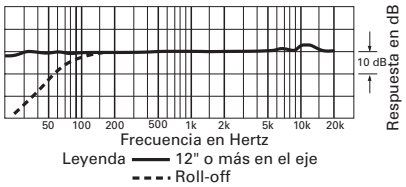
Respuesta en frecuencia: 90–16.000Hz
Accesorios incluidos: pinza AT8470 Quiet-Flex™ para soportes roscados 5/8"-27; adaptador de rosca de 5/8"-27 a 3/8"-16; bolsa protectora.

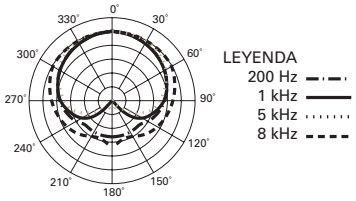
PRO41LC
Micrófono dinámico cardioide
(sin cable XLR)

El modelo sin cable PRO41LC es exclusivo de Latinoamérica, por lo que el precio de referencia en USA es estimado.
US$54,00

EAN 4961310161637

Precio indicativo en USA del modelo con cable PRO41
US$59,00





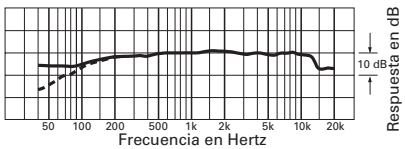
La escala es 5 decibelios por división

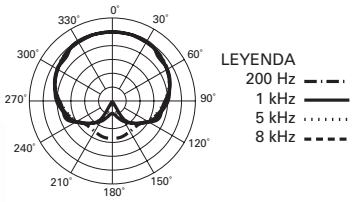






VERSIÓN
SIN CABLE XLR





La escala es 5 decibelios por división





PRO70

Micrófono de condensador cardioide lavalier

cardioide

Aplicaciones principales: **voces, guitarra acústica**

- Ofrece una capturación consistente del sonido de voz y de instrumentos.
- Destaca en la captura del sonido de una guitarra acústica e incluye la montura para la guitarra, la AT8444.
- Atenuador de frecuencias graves seleccionable.
- Conectores tipo XLRM con contactos chapeados en oro resistentes a la corrosión.
- El patrón polar cardioide reduce la captación de sonidos laterales y posteriores, mejorando el aislamiento de la fuente deseada de sonido.
- Opera con baterías o fuente phantom.

Respuesta en frecuencia: 100–14.000Hz
Accesorios incluidos: pinza para la ropa AT8411; adaptador para instrumento AT8444; módulo de alimentación de corriente; filtro antiviento; batería; bolsa protectora.

PRO70
Micrófono de condensador cardioide lavalier/ instrumento.

Precio indicativo en USA
US$149,00

EAN 4961310080914

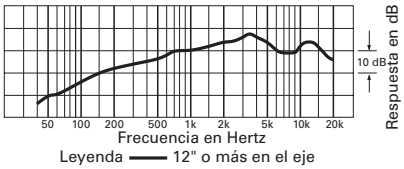
PRO8HEX

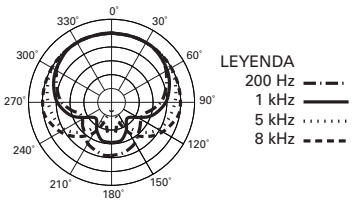
Micrófono dinámico hipercardioide de diadema Hi-ENERGY®.

Aplicaciones principales: **voces**

- Calidad profesional de capturación de voces sin la necesidad de usar las manos para sujetarlo.
- Ideal para guitarristas, tecladistas, bateristas y otros que necesiten el uso de sus manos durante la actuación.
- Elemento de neodimio Hi-ENERGY® para una reproducción de voces consistente.
- Baja visibilidad, diadema ligera y una almohadilla acojinada que proveen un ajuste cómodo y estable.
- El portamicrófono flexible montado sobre pivote desciende desde el lado izquierdo a derecho.
- El patrón polar hipercardioide mejora el aislamiento de la fuente de sonido deseada.
- También disponible como: PRO 8HEcW — 55" (1,4 m) cable terminado con conector de 4-'pines' con traba para sistemas inalámbricos A-T UniPak®.

Respuesta en frecuencia: 200-18.000 Hz





La escala es 5 decibelios por división



PRO8HEx
Micrófono dinámico hipercardioide de diadema Hi-ENERGY®.

