



# ATH-M50xSTS

Auriculares para streaming

---

## Manual de usuario

Spanish

# Advertencias de seguridad

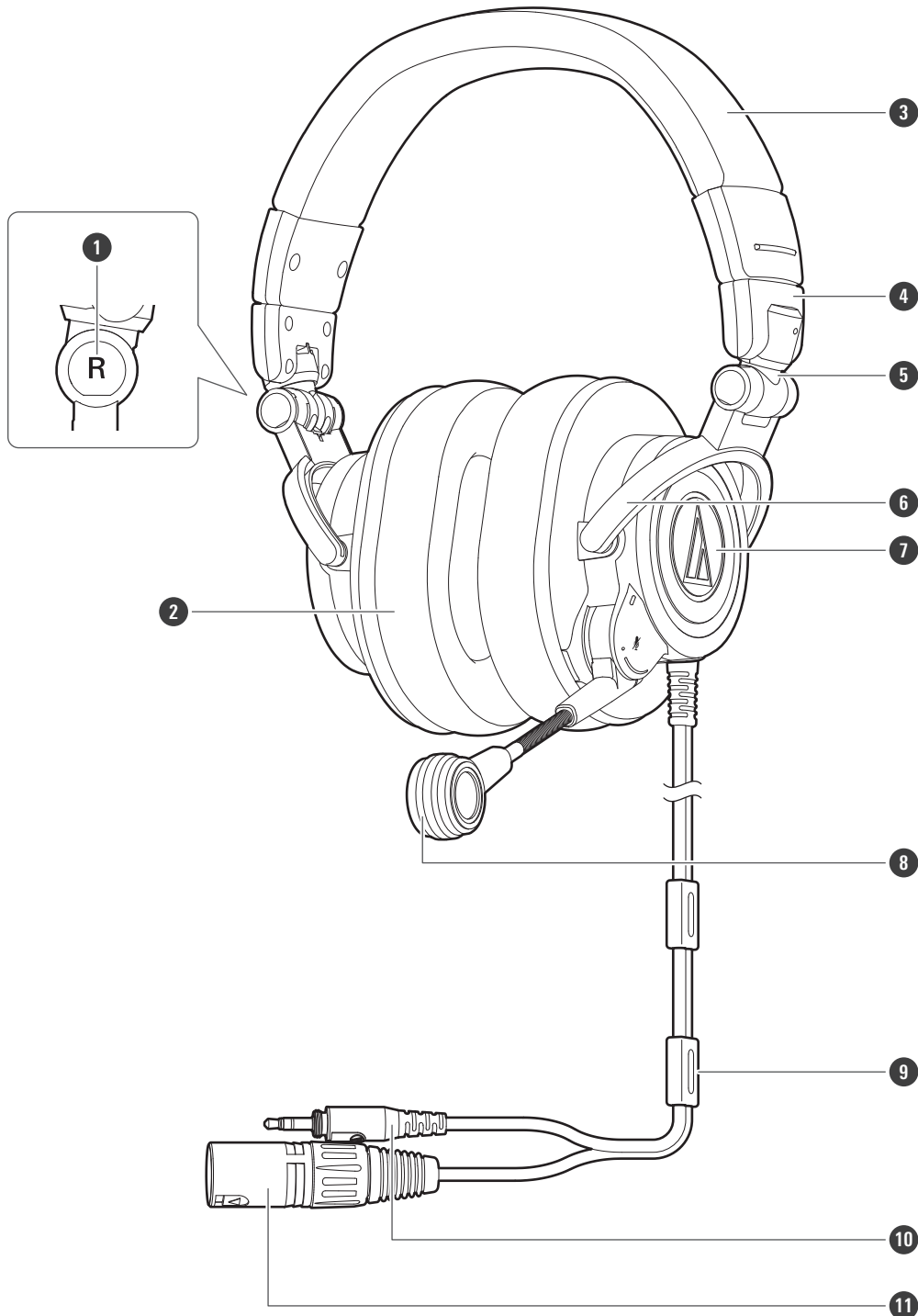
- Siga la legislación aplicable al uso del teléfono móvil y los auriculares si utiliza auriculares mientras conduce.
- No utilice el producto en entornos en los que la imposibilidad de escuchar el sonido ambiente genere un riesgo grave (como cruces ferroviarios, estaciones de tren y zonas en construcción).
- No escuche a volúmenes demasiado elevados, para evitar daños en su capacidad auditiva. Escuchar un sonido demasiado alto durante un periodo de tiempo prolongado podría provocar pérdidas de audición temporales o permanentes.
- Deje de usar el producto si sufre irritación cutánea debido al contacto directo con el mismo.
- No desmonte, modifique ni intente reparar el producto.
- Tenga cuidado de no pellizcarse en la unión de la carcasa y el brazo del producto.