Precio indicativo en USA
US$89,00

EAN 42005305308



PRO35
Micrófono de condensador cardioide para montaje en instrumentos.

Precio indicativo en USA
US$149,00

EAN 4961310084325

PRO35

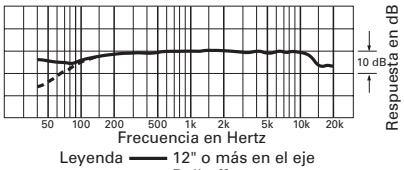
Micrófono de condensador cardioide con clip

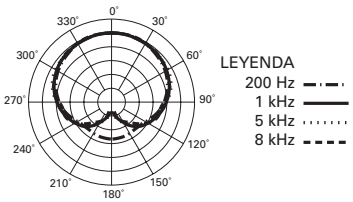
cardioide

Aplicaciones principales: **saxo, timbales, metales, percusión**

- Pinza UniMount® que permite el posicionamiento preciso, proporciona resistencia a los impactos y protección a la cápsula.
- Patrón polar cardioide que reduce la captación de sonidos de los laterales y parte posterior, mejorando el aislamiento de la fuente deseada.
- Respueste en frecuencia ampliada que reproduce todos los sutiles matices de la interpretación.
- Cable de 1.8 m conectado permanentemente al micrófono.
- Accesorios incluidos: AT8418 UniMount® soporte con pinza y flex para micrófono de instrumento; AT8538 módulo de alimentación de corriente (solo modelo alámbrico); suave filtro protector.

Respuesta en frecuencia: 50–15.000Hz





La escala es 5 decibelios por división

PRO37

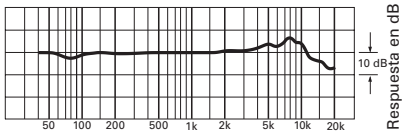
Micrófono de condensador cardioide
de diafragma pequeño

cardioide

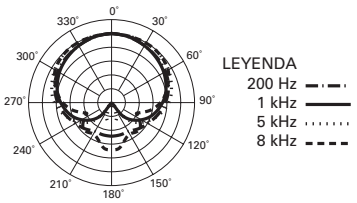
Aplicaciones principales: **guitarra acústica, aéreos de batería, piano, grupos vocales**

- Rendimiento profesional para grabación en estudio y sonorización en directo.
- Elemento de baja masa para una excelente respuesta a los transitorios.
- Destaca en aplicaciones donde se manejan elevados niveles SPL.
- Diseño compacto para optimizar la colocación del micrófono.
- Contactos resistentes a la corrosión con conector XLRM chapado en oro.
- Robusto diseño y construcción para un comportamiento fiable.
- Patrón polar cardioide que reduce la captación de sonidos de los laterales y parte posterior, mejorando el aislamiento de la fuente deseada.

Respuesta en frecuencia: 30–15.000Hz



Frecuencia en Hertz
Leyenda —— 12" o más en el eje

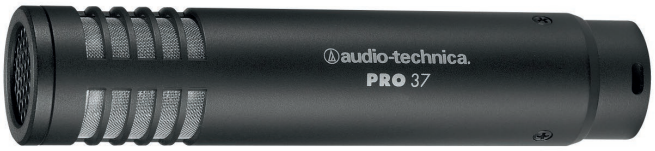


La escala es 5 decibelios por división

PRO37
Micrófono de condensador cardioide
de diafragma pequeño.

Precio indicativo en USA
US$169,00

EAN 4961310089665



PRO25ax

Micrófono dinámico hipercardioide para instrumento

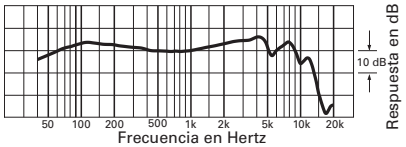
hipercardioide

Aplicaciones principales: **bombo, percusión, metales**

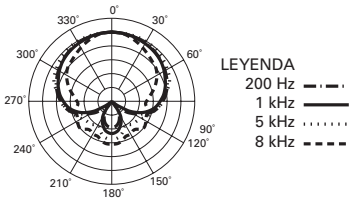
- Proporciona una cálida respuesta en graves con una presencia excelente.
- Patrón polar hipercardioide que mejor el aislamiento de la fuente sonora deseada.
- Excelente rechazo fuera del eje para conseguir la máxima ganancia antes de que se produzca la realimentación acústica.
- Versátiles opciones de montaje y eficaz amortiguación del ruido mecánico gracias a la pinza aislante AT8471 incluida.
- Robusto diseño y construcción para un funcionamiento fiable.

Respuesta en frecuencia: 30–12.000Hz





Frecuencia en Hertz
Leyenda —— 12" o más en el eje
- - - - Roll-off



La escala es 5 decibelios por división

PRO25ax
Micrófono dinámico hipercardioide para
instrumentos con alto nivel de SPL.

Precio indicativo en USA
US$129,00

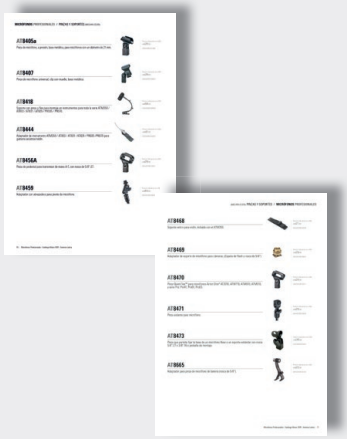
EAN 4961310080884

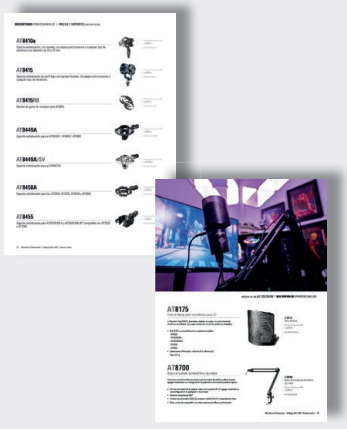


Cables, alimentaciones, pinzas, filtros antiviento y accesorios









Página 66	Módulo de alimentación pre-amplificación tipo cinturón	AT8531
	Transformador de impedancia para micrófono	CP8201
	Atenuador en línea con tres atenuaciones	AT8202
	Módulo de alimentación pre-amplificación Phantom y pilas	AT8537
	Módulo de alimentación pre-amplificación en línea	AT8538
	Módulo de alimentación pre-amplificación en línea	AT8539
	Módulo de alimentación pre-amplificación en línea	AT8543
	Módulo de alimentación pre-amplificación en línea	AT8545
Página 67	Cables para micrófono en rollo	AT8300BLK
	Cables premium para micrófono XLRF-XLRM	AT8314
	Estos cables existen en varias longitud	
Página 68	Filtro de esponja cilíndrico para ATM510, AE4100, AE6100	AT8112
	Filtro de esponja esférico para ATM510, AE4100, AE6100	AT8114
	Filtro de esponja ovoide para ATM650, PRO63	AT8115
	Mini filtro de esponja para AT831, AT829, PRO70, AT803	AT8116
	Filtro de esponja esférico para ATM73	AT8125
	Filtro de esponja para ATM73 forma torpedo	AT8128
	Filtro de esponja en miniatura para AT831, AT829, PRO70, AT803	AT8131
	Filtro de esponja ovoide para AE5100 y AT8010	AT8136
Página 69	Filtro grande de esponja para micrófonos de estudio	AT8137
	Filtro de esponja grande para ATM75 y PRO8HE	AT8139L
	Filtro de esponja pequeño para ATM75 y PRO8HE	AT8139S
	Almohadillas de esponja para ATM75 y PRO8HE	AT8142
	Filtro de esponja para PRO47 y PRO49	AT8146
	Filtro modelo en blanco del AT8146	AT8146(WH)
	Filtro de esponja pequeño para AT4041 y similares	AT8159
	Filtro de esponja para AT2040 y AT2040USB	AT8176
	Filtro de esponja para AT2020 / AT2020X / AT2020XP / AT2035 / AT2050	AT8178
Página 70	Pinza para micrófonos de diámetro 21 mm	AT8405a
	Pinza para micrófonos cónicos	AT8406a
	Pinza universal para micrófono	AT8407
	Soporte con pinza para ATM350, ATM35	AT8418
	Pinza con suspensión compacta para serie 40 Side Adress	AT8430
	Adaptador de varias cápsulas para guitarra	AT8444
	Pinza para micrófonos transmisor de mano	AT8456A
Página 71	Adaptador con abrazadera con pívot	AT8459
	Soporte velcro para cápsula tipo ATM350, para instrumento	AT8468
	Adaptador de soporte para zapata de flash de cámara	AT8469
	Pinza Quiet-Flex para micrófono cónico de mano	AT8470
	Pinza aislante para micrófono	AT8471
	Pinza aislante para micrófono de diámetro de 21 mm	AT8473
	Adaptador para pinza de micrófono de batería (rosca de 5/8").	AT8665
Página 72	Soporte antivibración para micrófonos de diámetro 15-22 mm	AT8410a
	Soporte antivibración universal	AT8415
	Bandas de goma para AT8415	AT8115RB
	Soporte antivibración para AT4040, AT4050, AT4033A	AT8449A
	Soporte antivibración para el AT4047SV	AT8449A/SV
	Soporte antivibración para AT2035, AT2050, AT2020	AT8458A
	Soporte antivibración para AT2020USB-X y AT2020USB-XP	AT8455
Página 73	Filtro Antipop	AT8175
	Brazo articular para micrófono ajustable	AT8700