# Notas sobre el uso

- Lea el manual de usuario del dispositivo conectado antes de utilizarlo.
- Audio-Technica se exime de toda la responsabilidad derivada de la pérdida de datos en el poco probable caso de que dichas pérdidas se produzcan durante el uso del producto.
- En medios de transporte público y en otros lugares públicos, mantenga el volumen a un nivel bajo para no molestar al resto de personas.
- Reduzca al mínimo el volumen del dispositivo antes de conectar el producto.
- Cuando utilice el producto en un entorno seco podría experimentar una sensación de hormigueo en las orejas. Esta sensación está provocada por la electricidad estática acumulada en su cuerpo, no por un fallo de funcionamiento del producto.
- No someta el producto a golpes fuertes.
- No guarde el producto bajo la luz solar directa, cerca de dispositivos de calefacción ni en lugares calurosos, húmedos o polvorientos. Igualmente, el producto no debe mojarse.
- Cuando el producto se usa durante un periodo de tiempo prolongado, puede decolorarse debido a la luz ultravioleta (especialmente la luz solar directa) y el desgaste.
- No someta el producto a tensiones o presiones excesivas, ya que podría dañarlo o deformarlo.
- Conecte/desconecte siempre el cable incluido sujetándolo por el enchufe. Si tira directamente del cable incluido podrían romperse los hilos, con el riesgo de sufrir una descarga eléctrica.
- No enrolle el cable alrededor de estanterías, muebles u otros objetos. El cable no debe quedar pinzado.

# Nombre y funciones de los componentes

## Auriculares



- 1 Indicador L/R (izquierda/derecha)
- 2 Almohadilla
- 3 Diadema
- 4 Elemento deslizante

## Nombre y funciones de los componentes

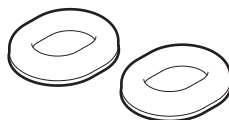
- 5 Junta
- 6 Horquilla
- 7 Carcasa
- 8 Micrófono
- 9 Tapón de cable
- 10 Miniclavija estéreo de 3 polos chapada en oro de 3,5 mm
- 11 Conector XLR-M (3 patillas)

## Accesorios

1



2



- 1 Adaptador estéreo de 6,3 mm
- 2 Almohadillas

En el momento de la compra, se colocan en el auricular las almohadillas, fabricadas en material de malla con una excelente permeabilidad al aire para aumentar la comodidad.

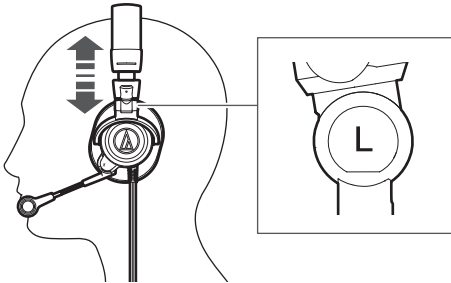
## Almohadillas

Hay dos tipos de almohadillas para este producto. Utilice el producto para la finalidad que mejor se adapte a sus necesidades.

Tipo de almohadilla	Descripción
Almohadillas de malla	Estas almohadillas están fabricadas en material de malla con una excelente permeabilidad al aire para aumentar la comodidad. En el momento de la compra, estas almohadillas se fijan a los auriculares.
Almohadillas de cuero	Son las mismas almohadillas utilizadas en el ATH-M50x. Están fabricados con material de cuero y hacen hincapié en la calidad de audio y el aislamiento acústico.

# Ponerse el producto

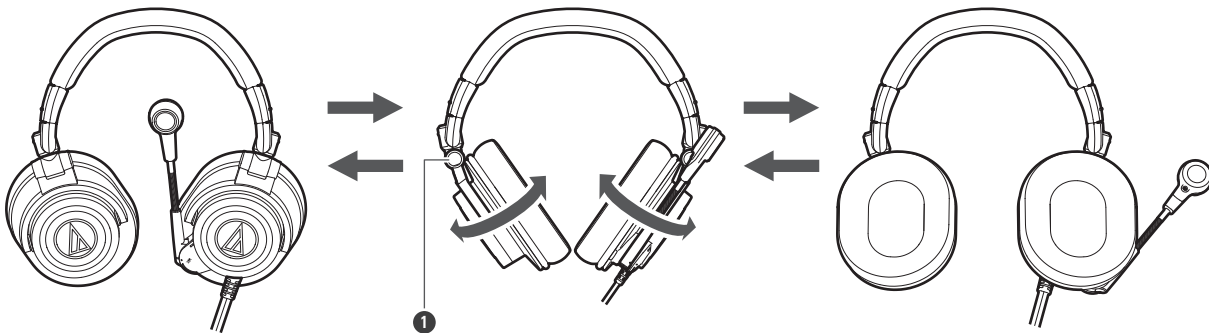
Coloque el lado del producto marcado "L" (IZQUIERDA) en la oreja izquierda y el lado marcado "R" (DERECHA) en la oreja derecha, mueva el elemento deslizante hacia arriba y hacia abajo para que las almohadillas cubran las orejas y, a continuación, ajuste la diadema.