AT8531

Módulo de alimentación y pre-amplificación tipo cinturón

- Módulo de alimentación-pre-amplificación solo para AT803b, AT831b, ATM73a, ATM75.
- Módulo de tipo cinturón, pilas 1.5V AA y Phantom, con supresión de bajas frecuencias entrada a través de TA3M, salida a través de conector integral XLRM de 3 puntas macho.



Precio indicativo en USA
US$99,00

EAN 042005108978

CP8201

Transformador de adaptación de impedancia para micrófono

- El transformador de adaptación de impedancia del micrófono de Audio-Technica está diseñado para conectar un micrófono de baja impedancia a una entrada electrónica de alta impedancia. El transformador de alta calidad resuelve el problema de la excesiva pérdida de alta frecuencia y de recepción de zumbido.



Precio indicativo en USA
US$30,00

EAN 042005310173

AT8202

Atenuador en línea con tres atenuaciones

- Los atenuadores ajustables In-Line AT8202 de Audio-Technica están diseñados para evitar que los micrófonos de baja impedancia balanceada causen sobrecargas en los elementos electrónicos con entradas de impedancia baja o media en aplicaciones de alto Nivel de Presión Sonora (SPL). El atenuador ajustable está diseñado para garantizar la adaptación adecuada del micrófono a entradas de consolas de mezcla y dispositivos de grabación portátiles sin experimentar sobrecarga de entrada de los elementos electrónicos debido a señales de alto nivel. El AT8202 es compatible para usarse en aplicaciones de alimentación phantom.



Precio indicativo en USA
US$72,00

EAN 042005310180

AT8537

Módulo de alimentación y pre-amplificación en línea con pilas y phantom

- Módulo de alimentación y pre-amplificación para AT898, AT899.
- Módulo de tipo "on-line" con pilas 1.5V AA y Phantom
- Entrada a través de TA3M, salida XLRM de 3 puntas macho



Precio indicativo en USA
US$199,00

EAN 042005141067

AT8538

Módulo de alimentación y pre-amplificación en línea

- Módulo de alimentación y pre-amplificación para AT831R, PRO35
- Módulo de en línea solo para alimentación phantom, con supresión de bajas frecuencias
- Entrada TA3M macho, salida XLRM de 3 puntas macho.



Precio indicativo en USA
US$99,00

EAN 042005108978

AT8539

Módulo de alimentación y pre-amplificación en línea

- Módulo de alimentación y pre-amplificación para todos los micrófonos AT de la gama inalámbrico con conectores cW (HRS 4 pin Hembra)
- Entrada HRS 4 pin macho, salida XLRM de 3 puntas macho.



Precio indicativo en USA
US$129,00

EAN 042005152612

AT8543

Módulo de alimentación y pre-amplificación en línea para ATM350a

- Módulo de alimentación y pre-amplificación para la serie ATM350a
- Entrada HRS macho, salida XLRM de 3 puntas macho.