## Mecanismo giratorio

Puede girar la carcasa para que quede plana.

- El mecanismo giratorio no puede girar más de 90 grados. No aplique fuerza excesiva.



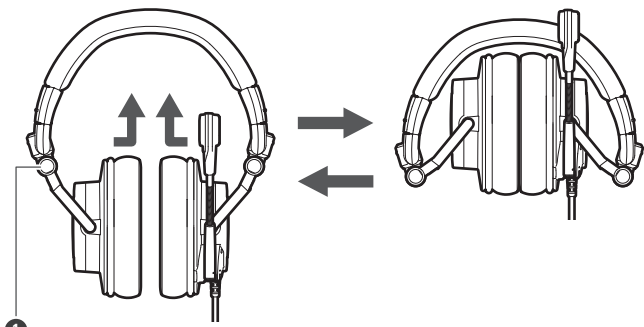
1 Junta

## Plegado compacto

Puede plegar la carcasa hacia el interior de la diadema usando las juntas del punto de apoyo.

- Tenga cuidado para no pillarse los dedos en las juntas.
- Al utilizar el producto, asegúrese de que las carcasas vuelvan a su posición original.

## Ponerse el producto



1 Junta

# Utilizar el producto

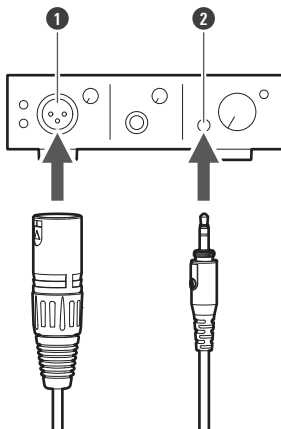
- La conexión y el uso de una interfaz de audio se explican a modo de ejemplo.
- Consulte el manual de usuario de la interfaz de audio que va a conectar y utilícela correctamente.
- Para utilizar el micrófono del producto se necesita una interfaz de audio que disponga de una entrada de micrófono (entrada balanceada) compatible con una fuente de alimentación phantom. Compruebe las especificaciones de la interfaz de audio que va a conectar.
- Cuando se conecte a un dispositivo que no sea una interfaz de audio (mezclador, etc.), consulte el manual de usuario del dispositivo para su correcta conexión y uso.

## 1 Asegúrese de que la interfaz de audio no está encendida.

- Asegúrese de que la alimentación phantom está desactivada.
- Asegúrese de que la ganancia del micrófono y el volumen de los auriculares están al mínimo. Los ruidos fuertes y repentinos emitidos por el producto pueden provocar daños en el producto o lesiones auditivas.

## 2 Conecte la miniclavija estéreo de 3 polos chapada en oro de 3,5 mm a la toma de auriculares de la interfaz de audio.

## 3 Conecte el conector XLR-M (3 patillas) a la toma XLR de la interfaz de audio.

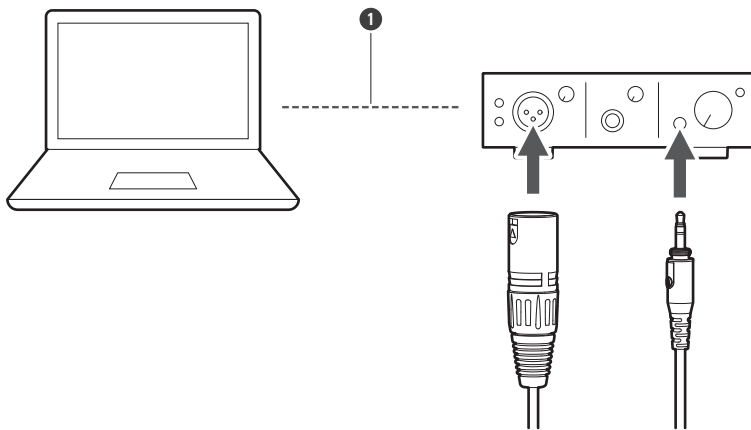


- ❶ Toma XLR
- ❷ Toma de auriculares

## 4 Utiliza el cable USB para conectar la interfaz de audio a un ordenador.



## Utilizar el producto



1 Cable USB (incluido con la interfaz de audio)

- 5 **Asegúrese de que la interfaz de audio está encendida y active la alimentación phantom.**
- 6 **Coloque el producto con el lado que presenta la marca "L" en la oreja izquierda y el lado con la marca "R" en la oreja derecha, y ajuste la longitud de la diadema deslizando el elemento deslizable ajustable.**
- 7 **Ajuste el micrófono cerca de la comisura de la boca.**
- 8 **Utiliza la interfaz de audio y ajusta la ganancia del micrófono y el volumen de los auriculares.**

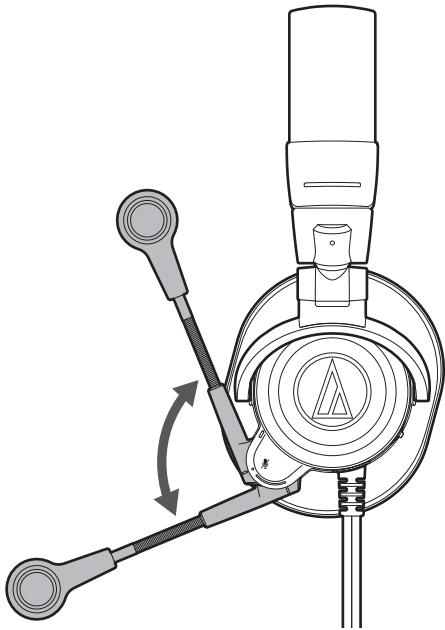


- No enchufe ni desenchufe el conector XLR-M (3 patillas) con la alimentación phantom de la interfaz de audio activada. Puede generar ruidos fuertes que dañen el producto o la interfaz de audio.

## Silenciar el micrófono

- 1 **Al mover el micrófono hacia arriba, se silencia el micrófono.**
  - Para anular el silencio, mueva el micrófono hacia abajo.

## Utilizar el producto



# Limpieza

Acostúmbrese a limpiar el producto regularmente para prolongar su vida útil. No utilice alcohol, disolventes de pintura ni otros disolventes para realizar las tareas de limpieza.

- Utilice un paño seco para limpiar los auriculares y el controlador integrado.
- Limpie cualquier resto de sudor o suciedad del cable con un paño seco inmediatamente después de cada uso. Si no se limpia el cable puede deteriorarse y endurecerse con el paso del tiempo, provocando fallos de funcionamiento.
- Si el conector del cable está sucio, límpielo con un paño seco. Utilizar el conector sin limpiarlo puede provocar saltos de sonido o distorsión.
- Limpie las almohadillas y la diadema con un paño seco. Las almohadillas y la diadema pueden perder intensidad si el sudor o el agua se secan sobre ellas. Si las almohadillas y la diadema se mojan, se recomienda secarlas con un paño seco y dejarlas que se sequen a la sombra.



- Si no va a utilizar el producto durante un período prolongado de tiempo, guárdelo en un lugar bien ventilado y no expuesto a altas temperaturas ni humedad.
- Las almohadillas son piezas consumibles. Las almohadillas se deterioran con el paso del tiempo debido a su uso y a mantenerlas guardadas. Consulte los detalles de la sustitución de las almohadillas u otros trabajos de reparación con su distribuidor de Audio-Technica local.

# Especificaciones

## Auriculares

<b>Tipo</b>	Dinámicos cerrados
<b>Transductor</b>	45 mm
<b>Sensibilidad</b>	99 dB/mW
<b>Respuesta en frecuencia</b>	15 a 28.000 Hz
<b>Potencia de entrada máxima</b>	1.600 mW
<b>Impedancia</b>	38 ohmios

## Micrófono

<b>Tipo</b>	Condensador electret trasero
<b>Patrón polar</b>	Unidireccional
<b>Sensibilidad</b>	-44,5 dB (0 dB = 1 V/Pa, a 1 kHz)
<b>Respuesta en frecuencia</b>	50 a 20.000 Hz (a 3 cm)
<b>Alimentación phantom</b>	11 a 52 V CC, 2 mA

## Otros

<b>Peso (sin cable)</b>	Aprox. 330 g
<b>Longitud del cable</b>	2,0 m
<b>Enchufes</b>	Conector tipo XLR-M de 3 patillas, miniclavija estéreo de 3,5 mm chapada en oro/3 polos
<b>Accesorios</b>	Almohadillas, adaptador estéreo de 6,3 mm
<b>Se vende por separado</b>	Almohadillas, adaptador estéreo de 6,3 mm

- El producto está sujeto a modificaciones sin previo aviso con fines de mejora del mismo.

**株式会社オーディオテクニカ**

〒194-8666 東京都町田市西成瀬2-46-1  
[www.audio-technica.co.jp](http://www.audio-technica.co.jp)

**Audio-Technica Corporation**

2-46-1 Nishi-naruse, Machida, Tokyo 194-8666, Japan  
[www.audio-technica.com](http://www.audio-technica.com)  
©2023 Audio-Technica Corporation  
Global Support Contact: [www.at-globalsupport.com](http://www.at-globalsupport.com)