El AT8543 viene con los micrófonos ATM350a

AT8545

Módulo de alimentación y pre-amplificación en línea para micrófonos AT tipo cH

- Módulo de alimentación para los micrófonos tipo diadema BP892x, BP893x, BP894x, BP898 y BP899 que cuentan con entrada para conector de 4 pines para enroscar estilo cH y salida tipo XLRM. Además, es compatible con cualquier micrófono lavalier o tipo diadema de Audio-Technica terminado con un conector estilo cH, lo que permite convertir un micrófono inalámbrico en un modelo con cable. Viene equipado con una pinza para cinturón de ajuste a presión.



Precio indicativo en USA
US$139,00

EAN 042005200917

AT8300BLK

Cable en rollo de 100 metros-negro



AT8300BLK
Cable en rollo de 100 metros
negro

Precio indicativo en USA
US$197,00

EAN 042005107803

AT8314

Cable premium XLRF - XLRM



AT8314-1.5
Cable premium XLRF-XLRM.
0,5 m (1,5') de longitud.

Precio indicativo en USA
US$29,00

EAN 042005127931

AT8314-3
Cable premium XLRF-XLRM.
0,9 m (3') de longitud.

Precio indicativo en USA
US$29,00

EAN 042005127924

AT8314-6
Cable premium XLRF-XLRM..
1,8 m (6') de longitud.

Precio indicativo en USA
US$32,00

EAN 042005127917

AT8314-10
Cable premium XLRF-XLRM.
3,0 m (10') de longitud.

Precio indicativo en USA
US$33,00

EAN 042005501106

AT8314-15
Cable premium XLRF-XLRM.
4,6 m (15') de longitud.

Precio indicativo en USA
US$36,50

EAN 042005127900

AT8314-20
Cable premium XLRF-XLRM.
6,1 m (20') de longitud.

Precio indicativo en USA
US$40,00

EAN 042005501205

AT8314-25
Cable premium XLRF-XLRM.
7,6 m (25') de longitud.

Precio indicativo en USA
US$45,00

EAN 042005501304

AT8314-30
Cable premium XLRF-XLRM.
9,1 m (30') de longitud.

Precio indicativo en USA
US$48,00

EAN 042005501403

AT8314-50
Cable premium XLRF-XLRM.
15,2 m (50') de longitud.

Precio indicativo en USA
US$59,50

EAN 042005501502

AT8314-100
Cable premium XLRF-XLRM.
30 m (100') de longitud.

Precio indicativo en USA
US$79,50

EAN 042005501601

AT8112

Filtro grande de esponja cilíndrico para ATM510 / ATM610 / ATM710.



Precio indicativo en USA
US$13,00
EAN 0042005309542

AT8114

Filtro esférico de esponja para ATM510 / ATM610 / ATM710 / PRO41 / PRO61.



Precio indicativo en USA
US$15,00
EAN 042005309559

AT8115

Filtro ovoide de poro grande para ATM650 / PRO63.



Precio indicativo en USA
US$15,00
EAN 042005309566

AT8116

Mini filtro AT803 / AT829 / AT831/ PRO70.



Precio indicativo en USA
US$16,00
EAN 042005309573

AT8125

Filtro grande esférico de esponja para el ATM73.



Precio indicativo en USA
US$13,00
EAN 042005309634

AT8128

Filtro pequeño en forma de esponja en forma de torpedo para el micro de diadema ATM73.



Precio indicativo en USA
US$13,00
EAN 042005309658

AT8131

Filtro de esponja en miniatura AT829 / AT803 / AT831/ PRO70.



Precio indicativo en USA
US$9,00
EAN 042005309689

AT8136

Filtro pequeño de esponja ovoide para AE5100 / AT8010.



Precio indicativo en USA
US$13,00
EAN 042005309726

AT8137

Filtro grande de esponja para estudio AT4033a / AT4040 / AT4050 / AT4047SV / AT2020.



Precio indicativo en USA
US$60,00
EAN 042005309733

AT8139L

Filtro grande de esponja para el micro de diadema ATM75/ PRO8HE.



Precio indicativo en USA
US$15,00
EAN 042005309764

AT8139S

Filtro pequeño de esponja para el micro de diadema ATM75/ PRO8HE.



Precio indicativo en USA
US$13,00
EAN 042005309788

AT8142

Almohadillas de esponja (dos) para micro de diadema ATM75/PRO8H (para templos)



Precio indicativo en USA
US$13,00
EAN 042005309801

AT8146 / AT8146(WH)

Filtro para el PRO47 / PRO49.



Precio indicativo en USA
US$15,00
EAN 042005309832

Precio indicativo en USA
US$15,00
EAN 042005128204

AT8159

Filtro pequeño de esponja ovoide AT4041 / AT2031 / PRO37 / AT4021 / AT4022 / AT4049b / AT4051b / AT4053b.



Precio indicativo en USA
US$13,00
EAN 042005125104

AT8176

Filtro de esponja para el AT2040 y AT2040USB



Precio indicativo en USA
US$19,00
EAN 4961310161606

AT8178

Filtro de esponja AT2020 / AT2020X / AT2020XP / AT2035 / AT2050



Precio indicativo en USA
US$19,00
EAN 4961310163648

AT8405a

Pinza de micrófono, a presión, base metálica, para micrófonos con un diámetro de 21 mm.



Precio indicativo en USA
US$20,00
EAN 042005207480

AT8407

Pinza de micrófono universal, clip con muelle, base metálica.



Precio indicativo en USA
US$28,00
EAN 042005309863

AT8418

Soporte con pinza y flex para montaje en instrumentos para toda la serie ATM350 / AT803 / AT831 / AT829 / PRO35 / PRO70.



Precio indicativo en USA
US$58,00
EAN 042005309948

AT8444

Adaptador de instrumento ATM350 / AT803 / AT831 / AT829 / PRO35 /PRO70 para guitarra acústica/violín.



Precio indicativo en USA
US$42,00
EAN 042005310043

AT8456A

Pinza de pedestal para transmisor de mano A-T, con rosca de 5/8"-27.



Precio indicativo en USA
US$29,00
EAN 042005131952

AT8459

Adaptador con abrazadera para pivote de micrófono.



Precio indicativo en USA
US$64,00
EAN 042005128846

AT8468

Soporte velcro para violín, incluido con el ATM350.



Precio indicativo en USA
US$21,00

EAN 042005148028

AT8469

Adaptador de soporte de micrófono para cámaras, (Zapata de Flash a rosca de 5/8")



Precio indicativo en USA
US$29,00

EAN 042005138913

AT8470

Pinza Quiet-Flex™ para micrófonos Artist Elite® AT2010, ATM710, ATM610, ATM510, y serie Pro: Pro41, Pro61, Pro63.



Precio indicativo en USA
US$24,00

EAN 042005129317

AT8471

Pinza aislante para micrófono.



Precio indicativo en USA
US$29,00

EAN 042005129249

AT8473

Pinza que permite fijar la base de un micrófono flexo a un soporte estándar con rosca 5/8"-27 o 3/8"-16 o pestaña de montaje.



Precio indicativo en USA
US$36,00

EAN 042005151813

AT8665

Adaptador para pinza de micrófono de batería (rosca de 5/8").



Precio indicativo en USA
US$22,00

EAN 042005143146

AT8410a

Soporte antivibración, con muelles, se adapta prácticamente a cualquier tipo de micrófono con diámetro de 15 a 22 mm.



Precio indicativo en USA
US$49,00
EAN 042005103362

AT8415

Soporte antivibración de perfil bajo con bandas flexibles. Se adapta prácticamente a cualquier tipo de micrófono.



Precio indicativo en USA
US$59,00
EAN 042005309917

AT8415RB

Bandas de goma de remplazo para AT8415.



Precio indicativo en USA
US$10,00
EAN 042005137992

AT8449A

Soporte antivibración para el AT4033A / AT4040 / AT4050



Precio indicativo en USA
US$99,00
EAN 4961310136260

AT8449A/SV

Soporte antivibración para el AT4047SV.



Precio indicativo en USA
US$109,00
EAN 4961310136277

AT8458A

Soporte antivibración para los AT2020, AT2035, AT2040 y AT2050.



Precio indicativo en USA
US$29,00
EAN 4961310153250

AT8455

Soporte antivibración para AT2020USB-X y AT2020USB-XP. Compatible con AT2020 y AT2040



Precio indicativo en USA
US$29,00
EAN 4961310156169



AT8175

Filtro Antipop para micrófonos serie 20

El filtro Anti-Pop AT8175, diseñado a medida, se sujeta a la parte frontal del micrófono para ofrecer una mayor protección contra los sonidos no deseados.

- El AT8175 es compatible con los siguientes modelos:
  - AT2020
  - AT2020USB+
  - AT2020USB-X
  - AT2035
  - AT2050
- Dimensiones: 74 mm (An) × 63 mm (Pr) × 88 mm (Al)
  Peso: 31,1 g



AT8175
Filtro Antipop

Precio indicativo en USA
US$24,00

EAN 4961310159184

AT8700

Brazo articulado de micrófono ajustable

Conecte su micrófono favorito a este brazo articulado de calidad profesional para agregar versatilidad a su configuración de grabación o transmisión y liberar espacio.

- El brazo articulado de montaje en mesa con rosca de 5/8"-27 agrega versatilidad a una configuración de grabación o transmisión
- Rotación completa de 360°
- Incluye clip para cable USB (x 6), clip para cable XLR (x 6) y abrazadera de mesa
- Brazo universal, compatible con todos nuestros micrófonos profesionales



AT8700
Brazo articulado de micrófono ajustable

Precio indicativo en USA
US$99,00

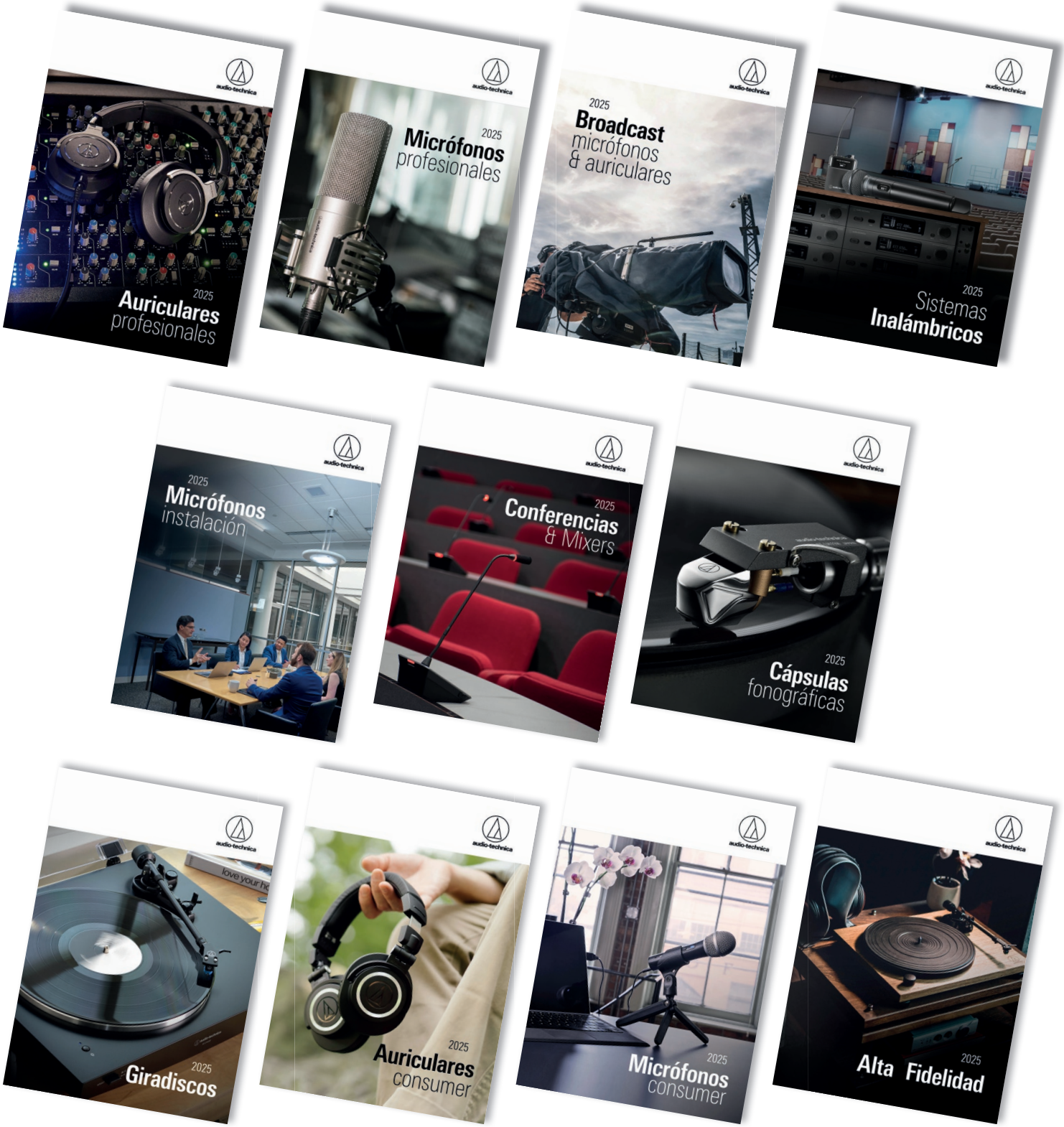
EAN 42005208586

MICRÓFONOS PROFESIONALES / LISTADO ALFANUMÉRICO

Código de producto	Pág.	Código de producto	Pág.	Código de producto	Pág.
AE2300	34	AT5045	10	AT8444	70
AE2500	34	AT5045P	10	AT8449A	72
AE3000	35	AT5047	9	AT8449A/SV	72
AE3300	32	AT8112	68	AT8455	72
AE4100	33	AT8114	68	AT8456A	70
AE5100	35	AT8115	68	AT8458A	20/26/27/72
AE5400	32	AT8116	68	AT8459	71
AE6100	33	AT8125	68	AT8468	71
AT2005USB	28	AT8128	68	AT8469	71
AT2010	29	AT8131	68	AT8470	71
AT2020	21	AT8136	68	AT8471	71
AT2020USB-X	22	AT8137	69	AT8473	71
AT2020USB-XP	23	AT8139L	69	AT8475	56
AT2035	24	AT8139S	69	AT8482	71
AT2035PK	24	AT8142	69	AT8490	56
AT2040	26	AT8146	69	AT8490L	56
AT2040USB	27	AT8146(WH)	69	AT8491D	56
AT2050	25	AT8159	69	AT8491G	56
AT4021	16	AT8175	73	AT8491P	56
AT4022	16	AT8176	69	AT8491S	56
AT4033A	14	AT8178	21/22/23/24/25/69	AT8491U	56
AT4040	14	AT8202	66	AT8491W	56
AT4041	17	AT8300BLK	67	AT8492D	57
AT4041SP	17	AT8314-1.5	67	AT8492GL	57
AT4047/SV	15	AT8314-10	67	AT8492PL	57
AT4047MP	15	AT8314-100	67	AT8492S	57
AT4049B	17	AT8314-15	67	AT8492U	57
AT4049B-EL	17	AT8314-20	67	AT8492UL	57
AT4050	13	AT8314-25	67	AT8492W	57
AT4050ST	13	AT8314-3	67	AT8531	66
AT4051B	17	AT8314-30	67	AT8537	66
AT4051B-EL	17	AT8314-50	67	AT8538	66
AT4053B	17	AT8314-6	67	AT8539	66
AT4053B-EL	17	AT8405A	69	AT8543	66
AT4060A	12	AT8407	70	AT8545	66
AT4080	11	AT8410A	72	AT8665	71
AT4081	11	AT8415	72	AT8700	73
AT4900B-48	17	AT8415RB	72	ATM230	43
AT5040	8	AT8418	70	ATM230PK	43

Código de producto	Pág.	Código de producto	Pág.	Código de producto	Pág.
ATM250	42	ATM350W	51	PRO25AX	63
ATM350D	49	ATM410	40	PRO35	62
ATM350GL	51	ATM450	40	PRO37	63
ATM350PL	48	ATM510	39	PRO41LC	60
ATM350S	52	ATM510PK	39	PRO70	61
ATM350U	50	ATM610A	41	PRO8HEX	62
ATM350UCH	53	ATM650	41	UE-H	57
ATM350UCW	53	ATM710	39	UE-O	57
ATM350UL	47	CP8201	66		

Notas



audio-technica

Audio-Technica América Latina S.A.
Costa Rica 5546, suite 508,
CABA, Buenos Aires, Argentina

info@audio-technica.lat
www.audio-technica.com

Para conocer nuestros distribuidores oficiales en su país, visite nuestra web:
www.audio-technica.com/es-ar/contacto
(pestaña distribuidores)

O bien escaneando nuestro código QR: